



ПРЕДЛОГ

На основу чл. 78. став 2. Закона о високом образовању, чл. 171. чл. 172. и чл. 205. Статута Факултета, а у складу са чл. 133. став 4. Статута Универзитета у Крагујевцу, Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на иницијативу Катедре за српску књижевност и предлога Наставно-научног већа Одсека за филологију, усвојеног на седници 23. фебруара 2015. године, донело је на седници одржаној 24. марта 2015. године, предлог

ОДЛУКЕ

о продужетку радног односа до три школске године

УТВРЂУЈЕ СЕ предлог, да се Слободану Лазаревићу, ванредном професору, запосленом на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, на Одсеку за филологију, који у академској 2014/2015. години навршава 65 година живота, продужи радни однос до три школске године, на основу испуњености услова утврђених одредбама Статута ФИЛУМ-а, у складу са Статутом Универзитета у Крагујевцу.

Предлог за продужетак радног односа до три школске године (2015/2016, 2016/2017, 2017/2018) године, др Слободану Лазаревићу, ванредном професору, упућује се Сенату Универзитета у Крагујевцу, на разматрање и одлучивање

Образложење

Правни основ за утврђивање предлога одлуке, садржан је у чл. 78. став 2. Закона о високом образовању, на основу кога је уређено да наставнику може бити продужен радни однос до три школске године, под условима и на начин утврђен Статутом Универзитета, односно друге самосталне високошколске установе. У том смислу, чл. 133. став 4. Статута Универзитета у Крагујевцу као и чл. 171. и чл. 172. Статута ФИЛУМ-а, уређено је да наставнику у звању редовног или ванредног професора, може бити продужен радни однос до три школске године, под утврђеним условима.

Др Слободан Лазаревић, ванредни професор, засновао је радни однос на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу дана 1.10.2002. године.

Стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-02-405/5 од 11. 06.2014. године изабрао је др Слободана Лазаревића у звање ванредног професора за ужу научну област Општа књижевност и теоријске књижевне дисциплине.

Прилог 1. Извод из матичне књиге рођених, радна књижица, Одлука Стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу о избору у звање редовног професора, Уговор о раду.

Предлог је утврђен на основу испуњености следећих услова:

1) На предметима из области за који је кандидат за продужење радног односа изабран на Факултету, није запослено више од још два наставника.

У оквиру студијског програма Српски језик и књижевност у академској 2014/2015. години проф. др Слободан Лазаревић изводи наставу:

На предмету **Општа књижевност: од антике до средњег века** (2. година основних студија) нема других ангажованих наставника,

На предмету **Општа књижевност: од ренесансе до романтизма** (2. година основних студија) нема других ангажованих наставника,

На предмету **Општа књижевност: реализам и модерна књижевност** (3. година основних студија) нема других ангажованих наставника,

На предмету **Савремене књижевне теорије** (1. година мастер студија) нема других ангажованих наставника,

На предмету **Теоријско-критички односи симбола, митова и књижевних родова** (1. година мастер студија) нема других ангажованих наставника,

У оквиру других студијских програма:

На предмету **Архетипски модуси у књижевности** (3. и 4. година основних студија на студијским програмима Енглески језик и књижевност, Немачки језик и књижевност, Француски језик и књижевност) нема других ангажованих наставника;

Наставу на предмету **Увод у компаратистику** (3. година основних студија) изводи, поред проф. др Слободана Лазаревића, у академској 2014/2015. години и доц. др Душан Живковић, запослен на Филолошко-уметничком факултету.

У истој научној области, Општа књижевност и теоријске књижевне дисциплине, али **на другим предметима** у академској 2014/2015. години наставу изводи, и др Душан Живковић, доцент, запослен на Филолошко-уметничком факултету. Др Душан Живковић, доцент у академској 2014/2015. години наставу изводи на предметима Теорија књижевности (1. година основних студија), Општа књижевност: модернизам и постмодернизам (4. година основних студија), Интертекстуална поетика (1. година мастер студија).

Прилог 2. Уговор о раду др Душана Живковића, доцента.

2) Кандидат у области за коју је изабран предаје бар један предмет који има статус обавезног предмета у студијском програму.

