

| | | | |
|------------------------|--------|---------|---------|
| ПРИЈАВЉЕНО: 09.05.2014 | | | |
| Служба: | Број: | Година: | Страна: |
| 01 | 156711 | | |

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука декана Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01-450/1 од 20. 2. 2014. године.
- Датум и место објављивања конкурса:
26. 2. 2014, *Послови*, број 558
- Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:
Један наставник, редовни или ванредни професор, уже научна област *Књижевност са методиком наставе*
- Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 - Проф. др Радивоје Микић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, Универзитет у Београду, уже научна области: Српска књижевност
(изабран: 21. јун 2005)
 - Проф. др Јован Делић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, Универзитет у Београду, уже научна област: Српска књижевност
(изабран: 15. јул 2009)
 - Проф. др Миомир Милинковић, редовни професор Учитељског факултета у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, уже научна област: Методика наставе српског језика и књижевности, Српски језик и Књижевност
(изабран: 12. јун 2006)
- Пријављени кандидати:
 - др Виолета Јовановић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област *Књижевност са методиком наставе*
 - др Снежана Пасер Илић, професор Српског језика и књижевности у Школском центру „Никола Тесла“ у Вршцу

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме: Виолета Предрага Јовановић
- Звање: Ванредни професор
- Датум и место рођења, адреса:
13. 6. 1963. Јагодина, Југ Богданова 5/12, 35000 Јагодина
- Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
Факултет педагошких наука Универзитет у Крагујевцу, Јагодина, ванредни професор за ужу научну област Књижевност са методиком наставе

| |
|---|
| 5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 1982–1987; Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијска група: Југословенске књижевности и општа књижевност, 8,36; Професор југословенских књижевности и опште књижевности, смер: наставнички |
| 6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: 1987–1997; Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Методика наставе књижевности; просечна оцена 9,4; Филолошке науке; Магистар филолошких наука. |
| 7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: <i>Поезија Јована Дучића у настјави</i> (ментор: проф. др Милија Николић, чланови комисије: проф. др Душан Иванић и проф. др Радивоје Микић) |
| 8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: Универзитет у Београду, Филолошки факултет, пријавила тезу 2001. године, Научна област: Наука о књижевности |
| 9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: <i>Приповејке Анђонија Исаковића, њојиника и књижевностиоријски значај у савременој српској прози</i> (ментор: проф. др Јован Делић, чланови комисије: проф. др Радивоје Микић, др Бојан Јовић), 2006; Доктор књижевних наука |
| 10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: енглески језик, чита – врло добро, пише – добро, говори – врло добро |
| 11. Област, ужа област: Филолошке науке; Наука о књижевности |
| 12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: |
| 13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): <ul style="list-style-type: none"> • Педагошка академија у Јагодини (1987–1993); • Гимназија „Светозар Марковић“ у Јагодини (1993–1995) • Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу (1995. до данас) <ul style="list-style-type: none"> – 1995–1997. асистент приправник – 1997–2003. асистент – 2003–2006. асистент – 2006–2009. доцент – 2009–20014. ванредни професор <p>2008–2009. године била је ангажована на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу за предмет <i>Књижевности за децу</i>.</p> |
| 14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама <ul style="list-style-type: none"> • Балканска асоцијација педагошких и сродних факултета • Center for European Education, University of Muenster, Germany |
| III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата) |
| 1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду <ul style="list-style-type: none"> • В. Јовановић, <i>Поезија Јована Дучића у настјави</i>, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1998, стр. 143 (ISBN 86-17-06795-0; UDK 371.3: 886.1.09-1), рецензенти: проф. др Милија Николић, (Универзитет у Београду), проф. др Иван Илић, (Универзитет у Новом Саду) • В. Јовановић, <i>Тренови и раскрића, њојиника и приповедања Анђонија Исаковића</i>, Просвета, Београд, |

2009, стр. 295 (ISBN 978-86-07-01848-2; UDK 821.163.41.09) рецензенти: проф. др Јован Делић (Универзитет у Београду), проф. др Радивоје Микић (Универзитет у Београду)

б) у току последњег изборног периода

- В. Јовановић, И. Чутура, *Књижевност за децу и младе: њоеџика и џумачења*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2013, стр.185 (ISBN 978-86-7604-109-1; UDK 821.09-93; 371.3::821-82), рецензенти: проф. др Милош Ковачевић (Универзитет у Београду, Универзитет у Крагујевцу), проф. др Зона Мркаљ (Универзитет у Београду), проф. др Драган Бошковић (Универзитет у Крагујевцу)
- [Монографија националног значаја М42 – 5 бодова]

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

- В. Јовановић, „Приступ лирској песми у средњој школи“, (коаутори Миодраг Павловић и Снежана Марковић), Зборник радова са пројекта *Ка савременој настави српског језика и књижевности*, Филолошки факултет у Београду, 2004, стр. 58–71 (ISBN 86-84885-01-5)
- В. Јовановић, „Транспозиција стварности у језику приповедача Антонија Исаковића“, Зборник радова са међународног научног скупа: *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 26. и 27. октобар 2007, 113–124, (ISBN 978-86-85991-10-3)
- В. Јовановић, „Елипса у драмској књижевности за децу“, Међународни научни скуп *Драмска књижевност за децу*; Зборник радова; Педагошки факултет у Сомбору, Центар за издавачку делатност, Сомбор 2008, (ISBN 978–86–83097–70–8)
- В. Јовановић, „Два модела исказивања времена у романима И. Андрића и Б. Топића“, Зборник радова са научног скупа *Што двадесет њећ година високог образовања у Босни и Херцеговини*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 2008, стр. 123–142. (ISBN 978-99938-47-13-7)
- В. Јовановић, „Ратна приповетка Антонија Исаковића“, Зборник радова са научног скупа *Наука и настава на Универзитету*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 2009, 373–380 (ISBN 978-99938-47-17-5)

б) у току последњег изборног периода

- В. Јовановић, „Жанровска природа *Велике деце* Антонија Исаковића, Зборник радова са Међународног састанка слависта у Вукове дане (МЦЦ), бр. 38/2, Београд: Међународни славистички центар, 2009. стр. 297–304 (ISBN 978-86-86419-73-6)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја М 14 – 4 бода]

- В. Јовановић, „Архетипско и фолклорно у делу савремених српских приповедача“, Зборник радова са Међународног састанка слависта у Вукове дане (МЦЦ), бр. 39/2 Београд: Међународни славистички центар, 2010, стр. 603–613 (ISBN 978-86-6153-039-5)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја М 14 – 4 бода]

- В. Јовановић, „Приповетка Антонија Исаковића у европском контексту“, Зборник радова са Међународног састанка слависта у Вукове дане, (МЦЦ), бр. 40/2, Београд: Међународни славистички центар, 2011, стр. 409–417 (ISBN 978-86-6153-085-2)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја М 14 – 4 бода]

- В. Јовановић, „Конструкција и визура наивне свести у делу Драгослава Михајловића“, Зборник радова са Међународног састанка слависта у Вукове дане, (МЦЦ), бр. 41/2, Београд: Међународни славистички центар, 2012, стр. 837–845, (ISBN 978-86-6153-085-2)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја М 14 – 4 бода]

- В. Јовановић, „Колективни јунак у приповеткама Антонија Исаковића“, Зборник „Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура, уредници: Драган Бошковић, Маја Анђелковић, Филолошко уметнички факултет, Крагујевац, 2011, стр. 161–176, (ISBN 978-86-85991-34-9)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја М 14 – 4 бода]

- В. Јовановић, „Друштвена злоупотреба књижевности у време агитпроп културне политике у Србији (1945–1952)“ *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, 2012, Крагујевац, стр. 325–341, (ISBN: 978-86-85991-46-2)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја М 14 – 4 бода]

- В. Јовановић, „Традиционално и постмодернистичко у делу Милисаве Савића“, Зборник радова са научног скупа „Наука и традиција“, књига 7, Универзитет у Источном Сарајеву, Пале, 2012, стр. 485 – 279 (ISBN 978-99938-47-51-9)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја М 14 – 4 бода]

