

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

– обавезна садржина –

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена.)

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТУ

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлуку потписао декан Учитељског факултета у Ужицу бр. 47 од 10.03.2010. године
2. Датум и место објављивања конкурса:
18.03.2010. лист *Послови*, Национална служба за запошљавање, Београд
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:
два наставника у звању доцента за Методику наставе музичке културе и музичка култура
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабаран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 1. мр Славко Гајић, доцент, за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура, 12.10.2006. године, Учитељски факултет Ужице;
 2. мр Емеше Терзић, доцент за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура, 12.10.2006. године, Учитељски факултет Ужице;
 3. др Нада Ивановић, доцент за ужу научну, односно уметничку област Музика и извођачке уметности, 1.07.2008. године, Факултет музичке уметности, Београд.
5. Пријављени кандидати:
мр Данијела Судзиловски
мр Сузана Јевтовић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Данијела, Милован, Судзиловски
2. Звање:
доцент за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура
3. Датум и место рођења, адреса:
14.09.1963. године, Бијело Поље, Црна Гора
Немањина 36, 31000 Ужице
4. Установа или предузеће у којој је сада запослен и професионални статус:
Учитељски факултет у Ужицу, доцент за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка културе

<p>5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени степен односно академски назив:</p> <p>1981. године уписала Музичку академију, одсек Општа музичка педагогија.</p> <p>1986. завршила са просечном ценом 9,12 и стекла академски назив дипломирани музичар</p> <p>6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:</p> <p>Данијела Судзиловски је уписала магистарске студије 1999. године на Универзитету уметности у Београду, Факултет музичке уметности у Београду на одсеку Методика општег музичког образовања. Завршила је 2003. године са просечном оценом 9,34 и стекла академски назив магистра наука.</p> <p>7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:</p> <p>Тема магистарског рада кандидата Данијеле Судзиловски је носила наслов <i>Музичке особености деце Златиборског округа у последњој фази раног детињства</i>.</p> <p>8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена</p> <p>Тренутно ради докторску тезу на Универзитету уметности у Београду, Факултет музичке уметности.</p> <p>9. Назив докторске дисертације, година одбране и стечено звање:</p> <p>Докторска дисертација је одобрена на Факултету музичке уметности у Београду, одлука бр. 01- 364/10, од 18.02. 2010. године, под називом <i>Концепција стручног усавршавања у области музичке педагогије</i></p> <p>10. Знање страних језика – наводи: чита, пише, говори, а оценама одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:</p> <p>енглески: чита, пише, говори, задовољавајуће</p> <p>11. Област, ужа област:</p> <p>Методика општег музичког образовања</p> <p>12. Место и трајање специјализације и студијских боравака у иностранству:</p>
<p>13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма; трајање запослења и звање – навести сва звања):</p> <p>Од 1987. до 2005. године је била запослена у Школи за основно музичко образовање <i>Петар Коњовић</i> у Ужицу. Од 2005. године је на Учитељском факултету у Ужицу као доцент за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура.</p>
<p>14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:</p>
<p>III. НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)</p>
<p>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутор, година издавања и издавач):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач)</p> <p>а) у ранијем периоду</p>