Проф. др Слободан Лазаревић на основним академским студијама, на студијском програму Српски језик и књижевност на Одсеку за филологију ФИЛУМ-а, изводи наставу из три обавезна предмета: **Општа књижевност: од антике до средњег века**, **Општа књижевност: од ренесансе до романтизма**, **Општа књижевност: реализам и модерна књижевност**.

Прилог 3. Извод из студијског програма, силабуси кандидата у текућој академској години.

3) Кандидат је у последњих десет година имао најмање два изабрана сарадника или наставника који учествују у настави

Проф. др Слободан Лазаревић је у последњих десет година имао најмање два изабрана сарадника или наставника који учествују у настави на предметима из области Општа књижевност и теоријске књижевне дисциплине, и то: доц. др Душан Живковић, наставник и доц. др Јелена Арсенијевић, асистент.

Прилог 4. Одлуке о избору у звање и Уговори о раду.

4) Кандидат је руководиолац научног пројекта у текућем или претходном пројектном циклусу или има једну од прве две истраживачке категорије (A1, A2) по образовно-научним пољима у последњем пројектном циклусу.

Проф. др Слободан Лазаревић није руководиолац научног пројекта у текућем или у претходном пројектном циклусу, нема једну од прве две истраживачке категорије (A1, A2) по

образовно-научним пољима у последњем пројектном циклусу. Ипак, библиографија кандидата репрезентује научни учинак еквивалентан формату истраживача у области друштвено-хуманистичких наука категорије А2. Према Извештају за избор у ванредног професора, од 8. априла 2014. године, који је потписала комисија у саставу проф. др Никола Страјнић, проф. др Јован Попов и проф. др Милош Ковачевић (Извештај се налази на сајту Универзитета у Крагујевцу), као и на основу публикација објављених у последњих годину дана, Слободан Лазаревић је у периоду од избора у ванредног професора закључно са писањем овог предлога остварио следећи научноистраживачки допринос:

У пољу **Монографије, посебна поглавља у научним књигама:**

- *једна монографија категоризована као М12* (х 10 бодова = 10 бодова),

1. *The Mythological in the Operas of Benjamin Britten*, The Edwin Mellen Press, Jéwiston, NY, USA pp 184. ISBN 978-1-4955-0269-9

- *три посебна поглавља у научним књигама категоризована као М14* (х 4 бода = 12 бодова),

1. АРСЕНИЈЕВИЋ, Слободан, АРСЕНИЈЕВИЋ, Небојша, ЖИВАНОВИЋ, Александар, БУКИЋ ДЕЈАНОВИЋ, Славица, ТАЧЕВИЋ, Зоран, ТОШЕВСКИ, Јово, ЈОВАНОВИЋ, Миња, ЛАЗАРЕВИЋ, Слободан, ПАПИЋ, Видан. *У потрази за мапом эсене*. Београд: КОНРАС, 2012. 145 стр., илустр. ISBN 978-86-7552-059-7.

1. Нагон живота и нагон смрти. У: ВОШКОВИЋ, Dragan (ur.). *Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (29-30. X 2010)*. Књ. 2, *Жене: род, идентитет, књижевност*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2011, стр. 523-528.

2. Боготакмац или комедијант: (године учења Адријана Леверкина). У: КОВАЧЕВИЋ, Милош (ур.). *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (28-29. X 2011)*. Књ. 2, *Бог*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2012, стр. 455-460.

- *три монографије категоризоване као М41* (х 7 бода = 21 бодова),

1. *Спојени судови*, СКЦ, Крагујевац, 2014, стр. 159. ISBN 978-86-7398-077-5. Рецензенти: др Јеша Денегри, Слободан Машић,
2. *Партитура*, Zepher book world, Београд, 2010, стр. 209. ISBN 978-86-7494-114-0. Рецензенти: др Снежана Николајевић, др Милош Ковачевић, Горан Филиповић,
3. *Стваралачко компоновање*, Галерима Рима, Крагујмевац, 2010, стр. 218. ISBN 978-86-88255-00-4. Рецензенти: др Желимир Вукашиновић, Слободан Машић.

