

## Repertoire list of Honoured artist of Ukraine

**Yuri Kot**

### Solo works

#### **J.S.Bach**

Preludes and Fugues from "The Well Tempered Clavichord":

Vol.1: Nos. 1 (in C major), 2 (in C minor), 3 (in C sharp major), 4 (in C sharp minor), 5 (in D major), 6 (in D minor), 7 (in E flat major), 9 (in E major), 10 (in E minor), 21 (in B flat major);

Vol.2: Nos. 2 (in C minor), 6 (in D minor), 12 (in F minor), 19 (in A major), 20 (in A minor), 23 (in B major)

#### **J.S.Bach**

French Suites Nos.2 (in C major), 3 (in B minor)

#### **J.S.Bach**

6 English Suites Nos.1 (in A major), 2 (in A minor), 3 (in G minor), 4 (in F major), 5 (in E minor), 6 (in D minor).

#### **J.S.Bach-F.Busoni**

Prelude, Fugue and Allegro

#### **J.S.Bach-F.Busoni**

Choral Preludes for Organ Nos. 3 ("Nun komm der Heiden Heiland", in G minor), 5 ("Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ," in F minor), 8 ("In dir ist Freude", in G major)

#### **W.A.Mozart**

Sonatas Nos.1 (in C major, K.279), 2 (in F major, K.280),

13 (in B flat major, K.333), 14 (in C minor, K.457), 16 (in B flat major, K.570), 17 (in D major, K.576)

Rondo in D major, K.485,

Fantasia in C minor, K.475

#### **J.Haydn**

Sonata in A major, Sonata in C minor, Sonata in C major

#### **A.Soler**

Sonata in D flat major

#### **L.van Beethoven**

Sonatas Nos. 1 (in F minor, op.2 No.1), 2 (in A major, op.2 No.2), 3 (in C major, op.2 No.3), 4 (in E flat major, op.7), 5 (in C minor, op.10 No.1), 6 (in F major, op.10 No.2), 7 (in D major, op.10 No.3), 8 ("Pathetique", op.13), 9 (in E major, op.14 No.1), 10 (in G major, op. 14 No.2), 11 (in B flat major, op.22), 12 (in A-flat major, op.26), 13 (in E flat major, op. 27 No.1), 14 (in c-sharp minor, op.27 No.2), 15 (in D major, op.28), 16 (in G major, op.31 No.1), 17 (in D minor, op.31 No.2), 24 (in F sharp major, op.78)

#### **F. Chopin**

Ballade No.1 in G minor, op.23; Ballade No.2 in F major, op.38; Ballade No.3 in A flat major, op.47;

Ballade No.4 in F minor, op.52

Scherzo No.3 in C sharp minor, op.39; Scherzo No.4 in E major, op.54

Etudes op.10 Nos. 1 (in C major), 2 (in A minor), 3 (in E major), 4 (in C sharp minor), 5 (in G flat major), 6 (in E flat minor), 7 (in C major), 8 (in F major), 9 (in F minor), 10 (in A flat major), 11 (in E flat major), 12 (in C minor).

Op.25 Nos.7 (in C sharp minor), 10 (in B minor), 12 (in C minor)

Sonata No.3 in B minor, op.58

Impromptus Nos.1 (in A flat major, op.29) ; 2 (in F sharp major); 3 (in G flat major, op.51), Phantasie-Imprompt (in C sharp minor, op.66)

Polonaise-Phantasie, op.61

Quatre Mazurkas op.6, Cinq Mazurkas op.7, Trois Mazurkas op.50, Trois Mazurkas op.56

Nocturnes in B flat minor, op.9 No.1, in E flat major, op.9 No.2; in G major, op.37 No.2; in F sharp minor op.48 No.2

Valses in E flat major op.18; in D flat major, op.64 No.1; in C sharp minor, op.64 No.2

#### **R. Schumann**

Kreisleriana, op.16; Phantasie in C major, op.17; Arabesque in C major, op.18; Carnival of Vienne, op.26; Sonata N2 op.22 in G minor; Kinderszenen, op.15