<p><i>Особености музичких способности деце златиборског округа у последњој фази раног детињства</i> (коаутор: Емеше Терзић), Педагошке стазе 8, Учитељски факултет, Ужице 2004, 135 стр. [ISBN 86-80695-40-8; UDK 37.036:787-053.4(497.11)].</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p><i>Вокално-инструментална настава</i> (коаутор Е. Терзић), Учитељски факултет, Ужице, 2008, стр. 264 [UDK 78(075.8); ISBN 978-86-80695-79-2]. (M42 - 5 бодова)</p>
<p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p><i>Испитивање музичких способности и музичке обавештености деце предшколског узраста у ужичком крају</i> (коаутор: Емеше Терзић), Зборник радова 3, Учитељски факултет, Ужице 2002, стр. 233–254 [ISSN 1450-6718; UDK 781.1].</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p><i>Хармонизација дечјих песама</i>, Зборник радова 6, Учитељски факултет, Ужице 2005, стр. 191–202 [ISSN 1450-6718; UDK 784.67:781.22/.41; COBISS.SR-ID 146220551]. (M52 - 2 бода)</p> <p><i>Три пролећна цвета (песма)</i>, у: Мирјана Ивановић: <i>Музичка збирка за 3. разред основне школе</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2005 [ISBN 86-17-07971-1]. (M 52 - 2 бода)</p> <p><i>Вокално-инструментална настава као основ за наставу музичког васпитања</i> (коаутор: Емеше Терзић), Зборник радова 7, Учитељски факултет, Ужице 2006, стр. 145–150 [ISSN 1450-6718; UDK 37.036:78]-057.875; COBISS.SR-ID 146220551]. (M 52 - 2 бода)</p> <p><i>Могућности оспособљавања будућих учитеља за наставу музичке културе кроз вокално-инструменталну наставу</i> (коаутор: Емеше Терзић), Зборник радова 7, Учитељски факултет, Ужице 2006, стр. 151–160 [ISSN 1450-6718; UDK 37.036:78]-057.875; COBISS.SR-ID 146220551]. (M 52 - 2 бода)</p> <p><i>Певањем и свирањем до слушања музике</i> (коаутор: Е. Терзић), Иновације у настави, 4, vol. 19, Београд 2006, стр. 119–127 [UDK 370.8; YU ISSN 0352-2334; COBISS.SR-ID 4289026]. (M 52 - 2 бода)</p> <p><i>Могућности оспособљавања будућих учитеља за наставу музичке културе кроз вокално-инструменталну наставу</i> (коаутор: Емеше Терзић), Зборник радова 8, Учитељски факултет, Ужице 2007, стр. 185–196 [ISSN 1450-6718; UDK 37.036-057.875:78; COBISS.SR-ID 146220551]. (M 52 - 2 бода)</p> <p><i>Вокално-инструментална настава као основ за наставу методике музичког васпитања на одсеку за васпитаче</i> (коаутор: Емеше Терзић), Зборник радова 8,</p>

Учитељски факултет, Ужице 2007, стр. 175–184 [ISSN 1450-6718; UDK 37.036-057.875:78; COBISS.SR-ID 146220551]. **(М 52 - 2 бода)**

Праћење резултата студената из основа музичке писмености (одсек за васпитаче) (коаутор: Емеше Терзић), Зборник радова 9, vol. 11, Учитељски факултет, Ужице, 2008, стр. 69–78 [UDK 37.036-057.875:78(497.11)"2005/2007"; ISSN 1450-6718]. **(М 52 - 2 бода)**

Професионално музичко образовање учитеља (вокално-инструментална настава) (коаутор: Емеше Терзић), Иновације у настави, 2, vol. 21, Београд, 2008, стр. 114–122 [YU ISSN 0352-2334; UDK 370.8; COBISS.SR-ID 4289026]. **(М 52 - 2 бода)**

Потребе васпитача за стручним усавршавањем у музичком васпитању (коаутор: Емеше Терзић), Зборник радова 11, vol. 12, Учитељски факултет, Ужице, 2009, стр. 217-228 [UDC 373.211.24; ISSN 1450-6718]. **(М 52 - 2 бода)**

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

Међународна научно-стручна конференција „Продужени и целодневни боравак ученика у савременој основној школи“, 12–13. мај 2006, Педагошки факултет, Сомбор, 2006. Назив рада: *Мултидисциплинарни приступ креативног попуњавања слободног времена деце у целодневном боравку* (коаутори: Милован Стаматовић, Емеше Терзић, Кристинка Селаковић), Педагошки факултет, Сомбор 2006, стр. 233–255 [ISBN 86-83097-61-7; UDK 373.3.018.54(063)(082); COBISS.SR-ID 214691335]. **(М 33 - 1 бода)**

Научни скуп са међународним учешћем „Дидактичко-методички аспекти промена у оснвношколском образовању“, Центар за научно-истраживачки рад Учитељског факултета у Београду, 30. и 31. мај 2007. Назив рада: *Професионално музичко образовање учитеља (вокално-инструментална настава)* (коаутор: Емеше Терзић). Иновације у настави, 2, vol. 21, Београд, 2008, стр. 114–122 [YU ISSN 0352-2334; UDK 370.8; COBISS.SR-ID 4289026]. **(М 33 - 1 бод)**

