

ПРИЈАВЉЕНО: 12. 03. 2015.			
Орг. јед.	Б. б. ј.	Прилог	Вредност
01	669		Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА - ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)  
(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

**Одлука декана бр. 01-4794 од 01.12.2014.**

2. Датум и место објављивања конкурса: **10.12.2014, публикација "Послови"**

3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:

**Један извршилац, ванредни или редовни професор, ужа уметничка област Флаута**

Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

1. **Лаура Леваи Аксић, редовни професор, ужа уметничка област Флаута, датум избора у звање 17.03.2005, Академија уметности Нови Сад**

2. **Јанаш Балнић, редовни професор, ужа уметничка област Флаута, датум избора у звање 01.04.2004, Висока школа за музику Детмолд, Немачка, ФИЛУМ Крагујевац-гостујући професор**

3. **Страшо Темков, редовни професор, ужа уметничка област Флаута, датум избора у звање 26.06.2013, Академија за музику Скопље, Македонија**

4. Пријављени кандидати: **1. Карољ Марочик**

**II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Карољ, Карло Марочик**

2. Звање: **Дипломирани музичар-Флаутиста**

3. Датум и место рођења, адреса: **29. 04. 1961. Зрењанин, Мила Ивковића бр. 4 / 57 Чачак**

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

**ФИЛУМ Крагујевац, ванредни професор, ужа уметничка област Флаута**

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

**Уписан 1982, дипломирао 1986, Универзитет уметности у Београду, ФМУ Београд, Одсек за дувачке инструменте-Флаута, просечна оцена 8,83, стечено звање Дипломирани музичар-Флаутиста**

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

**немачки језик - чита, пише, говори - добро**

**мађарски језик - чита, пише, говори - одлично**

11. Област, ужа област: **Музика и извођачке уметности, Дувачки инструменти - Флаута**

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):

1983-1987. музичка школа „Слободан Малбашки“ Кикинда

1987-1990. музичка школа „Јосиф Маринковић“ Зрењанин

1990-1993. музичка школа „Стеван Мокрањац“ Краљево

1993-2005. музичка школа „др Војислав Вучковић“ Чачак

1993-2003. музичка школа „Стеван Мокрањац“ Краљево (хоиорарни ангажман)

2003-2005. музичка школа „др Милоје Милојевић“ (хоиорарни ангажман)

2002/2003. Академија лепих уметности Београд – сарадник на предмету Флаута

2004/2005. ФИЛУМ Крагујевац ( сарадник на предметима: Флаута, Методика наставе флауте, Читање оркестарске литературе и Камерна музика)

од 2005 до данас - музичка школа „др Војислав Вучковић“ Чачак (хоиорарни ангажман)

од 27.06.2005. ФИЛУМ Крагујевац, доцент на предмету Флаута ( до 2009/10 год. предавао и предмете Методика наставе флауте и Читање оркестарске литературе)

од 01.07.2010 до данас ФИЛУМ Крагујевац, ванредни професор на предмету Флаута

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

**Члан Асоцијације флаутиста Србије Миодраг Азањац**

**Члан Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије**

**Члан републичке комисије за дуваче Савеза удружења муз. и балетских педагога Србије**

### **III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

08.04.2012. Сол. концерт "За флауту соло", Дворац краља Николе, Бар, Црна Гора, програм: П. Коњовић: Сатирова свирала, Г.Ф.Телеман: Фантазија фис-мол, К.Дебиси: Сириккс, Е.Јосиф: Балада, Д.Деснић: Партита, К.Фукушима: Мен, П.Васкс: Ноћ, Е.Варез: Густина 21,5  
У 21, У 25 8 болова

26.10.2012. Солистички конц. « Вече за флауту соло», Сала Музичке академије Источно Сарајево, БИХ, програм: П. Коњовић: Сатирова свирала, Г.Ф.Телеман: Фантазија фис-мол, Е.Јосиф: Балада, Д. Деснић: Партита, С. Мејер: Три рустичне игре, А.Пјацола: Танго етида бр.4, К.Фукушима: Мен, П.Васкс: Ноћ, Е.Варез: Густина 21,5 У 21, У 25 5,33 бола

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

**Целовечерњи концерти:**

(као члан уметничког ансамбла „Хор флаута):

21.11.1982, Галерија фресака, Београд, концерт Хора флаута, програм: Ј.С.Бах и А.Скрјабин

04.12.1982, Атријум Народног музеја у Београду, концерт Хора флаута «Музика у Србији», програм: Радовановић, Алексиначки, Бугариновић, Атанацковић

21.12.1982, Атријум Народног музеја у Београду, концерт Хора флаута, програм: Ј.С.Бах: «Музичка жртва»

26.12.1982, Галерија фресака, Београд, концерт Хора флаута, програм: Ј.С.Бах: Корали

14.04.1983, Атријум Народног музеја у Београду, концерт Хора флаута «Барок данас и овде», програм: Ј.С.Бах, Нодо, Вивалди, Торели

29.05.1983, Атријум Народног музеја у Београду, концерт Хора флаута « Вече београдских композитора»

16.06.1983, Атријум Народног музеја у Београду, концерт Хора флаута «Друга природа флауте», програм: Тошић, Лазаров-Пасху, Савић, Радовановић

09.10.1983, БЕМУС, Сала Коларчеве задужбине Београд, концерт Хора флаута, програм: Ј.С.Бах: «Уметност фуге»

28.02.1984, Атријум Народног музеја у Београду, концерт Хора флаута, програм: Ингеборг Бугариновић: «Родослов 1804»

Циклус концерата Хора флаута «У Новом звуку», поводом 300 година Ј.С.Баха и Г.Ф.Хендла, Атријум Народног музеја у Београду (целовечерњи концерти):

10.03.1985, Ј.С.Бах: Флаутске сонате: ха-мол, Е-дур, е-мол, Ес-дур, А-дур, Це-дур

17.03.1985, Ј.С.Бах: Двогласне и трогласне инвенције, Свита ха-мол

31.03.1985, Ј.С.Бах: Трио соната Г-дур; Пасакаља це-мол, Француска свита Ге-дур и Е-дур, Енглеска свита де-мол

17.04.1985, Ј.С.Бах: «Музичка жртва»

28.04.1985, Г.Ф.Хендл: Трио сонате Оп. 2 бр. 1,2,3,4,5

05.05.1985, Г.Ф.Хендл: Трио сонате Оп. 5 бр. 1,2,3,4,5,6,7

19.05.1985, Ј.С.Бах: «Голдберг варијације»

02.06.1985, Ј.С.Бах: Соната ге-мол, Трио соната Це-дур, Трио соната Ге-дур

09.06.1985, Ј.С.Бах: «Уметност фуге»

(Са свих концерата из циклуса су остварени трајни снимци за РТС).

09.03.1986, Галерија фресака у Београду, концерт Хора флаута « Вече Баха»

27.04.1986, Галерија фресака у Београду, концерт Хора флаута, програм: Ј. Ј.Кванц, К.Ф.Е. Бах, Г.Ф.Телеман, В.Ф.Бах, Ј.С.Бах

29.12.1986, Атријум Народног музеја у Београду, концерт Хора флаута, програм: Ингеборг Бугариновић: «Музика за Јасеновац»

20.09.1987, Сала Коларчеве задужбине, Београд, Отварање Међународног такмичења Музичке омладине, концерт Хора флаута: Ј.С.Бах: „Уметност фуге“

Солистички и камерни концерти и наступи:

12.1983, Свечана сала ФМУ у Београду, целовечерњи концерт Трија флаута (С.Рашовић, К.Марочик, Стана Крстајић), програм: Ј.С.Бах, Ј.Ј.Кванц, Агафоников, А.Томазин

30.12.1983, Свечана сала ФМУ у Београду, солистички концерт, програм: Ј.С.Бах-Соната ха-мол; В.А.Моцарт-Концерт Де-дур, Рондо; К.Дебиси-«Прелид за поподне једног фауна»; Ф.Доуплер Мађарска пасторална фантазија; Фридеман Бах-Соната за две флауте е-мол, клавирска сарадња: Оливера Ђурђевић

12.12.1984, Свечана сала ФМУ у Београду, целовечерњи концерт, програм: барокне сонате В.Ф.Баха и Г.Ф. Телемана за две флауте (Сузана Рашовић и Карољ Марочик)

13. 05.1990, Концерт поводом прославе музичке школе „Јосиф Маринковић“, Дом Омладине Зрењанин, програм: Г.Ф.Хендл: Соната е-мол, Д. Мијо: „Корковадо“, Ф.Доуплер Мађарска пасторална фантазија, клавирска сарадња Д.Кирћански

12.01.1999. Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца-Свечана сала Прве Гимназије, програм: А.Корели: Соната ге-мол, С.Марочик-флаута, К.Марочик, флаута, А.Јаковљевић, виолончело, С.Сајић, клавир (наступ)

12.01.2006. Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, Свечана сала Прве краг. гимназије, програм: Ј.Хајди: »Лондонски трио« Це-дур, Трио флаута (наступ)

06.06.2008. Вече српске музике и поезије – Велика сала дома културе Чачак, програм: П.Коњовић «Сатирова свирала» за флауту соло (наступ)

