



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Број III-01-498
Датум 26. 05. 2014
КРАГУЈЕВАЦ

ПРЕДЛОГ

На основу чл. 78. став 2. Закона о високом образовању, чл.171. чл. 172. и чл. 205. Статута Факултета, а у складу са чл.133. став 4. Статута Универзитета у Крагујевцу, Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на иницијативу Катедре за музику у медијима и предлога Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, усвојеног на седници од 26. 02. 2014. године, донело је на седници одржаној 19. 05. 2014. године, предлог

ОДЛУКЕ

о продужетку радног односа до три школске године

I УТВРЂУЈЕ СЕ предлог, да се др **Снежани Николајевић**, редовном професору, запосленој на Катедри за музику у медијима на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, која у академској 2013/2014. години навршава 65 година живота, продужи радни однос до три школске године, на основу испуњености услова утврђених одредбама Статута ФИЛУМ-а, у складу са Статутом Универзитета у Крагујевцу.

II Предлог за продужетак радног односа до три школске (2014/2015, 2015/2016, 2016/2017) године, др **Снежани Николајевић**, редовном професору, упућује се Сенату Универзитета у Крагујевцу, на разматрање и одлучивање.

Образложење

Правни основ за утврђивање предлога одлуке, садржан је у чл. 78. став 2. Закона о високом образовању, на основу кога је уређено да наставнику може бити продужен радни однос до три школске године, под условима и на начин утврђен статутом универзитета, односно друге самосталне високошколске установе. У том смислу, чл. 133. став 4. Статута Универзитета у Крагујевцу, чл. 8 став 1. Одлуке о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу као и чл. 171. и чл.172. Статута ФИЛУМ-а, уређено је да наставнику у звању редовног или ванредног професора, може бити продужан радни однос до три школске године, под утврђеним условима.

Подаци о испуњености услова за продужење радног односа.

Др Снежана Николајевић, редовни професор, засновала је радни однос на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу дана 01. 10. 2005. године.

Сенат Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. 895/8 од 29. 11. 2012. године, изабарао је др Снежану Николајевић у звање редовног професора за ужу уметничку област Музика у медијима на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Прилог 1. -Извод из матичне књиге рођених, радна књижица, Одлука Сената Универзитета у Крагујевцу о избору у звање редовног професора, Уговор о раду.

Предлог је утврђен на основу испуњености следећих услова:

1) На предмету за коју је кандидат за продужење радног односа изабран на Факултету, није запослено више од још два наставника.

На предмету **Медијски облици музике** запослен је још један наставник-др Марија Ћирић, доцент.

Прилог 2.- Уговор о раду др Марије Ћирић, доцента.

2) Кандидат у области за коју је изабран предаје бар један предмет који има статус обавезног предмета у студијском програму.

Др Снежана Николајевић, редовни професор, на основним и мастер академским студијама изводи наставу из обавезног предмета **Медијски облици музике и изборног предмета Визуелизација музике** на Студијском програму основних академских и мастер академских студија Музика у медијима.

Прилог 3.-Извод из студијског програма, силабуси кандидата у текућој академској години.

3) Кандидат је у последњих десет година имао најмање два изабрана сарадника или наставника који учествују у настави.

Проф. др Снежана Николајевић је у последњих десет година имала два изабрана сарадника који учествују у настави: **Катарина Лазаревић, асистент и Александар Сфорцан, асистент.**

Прилог 4.- Одлуке о избору у звање и Уговори о раду.

Др Снежана Николајевић, редовни професор, као један од истакнутих стваралаца и теоретичара у домену музике у медијима у нашој средини, засновала је радни однос на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 01. 10. 2005. године у звању доцента, као први наставник на Студијској групи Музика у медијима, основаној према њеном елаборату, а која је исте године и отпочела са пријемом прве генерације студената.

Др Снежана Николајевић је, у овире свог успешног медијског стваралаштва, десет година обављала послове уредника за музичко васпитање у школском програму РТС-а, креирајући емисије које су подстицале сегмент музичког образовања школске популације. Од 1989. године обављала је послове уредника Музичке редакције на РТС-у, при чему њен уреднички и ауторски рукопис носе

многе емисије и серије које су својим квалитетом и континуитетом оставиле дубок и дуготрајни медијски учинак.

Др Снежана Николајевић се и даље активно посвећује уметничком и теоријском раду, док њена серија "Недељом увече", чији је уредник и аутор од 1990 године (некадашњи назив емисије "Суботом увече"), представља својеврсан куриозитет у нашем медијском простору, јер је непрекидно на програму РТС-а пуних 25 година, остварујући значајну мисију телевизијског популарисања уметничке музике. За уреднички и ауторски рад на овој серији др Снежана Николајевић је добила годишњу награду РТС-а за 1992. годину.

За петогодишњи пројекат "Светска премијера", у оквиру кога је изведено стотинак дела домаћих и страних савремених аутора, др Снежани Николајевић је по други пут додељена годишња награда РТС-а.