**F. Schubert**

6 Moments Musical, op.94;

Sonata in E major (in 5 movements); Sonata in D major, op.53 Adagio in E major;

4 Impromptus, op.90

**F.Liszt**

6 Grandes Etudes de Paganini;

Etudes Nos.2 (in A minor), 4 ("Mazeppa"), 5 ("Irrlichter"), 10 (in F minor), 12 ("Chasse-Neige") from the "Etudes d'execution transcendante"

Hungarian Rhapsody No.4 in E flat major;

Sonata in B minor, 3 Sonetto del Petrarca, Liebestraum

**F.Liszt-F.Busoni**

Phantasie on a two themes from the opera by Mozart "Le Nozze di Figaro"

**C.Franck**

Prelude, Choral and Fugue

Prelude, Aria and Final

**J.Brahms**

Variations on the theme by Paganini (1part)

Variations on the theme by Schumann, op.9

Capriccio B minor, op.76 No.2

**P.Tchaikovsky**

The Seasons, op.37-bis

The Grand Sonata in G major, op.37

Prelude and Fugue, op.21

**S.Rachmaninov**

10 Preludes op.23

Preludes op.32 Nos.1 (in C major), 10 (in B minor)

9 Etudes-Tableaux, op.39

Etudes-Tableaux op.33 Nos.2 (in C major), 3 (in E flat minor), 4 (in E flat major)

Musical Moments op.16 Nos.2 (in E flat major), 5 (in D flat major)

Serenade, op.3, Daisies (transcription from song, op.38, No.3)

Polka V.R., Vocalise, op.34, No.14 (transcription by A.Yurovsky).

Variations on the theme by Corelli

Sonata No.2 in B flat minor (2nd version)

**D.Scarlatti**

Sonatas in C major (K.200), in C major (K.513), in E major (K.135), in B minor (K.87).

**A.Scriabin**

Sonata No.6, op.62

5 Preludes, op.16

12 Etudes op.8

Etude op.42 No.5 in C sharp minor

**S.Prokofiev**

Sonata No.7 in B flat major, op.83

Sonata No.8 in B flat major, op.84

Etude op.2 No.3 in C minor

Two pieces from the suite "Romeo and Julia"

**C.Debussy**

The Images (Vol.1 & 2)

"L'Isle Joyeuse", Prelude "La dance de Puck"

**M.Ravel**

Alborada del gracioso

Toccata from the suite "Le tombeau de Couperin"

**I.Albenitz**

Triana from the suite "Iberia"

**D.Schostakovich**

Prelude and Fugue in E minor (op.87 No.4)

Prelude and Fugue in G sharp minor (op.87 No.12)