12.01.2009. Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, програм: Ф. Доуплер: Анданте и Рондо за две флауте и клавир, Сузана Марочик, флаута, Карољ Марочик, флаута, Марија Рудеж, клавир (наступ)

02.04.2009, Концерт професора поводом 55 година рада Музичке школе «др Војислав Вучковић», Велика сала Дома културе Чачак, програм: Ф. Доуплер: Анданте и Рондо за две флауте и клавир, С. Марочик, К. Марочик-флауте и М. Рудеж-клавир; К.Монти: Чардаш, К.Марочик, В.Азавац, В.Ратковић (наступ)

18.05.2009. Концерт са оркестром ФИЛУМ-а, Народни музеј-Крагујевац, програм: Ј.С.Бах «Бранденбуршки концерт» бр.5, диригент В.Милић, солисти: К.Марочик, флаута, А. Боричић, виолина, М.Танасковић, чембало

30.05.2009, Целовечерњи концерт Трија флаута поводом 200 година Јозефа Хајдна, Уметничка галерија «Надежда Петровић» Чачак, програм: Ј.Хајди: Лондонска трија, Сузана Марочик, Карољ Марочик и Александар Ружичић

09.06.2009, Целовечерњи концерт Трија флаута, Народни музеј Крагујевац, програм: Ј.Хајди: Лондонска трија, Сузана Марочик, Карољ Марочик и Александар Ружичић

24.06.2009, Специјалистички испит за камерну музику А.Ружичића; Свечана сала ФМУ Београд; програм: Ј.Хајди: Лондонска трија Це-дур и Ге-дур (полуреситал)

Дискографска издања:

ЦД 430817 у издању ПГП РТС-а, Хор флаута: Ј.С.Бах, В. А. Моцарт, А. Скрјабин, година 1999.

ЦД 431036 у издању ПГП РТС-а, Хор флаута: Ј.С. Бах «Уметност фуге» (интегрално извођење), дуоли ЦД, година 2000.

б) у току последњег изборног периода

01.06. 2010. Концерт професора, Велика сала Дома културе Чачак, наступ, програм: С.Рахмањин: Вокализе, кл. сарадња: Марија Рудеж – Тишма У 23- 2 бода

06.08.2011. «Летњи дани културе», Народни музеј Чачак, програм: С. Machado: “Расоса-Сого“, К. Марочик, флаута, Г.Стајковић, гитара, наступ У 23- 2 бода

27.12.2011. Концерт професора, Велика сала Дома културе Чачак, наступ, програм: С. Machado: “Quebraqueixo-Sogo”, К.Марочик, флаута, Г.Стајковић, гитара У 23-2 бода

18.05.2012. Солистички концерт « Вече музике за флауту соло», Народни музеј Крагујевац, програм: П.Коњовић: Сатирова свирала, Г.Ф.Телеман: Фантазија фис-мол, К.Дебиси: Сиријска, Е.Јосиф: Балада, Д.Деспић: Партита, К.Фукушима: Меи, П.Васке: Ноћ, Е.Варез: Густина 21,5 У 21-4 бода

- 31.05.2012. Концерт професора , Велика сала Дома културе Чачак, наступ, програм:  
Б. Марчело: Соната бр.2, К.Марочик, флаута, Г.Станковић, гитара У 23- 2 бола
- 09.08.2012. «Летњи дани културе», Народни музеј Чачак, програм: Л.ван Бетовен,  
Сонатина, К. и С.Марочик , наступ У 23- 2 бола
- 08.04.2012. учешће у емисији „ Јутарњи програм“ Телевизије Црне Горе, наступ уживо,  
програм: П. Коњовић „Сатирова свирала“ У 23- 2 бола
- 30.08.2012. Прослава 60 година Народног музеја Чачак, Трио флаута: С. Марочик, К.  
Марочик и А. Ружичић, Ј.С.Бах: Корал »Христ на одру», Ј.С.Бах: Сарабанда, Гавота и  
Буре из Француске свите BWV 816 Ге-дур, наступ У 33- 2 бола
- 07.11.2012. Свечано затварање Меморијала „Надежда Петровић“, ум. галерија „Надежда  
Петровић“ Чачак, наступ, програм: Б. Марчело: Соната де-мол, С. Machado: “ Piazza  
Vittorio – Choro Maxixe”, “Расоса –Choro”, К.Марочик и Г.Станковић, гитара У 23 – 2 бола
- 19.11.2012. Отварање изложбе «Акатист вечном», Народни музеј Чачак, наступ, програм:  
П. Коњовић: Сатирова свирала У 23 – 2 бола
- 23.11.2012. Целовечарњи концерт Трија флаута:С. Марочик, К. Марочик и А. Ружичић,  
Свечана сала Скупштине Ужица, Вече Ј.Хајдна: Лондонски трио бр. 3 Ге-дур, бр.2 Ге-дур,  
бр.1 Це-дур и Рондо скерцандо У 31- 4 бола
- 09.01.2013. Божићни концерт, Универзитетска галерија у Крагујевцу,  
програм:В.А.Моцарт: Соната Це-дур ,Трио флаута, наступ У 33 -2 бола
- 27.03.2013.“Дани италијанске културе“, Свечана сала Друге крагујевачке гимназије,  
програм: А. Корели: Соната ге-мол, С. Марочик и К. Марочик – флауте, Н. Миловановић-  
клавир, Л.Бокерини-Менует, секстет флаута, наступ У 33- 2 бола
- 27.06.2013. Целовечарњи концерт Трија флаута: Сузана Марочик, К. Марочик и А.  
Ружичић, Универзитетска галерија у Крагујевцу, програм: К. Штамиц: Трио Ге-дур,  
Ј.Хајди: Дивертименто Оп. 100 бр. 1 Де-дур, Ј. Ј.Кванц: Соната QV Де-дур, Ј.Хајди: Рондо  
скерцандо У 31- 6 бодова
- 15.08.2013. «Летњи дани културе», Уметничка галерија »Надежда Петровић» Чачак,  
целовечарњи концерт Трија флаута: Сузана Марочик, Карољ Марочик и А. Ружичић,  
програм: Ј.Ј. Кванц: Соната QV Де-дур, К. Штамиц:Трио Ге-дур, Ј.Хајди: Дивертименто  
Оп. 100 бр.1 Де-дур, В.А.Моцарт: Соната Це-дур У 31- 4 бола
- 05.09.2013. Целовечарњи концерт Трија флаута: Сузана Марочик, К. Марочик и А.  
Ружичић, Галерија Народног музеја у Краљеву, програм: Ј.Ј. Кванц: Соната QV Де-дур,  
К. Штамиц:Трио Ге-дур, Ј. Хајди: Дивертименто Оп. 100 бр. 1 Де-дур, В. А. Моцарт:  
Соната Це-дур У 31-4 бола
- 09.10.2013. Прослава годишњице «Кола српских сестара» , Велика сала Дома културе  
Чачак, наступ, програм: П. Коњовић: Сатирова свирала У 23 – 2 бола
- 20.10.2013. Целовечарњи концерт Трија флаута: Сузана Марочик, К. Марочик и А.  
Ружичић, Свечана сала Градске куће у Ужицу, програм: А. Корели: Соната ге-мол Оп.4  
бр.2, Ј.С.Бах:Трогласна инвенција ге-мол, Ђ. Б. Самартини: Соната де-мол, К. Штамиц:  
Трио Ге-дур, Л.ван Бетовен: Менует-Скерцо, В.А.Моцарт: Соната Де-дур У 31- 6 бодова
- 23.10.2013. Целовечарњи концерт Трија флаута: Сузана Марочик, К. Марочик и А.  
Ружичић, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, програм: А.  
Корели: Соната ге-мол Оп.4 бр. 2, Ј .С.Бах: Трогласна инвенција ге-мол, Ђ.  
Б.Самартини:Соната де-мол, К.Штамиц: Трио Ге-дур, Л.ван Бетовен: Менует-Скерцо,  
В.А.Моцарт: Соната Де-дур У 31-4 бола
- 09.01.2014.Божићни концерт,Универзитетска галерија у Крагујевцу, Трио флаута: С.  
Марочик, К. Марочик и А. Ружичић, програм: Ђ. Б. Самартини: Соната де-мол, наступ  
У 33-2 бола
- 12.01.2014. Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, наступ, Свечана сала  
Прве крагујевачке гимназије, програм: Золтан Кодаљ: Епиграми, К.Марочик-флаута,  
Милан Митровић-хармоника У 23 – 2 бола
- 20.03.2014. Целовечерњи концерт Трија флаута, Народни музеј Зрењанин: С. Марочик, К.  
Марочик и А. Ружичић, програм: А.Корели: Соната ге-мол Оп.4 бр. 2, Ј.С.Бах: Корал,  
Ј.С.Бах: Гавота из Француске свите, Ђ.Б.Самартини: Соната де-мол, Ј.Хајди: Лондонски  
трио Ц-дур, В.А.Моцарт: Соната Д-дур У 31 -4 бола
- 24.05.2014. Концерт поводом прославе 50 година Музичке школе „Стеван Мокрањца“