(Укупно 28 бодова)

- В. Јовановић, „Наивна песма Александра Ристовића“, *Поезија Александра Ристовића*: зборник радова са научног скупа посвећеног стваралаштву Александра Ристовића у оквиру 47. Дисовој њролећа, Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак, 2011, стр. 147–157 (ISBN 978-86-83375-56-1)
[М 44 Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]
- В. Јовановић, „Обожени свет ауторске бајке Тиодора Росића“, Зборник радова, *Савремена књижевност за децу у науци и настава*, Јагодина, 2010, стр. 331–336 (ISBN 978-86-7604-093-3)
[М 44 Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]
- В. Јовановић, „Сан грузанске летње ноћи Добрице Ерића – лирски роман за дечаке“, Зборник радова са научног скупа *Књижевност за децу и омладину – наука и настава* (посебна издања књ. 15), одговорни уредници проф. др Виолета Јовановић, проф. др Тиодор Росић, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2012, стр. 455–461. (ISBN 978-86-7604-085-8)
[М 44 Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]

(Укупно 6 бодова)

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

- В. Јовановић, „Поетика приповедања Антонија Исаковића“, *Зборник Мајице српске за књижевност и језик*, бр. 3, Нови Сад, 2006. стр. 642–649 (ISSN 1451-673X)
[Рад у научном часопису међународног значаја М24]

- В. Јовановић, „Разговор са Антонијем Исаковићем“, *Зборник Мајице српске за књижевност и језик*, бр. 3, Нови Сад, 2006. стр. 652–664. (ISSN 1451-673X)
[Рад у научном часопису међународног значаја М24]

б) у току последњег изборног периода

- И. Чутура, В. Јовановић, „Употреба именице *шрен* у делу Антонија Исаковића – семантичке и филозофске основе“, (коаутор), *Књижевна историја*, XLIV, бр. 146, Београд, 2012, стр. 137–153, (ISSN 0350-6428)
[Рад у научном часопису међународног значаја М24 – 4 бода]

- Е. Копас Вукашиновић, В. Јовановић, „Говорне активности предшколске деце у функцији развоја њихових креативних потенцијала“, *Настава и васпитање*, бр. LXI/2 Београд, 2012, стр. 266–279 (ISSN 0547-3330)
[Рад у научном часопису међународног значаја М24 – 4 бода]

- Д. Потић, В. Јовановић, „Игра ироније Душана Радовића“, *Зборник Мајице српске за књижевност и језик*, LXI/1, Нови Сад, 2013. стр. 227–238 (ISSN 0543-1220)
[Рад у научном часопису међународног значаја М24 – 4 бода]

(Укупно 12 бодова)

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

- В. Јовановић, „Поезија Јована Дучића у школским програмима“, *Књижевност и језик*, Београд, бр. 2–3, 1996, стр. 106–112. (ISSN 0454-0689)
- В. Јовановић, „Методичка обрада песме *Крила* Јована Дучића“, Зборник радова бр. 1, Учитељски факултет, Јагодина, 1997, стр. 309–327 (ISSN 0354-9895)
- В. Јовановић, „Наставна интерпретација песме *Залазак сунца* Јована Дучића“ *Школски час српског језика и књижевности*, Београд, бр. 3–4, 1997, стр. 27–43 (ISSN 0354-348X)
- В. Јовановић, „Наставна интерпретација песме *Погле* Јована Дучића“, *Школски час српског језика и књижевности*, Београд, бр. 2, 1997, стр. 23–33. (ISSN 0354-348X)

- В. Јовановић, „Мотивисање ученика за читање, слушање и доживљавање поезије Јована Дучића“, *Школски час српској језика и књижевности*, Београд, бр. 2, 1998, стр. 59–67. (ISSN 0354-348X)
- В. Јовановић, „Јован Дучић, ђак Учитељске школе у Сомбору, велики српски песник“, *Норма*, Сомбор, 1, 1998, стр. 165–179. (ISSN 0363-7129)
- В. Јовановић, „Наставна интерпретација песме *Химна победника* Јована Дучића“, *Насијава и васпитање*, Београд, бр. 3, 1998, стр. 397–414. (ISSN 0547-3330)
- В. Јовановић, „Песнички свет Јована Дучића“, *Зборник радова*, бр. 3, Учитељски факултет, Јагодина, 1998, стр. 305–315 (ISSN 0354-9895)
- В. Јовановић, „Иво Андрић о Вуку Караџићу“, *Школски час српској језика и књижевности*, Београд, бр. 2, 1998, стр. 83–87 (ISSN 1450-6521)
- В. Јовановић, „Кратка прича Драгослава Михајловића“, *Зборник радова* бр. 4, Учитељски факултет, Јагодина, 1999, стр. 347–362 (ISSN 0354-9895)
- В. Јовановић, „Универзалне теме Његошевог *Горској вијенца*“, *Зборник радова* бр. 5, Учитељски факултет, Јагодина, 2000, стр. 231–245 (ISSN 0354-9895)
- В. Јовановић, „Кратко штиво Љубице Поповић-Бјелице“, (Љубица Поповић-Бјелица, *Прејлићање времена*, Славија, Нови Сад, 1997) *Зборник радова* бр. 5, Учитељски факултет, Јагодина, 2002, стр. 281–283 (ISSN 0354-9895)
- В. Јовановић, „Логика балканског кошмара“ (Милентије Ђорђевић, *Просвета*, Београд, 2001), *Школски час српској језика и књижевности*, бр. 1, Београд, 2002, стр. 97–99. (ISSN 1450-6521)
- В. Јовановић, „Методичко – методолошки путеви и странпутице наставе књижевности у млађим разредима основне школе“, *Школски час*, Београд, бр. 5, 2002, стр. 22–27 (ISSN 1450-6521)
- В. Јовановић, „Методички приступ збирци уметничке поезије“, *Књижевност и језик*, Београд, 1–2, 2002, стр. 41–55 (ISSN 0454-0689)
- В. Јовановић, „Књижевност по мери човека, партије, државе (српска књижевност 1945–1950)“, *Зборник радова*, бр. 6, Учитељски факултет, Јагодина, 2002, стр. 185–193 (ISSN 0354-9895)
- В. Јовановић, „Превенција насиља наставом књижевности“, *Књижевност и језик*, Београд, бр. 1–3, 2003, стр. 107–113 (коаутор Љиља Бајић) (ISSN 0454-0689)
- В. Јовановић, „Српски модернизам педесетих“, *Зборник радова* бр. 7, Учитељски факултет у Јагодини, 2003, стр. 178–188. (ISSN 0354-9895)
- В. Јовановић, „Прича о српском *Образу* Антонија Исаковића“, *Зборник радова* бр. 8, Учитељски факултет, Јагодина, 2004, стр. 185–198 (ISSN 0354-9895)
- В. Јовановић, „*Несјајање*“ *Антионија Исаковића*, Наслеђе, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. IV, бр. 6, ФИЛУМ, Крагујевац, 2007, стр. 167–178. (ISSN 1820-1768)
- В. Јовановић, „Поетика детаља у стваралаштву Антонија Исаковића“ у: *Књижевност за децу у науци и насиви*; зборник радова са научног скупа, Педагошки факултет у Јагодини; Посебна издања – Научни скупови, књ. 3, Јагодина, 2008, стр. 286–292. (ISBN 978-86-7604-065-0)
- В. Јовановић, „О трену Антонија Исаковића“, у: *Академик Антионије Исаковић*; *Зборник радова* са научног скупа одржаног у Рачи: Центар за митолошке студије, Митолошки зборник = Mythology Collection, 17, (коаутор мр Илијана Чутура), 2007, стр. 195–208. (ISBN 978-86-83829-28-6)
- В. Јовановић, „Лирски приповедачки стил Антонија Исаковића“, *Узданица*, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, бр. 1–2, Педагошки факултет у Јагодини, 2006, стр. 66–95. (ISSN 1451-673X)
- В. Јовановић, „Полифони тип уметничког мишљења у делу Антонија Исаковића“, *Узданица*, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке; бр. 1, 2007, Педагошки факултет у Јагодини, стр. 80–87 (ISBN 1451-673)
- В. Јовановић, „Методички приступ енциклопедији и илустрованом часопису за децу“, *Избор из енциклопедија и илустрованих часописа за децу*, приредио Драган Лакићевић, Српска школа, Београд, 2008, стр. 70 (ISBN 978-86-6025-014-0)