**I.Alexeychouk**

First Sonata

"Folk-Images", suite for piano

## Concertos for piano and orchestra

**J.-S.Bach**

Concerto in F minor

Concerto in C major (s 1061) for two pianos and orchestra

**W.A.Mozart**

Concerto No.1 in F major, KV 37

Concerto No.2 in B flat major, KV 39

Concerto No.3 in D major, KV 40

Concerto No.4 in G major, KV 41

Concerto No.5 in D major, KV 175

Concerto No.8 in C major, KV 246

Concerto No.9 in E flat major, KV 271

Concerto No.10 in E flat major, KV 365 for two pianos and orchestra

Concerto No.11 in F major, KV 413

Concerto No.12 in A major, KV 414

Concerto No.13 in C major, KV 415

Concerto No.14 in E flat major, KV 449

Concerto No.15 in B flat major, KV 450

Concerto No.17 in G major, KV 453

Concerto No.19 in F major, KV 459

Concerto No.20 in D minor, KV 466

Concerto No.21 in C major, KV 467

Concerto No.22 in E flat major, KV 482

Concerto No.23 in A major, KV 488

Concerto No.24 in C minor, KV 491

Concerto No.25 in C major, KV 503

Concerto No.27 in B flat major, KV 595

**L.van Beethoven**

Concerto No.4 in G major, op.58

Concerto No.5 in E flat major, op.73

Fantasy for piano, orchestra and choir, op.80

Triple Concerto for violin, cello, piano and orchestra in C major, op.56

**F.Chopin**

Concerto No.1 in E minor, op.11

Concerto No.2 in F minor, op.21

**J.Brahms**

Concerto No.2 in B flat major, op.83

**P.Tchaikovsky**

Concerto No.1 in B flat minor, op.23

Concerto No.2 in G major, op.44

**S.Rachmaninov**

Concerto No.2 in C minor, op.18

Concerto No.3 in D minor, op.30

**S.Prokofiev**

Concerto No.2 in G minor, op.16

**A.Kostin**

Concerto No.1

Concerto No.2

**G.Lyashenko**

Music for piano and orchestra

**M.Ravel**

Concerto in G major,

Concerto in D major (for the left hand)

**C.Franck**

Les Djinns,

Variations Symphoniques

**G.Gershwin**

Rhapsody in Blue

**F.Mendelssohn**

Double Concerto for violin, piano and orchestra

**E.Krenek**

Double Concerto for violin, piano and chamber orchestra

**I.Stravinsky** Concerto for piano and wind orchestra

## БИОГРАФИЈА

**ЈУРИЈ КОТ**, лауреат националних и међународних такмичења, заслужни уметник Украјине, професор на Националној музичкој академији Украјине „П. И. Чајковски“ у Кијеву, рођен је 1966. године у Красноармејску (Украјина). Специјалну средњу музичку школу у Кијеву завршио је 1984. године, након чега је на Националној музичкој академији у Кијеву завршио основне и постдипломске студије, у класи професора В. Козлова.

Добитник је значајног броја награда на интернационалним такмичењима у категоријама соло клавир и клавирски дуо, међу којима се могу издвојити:

- награда на Националном такмичењу пијаниста „Лисенко“ (Кијев, 1988)
- диплома на Националном такмичењу пијаниста „Рахмањин“ (Москва, 1990)
- награда на Првом интернационалном такмичењу пијаниста „С. Прокофјев“ (Санкт Петербург, 1992)
- награда на Првом интернационалном такмичењу камерне музике „Златна јесен“, у категорији клавирских дуа, са Ирином Алексејчук (Хмељницки, 1993)
- награда на 45. Интернационалном такмичењу „АРД“, у категорији клавирских дуа, са Ирином Алексејчук (Минхен, 1996)
- награда на 6. Интернационалном такмичењу „Murray Dranoff Piano Duo“, са Ирином Алексејчук (Мајами, 1997)

Богата извођачка каријера професора Јурија Кота бележи завидан број солистичких, као и наступа у дуету са Ирином Алексејчук, широм Европе и света. Наступао је у Украјини (Кијев, Харков, Доњецк, Запорожија, Луганск, Дњепропетровск, Лавов, Хмељнитски, Чернихив, Черкаси, Житомир...), Русији (Москва, Санкт Петербург Вологда...), Немачкој (Лајпциг, Дрезден, Хејл, Минхен, Драмштад...), Шпанији (Мадрид, Барселона), Италији (Карара), Португалији (Лисабон), Француској (Париз, Ла Мадлен...), САД-у (Њујорк, Мајами), Казахстан (Караганда), Белорусија (Минск, Витебск), Литванија (Каунас), Пољска (Краков), Србија (Београд, Крагујевац, Шабац, Ниш...), Црној Гори (Котор), Словачкој (Банска Бистрица, Кошице), Јапану (Токио), изводећи репертоар на којем се налазе дела Ј. С. Баха, В. А. Моцарта, Л. в. Бетовена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Ц. Франка, Р. Шумана, Ј. Брамса, К. Дебисија, П. И. Чајковског, С. Рахмањинова, С. Прокофјева, Д. Шостаковича и многих других.

Поред наведеног, Јуриј Кот је наступао и са значајним оркестрима Украјине, Русије, САД-а и Јапана, међу којима су: Академски симфонијски оркестар Санкт Петербурга (диригент Н.