Краљево, Народно позориште Краљево, Трио флаута, програм: Ј.Хајди: „Лондонски трио“  
бр.2 Ге-дур, наступ У 33 – 2 бола

16.07.2014. Солистички концерт „Вече барокне музике“, Културни центар Горњи  
Милановац, клав.сарадник: М.Поповић, програм: Б.Марчело: Соната Оп.2 бр.2 де-мол,  
Р.Валентаји: Соната бр. 9 а-мол, Д. Скарлати: Соната бр.3, К. 89 де-мол, Л. Винчи: Соната  
Де-дур, Г.Ф.Хендл: Соната а-мол, Оп.1 бр.4 У 21 – 6 болова

13.08.2014. Солистички концерт „Флаутске барокне сонате“, Народни музеј Чачак,  
клав.сарадник: М. Поповић, програм: Б.Марчело: Соната Оп.2 бр.2 де-мол, Р. Валентаји:  
Соната бр. 9 а-мол, Д. Скарлати: Соната бр.3, К. 89 де-мол, Л. Винчи: Соната Де-дур,  
Г.Ф.Хендл: Соната а-мол, Оп.1 бр.4 У 21 – 4 бола

29.08.2014. Наступ поводом отварања изложбе „Градина на Јелици“ Народни музеј Чачак,  
програм: Е. Јосиф: Псалмодија бр.2 У 23 – 2 бола

18.11.2014. Солистички концерт „Српски композитори флаути на дар“, Универзитетска  
галерија Крагујевац, програм: П. Коњовић: Сатирова свирала, Е.Јосиф: Псалмодија бр.1,  
Светозар Саша Ковачевић: Корал, Д. Деснић: Партита, Љ. Марић: Песма, Д.Радић:  
Варијације, В. Комадина: Дипле, И. Жебељан: Сарабанда, В. Тошић: Воксал У 21 – 6 болова  
17.12.2014. Солистички концерт „Српски композитори флаути на дар“, Народни музеј  
Краљево, програм: П.Коњовић: Сатирова свирала, Светозар Саша Ковачевић: Корал,  
Е.Јосиф: Псалмодија бр 1, Д. Деснић: Партита, Љ. Марић: Песма, Д. Радић: Варијације,  
В. Комадина: Дипле, И. Жебељан: Сарабанда, В. Тошић: Воксал У 21-4 бола

**Дискографска издања:**

ЦД - СОКОЈ 05 014 Р&С 2014, Музика класика, Трио флаута: Сузана Марочик, Карољ  
Марочик и Александар Ружичић, В. А. Моцарт: Соната Ц-дур, трајање 10:12 минута,  
уредник издања Александра Паладин, директор издања П. М. Митровић У 73 – 2 бола

Укупно: 103,33 бола

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

- а) у ранијем периоду

**Члан жирија:**

- 13-17.03.1991. Републичко такмичење Нови Сад
- 10-20.03.1999. Републичко такмичење Београд
- 26- 27.02.1999. Други Фестивал флаутиста Ваљево
- 16-18.02.2000. Трећи Фестивал флаутиста Ваљево
- 27.02. -03.03.2001. Четврти Фестивал флаутиста Ваљево
- 14-24.03.2001. Републичко такмичење Београд
- 05 – 09. 03. 2002. Пети Фестивал флаутиста Ваљево
- 05 -15.04.2002. Републичко такмичење Београд ( председник жирија)
- 10-14.03.2003. Шести Фестивал флаутиста Ваљево ( председник жирија)
- 09-19.04.2003. Републичко такмичење Београд
- 05-07.03.2004. Међународно такмичење дувача „Даворин Јенко“ Београд ( предс. жирија)
- 15 и 16.05.2004. Мајски сусрети младих дувача Лазаревац
- 03-06.03.2005. Међународно такмичење дувача „Даворин Јенко“ Београд (предс. жирија)
- 11-14.03.2005. Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево ( председник жирија)
- 04-10.04.2005. Републичко такмичење Београд ( председник жирија)
- 21-24.04.2005. Такмичење дрвених дувача Пожаревац
- 24-27.04.2005. Републичко такмичење младих Црне Горе, Цетиње

20-22.05.2005. Мајски сусрети младих дувача Лазаревац  
 17-26.11.2005. Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“ Београд  
 01-05.03.2006. Међународно такмичење дувача „Даворин Јенко“ Београд  
 09-11.03.2006. Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево  
 04. 2006. Републичко такмичење Београд ( председник жирија)  
 25-30.04.2006. Такмичење дрвених дувача Пожаревац  
 20-21.05.2006. Мајски сусрети младих дувача Лазаревац  
 03-05.03.2007. Међународно такмичење дувача „Даворин Јенко“ Београд  
 06-10.03.2007. Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево  
 03-10.04.2007. Републичко такмичење Београд  
 25-30.04.2007. Такмичење дрвених дувача Пожаревац  
 25-26.05.2007. Мајски сусрети младих дувача Лазаревац  
 05-08.03.2008. Међународно такмичење дувача „Даворин Јенко“ Београд  
 09-13.03.2008. Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево  
 30.03-06.04.2008. Републичко такмичење Београд ( председник жирија)  
 05-15.05.2008. Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“ Београд  
 24-25.05.2008. Мајски сусрети младих дувача Лазаревац  
 03. 2009. Међународно такмичење дувача „Даворин Јенко“ Београд  
 25-27.04.2009. Такмичење дрвених дувача Пожаревац

б) у току последњег изборног периода

**Члан жирија (вапредни професор):**

2010. Међународно музичко Интернет такмичење	У 64-1,5 бод
05-12.03.2010. Међународно такмичење «Даворин Јенко» Београд	У 63-3 бола
06-12.05.2010. Међународно такмичење «Петар Коњовић» Београд	У 61-6 бодова
22.05.2010. Мајски сусрети дувача Лазаревац	У 64-1,5 бод
28.02 - 01.03. 2011. Међународно такмичење «Даворин Јенко» Београд	У 63-3 бола
12-14.03.2011. Сусрети флаутиста «Тахир Куленовић» Ваљево	У 63-3 бола
08-10.03. 2012. Међународно такмичење «Даворин Јенко» Београд	У 63-3 бола
10 - 11.03.2012. Сусрети флаутиста «Тахир Куленовић» Ваљево	У 63-3 бола
06-12.05. 2012. Међународно такмичење «Петар Коњовић» Београд	У 61-6 бодова
07- 08.03.2013. Међународно такмичење «Даворин Јенко» Београд (председник жирија)	У 63-3 бола
06- 07. 03.2014. Међународно такмичење «Даворин Јенко» Београд	У 63-3 бола
25-27.04.2014. Такмичење дрвених дувача Пожаревац (председник жирија)	У 63-3 бола
<b>Укупно: 39 бодова</b>	

9. Уређивање часописа и публикација:  
 а) у ранијем периоду  
 б) у току последњег изборног периода

10. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима:

11. Међународни и домаћи патенти:

12. Реализација техничких или развојних решења:

13. Индекс цитираности без аутоцитата:

14. Обављање консултантских послова:  
 а) у ранијем периоду  
 б) у току последњег изборног периода

15. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):  
 а) у ранијем периоду  
**Одржани курсеви и семинари:**

01-07.07.2005. Будва, Црна Гора, музичка школа  
 11-12.06.2006. Котор, Црна Гора, музичка школа «Вида Матјан»  
 (у оквиру мастер класа одржан је концерт студената класе флауте ФИЛУМ-а у цркви Светог Антуна, Котор)  
 15.04.2006. Младеновац, музичка школа «Стеван Христић»  
 10-11.02.2007. Нови Сад, музичка школа „Исидор Бајић“  
 15.02.2007. Параћин, музичка школа „Миленко Живковић“  
 22-26.02.2007. Бар, Црна Гора, музичка школа «Петар II Петровић Његош»  
 09-10.02.2008. Нови Сад, музичка школа „Исидор Бајић“  
 15.02.2008. Параћин, музичка школа «Миленко Живковић»  
 07-09.04.2008. Бар, Црна Гора, музичка школа «Петар II Петровић Његош»  
 10-12.04.2008. Котор, Црна Гора, музичка школа «Вида Матјан»  
 14-15.02.2009. Нови Сад, музичка школа „Исидор Бајић“  
 (у оквиру мастер класа одржано предавање са темом «Вибрато и његова употреба»)  
 16.02.2009. Параћин, музичка школа «Миленко Живковић»  
 10-13.03.2009. Бар, Црна Гора, музичка школа «Петар II Петровић Његош»  
 б) у току последњег изборног периода

