

На основу чл. 154. и чл. 155. Статута Филолошко–уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно члану 130. и 131. Статута Универзитета у Крагујевцу и на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 02.09.2014. године, декан Факултета, проф. др Иван Коларић, доноси

## ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

Мр Срђан Стошић, бира се у звање и на радно место редовног професора за ужу уметничку област Контрабас на Филолошко–уметничком факултету у Крагујевцу – на Одсеку за музичку уметност.

### ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко–уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурсе за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу уметничку област Контрабас, у публикацији *Послови*, 14.05.2014. године.

На конкурсе се пријавио један кандидат: мр Срђан Стошић.

Стручно веће за уметничку област Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-05-338/9, на седници одржаној 14.05.2014. године образовало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурсе, у саставу: Бранислав Петровић, ред. професор, ужа уметничка област Виолончело, Академија уметности, Универзитет у Бања Луци, др Слободан Герић, ред. професор, ужа уметничка област Контрабас, ФМУ, Београд и мр Дејан Млађеновић, ред. професор, ужа уметничка област Виола, ФМУ, Београд.

Комисија је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бројем 01-2205 од 23.06.2014. године и кандидата, мр Срђана Стошића предложила за избор у звање редовног професора.

Комисија за техничку исправност извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да исти има недостатака. Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај бр. 01-2205/1 од 02.07.2014. године. Комисија за техничку исправност извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да нема недостатака и да се може упутити у даљу процедуру.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је извештај и дописом бр. III-01-461/3 од 14.07.2014. године декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатака и да испуњава услове да се упутити у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета.

Декан Факултета, проф. др Иван Коларић, дана 16.07.2014. године донео је Одлуку бр. 01-2606 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-2205/1 за избор мр Срђана Стошића у звање редовног професора за ужу уметничку област Контрабас.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-461/5 од 18.08.2014. године обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије је био на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 17.07. до 15.08.2014. године.

У наведеном року није било приговора на Извештај Комисије.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 02.09.2014. године разматрало је и усвојило је Извештај Комисије и донело Предлог одлуке надлежном Стручном већу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да мр Срђана Стопића изабере у звање редовног професора, као што је решено у диспозитиву.

**Достављено:**

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.



Декан ФИЈУМ-а

*Иван Коларић*  
проф. др Иван Коларић, ред. професор

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
КРАГУЈЕВАЦ

Број: 01-3001  
Датум: 04.09.2014.

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
- ПОСРЕДСТВОМ СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА  
УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ КОЈИ ЈЕ ПРЕДЛОЖЕН ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

Име, средње име и презиме кандидата: **МР СРЂАН (ЉУБИША) СТОШИЋ**  
Ужа уметничка област за коју се наставник бира: **УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ КОНТРАБАС**

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању: **ВАПРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**  
у које је први пут изабрана: **01.12.2009.**

за ужу научну област/наставни предмет: **ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ (КОНТРАБАС)**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: **30.11.2014.**  
Датум и место објављивања конкурса: **14.05.2014. године, публикација *Послови***  
Звање за које је расписан конкурс: **за вапредног или редовног професора.**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије: **Стручно веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-05-338/9 од 14.05.2014. године.**  
Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
1. Бранислав Петровић,	ред. професор,	ужа уметничка област Виолончело,	Академија уметности Универзитета у Бања Луци;
2. Др Слободан Герић,	ред. професор,	ужа уметничка област Контрабас,	ФМУ, Београд;
3. Мр Дејан Млађеновић,	ред. професор,	ужа уметничка област Виола,	ФМУ, Београд.

Број кандидата пријављених на конкурсе: 1

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања реферата на увид јавности: **17.07.2014.**

Начин (место) објављивања реферата: **САЈТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Приговори: **НИЈЕ БИЛО**

**IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ЗА ИЗБОР ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА  
ФАКУЛТЕТА: 02.09.2014. ГОДИНЕ, НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКО ВЕЋЕ ОДСЕКА  
ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **МР СРЂАНА СТОШИЋА** у звање **редовног професора** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.



ПОДНИС ДЕКЛАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Иван Коларић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.