Алексејев), Национални симфонијски оркестар Украјине (диригенти: Ф. Глушченко, Маеда, В. Сиренко), Симфонијски оркестар украјинске радио-телевизије (диригент В. Жадко), Државни симфонијски оркестри Кијева, Луганска, Запорожија, Хмељнитског, Лавова... (диригенти: Н. Дјадјура, В. Блинов, А. Долински, П. Товстуха, Н. Пономарчук, Р. Филипчук), Национални камерни оркестар *Кијевска камерата* (диригенти: В. Матјухин и В. Рунчак), *New City Orchestra* из Токиа (диригент: А. Наито), Симфонијски оркестар Волгограда (диригент: Е. Серов).

У истакнутом дуету са пијанисткињом Ирином Алексејчук, наступао је у пратњи: Симфонијског оркестра Баварског радија у Минхену (диригенти: Wolfgang Balzer, Lothar Zagrosek), Камерног оркестра MERCK у Драмштаду (диригент: Кристијан Рудолф Рајдер), Камерног ансамбла Кијевски солисти (диригент: Богодар Которович), Кијевског камерног оркестра ARCHI (диригент: Игор Андријевски), *New World Symphony Orchestra* у Мајамију (диригент: Neal Stulberg) и многим другим.

Учествовао је на великом броју интернационалних музичких фестивала као што су: „Musiksommer-97“ (Дрезден, Немачка), „Two Pianos Plus“ (Мајами, САД), „Modern Music Festival“ (Ban'ska Bystrytsa, Словачка), „Kiev Music Fest, Music Premieres of the Season“ (Кијев, Украјина), „Regina and Vladimir Horowitz - in memoriam“ (Кијев, Украјина), „Farbotony“ (Kanev, Украјина), „Festival of contemporary Krakow composers“ (Краков, Пољска), „Richter-Fest“ (Одеса, Украина), Фестивал пијаниста „Una tastiera per due mondi“ (Карара, Италија).

Члан је Украјинског удружења *Рахманинов* и Украјинске асоцијације добитника награда на Интернационалним пијанистичким такмичењима.

Поред извођачке, Јуриј Кот активно и успешно гради и педагошку каријеру. Од 1994. године је професор на Катедри за клавир НМАУ „П. И. Чајковски“ у Кијеву, а 2019. године на истој академији постаје шеф Катедре за клавир. Одржао је велики број семинара за пијанисте: од 1995. године до данас два пута годишње у Крагујевцу (Србија); у августу 1997. у Котору (Црна Гора); од 2000. до 2002. пет мастер класова у Токију, Кјоту, Хирошими (Јапан); од 2007. до 2013. на Интернационалној летњој музичкој академији „В. Хоровиц“ у Кијеву (Украјина); 2013. године у више градова Републике Македоније и Црне Горе; током зиме 2014. у Крагујевцу, Нишу (Србија) и Тивту (Црна Гора); пролећа 2015. у Музичкој школи у Лимасолу (Кипар); и за камерну музику од 2015. до 2019. у „Gut Hornegg“ (Аустрија). Поред тога, био је члан жирија на многобројним такмичењима: Прво Пухалски такмичење младих пијаниста (Кијев, 1999), Прво интернационално такмичење младих пијаниста „С. Прокофјев“ (Санкт Петербург, 2000), Прво интернационално такмичење младих пијаниста, виолиниста и челиста (Тбилси, 2000), Интернационално такмичење за младе пијанисте „GRADUS AD PARNASSUM“ (Крагујевац, 2001, 2003, 2005), Друго интернационално такмичење младих пијаниста „Меморијал Исидор Бајић“ (Нови Сад, 2004), Интернационално такмичење

пијаниста „Даворин Јенко“ (Београд, 2009), Републичко такмичење (Београд, 2009), Интернационално такмичење пијаниста под патронатом Д. Мацујева (Кијев, 2013).

Године 1995. додељено му је признање „Почасног уметника Украјине“ за вишегодишњи уметнички допринос Украјини, а као члан клавирског дуа са Ирином Алексејчук, награђен је Националном наградом Министарства културе Украјине, наградом Националног савеза композитора и Националног свеукраинског савеза музичара за концертне активности и извођење савремене музике.