**Одржани курсеви и семинари:**

Параћин 21.02.2010. музичка школа «Миленко Живковић»	У 67-2 бода
Бар, Црна Гора 17-19.04. 2010. музичка школа «Петар II Петровић Његош»	У 65 - 6 бодова
Крагујевац 28-29.08.2010. музичка школа „др Милоје Милојевић“ (Акредитовани семинар од стране Министарства просвете Србије)	У 65 - 6 бодова
Параћин 15.02.2011. музичка школа «Миленко Живковић»	У 67-2 бода
Нови Сад 19-20.03.2011. музичка школа „Исидор Бајић“ (Акредитовани семинар од стране Министарства просвете Србије); одржано предавање на тему: „Захтеви на пријемном испиту и избор програма“	У 65 - 6 бодова
Бар, Црна Гора 04-07.04.2011. музичка школа «Петар II Петровић Његош»	У 65 - 6 бодова
Параћин 19.12.2011. музичка школа «Миленко Живковић»	У 67-2 бода
Јагодина 25.03.2012. музичка школа «Владимир Ђорђевић»	У 67-2 бода
Бар, Црна Гора 05-09.04.2012. музичка школа «Петар II Петровић Његош»	У 65 - 6 бодова
Трстеник 11.04.2012. музичка школа «Корнелије Станковић»	У 67-2 бода
<b>Укупно: 40 бодова</b>	

**16. Признања, награде и одликовања за професионални рад:**

а) у ранијем периоду

1981. ПРВА награда – Републичко такмичење Нови Сад (дисциплина камерна музика)

1981. ДРУГА награда- Савезно такмичење Београд (дисциплина камерна музика)

1993. Награда за најуспешнијег професора музичке школе „Стеван Мокрањац“ Краљево

1996. Награда за изузетне педагошке резултате за 1994/1995 годину Савеза друштава музичких и балетских педагога Србије

2000. Награда за вишегодишње изузетне педагошке резултате Савеза друштава музичких и балетских педагога Србије

2008. Повеља за изузетне заслуге и допринос развоју музичке школе „др Милоје Милојевић“ Крагујевац

б) у току последњег изборног периода

**Остало:**

Награде студената под менторством проф. Кароља Марочика (претходни изборни период-доцент):

2006 година:

I награда-Александра Лечић I година, Међународно такмичење «Даворин Јенко» Београд

II награда- Неда Арсенијевић II година, Међународно такмичење «Даворин Јенко» Београд

I награда и ЛАУРЕАТ у категорији свих студената -Александра Лечић, I година

Сусрети флаутиста «Тахир Куленовић» Ваљево

2007 година:

I награда - Александра Лечић II год. Међународно такмичење «Даворин Јенко» Београд

I награда - Александра Лечић, II година, Сусрети флаутиста « Тахир Куленовић « Ваљево  
II награда-Неда Арсенијевић III година, Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд  
I награда - Неда Арсенијевић III година, Сусрети флаутиста « Тахир Куленовић « Ваљево  
III награда- Гордана Петровић III година, Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд  
I награда- Гордана Петровић III година, Сусрети флаутиста « Тахир Куленовић « Ваљево  
II награда – ДУО флаута-хармоника : Верица Нерић III година и Тања Томић, Међународни  
сусрети хармонике и камерне музике Пула, Хрватска  
I награда— ДУО флаута-хармоника : Верица Нерић III година и Тања Томић, Међународни  
сусрети хармоникаша Смедерево

2008 година:

I награда-Александра Лечић III година, Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд  
I награда-Наташа Живић I година, Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд  
СПЕЦИЈАЛНА награда 100 поена –ЛАУРЕАТИ –ДУО флаута-хармоника:Александра Лечић  
и Никола Малицац III година, Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд  
I награда - ДУО флаута-хармоника:Александра Лечић и Никола Малицац III година,  
Међународни сусрети хармонике и камерне музике Пула, Хрватска  
I награда—ЛАУРЕАТИ- ДУО флаута-хармоника: Александра Лечић и Никола Малицац  
Дани хармонике -Смедерево ( наступ на завршном концерту)

2009 година:

II награда –Софија Ковачевић I година, Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд  
I награда –Милица Живанић II година, Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд  
I награда –Александра Лечић IV година, Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд  
СПЕЦИЈАЛНА награда –100 поена- ЛАУРЕАТИ, ДУО флаута-хармоника: Александра  
Лечић и Никола Малицац IV година, Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд  
I награда - ДУО флаута-хармоника:Александра Лечић и Никола Малицац IV година,  
Међународни сусрети хармонике и камерне музике Пула, Хрватска  
I награда – ДУО флаута-хармоника: Ања Караклајић и Мирко Јевтовић I година,  
Међународни сусрети хармонике и камерне музике Пула, Хрватска  
I награда - ДУО флаута-хармоника: Александра Лечић и Никола Малицац IV година,  
Међународно такмичење Моравске Топлице, Словенија  
I награда- ДУО флаута-хармоника: Александра Лечић и Никола Малицац IV година,  
Дани хармонике Смедерево  
I награда - ДУО флаута-хармоника: Ања Караклајић и Мирко Јевтовић I година,  
Дани хармонике Смедерево  
II награда-Милица Живанић II година, Међународно такмичење» Охридски бисери»  
Охрид, Македонија

Награде студената под менторством проф. Кароља Марочика  
(последњи изборни период-ванредни професор):

2010 година:

I награда М. Живанић , Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57 - 5 бодова  
I наградаВ.Вукићевић ,Међународно такмичење“Даворин Јенко“ Београд У52,У57- 5 бодова  
II награда С.Ковачевић, Међународно такмичење “Даворин Јенко“ БеоградУ52,У57 -5 бодова  
II награда В.Вукићевић,Међународно такмичење “Петар Коњовић“ БеоградУ52,У57- 5 бодова  
VI место (финале) Милица Живанић, Међународно такмичење “Петар Коњовић“ Београд  
II награда Дуо флаута-хармоника: Ања Караклајић и Мирко Јевтовић, Моравске Топлице,  
Словенија У 52,У57- 6 бодова  
II награда Дуо флаута-хармоника: Наташа Живић и Дамир Одобашић, Моравске Топлице,  
Словенија У 52,У57- 6 бодова

2011 година:

I награда В.Вукићевић ,Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57- 5 бодова  
I награда С. Ковачевић, Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево У 54,У57 - 3 бода  
I наградаАна Радоичић,Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево У 54,У57- 3 бода  
V место (финале) Ања Караклајић, Међународно такмичење» Охридски бисери»  
Охрид- Македонија

2012 година:

- I награда В. Вукићевић, Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево У 54,У57- 3 бода  
I награда С. Ковачевић, Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57- 5 бодова  
I награда К. Регодић, Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57- 5 бодова  
II награда В. Вукићевић, Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57-5 бодова  
III награда А. Радоичић, Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57- 5 бодова

2013 година:

- III награда (II није додељена) Ана Радоичић, V Интернационално такмичење „Govani Musicisti“ Тревизо, Италија У 52,У57- 6 бодова  
I награда К. Регодић, Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево У 54,У57- 3 бода  
III награда К. Регодић, Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57- 5 бодова  
III награда А. Радоичић, Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57- 5 бодова

2014 година:

- I нагр. Б. Љубисављевић, Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57- 5 бодова  
II награда К. Регодић, Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57- 5 бодова  
III награда А. Радоичић, Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57- 5 бодова  
III награда М. Антић, Међународно такмичење “Даворин Јенко“ Београд У52,У57- 5 бодова  
I награда К. Регодић, Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево У 54,У57- 3 бода  
I нагр. Б. Љубисављевић, Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево У 54,У57- 3 бода  
II награда А. Радоичић, Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ Ваљево У 54,У57- 3 бода  
I нагр. Б. Љубисављевић, Међ. такмичење дрвених дувача Пожаревац У 54,У57- 3 бода  
I награда К. Регодић, Међ. такмичење дрвених дувача Пожаревац У 54,У57- 3 бода  
I награда М. Антић, Међународно такмичење дрвених дувача Пожаревац У 54,У57- 3 бода

укупно: 123 бода

Један је од оснивача камерног састава Трио флаута, који чине Сузана Марочик, Карољ Марочик и Александар Ружичић, професори и сарадници запослени на ФИЛУМ-у у Крагујевцу.

Као члан уметничког ансамбла „Хор флаута“ остварио је преко 50 концерата у салама Београда као што су: « Сава центар », Студентски културни центар, Дом културе « Вук Караџић », Галерија « Цвијета Зузорић » итд. ; на музичким фестивалима и културним манифестацијама као што су: Бемус, Нимус, Октох, Трибина композитора- Опатија, Вуков сабор; широм бивше Југославије: Нови Сад, Ужице, Чачак, Ниш, Крагујевац, Тршић, Сарајево, Осјек, Меморијални центар Јасеновац... Премијерно је изведен велики број дела домаћих композитора који су компоновали за овај ансамбл.

1984 године за ТВ Београд је снимљено музичко –сценско дело „Родослов 1804“ Ингеборг Бугариновић, компоновано за ансамбл „Хор флаута“.

Марта 2008 је учествовао у емисији « Културни нокаут » емитованој на Радио Крагујевцу са темом „Савремени токови у флаутској музици“; уредник и водитељ емисије В. Васиљевић; трајање 45 мин.

Јануара 2014 је објављен интервју са Карољем Марочиком у часопису „Музика класика“, уредник Александра Паладић.

#### IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова

2. Педагошко искуство:

Професор флауте:

1983-1987. музичка школа „Слободан Малбашки“ Кикинда

1987-1990. музичка школа „Јосиф Маринковић“ Зрењанин  
 1990-1993. музичка школа „Стеван Мокрањац“ Краљево  
 1993-2005. музичка школа „др Војислав Вучковић“ Чачак  
 1993-2003. музичка школа „Стеван Мокрањац“ Краљево (хонорарни ангажман)  
 2003-2005. музичка школа „др Милоје Милојевић“ (хонорарни ангажман)  
 2002/2003. Академија лепих уметности Београд –сарадник на предмету Флаута  
 2004/2005. ФИЛУМ Крагујевац ( сарадник на предметима: Флаута, Методика наставе флауте, Читање оркестарске литературе и Камерна музика)  
 2005. до данас, музичка школа „др Војислав Вучковић“ Чачак (хонорарни ангажман)  
 од 27.06.2005. ФИЛУМ Крагујевац, доцент на предмету Флаута ( до 2009/10 године предавао и предмете Методика наставе флауте и Читање оркестарске литературе)  
 од 01.07.2010. до данас, ФИЛУМ Крагујевац, ванредни професор на предмету Флаута

3. Реизборност у звање асистента (од - до, број):

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):  
**Студијски програм Флаута, предмет Флаута на 1, 2, 3, и 4 години Основних академских студија, ангажован са 100% радног времена, са фондом од 8 часова недељно.**

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):  
**Креатор наставних планова и програма за акредитацију предмета Флаута 1,2,3,4 Основне академске студије (2009 год.)**  
**Креатор наставних планова и програма за реакредитацију предмета Флаута 1,2,3,4 Основне академске студије (2014 год.)**  
**Креатор наставних планова и програма за акредитацију предмета Флаута Мастер академске студије (2014 год.)**

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

**1996. Награда за изузетне педагошке резултате за 1994/1995 годину Савеза друштва музичких и балетских педагога Србије**

**2000. Награда за вишегодишње изузетне педагошке резултате Савеза друштва музичких и балетских педагога Србије**

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

**Оцене на реализованим студентским анкетама:**

**јул 2008. 5.00; мај 2011. 5.00; мај 2013. 5.00; мај 2014. 5.00**

#### 9. Остало:

Члан је Републичке комисије за дуваче Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије.

Својерсно признање "новој флаутској школи", професор Миодраг Азањац, ФМУ Београд, дао је кроз приказ и квалификовање педагошког рада Кароља Марочика у тексту под насловом „Један вид флаутске уметности и педагогије“, објављеном у часопису PRO MUSICA бр.154-155, као и кроз јавно предавање „Три вида флаутске уметности и педагогије“ (Осврт на Међународно такмичење „Петар Коњовић“) и концерт награђених ученика на овом такмичењу– представника „нове“ школе, у Свечаној сали ФМУ у Београду 1994. (приложен часопис и програм)

#### Награде ученика:

У току педагошког рада у класи Кароља Марочика средњу школу је дипломирало 38 ученика. Велики број је наставио студије флауте у земљи и иностранству. Са ученицима ниже и средње школе освојио је на домаћим и страним такмичењима 64 специјалне и прве, 18 других и 5 трећих награда. Назив Лауреата је понело 6 ученика. Посебно се истиче прва и специјална награда на међународном такмичењу « Jeunesses musicales» у Букурешту 1995, са ученицом Вањом Радић.

1987. ПРВА награда – Фестивал музичких школа Србије Београд-Моника Лашанц

1987. ТРЕЋА награда – Покрајинско такмичење Нови Сад (камерна музика) Елеонора Валента и Снежана Поповић