- *једна монографија категоризована као М42* (х 5 бода = 5 бодова),

1. *Митско у операма Бенџамина Бритна*, [у сарадњи са Радмилом Пауновић Штајн], Лира, Крагујевац, 2014, стр. 77. ISBN 978-86-84293-63-5. Рецензенти: др Бранка Радовић, др Снежана Николајевић, др Александар Јерков

- *једна монографија категоризована као М44* (х 2 бода = 2 бода),

3. Владимир Величковић: рани радови, 19.06-01.07. 2010, Галерија Рима, Крагујевац. Крагујевац: Галерија Рима, 2010. [24] стр., репродукције ISBN 978-86-88255-02-8

У пољу **Референце националног нивоа:**

- *два рада у часописима категорије М52* (х 2 бода = 4 бода),

1. Шкољка и ехо. *Музички талас*, ISSN 0354-9313, 2009, год. 15, бр. 38, стр. 42-50, фотогр.

2. Алхемичареве игре. *Узданица*, ISSN 1451-673X, 2010, год. 7, бр. 1, стр. 91-101.

- *четири рада у часописима категорије М53* (x 1 бод = 4 бода).

1. Сликари у мрачним временима. *Лунар*, ISSN 1450-8338, 2012, год. 13, бр. 47, стр. 11-30, илустр.
2. Форма без формализма. *Лунар*, ISSN 1450-8338, 2013, год. 14, бр. 50, стр. 9-23.
3. Величина и достојанство песника : Љубомир Симовић. *Лунар*, ISSN 1450-8338, 2013, год. 14, бр. 50, стр. 213-216.
4. О семену за усев. (II). *Лунар*, ISSN 1450-8338, 2013, год. 14, бр. 52, стр. 21-34.

Укупно: 58 бодова

Представљени научноистраживачки допринос може се сматрати еквивалентним категорији А2 истраживача у основним истраживањима из области друштвених и хуманистичких наука.

Др Слободан Лазаревић, ванредни професор, као истакнути теоретичар књижевности засновао је радни однос на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, најпре 2002. године, најпре као доцент, потом, од 2009. године, као ванредни професор, изводећи наставу на студијској групи Српски језик и књижевност на предметима Теорија књижевности и Општа књижевност, а поновно у звање ванредног професора изабран је 11. 6. 2014. године. Богата радна биографија проф. др Слободана Лазаревића грана се у неколико смерова: научни рад, уредништво у врхунским часописима, педагошки рад и руковођење (укључујући и функцију продекана за финансије и наставу ФИЛУМ-а од 2003-2007. године).

Слободан Лазаревић је од 1980. до 1990. године био главни и одговорни уредник часописа за науку и праксу *Застава*, а 2004. године био је уредник научног часописа за књижевност, језик, уметност и културу *Наслеђе* (уредио је број 1 и број 2 часописа *Наслеђе*). У току 2012, 2013, 2014. и 2015. године рецензент је радова у универзитетском часопису *Лунар*. Био је ментор у изради неколико мастер радова.

Посебно истичемо да је након избора у звање проф. др Слободан Лазаревић у коауторству са доц. др Радмилом Пауновић Штајн 2015. године објавио је на енглеском језику монографију међународног значаја *The Mythological in the Operas of Benjamin Britten*. Књига је објављена у Њујорку (Америка), код издавача The Edwin Mellen Press.

Прва објављена књига проф. др Слободана Лазаревића је *Есеј Душана Матића* (Просветни преглед, Београд – Светлост, Крагујевац, 1983). Потом следе књиге и монографије: *Величковић, стрма раван хоризонта* (СКЦ, Крагујевац, 1990), *Коса вертикала Мирослава Ђорђевића* (Југославијапублик, 1992), *Заједничко у невидљивом* (СКЗ, 1995), *Запис о Лапоту* (у сарадњи са Славицом Ђукић Дејановић, Јефимија, Крагујевац, 1997), *Демидург* (у сарадњи са Миомиром Петровићем, Јефимија, Крагујевац, 1997), *Старац из Мандића* (Јефимија, Крагујевац, 1999), *Преиначење митског обрасца* (Центар а митолошке студије Србије, 2001), *Епохе, стилови у српској књижевности XIX и XX века* (Филолошки факултет, Београд, Нова светлост, Крагујевац, 2002), *Сугестија фантастичног и магичног Владимир Величковић слике, цртежи, колажи* (Српска академија наука и уметности, Београд, 2002), *Симбол и сугестија* (Астимбо, Београд, 2006), *Међуоднос уметничких светова* (ФИЛУМ, Крагујевац, 2005), *Клопка уметности* (ФИЛУМ, Крагујевац, 2006), *Сећање на флориду* (Кораци, Крагујевац, 2007), *Дух тајне* (Библиотека Нова 216, Београд, 2008), *Теорема слике* (библиотека Нова 218, Београд, 2008), *Стваралачко компоновање* (Галерија Рима, Крагујевац, 2010), *Партитура* (Zepher book world, Београд, 2010), *Митско у операма Бенџамина Бритна* (у сарадњи са Радмилом Пауновић Штајн, Лири,