Научни скуп са међународним учешћем „Школа у природи“, Центар за научно-истраживачки рад Учитељског факултета у Врању, 21. април 2007. Назив рада: *Музички садржаји школе у природи* (коаутор: Емеше Терзић). Учитељски факултет, Врање 2007, стр. 88 [ISBN 978-86-82695-39-4; UDK 371.3.:379.83(048); COBISS.SR-ID 139697164]. **(М 33 - 1 бод)**

Научни скуп са међународним учешћем: *Образовање и усавршавање наставника – историјски аспект*, 22. 3. 2007, Учитељски факултет, Ужице 2007. Назив рада: *Развој музичког образовања у Србији у другој половини XIX века* (коаутор: Емеше Терзић). “, Учитељски факултет, Ужице 2007, стр. 181–196 [ISBN 978-86-80695-71-8; UDK 371.132(497.11)"18/19"(082); COBISS.SR-ID 138842636]. **(М 33 - 1 бод)**

Модели музичког усавршавања васпитача и учитеља (коаутор: Емеше Терзић), Зборник радова са научног скупа са међународним учешћем „Образовање и усавршавање наставника – облици и модели“, Учитељски факултет, Ужице 2008, стр. 313–320 [UDK 371.14; ISBN 978-86-80695-81-5]. **(М33 - 1 бод)**

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима,

<p>уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>9. Уређење часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>10. Обављање консултативних послова:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћен или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>Од Савеза друштава музичких и балетских педагога Србије добила је награду за једногодишње резултате за 2003. годину.</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>13. Остало:</p> <p>Приказ - <i>Музички поклон најмлађој деци</i> (Биљана Радовић, Мирјана Ивановић: <i>Ливадско звонце</i>, збирка бројалица, песама и музичких игара за децу предшколског и раног школског узраста, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005), Зборник радова 6, Учитељски факултет, Ужице 2005, стр. 432–433 [ISSN 1450-6718; UDK 378(082)].</p> <p>Приказ - <i>Нешто ново у настави музичке културе – једно лепо музичко путовање</i> (Мр Нада Ивановић: <i>Музичка култура 3</i>, уџбеник за трећи разред основне школе, Едука, Београд, 2006, 99 стр.; Мр Нада Ивановић: <i>Песмарица уз уџбеник музичке културе</i> за 3. разред основне школе, Едука, Београд, 2006, 31 стр.), Зборник радова 7, Учитељски факултет, Ужице 2006, стр. 321–323</p>
<p>Индекс компетентности : M42=5 + 10 M 52 = 20 + 5 M 33 = 5 укупно 30</p>
<p>IV. ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:</p>
<p>а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):</p> <ol style="list-style-type: none"> Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова: Педагошко искуство: Реизбор у звање асистента (од – до, број): Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): Оцена приступног предавања: <p>Алтернатива брисати тачку 5.</p> <p>б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни и редовни професор)</p> <ol style="list-style-type: none"> Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрација огледа, групних радова и сл.):
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издања, издавач):
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. наслов, аутор, година издања, издавач):
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних институција:
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:
9. Остало:

V. РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
 - магистарске студије, ментор кандидату Божани Миловановић, ужа научна област Методика наставе музичке културе. Назив теме је *Музичка народна традиција Рашке области у настави за млађе разреде основне школе*
 - мастер студије, ментор кандидату Алми Тртовац, ужа научна област Методика наставе музичке културе. Назив теме је *Полифункционалност музичких игара у разредној настави*
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:
 - учествовала је у комисији за одбрану магистарске тезе кандидата Александре Стошић под називом *Полифункционалност песме у настави музичке културе на млађем основно-школском узрасту*
 - учествовала у комисији за одбрану 47 дипломских радова

VI. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
 - члан Савета Учитељског факултета у Ужицу 2006-2010.
 - члан Стручног већа за уметничку област 2007-2010.
2. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника (навести број):
 - члан комисије за избор у звање четири доцента
 - члан комисије за избор једног асистента
 - члан комисије за избор једног сарадника
3. Вођење професионалних (струковних) организација:
4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних и међународних уметничких и спортских манифестација:

