

Број: IV-06-727

Датум: 13.10.2020.

На основу члана 103. Статута Универзитета у Крагујевцу (број П-01-265/2 од 03.04.2018. године) и члана 18. Пословника о раду већа Универзитета у Крагујевцу (број П-01-188 од 07.03.2016. године – пречишћен текст), сазивам

**ЧЕТРДЕСЕТ ЧЕТВРТУ ванредну (електронску) седницу Комисије за претходна питања за
13.10.2020. године (уторак) са почетком у 14,00 часова**

За седницу предлажем следећи

Д Н Е В Н И Р Е Д

I

Разматрање материјала у оквиру поља

1. Разматрање материјала у оквиру поља техничко-технолошких наука:

1.1. Извештаји о избору наставника

Факултет инжењерских наука у Крагујевцу

1.1.1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу стручну област **Електротехника и рачунарство** и Одлука Наставно-научног већа Факултета техничких наука у Чачку.

Факултет техничких наука у Чачку

1.1.2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **професор струковних студија** за ужу стручну област **Машинско инжењерство** и Одлука Наставно-научног већа Факултета техничких наука у Чачку.

1.2. Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс.

Факултет инжењерских наука у Крагујевцу

1.2.1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент или ванредни професор** за научну област **Машинско инжењерство**, за ужу научну област **Машинске конструкције и механизација.**

1.2.2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за научну област **Машинско инжењерство**, за ужу научну област **Машинске конструкције и механизација.**

2. Разматрање материјала у оквиру поља друштвено-хуманистичких наука:

2.1. Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Факултет инжењерских наука у Крагујевцу

2.1.1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **наставник страног језика** за научно област **Филолошке науке**, за ужу научну област **Енглески језик**.

2.2. Предлози комисија за оцену и одбрану докторске дисертације

Правни факултет у Крагујевцу

2.2.1. Предлог Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата **мр Предрага Поповића** под називом „**Стратешки и правни аспекти контроле тероризма са посебним освртом на Босну и Херцеговину**“.

2.2.2. Предлог Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата **Александра Антића** под називом „**Специфичности радноправног положаја локалних службеника**“.

2.3. Предлози комисија за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације

Правни факултет у Крагујевцу

2.3.1. Предлог Комисије за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата **Јоване Петровић** за израду докторске дисертације под називом „**Специфичности радноправног положаја државних службеника у Републици Србији и земљама Европске уније**“.

2.3.2. Предлог Комисије за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата **Драгане Спасић** за израду докторске дисертације под називом „**Рад полиције заснован на доказима у контроли криминалитета**“.

2.3.3. Предлог Комисије за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата **мр Сенише Пантића** за израду докторске дисертације под називом „**Криминалистички и кривичнопроцесни аспекти заштите сведока**“.

3. Разматрање извештаја у оквиру поља уметничких области:

3.1. Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

3.1.1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за област **Музичка уметност**, за ужу уметничку област **Гудачки инструменти: Виола**.

3.2. Предлози комисија за оцену теме докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата за израду докторског уметничког пројекта

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

3.2.1. Предлог Комисије за оцену теме докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата **Јелене Милојевић** за израду докторског уметничког пројекта под називом „Уметност транскрибовања за хармонику и интерпретативна анализа романтичарске виолинске литературе на примеру 24 каприча Никола Паганинија“.

**II
Питања и предлози**

НАПОМЕНА:

- Сви материјали за седницу су достављени у електронској форми.

Проректор за наставу и студентска питања

Проф. др Владимир Ранковић