

ФИЛУМ

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ • UNIVERSITY OF KRAGUJEVAC
Филолошко-уметнички факултет • Faculty of Philology and Arts

Број

01-4698

20.12.2018



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Број III-01-114413
20 ДЕЦ 2018
КРАГУЈЕВАЦ

Универзитету у Крагујевцу

ПРЕДМЕТ: Извештај поводом захтева за признавање стране високошколске исправе ради наставка образовања

Поводом дописа Универзитета у Крагујевцу број III-01/1144-2 од 12.12.2018. године, Комисија за признавање стране високошколске исправе подноси

ИЗВЕШТАЈ

1. Руска академија музике „Гњесини“, која је доделила инострану високошколску исправу призната је као део система образовања државе у којој је издата та високошколска исправа.
2. Студијски програм *Уметничко музичко-инструментално извођаштво* на основу кога је стечена инострана високошколска исправа признат је у оквиру система образовања државе која је издала инострану високошколску исправу.
3. Трајање студијског програма износи 2 године студија, а што одговара броју од 126 ЕСПБ. У систему високог образовања државе у којој је издата инострана високошколска исправа реч је о трећем нивоу студија.
4. Услов уписа су завршене мастер студије, односно други ниво студија у држави у којој је издата инострана високошколска исправа.
5. Завршетком студијског програма *Уметничко музичко-инструментално извођаштво* на Руској академији музике „Гњесини“, кандидат је стекао сва права која има свршени студент студијског програма Мастер академске студије Извођачке уметности/Хармоника у систему образовања Републике Србије и дела Докторских академских студија хармонике, а самим тим и право уписа и даљих студија на специјалистичке или докторске студије.
6. Кандидат **Стојан Бојић** завршио је основне студије на Музичкој академији у Источном Сарајеву као и мастер студије на Руској академији музике Гњесиних. С обзиром да је кандидат изразио жељу да упише докторске студије на ФИЛУМ-у, могу му се признати следећи предмети које је похађао на Руској академији музике Гњесиних у оквиру трећег циклуса студија, са прве и друге године студија ДАС Хармоника на ФИЛУМ-у:

ФИЛУМ ДАС	Руска академија музике Гњесиних
Хармоника Д1	Соло извођење

Хармоника Д2	Соло извођење
СИР 1	На основу остварених бодова главног предмета
СИР 2	На основу остварених бодова главног предмета
Камерна музика друга година	Мајсторство извођења солисте у пратњи оркестра
Техника писања научног и теоријског рада	Организација научног текста
Конструкционо-акустичка анализа хармонике	Савремене конструкције хроматске и клавирске хармонике
Поетике дигиталне синтезе звука	Иновативне технологије савременог извођења на анродним инструментима (електронска хармоника)
Инструментални аранжмани	Карактеристике наставе посебних стручних дисциплина у области стваралаштва у високим школама
Бандонеон	Естрадно извођење на народним инструментима

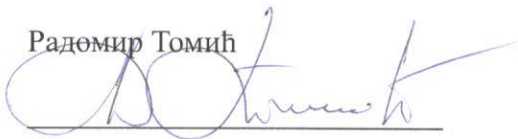
Закључак:

Након положеног пријемног испита и уписа на прву годину студија, кандидат може упутити молбу Факултету да на основу еквиваленције студијских програма пређе на вишу годину студија.

У Крагујевцу, 18.12.2018.

Председавајући Колегијума докторских студија хармонике

Радомир Томић




Руководилац студијског програма Извођачке уметности, Хармоника

мр Владимир Благојевић

