

Савет Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу у складу са чланом 53. став 1. тачка 1. Закона о високом образовању образовану ("Службени гласник РС" бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14 и 45/15-аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016), Одлуком Сената о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу (бр. П-01-44/4 од 27. 01. 2017. године), Одлуком Сената о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу (бр. П -01-280/17 од 30. 03. 2017. године), Закључком Ректорског колегијума Универзитета у Крагујевцу (бр. I-01-126 од 13. 02. 2017. године), на основу чл. 181. тачка 1. Статута Факултета (бр. 01-1336/1 од 30. 08. 2016. године-пречишћен текст), на предлог Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а, на седници одржаној дана 07. 04. 2017. године, доноси

О Д Л У К У

о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Члан 1.

У члану 15. Статута, у ставу 5. после речи: "Наставно-научно-уметничко веће Одсека (у даљем тексту: Веће Одсека) уноси се запета и речи: "Изборно веће за научне области на уметничким одсецима".

Члан 2.

У члану 21. Статута, у ставу 2. после речи: "Канцеларија за међународне пројекте", додају се речи:"е) Медијски центар".

Члан 3.

У члану 22. Статута, у ставу 1. после речи: " докторским студијама" бришу се речи: " и свих других облика истраживања".

У члану 22. Статута, у ставу 2. после речи: "2) Катедре", уносе се речи: " и Центри".

У члану 22. Статута, у ставу 4. алинеја 3. после речи: "сарадника" додају се речи: " у областима за које је матичан".

У члану 22. Статута, у ставу 6. у поднаслову " а) Одсек за филологију", речи: "Студијски програм-Конференцијско и писмено превођење", замењују се речима: " Студијски програм - Италијански језик и књижевност".

У члану 22. Статута, у ставу 6. после речи: " Докторске академске студије:", речи: "Докторске академске студије извођачке уметности-хармоника", замењују се речима: " Докторске академске уметничке студије-Хармоника".

У члану 22. Статута, у ставу 6., (поднаслов: в) Одсек за примењене и ликовне уметности), после речи: " Графички дизајн", речи у загради: "Графички дизајн", замењују се речима: " Визуелне комуникације".

У члану 22. Статута, у ставу 7. после речи: "Већа Одсека" брише се тачка, а додају се речи: "или декана Факултета".

Члан 4.

У Статуту, после члана 22. у поднаслову "5.2. ", брише се реч: " стручна", тако да нови поднаслов гласи: " Научноистраживачка и уметничка јединица".

Члан 5.

У члану 24. Статута, у ставу 2. после речи: "Библиотека", брише се реч: "Факултета".

Члан 6.

У члану 26. Статута, у ставу 1., алинеја 3, после речи: "односно", речи: "научни називи", замењују се речима: " научна звања".

Члан 7.

У члану 34. Статута, у ставу 1. после речи:"високошколским установама" ставља се тачка, а бришу се речи:" које имају дозволу за рад за одговарајући студијски програм".

У члану 34. Статута, став 2. који гласи:" Студијски програм из става 1. овог члана може да се изводи када га усвоје надлежни органи Универзитета који га организује", мења се, тако да гласи:

"Факултет у сарадњи са Природно-математичким факултетом у Крагујевцу (носилац програма), Факултетом педагошких наука у Јагодини и Медицинским факултетом у Крагијевцу учествује у извођењу заједничког студијског програма-Интегрисане академске студије Психологије, у обиму од 300 ЕСПБ бодова са знаком звања првог и другог степена-мастер психолог."

Члан 8.

У члану 36. Статута, у ставу 4. после речи: " Универзитета", бришу се речи: "а по прибављеном мишљењу надлежног Министарства".

Члан 9.

У члану 40. Статута, у ставу 7., после речи: "врши", речи: "посебна Комисија", замењују се речима: "Центар за српски као страни језик".

Члан 10.

У члану 42. Статута, став 2. се брише.

Члан 11.

У члану 43. Статута, у ставу 1. речи: " Део вежби стручне праксе", замењују се речима: " Стручна пракса или део стручне праксе".

Члан 12.

У члану 47.Статута, у ставу 2. после речи: "обавља", речи: "комисија од три члана из реда наставника образована одлуком декана", замењују се речима: " Центар за српски као страни језик".

Члан 13.

У члану 49. Статута, у ставу 3. после речи: "у прву годину", брише се реч: " основних", а речи: "организују се", замењују се речима: "могу се организовати".

Члан 14.