Са хором Учитељског факултета од 2005.године учествовала на:

 - свим манифестацијама у организацији факултета: прославе Дана факултета, у пратећњм програму такмичења беседника и рецитатора, представљање Учитељског факултета на Сајму образовања у Ужицу,
 - у програму Града Ужица при додели годишњих награда најбољим спортистима

Ужица,

- у хуманитарној акцији под називом *Буђење доброте* у организацији Кола српских сестара
 - на отварању симпозијума SIGRE на Златибору
5. Учешће у раду одбора, законодавних тела професионалних организација:
 6. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
 7. Пружање консултативних услуга заједници:
Од 2005. године члан комисије за доделу стипендија ученицима и студентима коју додељује Град Ужице
 8. Учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација:

VII. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)

Кандидат мр Данијела Судзиловски, рођена је 14. септембра 1963. године у Бијелом Пољу, општина Бијело Поље, република Црна Гора. На Музичкој академији у Подгорици дипломирала је 1986, а магистрирала на Факултету музичке уметности у Београду 2003. Тренутно ради докторску дисертацију на истом факултету.

Педагошки рад је започела 1987. године у Музичкој школи *Петар Коњовић* где је радила на месту наставника клавира, солфеђа, теорије музике и директора. Од новембра 2005. године ради на Учитељском факултету у Ужицу у звању доцента за предмете Вокално-инструментална настава, Методика наставе музичке културе и Хор и оркестар.

Кандидат је у претходном периоду свој научни и педагошки рад усмерила на унапређење и ефикасност у реализацији Вокално-инструменталне наставе. Друго поље интересовања је везала за практичну примену знања из Методике музичке наставе у којем посебно инсистира на полифункционалности музичких садржаја у оквиру наставе у млађим разредима основне школе и активностима у предшколском узрасту. Мр Данијела Судзиловски начином рада са женским хором и избором репертоара доприноси афирмацији Учитељског факултета.

Од радова које је објавила у претходном периоду посебно треба издвојити монографију *Вокално-инструментална настава* где се први пут омогућава студентима да се упознају са свим областима потребним за успешно реализовање наставе методике музичке културе. Овај функционални уџбеник је намењен студентима на основним и мастер студијама.

Кандидат радове равномерно посвећује студентима смера за учитеље и смера за васпитаче. Највећи део радова је посвећен тражењу модела за унапређење Вокално-инструменталне наставе и они су резултат четворогодишњег истраживачког рада. Резултати истраживања су иницирали позитивне промене у наставном процесу.

Мр Данијела Судзиловски је ментор за израду магистарске тезе и мастер рада. Била је комисији за одобрење и одбрану магистарске тезе и комисије за одбрану дипломских радова. У претеклом изборном периоду учествовала је у органима и телима Учитељског факултета и Универзитета и у комисијама за избор наставника и сарадника.

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Сузана, Славко, Јевтовић

2. Звање:

3. Датум и место рођења, адреса:

10. мај 1970. Пријепоље

Копитарева 24, 34000 Крагујевац

4. Установа или предузеће у којој је сада запослен и професионални статус:
незапослена

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет,
назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и
стечени степен односно академски назив:

2002. године уписала Музичку академију у Сарајеву, а завршила 2005. године.

Не постоји податак о просечној оцени у дипломи.

Дипломирањем на Одсеку за општу музичку педагогију је стекла стручни назив -
дипломирани музички педагог.

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија,
универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија,
научна област и стечени академски назив:

Школске 2005/06. године Сузана Јевтовић је уписала магистарске студије на
Универзитету Источно Сарајево, Музичка академија - област Методика општег
музичког образовања. Завршила је 2009. године, са просечном оценом 9,75. Стекла
је академски назив магистра уметности.