1988. ПРВА награда – Покрајинско такмичење Нови Сад –Моника Лашанц

1988. ДРУГА награда - Савезно такмичење Љубљана –Моника Лашанц

1988. ДРУГА награда -Покрајинско такмичење Нови Сад –Данијела Ледеци

1988. ДРУГА награда –Покрајинско такмичење Нови Сад-Бранислава Липаи

1988. ТРЕЋА награда – Покрајинско такмичење Нови Сад – Марика Мичкен

1990. ПРВА награда –Фестивал музичких школа Србије Београд –Моника Лашанц

1991. ПРВА награда – Покрајинско такмичење Нови Сад –Моника Лашанц

1991. ПРВА награда – Савезно такмичење Херцег Нови – Моника Лашанц

1992. ПРВА награда- Фестивал музичких школа Србије Сента – Марија Радоњић

1993. ПРВА награда –Фестивал музичких школа Србије Чачак –Невена Гајовић

1994. ПРВА награда – Међународно такмичење «Петар Коњовић» - Моника Лашанц

1994. ПРВА награда –Фестивал музичких школа Србије Ваљево –Марија Радоњић

1994. ДРУГА прва награда –Међународно такмичење «Петар Коњовић» - Марија Радоњић

1994. ДРУГА друга награда – Међународно такмичење «Петар Коњовић»-Невена Гајовић

1994. ДРУГА друга награда – Међународно такм. «Петар Коњовић» –Жана Маринковић

1994. СПЕЦИЈАЛНА награда – Међународно такмичење «Петар Коњовић»- Вања Радић

1995. ПРВА награда – Републичко такмичење – Ксенија Радосављевић

1995. СПЕЦИЈАЛНА награда –Међународно такмичење «Jeunesses Musicales» Букурешт

Вања Радић

1995. ДРУГА награда – Савезно такмичење Херцег Нови –Ксенија Радосављевић

1995. ТРЕЋА прва награда –Републичко такмичење –Марија Радоњић

1995. ДРУГА награда – Републичко такмичење –Невена Гајовић

1995. ПРВА награда – Фестивал музичких школа Србије Суботица –Невена Гајовић

1996. СПЕЦИЈАЛНА награда –Међународно такмичење «Петар Коњовић» – Вања Радић

1996. ПРВА награда –Смотра талената Сремски Карловци – Ксенија Радосављевић

1997. ПРВА награда – Републичко такмичење –Ксенија Радосављевић

1997. ДРУГА награда- Савезно такмичење Котор- Ксенија Радосављевић

1998. ДРУГА награда –Међународно такмичење «Петар Коњовић» –Ксенија Радосављевић

1998. ДРУГА награда –Међународно такмичење«Петар Коњовић» - Марија Радић

1999. ДРУГА награда – Републичко такмичење- Марија Радић

2000. ПРВА награда – Фестивал флаутиста Ваљево – Марија Радић

2000. ПРВА награда –Међународно такмичење «Петар Коњовић»- Марија Радић

2000. ПРВА награда – Фестивал флаутиста Ваљево – Јована Николић

2000. ПРВА награда – Фестивал Флаутиста Ваљево – Сандра Ковачевић

2001.ПРВА награда ЛАУРЕАТ – Фестивал флаутиста Ваљево – Марија Радић  
 2001.ПРВА награда 100 поена – Републичко такмичење – Марија Радић  
 2001.ПРВА награда – Фестивал флаутиста Ваљево – Сандра Ковачевић  
 2001.ТРЕЋА награда – Републичко такмичење – Сандра Ковачевић  
 2001.ПРВА награда ЛАУРЕАТ – Фестивал флаутиста Ваљево – Александра Лечић  
 2002.ПРВА награда – Фестивал флаутиста Ваљево – Неда Арсенијевић  
 2002.ПРВА награда – Фестивал флаутиста Ваљево – Ивана Праштало  
 2002.ПЕТО место – Међународно такмичење «Петар Коњовић» -Александра Лечић  
 2002.ПРВА награда – Фестивал флаутиста Ваљево – Александра Лечић  
 2002.ПРВА награда –Фестивал флаутиста Ваљево – Сандра Ковачевић  
 2002.ПРВА награда –Фестивал музичких школа Земун – Сандра Ковачевић  
 2003.ДРУГА награда –Фестивал флаутиста Ваљево-Весна Пројовић  
 2003.ПРВА награда –Фестивал флаутиста Ваљево-Ивана Праштало  
 2003.ПРВА награда –Републичко такмичење –Александра Лечић  
 2003.ПРВА награда –Фестивал флаутиста Ваљево-Александра Лечић  
 2003.ТРЕЋА награда –Републичко такмичење –Ксенија Косановић  
 2003.ПРВА награда –Фестивал флаутиста Ваљево –Сандра Ковачевић  
 2003.ПРВА награда –Републичко такмичење –Сандра Ковачевић  
 2004.ПРВА награда–Такмичење дрвених дувача Пожаревац-Весна Пројовић  
 2004.ПРВА награда–Такмичење дрвених дувача Пожаревац-Мина Станчић  
 2004.ПРВА награда –Отворено такм. дувача « Даворин Јенко» Београд Сандра Ковачевић  
 2004.ПРВА награда –Фестивал флаутиста Ваљево- Александра Лечић  
 2004.ПРВА награда ЛАУРЕАТ- Отворено такм. дувача « Даворин Јенко»Београд-А. Лечић  
 2004.ПРВА награда ЛАУРЕАТ- Такмичење дрвених дувача Пожаревац, Александра Лечић  
 2004.ПРВА награда –Републичко такмичење (камерна музика) – А. Лечић и М. Живанић  
 2005.ПРВА награда- Међународно такмичење « Београдски победник»- Александра Лечић  
 2005.ПРВА награда ЛАУРЕАТ Отворено такм. дувача « Даворин Јенко « Београд- А. Лечић  
 2005.ПРВА награда-Отворено такм. дувача « Даворин Јенко « Београд- Наташа Живић  
 2005.ПРВА награда-Отворено такм. дувача «Даворин Јенко « Београд-Бисенија Перуничкић  
 2005.ПРВА награда-Отворено такм. дувача « Даворин Јенко « Београд- Ксенија Косановић  
 2005.ПРВА награда – Фестивал флаутиста Ваљево – Дуо флаута А. Лечић и М. Живанић  
 2005.ПРВА награда – Фестивал флаутиста Ваљево – Бисенија Перуничкић  
 2005.ДРУГА награда – Фестивал флаутиста Ваљево –Наташа Живић  
 2005.ПРВА награда 100 поена – Републичко такмичење Београд, Александра Лечић  
 2005.ПРВА награда – Фестивал музичких школа Лазаревац - Дуо флаута, гитара: Нина Стаменковић, Марко Николић  
 2005.ПРВА награда – Такмичење гитаре и камерне музике Лесковац -Дуо флаута, гитара Нина Стаменковић, Марко Николић  
 2005.ПРВА награда – Такмичење « Јосиф Маринковић» Београд- Дуо флаута, гитара – Нина Стаменковић, Марко Николић  
 2005.ДРУГА награда – « Охридски Бисери « Охрид- Александра Лечић  
 2006.ПРВА награда- Отворено такмичење дувача « Даворин Јенко « Наташа Живић  
 2006.ПРВА награда- Отворено такмичење дувача « Даворин Јенко « Александра Лечић  
 2006.ДРУГА награда- Отворено такмичење дувача « Даворин Јенко « Неда Арсенијевић  
 2006.ПРВА награда – Фестивал флаутиста Ваљево- Наташа Живић  
 2006.ПРВА награда ЛАУРЕАТ-Фестивал флаутиста Ваљево- Александра Лечић  
 2006.ПРВА награда- Такмичење дрвених дувача Пожаревац -Наташа Живић  
 2006.ПРВА награда- Такмичење дрвених дувача Пожаревац-Бисенија Перуничкић  
 2006.СПЕЦИЈАЛНА награда ЛАУРЕАТИ -Републичко такмичење (камерна музика) Дуо-флаута,хармоника-Милица Живанић,Марко Шеварлић  
 2007.ДРУГА награда- Такмичење дувача Лазаревац-Стефан Анђелковић  
 2011.ДРУГА награда- Отворено такмичење дувача « Даворин Јенко « Софија Азањац  
 2012.ПРВА награда- Отворено такмичење дувача « Даворин Јенко « Софија Азањац  
 2013.ПРВА награда- Отворено такмичење дувача « Даворин Јенко « Софија Азањац  
 2013.ПРВА награда- Републичко такмичење -Софија Азањац  
 2013.ПРВА награда- Такмичење дувача Лазаревац- Софија Азањац

Лауреати и награђени ученици из класе Кароља Марочика наступали су на концертима и свечаностима у репрезентативним концертним салама Београда (Коларац, Свечана сала Скупштине града, Галерија САНУ, ФМУ...) и одржали низ наступа и солистичких концерата широм Србије.

Ученици који су дипломирали средњу школу у класи Кароља Марочика и наставили студије флауте у земљи и иностранству:

- 1.Александар Ружичић, дипломирао на ФМУ у Београду, соло пиколита Симфонијског оркестра РТС-а; од 2012 године уметнички сарадник на предмету Познавање орк. литературе са читањем с листа; тренутно на докторским студијама за камерну музику на ФМУ Београд
- 2.мр Јана Маринковић, дипломирала и магистрирала на МА Цетиње; доцент за камерну музику на Музичкој академији на Цетињу, професор флауте у музичкој школи у Котору и соло флаутиста симфонијског оркестра Црне Горе
- 3.мр Моника Лашаиц, дипломирала и магистрирала на ФМУ Београд; соло флаутиста у Симфонијском оркестру РТС-а и професор флауте у музичкој школи »Стеван Мокрањац « у Београду
- 4.мр Станислава Вуксановић, дипломирала и магистрирала на ФМУ Београд; дипломирала на Високој школи за музику Берлин; професор флауте у музичкој школи у Берлину (Бранденбург)
- 5.мр Вања Азањац, дипломирала и магистрирала на ФМУ Београд; професор у музичкој школи „др В.Вучковић“ Чачак
- 6.Марија Радић, дипломирала на ФМУ Београд; професор у музичкој школи « Владимир Борђевић » у Београду
- 7.мр Александра Тијанић, дипломирала и магистрирала на Музичкој академији у Источном Сарајеву; професор флауте у музичкој школи у Ужицу
- 8.Зора Грбовић, дипломирала на ФМУ у Београду; професор флауте у музичкој школи у Младеновцу
- 9.Невенка Бошковић, дипломирала на МА у Новом Саду; професор флауте у муз. школи у Краљеву
- 10.Ксенија Радосављевић, дипломирала флауту на ФМУ у Београду и на Музичкој академији у Берну, Швајцарска
- 11.Снежана Поповић, дипломирала на ФМУ у Београду; професор флауте у музичкој школи у Зрењанину
- 12.Елеонора Валента, дипломирала на Музичкој академији у Сарајеву; професор флауте у музичкој школи у Зрењанину
- 13.Бранислава Лишан, дипломирала на ФМУ у Београду; професор флауте у музичкој школи у Зрењанину
- 14.Биљана Матовић, дипломирала на МА на Цетињу; професор флауте у музичкој школи у Крушевцу
- 15.мр Неда Арсенијевић, дипломирала на ФИЛУМ-у у Крагујевцу и магистрирала на Високој школи за музику Zvolle, Холандија; професор флауте у музичкој школи у Ужицу
- 16.Верица Нерић, дипломирала на ФИЛУМ-у у Крагујевцу, професор флауте у музичкој школи у Трстенику
- 17.Александра Живковић, дипломирала на МА у Новом Саду
- 18.Праштало Ивана, наставила студије на ФМУ у Београду
- 19.Марика Мичкеи, дипломирала на ФМУ у Београду; професор флауте у музичкој школи у Панчеву
- 20.Марина Недељков, наставила студије флауте у Холандији
- 21.Пројовић Весна, дипломирала на Музичкој академији у Источном Сарајеву
- 22.Наташа Живић, дипломирала на ФИЛУМ-у у Крагујевцу, наставила специјалистичке студије камерне музике на ФМУ у Београду, професор флауте у музичкој школи у Новом Пазару
- 23.Катарина Гавриловић, дипломирала на Музичкој академији у Цириху- Швајцарска
- 24.Милица Стевановић, дипломирала на Музичкој академији у Марсеју, Француска, професор флауте у музичкој школи у Аранђеловцу
- 25.Гордана Грујић, дипломирала на МА у Нишу, професор флауте у музичкој школи у Јагодини

26. Александра Лечић, дипломирала на ФИЛУМ-у у Крагујевцу, професор флауте у музичкој школи у Ужицу

Студенти који су по завршетку студија флауте на ФИЛУМ-у у класи Кароља Марочика наставили мастер и специјалистичке студије:

1. Неда Арсенијевић  
- магистарске студије флауте, Висока школа за музику Zvolle, Холандија
2. Милица Живанић  
- мастер студије флауте, Висока школа за музику Детмолд, Немачка, класа проф. Ј.Балинт  
- мастер оркестарске студије, НГМ "Robert Schumann", Диселдорф, Немачка, проф. Андре Зебалд
3. Софија Ковачевић  
- мастер студије флауте, Висока школа за музику Манхајм, Немачка, класа проф. Жан Мишел Танги
4. Наташа Живић  
- специјалистичке студије камерне музике, ФМУ Београд
5. Јелена Бранковић  
- специјалистичке студије камерне музике, ФМУ Београд
6. Ања Караклајић  
- мастер студије флауте, Музичка академија Ниш, класа проф. Анђела Братић
7. Ана Радоичић  
- мастер студије флауте, ФМУ Београд, класа проф. Миомир Симоновић

Студенти флауте су наступали у многим пројектима: Опера « На уранку»; премијера представе « Леанс и Лена» у Инглштату, Немачка; позоришна представа „Мокрањац у насада и заувек“; учествовали су у извођењу дела домаћих композитора: Љубице Марић, Дејана Деспића, Исидоре Жебељан, Рајка Максимовића, Јасне Вељановић, Луке Чубрила. Дела композитора Ј. Вељановић, Л. Чубрила и Нан Чинг Јанга студенти су премијерно извели. Наступају такође и као чланови оркестра Филума-а, градског оркестра «Шлезингер», камерног оркестра „Жебељан“, ансамбла флаута и др. Наступали су на многим културно – уметничким манифестацијама у Крагујевцу.