б) у току последњег изборног периода

- В. Јовановић, „Методичка интерпретација поетског простора“, *Радови Филозофској Факултета у Источно Сарајеву*, Источно Сарајево: Филозофски факултет, 2011, бр. 13/1, стр. 112–122, (ISSN 1512-5859)

[Рад у водећем часопису националног значаја – М51 – 3 бода]

- В. Јовановић, „Антивреме или деконструкција времена у прози Антонија Исаковића“ (коаутор др Илијана Чутура), *Наслеђе*, бр. 22, Крагујевац, 2012. стр. 61–77, (ISSN 1820-1768)

[Рад у водећем часопису националног значаја – М51 – 3 бода]

(Укупно 6 бодова)

- В. Јовановић, „Поетика детаља у методичкој интерпретацији *Велике деце* Антонија Исаковића“, *Узданица* бр. 1, Факултет педагошких наука у Јагодини, Јагодина, 2010, стр. 49–57, (ISSN 1451-673)

[Рад у часопису националног значаја М52 – 2 бода]

(Укупно 2 бода)

- В. Јовановић, „Идентитети детета и детињства у књигама за децу Александра Ристовића“, *Детиньство*, бр. 2, Змајево дечје игре, Нови Сад, 2011, стр. 68–75 (ISSN 0350-5286)

[Рад у научном часопису – М53 – 1 бод]

(Укупно 1 бод)

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

- В. Јовановић, „Транспозиција стварности у језику приповедака Антонија Исаковића“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2007
- В. Јовановић, „Два модела исказивања времена у романима И. Андрића и Б. Ђопића“, Међународни научни скуп *Сво двадесет и пет година високог образовања у Босни и Херцеговини*, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2007
- В. Јовановић, „Ратна приповетка Антонија Исаковића“, Међународни научни скуп *Наука и настава на Универзитету*, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2008.
- В. Јовановић, „Жанровска природа *Велике деце* Антонија Исаковића“, Међународни састанак слависта у Вукове дане (МЦЦ), Београд, 2008.
- В. Јовановић, „Поетика детаља у методичкој интерпретацији *Велике деце*“, Међународни научни скуп *Савремена српска славистика у међународном контексту*, Филолошки факултет у Београду, Београд, 2009.
- В. Јовановић, „Words of Turkish Origin in Serbian Language“ (коаутори: др Марина Јањић и др Илијана Чутура), конференција *Multiculturalism in Education*, Ispatra, Trakia University & Suleyman Demirel University, 200

б) у току последњег изборног периода

- В. Јовановић, „Архетипско и фолклорно у делу савремених српских приповедача“, Међународни састанак слависта у Вукове дане (МЦЦ), Београд, 2009
- В. Јовановић, „Приповетка Антонија Исаковића у европском контексту“, Међународни састанак слависта у Вукове дане (МЦЦ), Београд, 2011
- В. Јовановић, „Конструкција и визура наивне свести у делу Драгослава Михајловића“, Међународни састанак слависта у Вукове дане (МЦЦ), Београд, 2012
- В. Јовановић, „Традиционално и постмодернистичко у делу Милисаве Савића“, Међународни научни скуп „Наука и традиција“, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2012
- В. Јовановић, „Нова концепција пријемног испита за педагошке факултете: компетенције разумевања прочитаног“, (коаутори: др Радован Антонијевић, др Весна Петровић), *Education between Tradition and Modernity / Школа као чинилац развоја националног и културног идентитета и европских вредности*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2012, стр. 31–45 (ISBN 978-86-7604-083-4)

[М 33 – 1 бод]

(Укупно 1 бод)

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду

- В. Јовановић, „Поезија Јована Дучића у школским програмима“, Четрнаести конгрес савеза славистичких друштава Југославије, Будва, 1997
- В. Јовановић, „Методичко – методолошки путеви и странпутице наставе књижевности у млађим разредима основне школе“, Петнаести конгрес савеза славистичких друштава, Ниш, 2001
- В. Јовановић, „Методички приступ збирци уметничке поезије“, „Традиционални зимски семинара за наставнике и професоре српског језика и књижевности“, Филолошки факултет у Београду, 2002
- В. Јовановић, „Превенција насиља наставом књижевности“ (коаутор Љиља Бајић), Традиционални зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности, Филолошки факултет у Београду, 2002
- В. Јовановић, „Приступ лирској песми у средњој школи“, (коаутори Миодраг Павловић и Снежана Марковић), семинар *Ка савременој настави српског језика и књижевности*, Филолошки факултет у Београду, 2002
- В. Јовановић, „О трену Антонија Исаковића“, научни скуп *Академик Антоније Исаковић*, Центар за митолошке студије, Рача, 2007 (коаутор др Илијана Чутура)
- В. Јовановић, „Поетика детаља у стваралаштву Антонија Исаковића“, Научни скуп *Књижевност за децу у науци и настави*, Јагодина, 21–22. децембра 2007
- В. Јовановић, „Поетика броја у савременој српској ауторској бајци“, научни скуп *Савремени итренушак у књижевности за децу у настави и науци*, Учитељски факултет у Врању, 2009

б) у току последњег изборног периода

- В. Јовановић, „Обожени свет ауторске бајке Тиодора Росића“, научни скуп *Савремена књижевност за децу и омладину – наука и настава*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2010
- В. Јовановић, „Идентитети детета и детињства у књигама за децу Александра Ристовића“, Научни скуп *Змајеве деце ипре*, Нови Сад, 2011
- В. Јовановић, „Наивна песма Александра Ристовића“, *Поезија Александра Ристовића*, научни скуп посвећен стваралаштву Александра Ристовића у оквиру 47. *Дисовој њролећа*, Чачак, 2011
- В. Јовановић, „Сан гружанске летње ноћи Добрице Ерића – лирски роман за дечаке“, научни скуп *Књижевност за децу и омладину – наука и настава*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2012
- В. Јовановић, „Приповетке Антонија Исаковића, поетика и књижевноисторијски значај“, научни скуп посвећен стваралаштву Антонија Исаковића, *Српска њроза данас*, у оквиру Ђоровићевих сусрета, Билећа, 2013.
- В. Јовановић, „Поетика броја у савременој српској ауторској бајци“, Тематски зборник са научног скупа *Савремени њренуџак у књижевности за децу у настави и науци*, Учитељски факултет у Врању, 2010, стр. 51–59 (ISBN 978-86-82695-78-3) [М 63 – 1 бод]
- I. Čutura, V. Jovanović, Nenad Vulović (2012): *Образовање наставника у европској перспективи*, у: Slavica Ševkušić, Jelena Stevanović, Rajka Đević (ur.), *Zbornik rezimea XV naučne konferencije „Pedagoška istraživanja i školska praksa” – Istraživanje i razvoj obrazovanja u Srbiji: aktuelno stanje, očekivanja i mogućnosti*, Beograd, 13. decembar 2012, str. 32/71, Institut za pedagoška istraživanja, Institut za psihologiju, Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu, Privredna komora Srbije, Beograd: Filozofski fakultet. UDK 371.3(497.11)(048), ISBN 978-86-7447-105-0, COBISS.SR-ID 195410700. [М64 – 0,5 бодова]
- И. Чутура, В. Јовановић (2013): *Изборна подручја у образовању учитеља као могућност развијања додатних компетенција / Elective areas in education of class teachers and the possibility of developing additional competences*, у: М. Вујачић, Ј. Станишић (ур.) *Иновативни њрисџуи образовану*, зборник резimea са 16. научне конференције „Педагошка истраживања и школска пракса“, Београд: Институт за педагошка истраживања, 88–89. UDK 371.3(497.11)(048), ISBN 978-86-7447-114-2, COBISS.SR-ID 201912076. [М64 – 0,5 бодова]

