

Број: IV-05-210  
Датум: 11.03.2020. године

На основу члана 99. Статута Универзитета у Крагујевцу (број II-01-265/2 од 03.04.2018. године), чланова 13., 22. и 23. Пословника о раду Већа Универзитета у Крагујевцу (број: III-01-188 од 07.03.2016. године - пречишћен текст), сазивам

**Шеснаесту седницу Већа за уметничке области** Универзитета у Крагујевцу за **11.03.2020. године (среда)** са почетком у **15,00 сати**.

За седницу предлажем следећи

## Д Н Е В Н И Р Е Д

### I

**Усвајање извода из записника:**

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 26.02.2019. године;

### II

**Извештај о оцени уметничке заснованости тема докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност**

1. Извештај о оцени уметничке заснованости теме докторског уметничког пројекта под насловом „Акордеонистички приступ изабраним делима за хармонику и оркестар руских аутора (интерпретативна решења и проблематика симбиозе звука хармонике и оркестра)“ и испуњености услова кандидата **Миодрага Ђорђевића**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик )

### III

**Доношење одлуке о формирању комисија за оцену теме докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност**

1. Предлог Комисије за оцену теме докторског уметничког пројекта под називом „Компаративност и компатибилност Годишњих доба П.И. Чајковског и Д. Бобића“ и испуњености услова кандидата **Мице Грозданић**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Наташа Петровић)

### IV

**Питања и предлози**

---

Седница ће се одржати у **Сали сената** Универзитета у Крагујевцу.

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. мр Бранко Поповић**