Као активни и пасивни полазници, студенти су похађали семинаре еминентних светских флаутиста: Јанош Балинт ( Мађарска-Немачка), Бенедек Чалог ( Немачка), Тадео Кољо (Бразил), Јане Томсон ( Данска-Аустрија), Дејан Гаврић ( Немачка), Матеј Зупан ( Словенија), Аленка Зупан (Словенија), И. Кудо (Јапан-Француска), К.Шантл-Зупан (Словенија), Н. Гирлингер (Аустрија), Ендре Варга ( Мађарска), Андреа Олива ( Италија), Ицеш Герген ( Мађарска) и други.

Награђени студенти на ФИЛУМ-у:

2006 године Александра Лечић проглашена за најбољег студента Музичког одсека ФИЛУМ-а за академску 2005/2006.

2007 године Неда Арсенијевић проглашена за најбољег студента Музичког одсека ФИЛУМ-а за академску 2006/2007.

2008 године Александра Лечић добија Похвалу за изузетне успехе за академску 2007/2008.

Неда Арсенијевић је 2008/2009 године ангажована на ФИЛУМ-у као сарадник у настави на предмету Флаута и Прорада оркестарске литературе и читање са листа.

Александра Лечић је 2009/2010 и 2010/2011 године ангажована на ФИЛУМ-у као сарадник у настави на предмету Флаута и Прорада оркестарске литературе и читање са листа.

Концерти, наступи и друге активности студената  
(у току претходног изборног периода - доцент)

Студенти су остварили преко 90 наступа у Крагујевцу, Београду, Новом Саду, Краљеву, Ужицу, Чачку, Јагодини, Параћину Пожаревцу, Смедереву, Котору као и у Мађарској, Немачкој, Словенији, Пољској, Чешкој. Одржано је 14 концерата класе као и 13 солистичких и целовечерњих концерата.

(у току последњег изборног периода- ванредни професор)

Одржао је: 11 солистичких концерата студената ( Крагујевац, Београд-Мадленијанум , Ужице ); Концерт са оркестром ФИЛУМ-а (Милица Живанић, Ј.С.Бах: Свита ха-мол); 6 концерата класе и велики број појединачних наступа у Крагујевцу и Београду: „Гварнеријус“, Гете институт, Арт –Гет галерија, Коларац.

Студенткиња Милица Живанић је положила аудицију за Европски омладински оркестар ( Београд 15.04.2011 године).

Студенткиња Катарина Регодић ангажована у раду камерног оркестра „Жебељан“ током 2012 и 2013 године.

Студенткиња Ана Радоичић је од 2012 године ангажована у „ Мадленијануму“ на пројекту Моцартове опере „Чаробна фрула“.

К.Марочик је учествовао као преводилац на семинарима проф. Јаноша Балинта-Детмолд-Немачка, одржаваним у Србији и Црној Гори од 1996: Петровац, Подгорица, Београд ( у оквиру «Флаута-Феста» ), Сирогојно, Чачак, Нови Сад, Крагујевац.

Преводилац је на семинару проф. Бенедек Чалоба , професора барокне флауте на Високој школи за музику и театар у Лајпцигу-Немачка , одржаног у Крагујевцу од 03 – 05. 05. 2007, са темом « Проблеми са издањима, едицијама и манускриптима флаутских соната Ј.С.Баха «.

Карољ Марочик се редовно усавшава на семинарима и курсевима које воде еминентни флаутисти и педагози (Србија, Црна Гора, Словенија, Мађарска): О. Николе, П. Мајзен, Ј. Балинт, Б.Чалог, И. Герген, З.Бенђеши, М. Зупан, П. Коељо, Јохансен, Е. Варга, А.Олива, Д. Гаврић.Учествује на флутским сусретима у организацији Асоцијације « Миодраг Азањак» ФЛАУТА-ФЕСТ , Београд 2005, 2006, 2009, ( наступи и активно учешће на семинарима студената флауте ФИЛУМ-а).

Од 1995 године остварује континуирану сарадњу са еминентним флаутистом Јаношем Балинтом , редовним професором на Музичкој академији у Детмолду (Немачка), која се одвијала кроз организацију семинара, предавања, концерата , и што је најзначајније, резултирала ангажманом професора Балинта као гостујућег професора на ФИЛУМ-у у Крагујевцу. Ангажман професора Балинта је утицао на усмерење флауте у Крагујевцу и Србији ка савременим европским извођачким и педагошким токовима.

## V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење - менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

**Ментор за одбрану дипломског рада, ужа уметничка област Флаута :**

1. 01.06.2008. Неда Арсенијевић, реситал, оцена 10
2. 03.11.2008. Верица Нерић, реситал , оцена 8
3. 02.11. 2008. Гордана Петровић, реситал, оцена 9
4. 04.07.2009. Кића Живковић, реситал, оцена 9
5. 05.07.2009. Александра Лечић, реситал, оцена 10
6. 06.06.2014. Бојана Карић, дипломски испит, оцена 6

**Ментор за полагање завршног испита из флауте на ОАС:**

7. 2011.Милица Живанић, реситал, оцена 10
8. 2011. Наташа Живић, реситал, оцена 9
9. 2012. Ања Караклајић, реситал, оцена 8
10. 2012. Јелена Бранковић, оцена 7
11. 2012. Софија Ковачевић, реситал, оцена 10
12. 2014. Ана Радоичић, реситал, оцена 10

2. Руководјење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

29.06 2013. дипломски испит из флауте, Музичка академија Источно Сарајево

26.10.2012. магистарски испит из флауте, Музичка академија Источно Сарајево

## VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:  
члан Катедре за хармонику и флауту  
члан ННУ Већа Одсека за Музичку уметност  
2005-2008 - члан Савета ФИЛУМ-а  
2006-2008 –члан Комисије за еквиваленцију испита  
2006 -2008 –члан Комисије за библиотеку  
2007- 2009 -члан ННУ Већа ФИЛУМ-а  
2013 (мандат траје) -члан Савета Универзитета у Крагујевцу  
2014 (мандат траје) –члан ННУ Већа ФИЛУМ-а  
члан Комисија за квалификационе испите на студијском програму Флаута  
јануар 2013 -члан Комисије за нострификацију дипломе магистарских студија (Холандија),  
ужа уметничка област Флаута
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
  1. мр Анђела Братић, доцент, ужа уметничка област Флаута, Музичка академија Ниш
  2. мр Татјана Кркелић, доцент, ужа теоријско-уметничка област Методика дувачких инструмената, Музичка академија Цетиње, Црна Гора
  3. Јелена Ивановић, уметнички сарадник – пијаниста, ФИЛУМ Крагујевац
  4. мр Борислав Чичовачки, ванредни професор, ужа уметничка област Камерна музика, ФИЛУМ Крагујевац
  5. Ксенија Мирковић, сарадник у настави на студијском програму Флаута, ФИЛУМ Крагујевац
  6. Невена Миловановић, уметнички сарадник -пијаниста на студијском програму Флаута, ФИЛУМ Крагујевац
  7. Александар Ружичић, уметнички сарадник за предмет Прорада оркестарског материјала са читањем са листа и за предмет Флаута-вежбе, ФИЛУМ Крагујевац
  8. мр Анђела Братић, ванредни професор, ужа уметничка област Флаута, Музичка академија Ниш
3. Руковођење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:  
Одржани солистички и камерни концерти и наступи; рад у телима факултета и универзитета;  
велики број концерата, наступа, награда студената на такмичењима у земљи и иностранству;  
наставак школовања студената на вишим нивоима на иностраним и домаћим факултетима,  
као и њихово учешће у различитим пројектима, на концертима и мајсторским курсевима у  
земљи и иностранству.
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
7. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
8. Пружање консултантских услуга заједници:  
Ментор за полагање стручних испита:
  1. Марија Радић, професор флауте, музичка школа „Владимир Ђорђевић“ Београд
  2. Оливера Богдановић, професор флауте, музичка школа „Стеван Мокрањец“ Пожаревац
  3. мр Вања Азањец, професор флауте, музичка школа „др Војислав Вучковић“ Чачак
  4. Верица Нерић, професор флауте, музичка школа „Корнелије Станковић“ Трстеник

## VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Карољ Марочик рођен 1961, завршио је флауту и теоретски одсек у средњој музичкој школи у Зрењанину и дипломирао флауту на ФМУ у Београду, у класи проф. Миодрага Азањца. Добитник је прве награде на Републичком и друге награде на Савезном такмичењу Југославије (дисциплина камерна музика). Са уметничким ансамблом „Хор флаута“ остварио је преко 50 концерата у Београду ( Коларац, СКЦ, Галерија Цвијета Зузорић, Сава центар, Народни музеј, Галерија фресака), на музичким фестивалима и манифестацијама: БЕМУС, НИМУС, ОКТОХ, Трибина композитора, ВУКОВ САБОР; у Новом Саду, Крагујевцу, Нишу и другим градовима Србије, као и у градовима бивше Југославије: Сарајево, Опатија (Трибина композитора), Меморијални центар Јасеновац. Репертоар овог ансамбла обухватао је дела од