(Укупно 2 бода)

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

9. Уређивање часописа и публикација:

а) у ранијем периоду

- *Узданица*, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина, члан уређивачког одбора од 2006.
- *Методика савремене наставе књижевности и српског језика*, Београд, члан редакције часописа (Београд)
- „Унапређење образовања учитеља и наставника – од селекције до праксе“, (Зборник радова са међународне конференције *Promoting Teacher Education – From Intake System To Teaching Practice*), уредник Виолета Јовановић, Педагошки факултет у Јагодини, 2009, стр. 321 (ISBN 978-86-7604-080-3)

б) у току последњег изборног периода

- *Узданица*, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина, члан уређивачког одбора 2009–2014. [0,5 бодова по години, укупно 2,5 бода]
- „Савремена књижевност за децу у науци и настави“, (Зборник радова са научног скупа), уредници: Виолета Јовановић и Тиодор Росић, Педагошки факултет у Јагодини, 2010, стр. 548 (ISBN 978-86-7604-093-3) [Уређивање зборника саопштења скупа националног значаја М 66 – 1 бод]
- „Књижевност за децу и омладину – наука и настава“ (Зборник радова са научног скупа, посебна издања књ. 15), одговорни уредници проф. др Виолета Јовановић, проф. др Тиодор Росић, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2012 стр. 486 (ISBN 978-86-7604-085-8) [Уређивање зборника саопштења скупа националног значаја М 66 – 1 бод]

(Укупно 4,5 бодова)

10. Обављање консултантских послова:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

а) у ранијем периоду

- **Као координатор или контакт особа водила је следеће интернационалне развојне пројекте:**

- *Finnish–Serbian programme for teacher professional development - STEP* (2004–2006)
- *Curriculum Reform of Teacher Education*, TEMPUS (2006–2009)

- **програми стручног усавршавања запослених у образовању:**

- *Ка савременој настави књижевности*, акредитовани пројекат Филолошког факултета у Београду у Министарству просвете Србије 2003. године, учествовала у радионицама: *Присјуй лирској џесми у средњој школи*, *Превенција насиља наставом књижевности* и *Присјуй ејској народној џесми у средњој школи*
- *Експиралинвистичке вредности џовора и облици изражавања у настави*, акредитовани пројекат Министарства просвете, коаутор проф. др Миомир Миљинковић, (2007–08; 2008–09)

б) у току последњег изборног периода

- **Пројекат 178018 Министарства просвете, науке и технолошког развоја: Друшћивене кризе и савремена српска књижевност и кулћура: национални, реионални, евројски и џлобални оквир** Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Руководилац пројекта: проф. др Драган Бошковић – (А2 – 4 бода)

- **Као координатор или контакт особа водила је следеће интернационалне развојне пројекте:**

- *Master Programme for Subject Teachers in Serbia*, TEMPUS JP-511170 (2010 -2013)
- *Education Policy Study Programme in Serbia and Montenegro* (E. P. S. P) TEMPUS IV-159074-JPCR (2010–2013)
- *Modernizing Teacher Education in a European Perspective* TEMPUS IV-159048 -JPCR (2010–2013).

(Укупно 4 бода)

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

13. Остало:

Приредила методички обраћену лекћиру за шестии разред основне школе:

- Бранко Ђопић, *Орлови рано лејје*, Српска школа, Београд, 2011 (ISBN 978-86-6249-050-6)
- Хенрих Сјенкјевич, *Кроз џусћињу и џрашуму*, Српска школа, Београд, 2013 (ISBN 978-86-6249-054-4)
- „Предговор“ / у: *Орлови рано лејје*, / Бранко Ђопић, Српска школа, Београд, стр. 5–8 (ISBN 978-86-6249-050-6)
- „Разговор о књизи“, методичка обрада / Бранко Ђопић, *Орлови рано лејје*, Српска школа, Београд, стр. 194–195 (ISBN 978-86-6249-050-6)
- „Предговор“ *Кроз џусћињу и џрашуму* / Сјенкијевич, Српска школа, Београд, стр. 2–7 (ISBN 978-86-6249-054-4)

„Разговор о књизи“, методичка обрада / Сјенкјевич / *Кроз џусћињу и џрашуму*, Српска школа, Београд, 382–383 (ISBN 978-86-6249-054-4)

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

Виолета Јовановић од 1995. године ради на Факултету педагошких наука у Јагодини као асистент приправник (1995–1997), а затим као асистент (1997–2006) за ужу научну област *Књижевност са методиком*. У овом периоду држала је вежбе на предметима *Књижевност*, 2 часа недељно и *Књижевност за децу*, 1 час недељно, на годишњем нивоу. Од 2006. до 2009. године као доцент за ужу научну област *Књижевност са методиком наставе* изводила је наставу на предметима *Увод у џроучавање књижевности*, 2 часа у јесењем семестру, *Књижевност за децу*, 4 часа у пролећном семестру, (обавезни предмети на другој години основних академских студија на смеровима *Учићел* и *Васићијач у џредшколским усћановама*), *Увод у исћорију српске књижевности*, 2 часа у пролећном семестру (изборни предмет на трећој години основних академских студија на смеру *Учићел*), *Тумачење књижевној дела*, 2 часа у јесењем семестру и *Изабрани књижевни жанр*, 2 часа

| |
|---|
| у јесењем семестру (мастер студије на смеру <i>Учишћел</i> и <i>Васићпач</i> у <i>йредиколским устћановама</i>). Школске 2007/2008. била је гостујући професор на Филолошко уметничком факултету у Крагујевцу на предмету <i>Књижевност</i> за децу (2 часа недељно у пролећном семестру) |
| 2. Педагошко искуство: <ul style="list-style-type: none"> • Педагошка академија у Јагодини (1987–1993); • Гимназија «Светозар Марковић» у Јагодини (1993–1995) • Учитељски факултет у Јагодини, Универзитет у Крагујевцу (1995. до данас) <ul style="list-style-type: none"> – 1995–1997. асистент приправник – 1997–2003. асистент – 2003–2006. асистент – 2006–2009. доцент – 2009–20014. ванредни професор • 2008–2009. године била је ангажована на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу за предмет <i>Књижевност</i> за децу |
| 3. Реизборност у звање асистента (од - до, број): <ul style="list-style-type: none"> • један реизбор <ol style="list-style-type: none"> 1. 1997 – 2003. избор у звање асистента 2. 2003- 2006. реизбор у звање асистента |
| 4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): / |
| 5. Оцена приступног предавања: / |
| б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор): / |
| 1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основном, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): <ul style="list-style-type: none"> • Студијски програм: <i>Основне академске студије за стицање академског назива Учишћел</i>: <ul style="list-style-type: none"> – Увод у йроучавање књижевност – <i>Књижевност</i> за децу / 4 часа недељно/ предавања / IV семестар – Увод у историју српске књижевност 1 / 2 часа недељно/ предавања / V семестар – Увод у историју српске књижевност 2 / 2 часа недељно/ предавања / V семестар • Студијски програм: <i>Основне академске студије за стицање академског назива васићпач у йредиколским устћановама</i> <ol style="list-style-type: none"> 3. <i>Књижевност</i> за децу / 4 часа недељно/ предавања / IV семестар • Студијски програм: <i>Дипломске академске студије за стицање академског назива дипломирани учишћел – мастер</i> <ol style="list-style-type: none"> 4. Тумачење књижевног дела / 2 часа недељно / предавања / I семестар • Студијски програм: <i>Дипломске академске студије за стицање академског назива дипломирани васићпач у йредиколским устћановама – мастер</i> <ul style="list-style-type: none"> – Изабрани књижевни жанр /2 часа недељно / предавања / I семестар |
| 2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): <ul style="list-style-type: none"> • Проф. др Виолета Јовановић увела је нове предмете на студијске програме основних и мастер академских студија за стицање академског назива <i>Учишћел</i> и академског назива <i>Мастер учишћел</i>: <ul style="list-style-type: none"> – Увод у йроучавање књижевност – Увод у йроучавање историје српске књижевност – Тумачење књижевног дела – Драма и драматизација • на студијске програме основних и мастер академских студија за стицање стручног назива <i>Васићпач</i> у <i>йредиколским устћановама</i> и академског назива <i>Мастер васићпач</i> у <i>йредиколским устћановама</i>: <ul style="list-style-type: none"> – Увод у йроучавање књижевност – Изабрани књижевни жанр (бајка) – Драма и драматизација |
| 3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): / |
| 4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): / |

