

Број: IV-05-966/1  
Датум: 14.12.2022.

На основу члана 99. Статута Универзитета у Крагујевцу (број II-01-483 од 06.06.2022. године - пречишћен текст) и чланова 28., 38. и 39. Пословника о раду Већа Универзитета у Крагујевцу (број: III-01-511 од 15.06.2022. године- пречишћен текст)са изменама и допунама (број: III-01-818/13 од 06.10.2022. године), сазивам

ДЕСЕТУ седницу Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу за **21.12.2022. године (среда)** са почетком у **15,00 сати** у Сали Сената Универзитета у Крагујевцу.

За седницу предлажем следећи

## Д Н Е В Н И Р Е Д

### I

#### Усвајање извода из записника:

- са редовне седнице Већа за уметничке области одржане 16.11.2022. године;

### II

#### Извештаји о избору наставника

##### Филолошко-уметнички факултет

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Композиција** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Известилац проф. мр Владимир Милић

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија** и Одлука Наставно-уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Известилац проф. др ум. Наташа Петровић

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Дувачки инструменти-Хорна** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Известилац проф. Карољ Марочик

### III

#### Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

##### Филолошко-уметнички факултет

1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област **Соло певање**.

Известилац проф. др ум. Наташа Петровић

**Факултет педагошких наука у Јагодини**

2. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе**.

**Известилац проф. Слободан Штетић**

**IV**

**Предлози комисија за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације**

1. Предлог Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата **Небојше Аћимовића** и предложеног ментора за израду докторске дисертације под називом *„Имплементација оркестарског звука у одабраним делима оригиналне и транскрибоване литературе за хармонику соло“*.

**Известилац проф. мр Владимир Милић**

2. Предлог Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата **Петра Миркова** и предложеног ментора за израду докторске дисертације под називом *„Проблем интерпретације оргуљских дела на хармоници: Три комада за велике оргуље и Три корала, Сезара Франка“*.

**Известилац проф. Карољ Марочник**

**V**

**Питања и предлози**

---

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. мр Бранко Поповић**