периода барока до савремених композитора. Од посебног уметничког значаја је извођење капиталних дела попут Бахове «Уметности фуге», «Музичке жртве» и «Голдберг варијација». Као изузетан и оригиналан подухват се издваја циклус «У новом звуку» којим је обележено 300 година Ј.С.Баха и Г.Ф.Хендла у оквиру ког је изведено десет целовечерњих концерата и остварени трајни снимци за РТС. Премијерно је изведен и велики број дела домаћих композитора који су компоновали за овај јединствен ансамбл (Јосиф, Бугариновић, Алексиначки, Тошић, Атанацковић, Савић, Радовановић и многи други). У издању ПГП РТС-а објављена су два компакт диска: 1999 год. Бах, Моцарт, Скрјабин и 2000 год. Бах „Уметност фуге“ интегрално извођење (дупли ЦД). Марочик је остварио и 11 солистичких концерата, концерт са оркестром ФИЛУМ-а, 11 концерата камерне музике и велики број солистичких и камерних наступа у Београду, Крагујевцу, Бару, Сарајеву, Нишу, Зрењанину, Краљеву, Чачку, Ужицу, Горњем Милановцу. Један је од оснивача Трија флаута који чине професори и сарадници ФИЛУМ-а. Снимак Моцартове Сонате у извођењу овог ансамбла је објављен на ЦД-у у издању СОКОЈ-а 2014. Карољ Марочик је одржао 26 семинара и 2 предавања у Србији и Црној Гори (Котор, Бар, Будва, Нови Сад, Крагујевац, Параћин, Младеновац, Јагодина, Трстеник), као и 2 акредитована семинара од стране Министарства просвете Србије (Нови Сад и Крагујевац). Узима учешће у раду жирија 48 пута на домаћим и међународним такмичењима. Од 1983. бави се педагошким радом у музичким школама у Кикинди, Зрењанину, Краљеву, Чачку и Крагујевцу. У току тридесетдогодишње педагошке каријере са ученицима је освојио 86 награда на домаћим и међународним такмичењима, од чега 7 лауреата, 4 специјалне, 59 првих, 18 других и 5 трећих награда. Посебно се истиче прва и специјална награда на такмичењу «Jeunesses Musicales» 1995, у Букурешту. У његовој класи средњу школу је завршило 38 ученика, од чега је 26 наставило студије флауте у земљи и иностранству. Лауреати и награђени ученици су наступали на концертима и свечаностима у репрезентативним концертним салама Београда (Коларац, Свечана сала Скупштине града, Галерија САНУ, ФМУ) и одржали низ наступа и солистичких концерата широм Србије. Бивши ученици Кароља Марочика су ангажовани у оркестрима РТС-а, Симфонијског оркестра Црне Горе, у музичким школама широм Србије, затим у Црној Гори и Немачкој, на музичким академијама на Цетињу и Филуму (сарадници: Арсенијевић, Лечић, Радосављевић и Ружичић). За свој педагошки рад награђен је четири пута: 1993. Награда за најуспешнијег професора музичке школе „Стеван Мокрањац“ Краљево; 1996. Награда за истакнуте једногодишње педагошке резултате Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије; 2000. Награда за истакнуте вишегодишње педагошке резултате Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије и 2008. Повеља за изузетне заслуге и допринос развоју музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу. Активан је у раду Комисије за дуваче Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије. Академске 2002/03 год. је ангажован на Академији лепих уметности у Београду, а од 2004/05 на ФИЛУМ-у у Крагујевцу, најпре као сарадник, а од јуна 2005. као доцент за ужу ум. област Флаута. До 2009/10 предавао је и Методику наставе флауте и Читање оркестарске литературе. Са својим студентима на домаћим и међународним такмичењима у Србији, Италији, Хрватској, Словенији и Македонији, осваја 54 награде, од чега 2 специјалне 100 поена, 4 лауреата, 33 прве, 12 других, 7 трећих награда, једно пето и једно шесто место (финале такмичења). Студенти остварују и богату концертну активност у Крагујевцу, Београду (Коларац, Галерија САНУ, Арт Гет галерија, Гете институт, Гварнеријус, Мадленијанум,), Котору, Новом Саду, Краљеву, Ужицу, Чачку, Јагодини, Параћину, Пожаревцу, Смедереву, као и у Мађарској, Немачкој, Словенији, Пољској и Чешкој. Одржали су 21 целовечерњи концерт класе, 24 солистичка концерта, концерт са оркестром ФИЛУМ-а (Милица Живанић) и преко 100 наступа. Учествовали су у многим пројектима: Опера « На уранку», премијера представе « Леанс и Лена» (Инглштат, Немачка), позоришна представа „Мокрањац у нас-сада и заувек“, опера „Чаробна фрула“ Мадленијанум. Учествовали су у извођењу дела домаћих композитора Љубице Марић, Дејана Деспића, Исидоре Жебељан, Рајка Максимовића, Јасне Вељановић, Луке Чубрила. Дела композитора Ј. Вељановић, Ј. Чубрила и Нан Чинг Јанга студенти су премијерно извели. Наступају такође и као чланови оркестра Филума-а, градског оркестра « Шлезингер», камерног оркестра „Жебељан“ и ансамбла флаута. Студенткиња Милица Живанић је положила аудицију за Европски омладински оркестар 2011 године. Студије флауте је завршило 12 студената. Многи су наставили даље школовање на мастер и специјалистичким студијама у Холандији, Немачкој (Детмолд, Диселдорф, Манхајм), на ФМУ у Београду и МА у Нишу, а остали су запослени у музичким школама у Србији. По завршетку студија, као сарадници на студијској групи Флаута су ангажоване студенткиње Н. Арсенијевић и А. Лечић, које су добитнице награде ФИЛУМ-а за најбољег студента. Такође, студенти редовно похађају семинаре еминентних светских флаутиста. Карољ Марочик активно учествује у раду тела Факултета и Универзитета као члан: Катедре за хармонику и флауту, ННУ Већа Одсека за музичку уметност, Савета ФИЛУМ-а, ННУ Већа ФИЛУМ-а, Савета Универзитета, Комисије за библиотеку, Комисије за еквиваленцију испита, Комисије за нострификацију страних диплома. Узима учешће у раду Комисија за избор у звање наставника и сарадника 8 пута и ментор је за полагање 4 стручна испита у музичким школама у Београду, Трстенику, Чачку и Пожаревцу. На МА у Источном Сарајеву учествује у раду Комисије за полагање пријемних испита, магистарског и дипломског испита. Учествовао је као организатор и преводилац на семинарима проф. Јаноша Балинта, Детмолд, Немачка, одржаваним у Србији и Црној Гори од 1996, и као преводилац на семинару проф. Бенедек Чалога, професора барокне флауте на Високој школи за музику и театар у Лајпцигу, Немачка. Од 1995 године остварује континуирану сарадњу са еминентним флаутистом

Јаношем Балинтом која се одвијала кроз организацију семинара, предавања, концерата, и коначно резултирала ангажманом професора Балинта као гостујућег професора на ФИЛУМ-у, што је допринело усмерењу флауте у Крагујевцу и Србији ка савременим европским извођачким и педагошким токовима. Редовно учествује на флуутским сусретима ФЛАУТА-ФЕСТ у Београду ( наступи на концертима и активно учешће на семинарима студената флауте ФИЛУМ-а). Учествовао је у емисији « Културни нокаут» емитованој на Радио Крагујевцу са темом „Савремени токови у флаутској музици“ као и на РТВ Црне Горе. Креатор је плана и програма за акредитацију и реакредитацију за предмет Флаута на ОАС и МАС. Студентским анкетама које су спроведене 2008, 2011, 2013 и 2014, оцењен је оценом 5.00. Члан је Асоцијације флаутиста Србије “Миодраг Азањан” и Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије.

### **VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)


Карољ Марочик је приложио сву потребну документацију наведену у Конкурсу и у потпуности испуњава услове Конкурса расписаног за ванредног или редовног професора, као и услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицање звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Марочик је у последњем изборном периоду остварио бодове из различитих области: У20- 57,33; У30-44; У50-123; У60-79; У70-2. Обзиром да је за напредовање Правилником предвиђено 70 бодова, остварених 305,33 далеко превазилази тражени минимум. Уводом у документацију и свеукупни рад, Комисија закључује да је кандидат дао значајан допринос у свом професионалном раду. Његова биографија сведочи о дугогодишњој посвећености и успесима у педагошком раду, уметничкој и стручној делатности. Карољ Марочик својим радом и својом личношћу значајно доприноси угледу и афирмацији Факултета и Универзитета. Такође, кандидат је испољио изузетну ангажованост у развоју наставе и подмлатка. Његово искуство, зрелост и висок степен професионалне одговорности су од великог значаја за рад и успешну комуникацију са студентима. Комисија је мишљења да је кандидат Карољ Марочик испунио све услове за избор у звање редовни професор.


НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.


### **IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

Комисија једногласно и са задовољством предлаже да се кандидат Карољ Марочик изабере у звање редовни професор.

### **ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

  
Лаура Леван Аксин, редовни професор, ужа уметничка област Флаута, Академија уметности Нови Сад

  
Јанош Балинт, редовни професор, ужа уметничка област Флаута, Висока школа за музику Детмолд, Немачка

  
Страшо Темков, редовни професор, ужа уметничка област Флаута, Академија за Музику, Скопље

#### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.