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):/
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: /
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: /
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

ВИОЛЕТА ЈОВАНОВИЋ (2011/12)

| | став/исказ | N | није одговорио | | M | σ | V |
|----|---|-----|----------------|-------|------|----------|-------|
| | | | f | % | | | |
| 1 | На почетку семестра сам упознат-а са својим предиспитним и испитним обавезама. | 145 | 1 | 0,69% | 4,68 | 0,64 | 13,76 |
| 2 | Јасни су ми циљеви и значај овог студијског предмета. | 145 | 0 | 0,00% | 4,64 | 0,62 | 13,36 |
| 3 | Садржај овог предмета одговара циљевима програма. | 145 | 0 | 0,00% | 4,59 | 0,65 | 14,17 |
| 4 | Знања која овај предмет пружа су корисна/применљива. | 145 | 2 | 1,38% | 4,55 | 0,77 | 16,83 |
| 5 | На факултету је обезбеђено довољно књига и других материјала потребних за овај предмет. | 145 | 0 | 0,00% | 4,17 | 1,07 | 25,63 |
| 1 | Наставник је добро припремљен за наставу. | 145 | 0 | 0,00% | 4,72 | 0,51 | 10,72 |
| 2 | Наставник предаје јасно и разумљиво. | 145 | 1 | 0,69% | 4,69 | 0,64 | 13,70 |
| 3 | Наставник подстиче студенте да постављају питања, износе своја мишљења, дискутују. | 145 | 1 | 0,69% | 4,48 | 0,72 | 16,05 |
| 4 | Наставник се труди да створи пријатну атмосферу за РАД на часу. | 145 | 0 | 0,00% | 4,50 | 0,72 | 15,94 |
| 5 | Наставник пружа студентима сву потребну помоћ (упутства, материјале за наставу, текстове, консултације, литературу) | 145 | 0 | 0,00% | 4,61 | 0,62 | 13,37 |
| 6 | Наставник повезује садржаје које предаје са послом којим ћемо се бавити. | 145 | 0 | 0,00% | 4,31 | 0,81 | 18,85 |
| 7 | Наставник редовно држи наставу (не касни, не завршава час пре времена) | 145 | 0 | 0,00% | 4,12 | 0,99 | 24,06 |
| 8 | Наставник прати и вреднује активности студената. | 145 | 0 | 0,00% | 4,03 | 0,99 | 24,47 |
| 9 | Наставник је објективан у процени залагања и напредовања студената. | 145 | 1 | 0,69% | 4,28 | 0,77 | 18,03 |
| 10 | Поштујем овог наставника. | 145 | 0 | 0,00% | 4,82 | 0,55 | 11,38 |
| 11 | Часовима из овог предмета присуствујем само због потписа. | 145 | 0 | 0,00% | 3,32 | 1,68 | 50,71 |
| 12 | Наставник примењује различите облике рада (у паровима, у малим групама...) | 145 | 0 | 0,00% | 2,50 | 1,51 | 60,12 |
| 13 | Наставник поштује договорене рокове са студентима. | 145 | 1 | 0,69% | 4,60 | 0,77 | 16,69 |

| квалитет наставе (1-5 ајтем) | | | квалитет наставника (1-13 ајтем) | | | укупно | | |
|---------------------------------|----------|-------|-------------------------------------|----------|-------|--------|----------|-------|
| M | σ | V | M | σ | V | M | σ | V |
| 4,53 | 0,79 | 17,41 | 4,23 | 1,12 | 26,49 | 4,31 | 1,05 | 24,29 |

9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

Руковођење - менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

- У последњем изборном периоду била је ментор следећих одбрањених дипломских радова:
 - 2010. године:

1. Јовановић Марија, 145/05, Књижевност за децу, *Самоуки ђесник Момчило Тешић*
2. Васић Данијела, 117/06, Увод у проучавање књижевности, *Романшичарска ђоезија и ђоеџика Бранка*

Рагичевића

3. Махмутовић Тања, 37/06, Књижевност за децу, *Умјетничка бајка Ханса Кристијана Андерсена*
4. Јеленић Александар, 45/06, Увод у проучавање књижевности, *Реалистичка приповејка Милована Глишића*
5. Радичевић Ана, 13/06, Увод у проучавање књижевности, *Морално и друштвено у драмама Јована Штерје Појовића*
6. Гаљак Љилана, Увод у проучавање књижевности, *Лик Марка Краљевића у српској народној књижевности*
7. Маринковић Милица, 3/07, Књижевност за децу, *Умјетничка бајка Ханса Кристијана Андерсена*
8. Којић Јелена, 21/07, Књижевност за децу, *Поезија ире и нонсенса Душана Раговића*
9. Лукић Катарина, 16/07, Књижевност за децу, *Поешика приповедања за децу Душана Раговића*
10. Видојевић Катарина, 23/06, Књижевност за децу, *Поезија ире и нонсенса Љубивоја Ришумовића*
11. Михајловић Сања, 120/06, *Приповедачка проза Ђуре Јакишића*
12. Стевановић Ана, 8/07, Књижевност за децу, „Том Сојер“ *Марка Твена као првои романа за децу у свјетској књижевности*
13. Јовановић Јелена, 14/03, Књижевност за децу, *Романи за децу Бранка Ћојића*
14. Живановић Хуанита, III/96/429, Увод у проучавање књижевности, *Приповедне врсте у народној књижевности*
15. Пиљевић Сања, 107/02, Увод у проучавање књижевности *Баладе у српској народној књижевности*,
16. Јоцић Катарина, 100/97, Књижевност за децу, *Телевизијска и радио лијераура за децу Душана Раговића*
 - 2011. године:
17. Жебељан Јелена, 5/06, Књижевност за децу, „*Хајдук у Београду*“ *Градимира Симоковића*
18. Ђорђевић Драгана, 82/06, Књижевност за децу, „*Рани Јади*“ *Данила Киша*
19. Николић Невена, 1/07, Књижевност за децу, *Дејте и дејинство у поезији Јована Јовановића Змаја*
20. Стаменов Ивана, 70/07, Увод у проучавање књижевности *Бранко Радичевић јесник српској романтизма*
21. Станојевић Ана, 16/07, Књижевност за децу, *Књижевности за децу Бранислава Нушића*
22. Милошевић Ивана, 5/07, Увод у проучавање књижевности, *Књижевности српској реализма*
23. Лазаревић Ивана, 26/07, Књижевност за децу, *Бајке Гроздане Олујић*
24. Јовановић Ана, 11/07, Књижевност за децу, *Поезија и поезика Момчила Тешића*
25. Глигоријевић Катарина, 51/06, Књижевност за децу, *Поешика приповедања за децу Бранка В. Радичевића*
26. Ђошовић Марина, 12/07, Увод у проучавање књижевности *Песничко стваралаштво Војислава Илића*
27. Станојловић Марија, 21/07, Књижевност за децу, *Нонсенсно и фантастично у „Алиси у земљи чуда“*
28. Николић Иван, 2/07, Увод у проучавање књижевности, *Певачи и казивачи народних песама Вука Стефановића Караџића*
29. Варинац Ненад, 115/07, Увод у проучавање књижевности, *Књижевна делатности Свејоја Саве*
30. Ракобровић Љилана, 13/07 Увод у проучавање књижевности, *Књижевни рад Досијеја Обрадовића*
31. Јелић Далибор, 105/07, Књижевност за децу, *Модернистичко у поезији Душана Раговића*
32. Обрадовић Марија, 84/06, Увод у проучавање књижевности, „*Животи и прикљученија*“ *Досијеја Обрадовића*
33. Глигоријевић Александра, Књижевност за децу, 15/08, *Улога Душана Раговића у развоју српске књижевности за децу*
34. Гавриловић Тамара, 48/07, Увод у проучавање књижевности, *Реалистичка приповејка Лазе Лазаревића*
35. Крстић Андријана, 67/06, Увод у проучавање књижевности, *Поешика приповедања Борислава Спанковића*
36. Обрадовић Марија, 96/07, Увод у проучавање књижевности, *Књижевно стваралаштво Свејоја Саве*
37. Алексић Невенка, 79/2001, Увод у проучавање књижевности, *Поезија Јована Дучића*
 - 2012. године
38. Јевтић Слађан, 35/07, Књижевност за децу, „*Том Сојер*“, *роман за децу Марка Твена*
39. Крстић Марија, 103/07, Књижевност за децу, *Свети дејинство у поезији за децу Јована Јовановића Змаја*
40. Арсенијевић Верица, 104/07, Књижевност за децу, *Поезија за децу и младе Бранка Ћојића*
41. Поповић Јелена, 19/05, Књижевност за децу, „*Робинзон Крусо*“, *авантуристички роман Данијела Дефоа*
42. Страхинић Светлана, 114/07, Књижевност за децу, „*Мали ирину*“ *Анђеоана де Сенј Еизјерија*
43. Јанићијевић Сања, 38/07, Увод у проучавање књижевности, *Косовска епика у српској народној књижевности*
44. Терзић Александра, 11/08, Увод у проучавање књижевности, *Љубавна поезија у српској народној књижевности*
45. Чичић Милена, 4/08, Књижевност за децу, *Бајке браће Грим*
46. Трујић Ивана, 23/08, Књижевност за децу, *Поезија и поезика за децу и младе Бранка Ћојића*
47. Симић Оливера, 75/08, Књижевност за децу, *Поезија за младе Мирослава Анђића*
48. Лончар Слађана, 12/06, Књижевност за децу, *Поезија за децу Гвида Таршаље*
49. Станић Петар, 30/06, Увод у проучавање књижевности, *Реалистичко сајрична приповејка Раговија*

