

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Број III-01-499

Датум 26.05.2014

КРАГУЈЕВАЦ

ПРЕДЛОГ

На основу чл. 78. став 2. Закона о високом образовању, чл.171. чл. 172. и чл. 205. Статута Факултета, а у складу са чл.133. став 4. Статута Универзитета у Крагујевцу, Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на иницијативу Катедре за соло певање и предлога Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, усвојеног на седници од 19. 03. 2014. године, донело је на седници одржаној 19. 05. 2014. године, предлог

ОДЛУКЕ

о продужетку радног односа до три школске године

I УТВРЂУЈЕ СЕ предлог, да се мр Јасмини Шајновић, ванредном професору, запосленој на Катедри за соло певање на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, која у академској 2013/2014. години навршава 65 година живота, продужи радни однос до три школске године, на основу испуњености услова утврђених одредбама Статута ФИЛУМ-а, у складу са Статутом Универзитета у Крагујевцу.

II Предлог за продужетак радног односа до три школске (2014/2015, 2015/2016, 2016/2017) године, др Јасмини Шајновић, ванредном професору, упућује се Сенату Универзитета у Крагујевцу, на разматрање и одлучивање.

Образложење

Правни основ за утврђивање предлога одлуке, садржан је у чл. 78. став 2. Закона о високом образовању, на основу кога је уређено да наставнику може бити продужен радни однос до три школске године, под условима и на начин утврђен статутом универзитета, односно друге самосталне високошколске установе. У том смислу, чл. 133. став 4. Статута Универзитета у Крагујевцу, чл. 8 став 1. Одлуке о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу као и чл. 171. и чл.172. Статута ФИЛУМ-а, уређено је да наставнику у звању редовног или ванредног професора, може бити продужан радни однос до три школске године, под утврђеним условима.

Подаци о испуњености услова за продужење радног односа.

Мр Јасмина Шајновић, ванредни професор, засновала је радни однос на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу дана 08. 10. 2008. године.

Сенат Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-05-132/3 од 10.03.2014. године, изабарао је мр Јасмину Шајновић у звање ванредног професора за ужу уметничку област Соло певање на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Прилог 1. -Извод из матичне књиге рођених, радна књижица, Одлука Сената Универзитета у Крагујевцу о избору у звање ванредног професора, Уговор о раду.

Предлог је утврђен на основу испуњености следећих услова:

1) На предмету за коју је кандидат за продужење радног односа изабран на Факултету, није запослено више од још два наставника.

На предмету Соло певање запослена су још два наставника- мр Марина Трајковић-Бицовски, доцент и мр Оливер Њего, доцент.

(Мр Војислав Спасић изабран за исту ужу уметничку област Соло певање изводи наставу на предмету Методика наставе соло певања)

Прилог 2.- Уговори о раду запослених наставника мр Марине Трајковић-Бицовски, доцента и мр Оливера Њега, доцента.

2) Кандидат у области за коју је изабран предаје бар један предмет који има статус обавезног предмета у студијском програму.

Мр Јасмина Шајновић, ванредни професор, на основним академским студијама изводи наставу из обавезног предмета Соло певање, на Студијском програму основних академских студија Соло певање, на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а.

Прилог 3.-Извод из студијског програма, силабуси кандидата у текућој академској години.

3) Кандидат је у последњих десет година имао најмање два изабрана сарадника или наставника који учествују у настави.

Мр Јасмина Шајновић је од 2008. године, од када је засновала радни однос на Факултету имала два изабрана сарадника који учествује у настави: Војислав Спасић, доцент и Петар Марковић, уметнички сарадник (на пословима корепетиције у раду са студентима у класи проф. Јасмине Шајновић на катедри за Соло певање)

Прилог 4.- Одлуке о избору у звање и Уговори о раду.

Мр Јасмина Шајновић, ванредни професор, уметник са изузетном оперском и концертном биографијом и преко 35 година педагошког искуста, на ФИЛУМ-у је засновала радни однос 08. 10. 2008. године у звању доцента.

Као првакиња (*Primadonna*) опере Народног позоришта у Београду од 1996. до 2006. године остварила је низ најзначајнијих улога у опери, у колоратурно-

сопранском фаху, са више од 600 изведених представа у периоду од преко три деценије: *Бизе-Кармен (Фраскита)*, *Р. Вагнер-Валкира (Хелмвиге)*, *Верди-Травијата (Виолета Валери)*, *Верди-Риголето (Ћилда)*, *Доницети-Ана Болен (Ана Болен)*, *Доницети-Лучија од Ламермура (Лучија)*, *Ј. Хаџле -Адел и Мари (Ивањица)*, *Ј. Штраус -Слепи миш (Розалинда)*, *Ј.Штраус-Слепи миш (Адела)*, *Ф.Лехар-Земља смешка (Принцеза Ми)*, *Моцарт-Отмица из Сарија (Констанца)*, *Моцарт-Чаробна фрула (Краљица ноћи)*, *Моцарт-Фигарова женидба (Грофица)*, *Росини-Севилски берберин (Розина)*, *Салијери -Фалстаф (мадам Форд)*, *Штраус-Аријадна на Наксосу (Цербинета)* и друге.

