

На основу чл. 52. тачка 30. и чл. 154. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, а у складу са чл. 97. и чл. 154. Статута Универзитета у Крагујевцу (бр. II-01-265/2 од 3. 4. 2018), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу I (бр. II-01-400/6 од 7. 5. 2019), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу II (бр. II-01-400/5 од 7. 5. 2019), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу III (бр. II-01-564/3 од 28. 6. 2019) и чл.4. Правилника о условима и начину ангажовања гостујућег професора на Универзитету у Крагујевцу(бр. III-01-262/8 од 28. 3. 2019), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, на седници одржаној 6. 9. 2019. године, донело је

## ОДЛУКУ

**I Јанош Балинт, редовни професор** на Музичкој академији у Детмолду (Немачка) бира сеу звање гостујући професор на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у циљу реализацију наставе у оквиру Студијског програма ОАС Извођачке уметности (модул: Флаута) и Студијског програма МАС Извођачке уметности (модул: Флаута).

**II** Ова Одлука са документацијом о испуњености услова за избор у звање гостујућег професора доставља се Сенату Универзитета, на сагласност.

## Образложење

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у чл. 52. Статута Факултета на основу чега је тачком 30. утврђено да је у надлежности Наставно-научно-уметничког већа да бира гостујуће професоре и чл. 154. Статута Факултета на основу кога је дефинисано која лица Факултет може ангажовати и изабрати у звање гостујућег професора, а у складу са 97. Статута Универзитета (бр. II-01-265/2 од 3. 4. 2018.године ), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу I (бр. II-01-400/6 од 7. 5. 2019. године), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу II (бр. II-01-400/5 од 7. 5. 2019.године), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу III (бр. II-01-564/3 од 28. 6. 2019. године) и чл. 4. Правилника о условима и начину ангажовања гостујућег професора на Универзитету у Крагујевцу (бр. III-01-262/8 од 28. 3. 2019.године) на основу чега је прописан поступак за избор гостујућег професора на Факултету.

На иницијативу Катедра за дувачке инструменте, Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, утврдило је предлог да се Јанош Балинт, редовни професор, изабере у звање гостујућег професора у циљу реализацију наставе у оквиру Студијског програма ОАС Извођачке уметности (модул: Флаута) и Студијског програма МАС Извођачке уметности (модул: Флаута).

Јанош Балинт, редовни професор, истакнути је уметник, са изузетно великим извођачком искуством и педагошким резултатима у ужој уметничкој области Флаута.

Његова богата каријера обухвата концертну активност широм света, педагошку активност која резултира низом највиших признања његових студената на светским такмичењима, одржавање мајсторских курсева и предавања, снимање дискова, сарадњу са многим музичким академијама у звању гостућег професора и висока признања којима је награђен за свој уметнички и педагошки рад.

Јанош Балинт, редовни професор на Музичкој академији у Детмолду (Немачка), допринео је развоју студијског програма Флаута, континуираним ангажовањем за извођење наставе од 2004. године на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

Ангажовање Јаноша Балинта, редовног професора, допринело је у протеклим годинама угледу Филолошко-уметничког факултета и Универзитета у Крагујевцу, због чега је потребно и значајно наставити даљу сарадању са професором који поседује изузетне уметничке референце као и истакнуто уметничко место у области Флауте.

Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, разматрало је иницијативу Катедре за дувачке инструменте и предлог Већа Одсека за музичку уметност, па је на основу свега наведеног донело Одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

мр Зоран Комадина, ред. професор

Доставити:

- Сенату Универзитета у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове
- Архиви Архиви