Домановића

50. Радаковић Јована, 37/07, Књижевност за децу, „Мали принц“ Анџоана де Сенџ Ејзијерија
 - 2013. године
51. Милошевић Јелена 12/09, Књижевност за децу, „Бела јрива“, роман за децу Рене Гија
52. Стојадиновић Марија, 8/09, Увод у проучавање књижевности, Пријоведне врсте у народној књижевности
53. Живадиновић Катарина, 14/09, Увод у проучавање књижевности, Књижевно дело Светио Саве
54. Стојановић Александра, 4/09, Књижевност за децу, Свети дејинствива у збирци пријоведака „Деца“ Иве Андрића
55. Мирковић Снежана, 17/09, Увод у проучавање књижевности, Реалистичко и модерно у роману „Нечиста крв“, Борислава Сјанковића
56. Вељковић Јована, 41/09, Књижевност за децу, Поезија за децу Добрице Ерића,
57. Будимировић Маја, 5/09, Књижевност за децу, Умејничка бајка Гроздане Олујић
58. Николић Марија, 71/09, Књижевност за децу, Модерно њевање за децу Љубивоја Ршумовића
59. Арманкаревић Јелена, 87/09, Књижевност за децу, Поезија за децу и младе Мирослава Анђића
60. Мирковић Катарина, 105/09, Књижевност за децу, Поезија за децу и младе Бранка Ђојића
61. Ђорђевић Милица, Књижевност за децу, Романи за децу Бранислава Нушића
62. Марић Ина, 132/08, Увод у проучавање књижевности, Борислав Сјанковић, „Нечиста крв“
63. Тодоровић Јована, 85/09, Књижевност за децу, Урбана њоезија за децу Драјана Лукића
64. Странковић Јулијана, 70/09, Увод у проучавање књижевности, Бранко Радичевић, родоначелник српске романџичарске лирике
65. Аранђеловић Александра, 34/06, Књижевност за децу, Реалност деџијеј светиа у њоезији за децу Јована Јовановића Змаја
66. Мићовић Владимир, 54/98, Увод у проучавање књижевности, Косовска ејика у народној књижевности
67. Живковић Зоран, VIII/2001/603, Књижевност за децу, Мали Принц, А.С.Ејзијерија,

Ментор одбрањених мастер радова:

1. Александар Штајн, методика наставе књижевности:
„Тумачење књижевног лика у вишим разредима основне школе“ (рад одбеањен 11.02.2013) (1 бод)
2. Јелена Божићевић, методика наставе књижевности:
„Српска ауторска бајка у књижевности за децу“ (рад одбрањен 24.01.2013) (1 бод)

(Укупно 2 бода)

Председник или члан комисије на одбрани мастр радова:

1. Данијела Ђураковић,
„Драматизација басне у млађим разредима основне школе“ (рад одбрањен 20.05.2013) (0,3 бода)
2. Данијела Јанковић,
„Лингвометодички текст у настави граматике и правописа у млађим разредима основне школе“ (рад одбрањен 21. 05. 2012) (0,3 бода)

(Укупно 0,6 бодова)

1. Руковођење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације и датум одбране):
 - Докторска дисертација:
 1. Мр Ненад Стојковић, методика наставе књижевности:
„Васпитни утицаји књижевности за децу на развој социјално пожељног понашања ученика млађих разреда основне школе“ (теза пријављена 12. 12. 2012. године)

1. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:
 - Магистарски рад:
 1. Бранко Илић, наука о књижевности
„Наративне технике и проблем жанра у прози Драгослава Михаиловића“,
Члан Комисије за оцену и одбрану магистарске тезе изабрана одлуком Наставно-научног већа Филолошког факултета у Београду, 2009. године

- Докторска дисертација:

1. мр Снежане Божић, *методика наставе књижевности*:

„Интернет и мултимедије као средства у настави књижевности“,

Члан Комисија за оцену научне заснованости предложене теме докторске дисертације кандидата изабрана Одлуком од 24. 12. 2008. године Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу.

у току последњег изборног периода

- Докторска дисертација

1. мр Ивана Ђирковић, *методика наставе енглеског језика*:

„Заступљеност афективних стратегија учења енглеског језика код студената на нематичним факултетима“

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у Новом Саду од 7. 2. 2014. године (број: 03-6/9), (одбрана јуна 2014. године – приложена потврда са Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду)

Кандидат ће до седнице Стручног већа за друштвено-хуманистичке науке доставити доказ да је теза одбрањена.

Напомена: С обзиром на то да кандидат ради на факултету који није матичан за филолошке науке (односно за науку о књижевности којој припадају предмети које предаје – *Књижевност* и *Књижевност за децу*) и да Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу нема акредитоване докторске студије, кандидат учешћем у Комисији за оцену и одбрану докторске дисертације испуњава услов прописан чланом 9 Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за поље хуманистичких наука.

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- Члан Савета Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу (2013 –)

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- У последњем изборном периоду учествовала у следећим комисијама за избор у звање наставника и сарадника на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу:
 - Комисија за припрему Извештаја по расписаном конкурс за избор *наставника у звање доцент* за ужу научну област *Методика српског језика и књижевности* на Педагошком факултету у Јагодини (одлука донета на седници Наставно-научног већа Педагошког факултета у Јагодини 15. 09. 2010)
 - Комисија за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област *Методика српског језика и књижевности* на Педагошком факултету у Јагодини (одлука донета на седници Наставно-научног већа Педагошког факултета у Јагодини на седници 9. 12. 2010.године)
 - Комисија за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област *Књижевност са методиком* на Педагошком факултету у Јагодини (одлука донета на седници Наставно-научног већа Педагошког факултета у Јагодини 27. јуна 2012. године)
 - Комисија за припрему извештаја за избор *сарадника* у звање и на радно место *сарадник у настави* за ужу научну област *Књижевност са методиком* на Педагошком факултету у Јагодини (одлука донета на седници Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу 6. 9. 2013. године)

3. Руководјење на факултету и Универзитету:

- Проф. др Виолета Јовановић обављала је функцију продекана за наставу на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу од 2006. до 2012. године.