Мр Јасмина Шајновић, ванредни професор, драгоцену искуство стечено у бројним извођењима на сцени, успешно преноси на студенте у својој класи, који се захваљујући њеном педагошком раду истичу на бројним јавним наступима и такмичњима. Пре избора у звање доцента (2008. године) на ФИЛУМ-у, мр Јасмина Шајновић била је запослена као професор у музичким школама у Загребу и Београду, а педагошки рад је наставила сарадњом са студентима на Факултету музичке уметности са седиштем у Звечану и на Академији лепих уметности у Београду, у звању истакнутог уметника.

У оквиру свог богатог уметничког стваралаштва мр Јасмина Шајновић је остварила бројне награде и признања: 1975. године Прешернову награду, 1995. године награду Народног позоришта за улогу Краљице ноћи у Моцартовој Чаробној фрули, 2000. године Златну значку Културно-просветне заједнице за изузетан допринос у ширењу српске културе, 2011. године диплому за постигнуте резултате на Смотри музичких талената у Сремским Карловцима УМБПС, 2011. и 2012. године диплому за постигнуте резултате на 16. Међународном такмичењу *Петар Коњовић* у организацији УМБПС-а и ЕМЦУ-Европске музичке организације, 2012. године захвалнице за сарадњу са московским Оргокомитетом за културу и музичком школом "М. А. Балакирјев" и многа друга признања на националном нивоу.

Мр Јасмина Шајновић, ванредни професор издала је књигу "Методика наставе соло певање".

Катедра за соло певање у образложењу оправданости захтева за продужење радног односа до три школске године мр Јасмине Шајновић, наводи " *да је потребно омогућити примадони Јасмини Шајновић да у наредне три академске године изведе класу студената (до краја академске 2016/2017. године), како би њено драгоцену уметничко и педагошко искуство могло у потпуности бити пренето на студенте који су академској 2013/2014. години уписали прву годину студија у у њеној класи.*"

Студенти у класи мр Јасмине Шајновић обратили су се дописом бр. 08.04. 2014. године са молбом да основне академске студије заврше у класи проф. Јасмине Шајновић, наводећи "да би испуњавање такве молбе било од великог значаја за њихову појединачну каријеру."

Прилог 5.- Радна биографија мр Јасмине Шајновић, ванредног професора и допис студената у класи мр Јасмине Шајновић.

На основу чл. 207. Статута Факултета, Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на седници одржаној 19. 03. 2014. године, разматрало је и прихватило иницијативу Катедре за соло певање са образложењем о испуњености услова, па је предлог за продужење радног односа до три школске године мр Јасмини Шајновић, ванредном професору, упућен Наставно-научно-уметничком већу Факултета, ради утврђивања предлога.

На основу чл. 171. Статута Факултета, утврђено је да наставнику у звању ванредног или редовног професора може бити продужен радни однос до три школске године, па је Наставно-научно уметничко веће Факултета, на седници одржаној 19. 05. 2014. године, разматрало и утврдило предлог Већа Одсека за музичку уметност, да се мр Јасмини Шајновић, ванредном професору, на основу испуњености свих услова продужи радни однос до три школске године.

На основу садашњих и будућих потреба за извођење наставе на основним студијама и мастер студијама (у процесу акредитације), развојних потреба Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и на основу свеукупног уметничког и педагошког рада мр Јасмине Шајновић, ванредног професора, Наставно-научно-уметничко веће ФИЛУМ-а, утврдило је предлог као у диспозитиву.

На основу чл. 172. став 1. Статута Факултета и чл. 133. Статута Универзитета, којим је предвиђено да Одлуку о продужетку радног односа доноси Сенат Универзитета, најкасније до 30. јуна школске године у којој кандидат за продужење радног односа навршава 65 година живота, предлог Наставно-научно-уметничког већа Факултета упућује се Сенату Универзитета, на разматрање и одлучивање.



Декан Факултета,

Проф. др Иван Коларић

Доставити:

-Сенату Универзитета у Крагујевцу,
-архиви Факултета.