Крагујевац, 2014), *Спојени судови* (СКЦ, Крагујевац, 2014), *The Mythological in the Operas of Benjamin Britten* (The Edwin Mellen Press, Jéwiston, NY, USA, 2015).

У досад објављеним научним радовима, пре свега у научним књигама и монографским публикацијама, проф. др Слободан Лазаревић своја истраживања шири преко хоризонта науке о књижевности, спрежући ову са проучавањем сликарства, музике, са антрополошким и филозофским увидима. Лазаревић опсервира књижевно и есејистичко дело најзначајнијих представника српске књижевности 19. и 20. века (П. П. Његош, Душан Матић, Борислав Пекић), поетичке феномене у регистру светске књижевности (античка драма, Томас Ман, Ј. В. Гете, Мигел де Сервантес, Виљем Шекспир, Семјуел Бекет), читава митолошке елементе у делима модерне српске и светске књижевности, али спроводи и митолошка читавања у оперској музици (опере Бенцамина Бритна), испитује антрополошке и културолошке феномене као и цивилизацијске додире српског народа са другим европским народима, темељно ишчитава поетику ликовне уметности неких од најцењенијих савремених српских сликара попут Владимира Величковића и Александра Ђурића.

Основаност захтева за продужење радног односа проф. др Слободану Лазаревићу садржан је у чињеници да се проф. др Слободан Лазаревић указује не само као један од наших најзначајнијих и најкомпетентнијих истраживача међуметничких вредности, него и као један од малобројних наставника на Филолошко-уметничком факултету који, својим научним и наставним радом, оснажује интердисциплинарни формат Факултета.

Прилог 5. Радна биографија / библиографија проф. др Слободана Лазаревића, ванредног професора.

На основу чл. 207. Статута Факултета, Наставно-научно веће Одсека за филологију на седници одржаној 23. фебруара 2015. године разматрало је и прихватило иницијативу Катедре за српску књижевност са образложењем о испуњености услова, па је предлог за продужење радног односа до три школске године проф. др Слободану Лазаревићу, ванредном професору, упућен Наставно-научно-уметничком већу Факултета, ради утврђивања предлога.

На основу чл. 171. Статута Факултета, утврђено је да наставнику у звању ванредног или редовног професора може бити продужен радни однос до три школске године, па је Наставно-научно-уметничко веће Факултета, на седници одржаној 23. марта 2015. године, разматрало и утврдило предлог Већа Одсека за филологију, да се др Слободану Лазаревићу, ванредном професору, на основу испуњености свих услова продужи радни однос до три школске године.

На основу садашњих и будућих потреба за извођење наставе на основним академским и мастер академским студијама, развојних потреба Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и на основу свеукупног научног и педагошког рада проф. др Слободана Лазаревића, ванредног професора, Наставно-научно-уметничко веће ФИЛУМ-а, утврдило је предлог као у диспозитиву.

На основу чл. 172. Став 1. Статута Факултета и чл. 133. Статута Универзитета, којим је предвиђено да Одлуку о продужетку радног односа доноси Сенат Универзитета, најкасније до 30. јуна школске године у којој кандидат за продужење радног односа навршава 65 година живота, предлог Наставно-научно-уметничког већа Факултета упућује се Сенату Универзитета, на разматрање и одлучивање.



Декан Факултета,
Проф. др Иван Коларић

Доставити:

– Сенату Универзитета у Крагујевцу