У овом периоду Факултет је забележио значајне помаке у свим сегментима рада: акредитован је као институција, акредитовао је основне и мастер програме, извршена је темељна реформа основних студија, пријемног испита као и професионалне праксе студената свих смерова. Интензивно је радила на кадровском јачању факултета, посебно на неговању и подизању његовог подмлатка што је све скупа значајно допринело

унапређењу квалитета наставе и наставног процеса у целини.

У овом периоду др Виолета Јовановић била је координатор неколико интернационалних пројеката чиме је допринела јачању активности Факултета и Универзитета у међународној сарадњи, као и њиховом промовисању у оквиру међународне академске заједнице.

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Проф. др Виолета Јовановић од 2004. године до данас континуирано ради на интернационалној промоцији Универзитета у Крагујевцу, односно Факултета педагошких наука у Јагодини у оквиру многобројних међународних пројеката којима је као координатор управљала. Резултати остварени на овим пројектима значајно су скренули пажњу европске академске заједнице на Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу и Универзитет у Крагујевцу с обзиром на број позива за даљу партнерску сарадњу у оквиру нових пројеката.

- Проф. др Виолета Јовановић представљала је Универзитет у Крагујевцу и активно учествовала на скуповима у Атини, Хелсинкију, Минстеру, Лувену, Копенхагену, Загребу, Сарајеву, Подгорици, који су били посвећени различитим аспектима развоја високог образовања
- Активно је учествовала на већем броју симпозијума о високом образовању у региону и Европи од којих издваја:
 - „Modernising Teacher Education in a European Perspective“, 14. 10. 2011, Сарајево. Симпозијумом је председавала др Дорис Пак, председница Савета за културу и образовање Европског парламента.
 - „Teacher Education Under the Conditions of European Integration“. Универзитету у Минстеру, Немачка, 8.09.2012.
- Члан тима Болоња промотера на Универзитету у Крагујевцу
- Члан Тима стручњака за реформу високог образовања у Србији (HERE тим) 2008–2010.

5. Вођење професионалних (струковних) организација: /

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

1. Члан програмског и организационог одбора научног скупа од водећег националног значаја *Савремена књижевност за децу у науци и настави*, (Факултет педагошких наука, Јагодина, април 2010) **(0,5 бодова)**
2. Члан програмског и организационог одбора научног скупа *Школа као чинилац развоја националној и културној идентитету и европских вредности*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2010 **(1 бод)**
Члан програмског и организационог одбора научног скупа од водећег националног значаја, *Књижевност за децу и омладину – наука и настава*, (Факултет педагошких наука, Јагодина, април 2012) **(0,5 бодова)**
Члан програмског и организационог одбора научног скупа од водећег националног значаја, *Књижевност за децу и омладину – наука и настава*, (Факултет педагошких наука, Јагодина, април 2014) **(0,5 бодова)**

7. Учесће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

- У последњем изборном периоду рецензирала је радове у научним часописима:
 - *Зборник Института за педагошка истраживања*, Београд M24
 - *Радови филозофског факултета*, Источно Сарајево; M51
 - *Узданица*, Јагодина; M52
 - *Детињство*, Змајеве дечије игре, Нови Сад; M53

9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Кандидат др Виолета Јовановић на Филолошком факултету у Београду дипломирала је (1987), магистрирала (1998) и докторирала (2006) године. Педагошки рад је започела на Педагошкој академији у Јагодини (1987–1993), након чијег гашења ради у Гимназија *Светозар Марковић* у Јагодини (1993–1995), а од 1995. године до данас ради на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, у Јагодини. Од 1995 до 1997. била је асистент приправник на предметима *Књижевности* и *Књижевности за децу*, 1997–2006, асистент (2003. реизабрана на истим предметима). За доцента је изабрана 2006. године, а за ванредног професора 2009. године за ужу научну област *Књижевности са методиком*, (предмети *Увод у проучавање књижевности*, *Књижевности за децу*, *Увод у историју српске књижевности*, *Изабрани књижевни жанр и тумачење књижевних дела*).

На Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2008–2009. године била је ангажована за предмет *Књижевности за децу*.

Вредновање научноистраживачког и наставно-педагошког рада и других активности кандидата др Виолете Јовановић учињено је према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Кандидат Виолета Јовановић у последњем изборном периоду објавила је једну монографију националног значаја (5 бодова), 7 радова у тематским зборницима међународног значаја (укупно 28 бодова), 3 рада у тематским зборницима националног значаја (укупно 6 бодова), 3 рада у научном часопису М24 (12 бодова), два рада у часописима категорије М51 (6 бодова), један рад у часопису М52 (2 бода) и један рад у часопису М53 (1 бод).

Укупно из категорије објављених радова и монографија у последњем изборном периоду остварила је 60 бодова (за избор у звање редовни професор потребно је 20 бодова)

Из осталих категорија кандидат је остварио 13,5 бодова и то за уређивање часописа и зборника (4,5 бодова), за учешће на научноистраживачком пројекту Министарства просвете науке и технолошког развоја (4 бода), за менторство одбрањених мастер радова (2 бода), за учешће у комисијама за оцену и одбрану мастер радова (0,6) и за учешће у организационим и програмским одборима научних скупова (2,5 бодова)

Укупан број остварених бодова у последњем изборном периоду је 73,5 (По правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање редовни професор потребно је 28 бодова). Кандидат задовољава све услове по категоријама за избор у звање редовни професор:

- Има већи број радова објављених у часописима међународног значаја (3), радове са листе Матичног одбора Министарства просвете (4), од којих су два објављена у часописима на матичном универзитету
- У последњем изборном периоду има објављену једну монографију
- Бави се истраживачким радом, учесник је на пројекту Министарства за просвету, науку и технолошки развој у категорији истраживача А2.
- Стекла је услове да буде ментор докторске дисертације; члан је комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, ментор је више одбрањених мастер и дипломских радова.
- Учесник је научних и стручних скупова у земљи и иностранству (радови излагани на научним скуповима публиковани су у зборницима са научних скупова и тематским зборницима
- Координирала је и водила већи број интернационалних пројеката који се баве развојем високог образовања
- Члан је редакције часописа *Узданица* Факултета педагошких наука у Јагодини.
- Чланица је међународних стручних асоцијација: *Балканска асоцијација педагошких и сродних факултета* и *Center for European Education, University of Muenster, Germany*
- На Факултету педагошких наука у Јагодини предаје три предмета на основним и два предмета на мастер студијама
- За квалитет наставе коју изводи на студентској евалуацији оцењена је одличном оценом 4,53
- Ангажовано ради на подизању стручног и научног подмлатка: ментор је преко шездесет дипломских радова, два мастер рада и члан је комисије за оцену и одбрану докторске дисертације
- Од 2006. до 2012. била је продекан за наставу на Факултету педагошких наука у Јагодини

Све ово показује да је у току последњег изборног периода др Виолета Јовановић својим ангажовањем испунила захтеве за избор у звање редовног професора.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Снежана (Драган) Пасер Илић**

2. Звање: **Доктор књижевних наука**

3. Датум и место рођења, адреса: **21.7.1974. у Вршцу, Стеријина, 14/1, Вршац**

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
Професор Српског језика и књижевности у Школском центру „Никола Тесла“ у Вршцу

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
1993/4-1999; Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијска група: Српска књижевност и језик, 8,22, професор српског језика и књижевности

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
Магистарска теза одбрањена 2006. године, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, смер: Наука о књижевности, академски назив: Магистар филолошких наука

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Поезија за децу Бранка Ђојића, мојиви, сиваралачки постојак

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
Универзитет у Београду, Филолошки факултет,

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
Елементи народне књижевности у сиваралачкој Десанке Максимовић; 2012; Доктор књижевних наука