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Тема магистарског рада кандидата Сузане Јевтовић је носила наслов *Садржај
програма и могућности његовог утицаја на развој музичке способности дјеце
припремног предшколског узраста*

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година
уписа, научна област и просечна оцена

9. Назив докторске дисертације, година одбране и стечено звање:

10. Знање страних језика – наводи: чита, пише, говори, а оценама одлично, врло
добро, добро, задовољавајуће:

енглески: задовољавајуће

11. Област, ужа област:

12. Место и трајање специјализације и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма;
трајање запослења и звање – навести сва звања):

1990-2005. Основна школа *Владимир Перић Валтер* у Пријепољу, Нижа
музичка школа у Пријепољу, Гимназија у Пријепољу;

2005-2008. Гимназија и Основна школа у Тополи и Прва крагујевачка гимназија у
Крагујевцу

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

**III. НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И
ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

<p>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутор, година издавања и издавач):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач)</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>6. Саопштења на међународним научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>9. Уређење часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>10. Обављање консултативних послова:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћен или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а) у ранијем периоду</p>

б) у току последњег изборног периода

13. Остало:

IV. ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова:

2. Педагошко искуство:

3. Реизбор у звање асистента (од – до, број):

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

Алтернатива брисати тачку 5.

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрација огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. наслов, аутор, година издања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних институција:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

9. Остало:

V. РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
2. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника (навести број):
3. Вођење професионалних (струковних) организација:
4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних и међународних уметничких и спортских манифестација:
5. Учешће у раду одбора, законодавних тела професионалних организација:
6. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
7. Пружање консултативних услуга заједници:
8. Учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација:

VII. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)

Кандидат Сузана Јевтовић рођена је 10.05.1970.године у Пријепољу, општина Пријепоље, Република Србија. На Музичкој академији у Источном Сарајеву, Одсек за општу мзичку педагогију дипломирала је 2005. године и магистрирала 2008. године. Педагошки рад је започела у као музички педагог у Основној школи Владимир Перић Валтер у Пријепољу. У периоду од 1990. до 2005. је радила у овој Основној школи, Нижој музичкој школи и Гимназији у Пријепољу. Од 2005. до 2008. године радила је у Гимназији и Основној школи у Тополи и у Првој крагујевачкој гимназији у Крагујевцу. Тренутно није у радном односу.

Комисија је дошла до закључка, на основу приложене документације, да кандидат Сузана Јевтовић не поседује потребне референце које би биле предмет анализе.

VIII. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са назнаком звања за које је конкурс расписан:

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

Увидом у приложену документацију, Комисија је утврдила да кандидат **мр Данијела Судзиловски** испуњава услове прописане Законом о високом образовању, чл. 128 Службени гласник 76/05, 100/07 и 97/08, Статутом Учитељског факултета у Ужицу за реизбор у звање доцента за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура.

Комисија констатује да кандидат има услове прописане Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу, зато што:

- има објављену монографију,
- има већи број научних радова из Вокално-инструменталне наставе, области Методике наставе музике културе и Музичког васпитања,
- ментор је за израду магистарске тезе и мастер рада, члан комисије за одбрану дипломских радова и члан комисије за избор сарадника, асистената и наставника,
- као диригент хора доприноси активностима који побољшавају углед и статус Учитељског факултета у Ужицу,
- учествовала је у раду органа факултета и Универзитета.

Уз прописане услове који су потребни за избор, кандидат поседује педагошке квалитете који се огледају у савесном и одговорном приступу раду. Са студентима и колегама остварује коректан однос.

Комисија је утврдила да кандидат **мр Сузана Јевтовић** не испуњава услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Учитељског факултета у Ужицу и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање доцента за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура јер не поседује предвиђене референце.

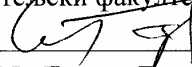
IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу изложеног, а имајући у виду досадашњи стручни, научни и наставни рад мр Данијеле Судзиловски, Комисија предлаже Изборном већу Учитељског факултета у Ужицу и Стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу да мр Данијелу Судзиловски реизабере у звање доцента за ужу научну област Методика музичке културе и музичка култура.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

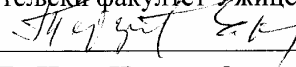
1. Мр Славко Гајић,

Доцент, за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура, Учитељски факултет Ужице;



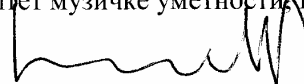
2. Мр Емеше Терзић,

Доцент за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура, Учитељски факултет Ужице;



3. Др Нада Ивановић,

Доцент за ужу научну, односно уметничку област Музика и извођачке уметности, Факултет музичке уметности Београд.



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врши се, односно израчунавају се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.