Од избора у звање редовног професора (05.12.2012.) године, др Снежана Николајевић је креирала 11 (једанаест) емисија серије "Недељом увече".

Као аутор и уредник програма Летње духовне академије (пројекта Телевизије Београд и Музичке омладине Србије, који проф. Николајевић обликује већ 23 године), осмислила је програм за протеклу годину који је обухватио и први научни скуп у оквиру Академије.

У богатој радној биографији др Снежане Николајевић истичу се бројни пројекти, велики број емисија, серија као и телевизијских монографија-форме коју је на телевизији др Снежана Николајевић највише неговала.

Др Снежана Николајевић је дуги низ година била председник групе за музику ЈРТ-а, и члан Интернационалног музичког центра са седиштем у Бечу, а у неколико наврата била је члан жирија националних и међународних такмичења-При Италија (Асизи) и АРД (Минхен).

Упоредо са успешним обављањем медијског, др Снежана Николајевић се бавила и музиколошким радом, а најзначајније остварење у том домену је шест објављених књига у периоду од 1976. до 2003. године.

Такође, проф. др Снежана Николајевић је учествовала на бројним националним и интернационалним симпозијумима и објављивала стручне текстове у многим часописима ("Pro musica", "Нови звук" и др).

Од 1970. до 1990. године Снежана Николајевић се бавила музичком критиком као стални критичар "Борбе", "Политике" и "Политике експрес", тако да око 500 објављених текстова представљају хронологију домета и стремљења у нашем музичком животу у току две деценије.

Од 1989. до 2003. године Снежана Николајевић је предавала основе новинарства на Катедри за медијске предмете ФМУ у Београду.

Уз свој богати стваралачки рад у домену медија, др Снежана Николајевић се бави и активним музицирањем у оквиру клавирског дуа са проф. др Весном Кршић. Дуо је имао низ концерата и турнеја у престижним салама у Београду, многим градовима Србије, у читавом бившем југословенском простору, Француској, САД, Мађарској и Израелу. Концертом одржаним у октобру 2009. године у Коларчевој задужбини, *клавирски дуо Снежана Николајевић-Весна Кршић* обележио је четири деценије њиховог континуираног присуства на концертном подијуму, при чему је наведени концерт од стране Удружења музичких уметника Србије проглашен најбољим концертном у тој сезони.

На Студијској групи Музика у медијима (од 2005/2006 године) и акредитованим програмима основних и мастер академских студија - Музика у медијима (од 2007/2008. год), у протеклих девет година постојања укупно је дипломирало седам студената, од којих је већина запослена у струци као дипломирани одн. мастер музички уметници у области медија.

С обзиром, да је у току акредитација студијског програма Докторске академске студије Музика и медији у оквиру међународног ТЕМПУС пројекта, чији се почетак извођења наставе планира у академској 2014/2015 години, најважнији разлог у основаности захтева за продужење радног односа др Снежани Николајевић, јесте чињеница да као редовни професор испуњава предвиђене услове за ментора на докторским студијама, за које је у области медија лично осмислила и израдила садржину програма.

Прилог 5.- Радна биографија др Снежане Николајевић, редовног професора.

На основу чл. 207. Статута Факултета, Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на седници одржаној 26. 02. 2014. године, разматрало је и прихватило иницијативу Катедре за музику у медијима, са образложењем о испуњености услова, па је предлог за продужење радног односа до три школске године др Снежани Николајевић, редовном професору, упућен Наставно-научно-уметничком већу Факултета, ради утврђивања предлога.

На основу чл. 171. Статута Факултета, утврђено је да наставнику у звању ванредног или редовног професора може бити продужен радни однос до три школске године, па је Наставно-научно уметничко веће Факултета, на седници одржаној 19. 05. 2014. године, разматрало и утврдило предлог Већа Одсека за музичку уметност, да се др Снежани Николајевић, редовном професору, на основу испуњености свих услова продужи радни однос до три школске године.

На основу садашњих и будућих потреба за извођење наставе на основним, мастер и докторским студијама (у оквиру ТЕМПУС пројекта), развојних потреба Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и на основу свеукупног уметничког, теоријског, медијског, педагошког и стручног рада проф. др Снежане Николајевић, редовног професора, Наставно-научно-уметничко веће ФИЛУМ-а, утврдило је предлог као у диспозитиву.

На основу чл. 172. став 1. Статута Факултета и чл. 133. Статута Универзитета, којим је предвиђено да Одлуку о продужетку радног односа доноси Сенат Универзитета, најкасније до 30. јуна школске године у којој кандидат за продужење радног односа навршава 65 година живота, предлог Наставно-научно-уметничког већа Факултета упућује се Сенату Универзитета, на разматрање и одлучивање.



Декан Факултета,

Проф. др Иван Коларић

Доставити:

-Сенату Универзитета у Крагујевцу,
-архиви Факултета.