10. Звање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
**Енглески језик – чита, пише говори, одлично
Немачки језик – чита пише, задовољавајуће**

11. Област, ужа област:
Филолошке науке, наука о књижевности

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):

- Школски центар, „Никола Тесла“, Вршац, професор српског језика и књижевности од 2007. године
- Пољопривредна школа „Вршац“, Вршац, професор српског језика и књижевности, 2000 – 2007. Године

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):
а) у ранијем периоду
- нема

| |
|--|
| <p>б) у току последњег изборног периода - нема</p> |
| <p>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду - нема б) у току последњег изборног периода - нема</p> |
| <p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): а) у ранијем периоду - нема б) у току последњег изборног периода - нема</p> |
| <p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу): а) у ранијем периоду - нема б) у току последњег изборног периода - нема</p> |
| <p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"> • Снежана Пасер Илић, „Стихови хумористичког садржаја у поезији за децу Бранка Ћипића, Годишњак матице дрежничкњ: часопис за науку, културу, књижевност и уметност, год. 1, бр.1, Београд, Чигоја штампа, 2007, стр. 51-57 • Снежана Пасер Илић „Бајка Десанке Максимови у контексту усмене традиције и европског наслеђа“, Детињство, 2-3, 2012, Нови Сад, Змајеве дечје игре, 2012, стр. 9-19. • Снежана Пасер Илић „Тражим помиловање Десанке Максимовић у светлу новог читања“ Контексти, Филолошки факултет, Нови Сад, 2012, електронско издање. • Снежана Пасер Илић „Елементи фолклора и поетике у <i>Шеви Небесници</i>“, Над целокупним делом Десанке Максимовић, Београд, 2013, стр. 215-230. • Снежана Пасер Илић, „Фолклорни елементи у стваралаштву Десанке Максимовић“, Задужбина Десанке Максимовић, Београд, 2013. |
| <p>6. Саопштења на међународним научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода</p> <p>„Ћопићев пројекат“, Интернационални скуп, организатор: Институт за славистику „Der Karl/Franzens-Universitat Graz“ – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске у Бањалуци, Бањалука, 2013 (кандидат није навео назив излагања)</p> <p>„Контексти“, Интернационални скуп младих истраживача друштвених наука, организатор: Филозофски факултет, Нови Сад, 2012. (кандидат није навео назив излагања)</p> |
| <p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Над целокупним делом Десанке Максимовић“, Научни скуп, организатор: Задужбина Десанке Максимовић, Соко Град, 2013(кандидат није навео назив излагања) |
| <p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: а) у ранијем периоду - нема б) у току последњег изборног периода - нема</p> |

| |
|--|
| 9. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду - нема б) у току последњег изборног периода - нема |
| 10. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду - нема б) у току последњег изборног периода - нема |
| 11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а) у ранијем периоду - нема б) у току последњег изборног периода - нема |
| 12. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду - нема б) у току последњег изборног периода - нема |
| 13. Остало: |
| IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ |
| а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника) |
| 1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: нема |
| 2. Педагошко искуство: нема на универзитету |
| 3. Реизборност у звање асистента (од - до, број): нема |
| 4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): нема |
| 5. Оцена приступног предавања: нема |
| б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор) нема |
| 1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): нема |
| 2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): нема |
| 3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави |

| |
|--|
| (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): нема |
| 4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): нема |
| 5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач): нема |
| 6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: нема |
| 7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: нема |
| 8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: нема |
| 9. Остало: нема |
| V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА |
| 1. Руководјење - менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране): нема |
| 2. Руководјење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације и датум одбране): нема |
| 3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација: нема |
| VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ |
| 1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета: нема |
| 2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: нема |
| 3. Руководјење на факултету и Универзитету: нема |
| 4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: нема |
| 5. Вођење професионалних (струковних) организација: нема |
| 6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови): нема |
| 7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација: нема |
| 8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката: нема |
| 9. Пружање консултантских услуга заједници: нема |

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА
(на једној страници куцаног текста)

1. **Кандидат др Снежана Пасер Илић** је доктор књижевних наука. Она је професор Српског језика и књижевности у Школском центру „Никола Тесла“ у Вршцу тако да не испуњава основни услов за избор у звање ванредни или редовни професор јер нема заснован радни однос на универзитету и претходно педагошко искуство у универзитетској настави у звању доцента.

Осим тога овај кандидат не испуњава ни друге услове предвиђен за избор у звање ванредни или редовни професор прописан Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, Статутом Факултета педагошких наука Универзитета у Јагодини и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (нема монографију, радове у часописима међународног значаја (M24), радове у часописима са листе Матичног одбора Министарства науке, просвете и технолошког развоја (M50) као учешће на научном пројекту Министарства науке, просвете и технолошког развоја).

Кандидат је доставио укупно пет радова без библиографских референци (UDK, ISBN и ISSN), а саме радове, осим једног, приложио у рукопису.

**VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**
(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за заснивање радног односа и избор у звање редовни или ванредни професор за ужу научну област *Књижевности са методиком наставе* пријавила су се два кандидата, др Виолета Јовановић и др Снежана Пасер Илић.

На основу увида у поднети конкурсни материјал две пријављене кандидаткиње комисија је донела следеће закључке:

1. **Кандидат др Снежана Пасер Илић** не испуњава услове по расписаном конкурс за избор у звање ванредни или редовни професор јер нема заснован радни однос на универзитету и претходно педагошко искуство у универзитетској настави у звању доцента.

Осим тога овај кандидат не испуњава ни друге услове предвиђен за избор у звање ванредни или редовни професор прописан Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, Статутом Факултета педагошких наука Универзитета у Јагодини и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (нема монографију, радове у часописима међународног значаја (M20), радове у часописима са листе Матичног одбора Министарства науке, просвете и технолошког развоја (M50), учешће на научном пројекту Министарства науке, просвете и технолошког развоја)

2. **Кандидат др Виолета Јовановић** испуњава све услове за избор у звање редовног професора прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, Статутом Факултета педагошких наука Универзитета у Јагодини и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Др Виолета Јовановић је у последњем изборном периоду објавила једну монографију, три рада у часописима међународног значаја (M24), четири рада у часописима са листе Матичног одбора Министарства науке, просвете и технолошког развоја (M50) од којих су два објављена у часописима на матичном универзитету. Излагала је своје радове на међународним и националним скуповима који су штампани у зборницима радова са скупова и тематским зборницима. У последњем изборном периоду остварила је 73,5 бодова, од чега је 60 бодова из групе основних бодова (публиковани радови). Учесник је научног пројекта Министарства науке, просвете и технолошког развоја у категорији истраживача А2. Остварила је услове за ментора докторских дисертација, члан је комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, неколико одбрањених мастер радова и више десетина дипломских радова. С обзиром на то да кандидат ради на факултету који није матичан за филолошке науке (односно за науку о књижевности којој припадају предмети које предаје - *Књижевности* и *Књижевности за децу*) и да Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу нема акредитоване докторске студије, кандидат учешћем у Комисији за оцену и одбрану докторске дисертације испуњава услов прописан чланом 9 Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за поље хуманистичких наука. Кандидат је члан редакције часописа *Узданица*. Била је продекан за наставу на Факултету педагошких наука у Јагодини. Учесник је више комисија за избор у звање наставника и сарадника. Рецензент је радова већег броја часописа (M24, M51, M52, M53). За квалитет наставе коју изводи на студентској евалуацији оцењена је одличном оценом 4,53.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

На основу изложеног, Комисија предлаже да *др Виолетта Јовановић* буде изабрана у звање и на радно место *редовни професор* за ужу научну област *Књижевности са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Проф. др Радивоје Микић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, Универзитет у Београду, ужа научна области: *Српска књижевности*, председник



Проф. др Јован Делић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, Универзитет у Београду, ужа научна област: *Српска књижевности*, члан



Проф. др Миомир Миљинковић, редовни професор Учитељског факултета у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: *Методика наставе српског језика и књижевности, Српски језик и Књижевности*, члан

НАПОМЕНА:

- Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.
- Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.
- Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.
- Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.