У члану 52. Статута, у ставу 1. после речи: "на један од" реч: "облика" замењује се речју: "нивоа".

У члану 52. Статута, у ставу 3. после речи: "решења", реч: "декана", замењује се речима: " Централне Комисије".

Члан 15.

У члану 55. Статута, у ставу 4. после речи: "полаже", брише се реч: "квалификационе".

Члан 16.

У члану 62. Статута, у ставу 1. ознака после ознаке школске године године " 2011/2012 брише се везник "и" и ставља се запета, а после ознаке школске године "2012/2013" додаје се " и 2013/2014."

Члан 17.

У члану 67. Статута, у ставу 1. после речи: "колоквијумима", бришу се речи: "семестралном раду".

У члану 67. Статута став 2. се брише, тако да став 3 постаје став 2, став 4. постаје став 3.

Члан 18.

У члану 88. Статута, у ставу 3. после алинеје 1. додаје се нова алинеја 2. која гласи: " Студијски програм Музичка теорија и педагогија -дипломирани теоретичар уметности".

Члан 19.

У члану 92. Статута, у ставу 1. после речи: "писаног", брише се реч: "писаног и практичног".

Члан 20.

У члану 97. Статута, у ставу 2. после речи: "септембру", брише се реч: "месецу".

Члан 21.

У члану 110. Статута, у ставу 1. после речи: "односно" речи "Комисију за оцену предлога уметничког пројекта" замењују се речима: "Комисију за оцену уметничке заснованости теме уметничког пројекта и услова испуњености кандидата".

У члану 110. Статута, у ставу 2. после речи: "у одговарајућем звању ", додају се речи: "и Комисију за оцену уметничке заснованости теме уметничког пројекта и услова испуњености кандидата".

У члану 110. Статута, став 5 мења се тако да гласи:

"Комисија подноси Извештај који садржи оцену научне односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата надлежном Већу Одсека у року од 30 дана од дана пријема одлуке о формирању Комисије и пријема одговарајуће документације".

У члану 110. Статута, после става 5. ставови 6.и 7. се бришу и додају се нови ставови 6, 7, 8, 9 и 10 који гласе:

" Када Веће Одсека прихвати Извештај Комисије о оцени научне односно уметничке заснованости теме докторске дисертације одн. докторског уметничког

пројекта и испуњености услова кандидата доставља га Комисији за претходна питања, након чега се Извештај ставља на увид јавности на интернет страници Факултета, у трајању од 15 дана.

О дану почетка увида јавности Факултет је дужан да обавести Универзитет одмах, а најкасније у року од 3 дана.

Након истека увида јавности, Веће Одсека разматра извештај Комисије, и уколико исти прихвати, одобрава рад на одбрани докторског уметничког пројекта и одређује кандидату ментора из реда наставника универзитета, водећи рачуна о предлогу кандидата.

Ментор се одређује из реда наставника Универзитета из уже уметничке области из које се уметнички пројекат припрема, и који испуњава услове да буде ментор за одбрану докторских уметничких пројеката, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама.

Ментор може да води највише пет доктората истовремено. "

У члану 110. Статута Факултета, досадашњи ставови 8. и 9. постају ставови 11. и 12.

Члан 22.

Члан 111. Статута, мења се тако да гласи:

"Када је тема докторске дисертације мултидисциплинарног карактера, ментор се одређује из једне од научних области које тема докторске дисертације обухвата.

Када је тема докторске дисертације интердисциплинарног карактера, ментор се одређује из научне области, односно једне од ужих научних области које тема докторске дисертације обухвата.

Изузетно, када је тема докторске дисертације мултидисциплинарног односно интердисциплинарног карактера, а у циљу постизања максималних научних, односно уметничких резултата и давања највишег доприноса развоју научне, односно уметничке мисли, за ментора се могу одредити равноправни ментори, односно коментори.

Када је тема докторске дисертације мултидисциплинарног или интердисциплинарног карактера, састав Комисије за оцену научне заснованости теме и Комисије за оцену и одбрану дисертације мора одражавати природу теме".

Члан 23.

У члану 112. Статута, у ставу 4. после речи: "у року од 60 дана" речи: " од дана именована" замењују се речима: "од дана пријема одлуке о формирању Комисије".

Члан 24.

Члан 119. Статута, мења се тако да гласи:

"Кандидат је дужан да на објављеној докторској дисертацији видно назначи: Универзитет у Крагујевцу, факултет у саставу Универзитета на коме је завршио докторске академске студије, као и да наведе научни назив, име презиме и звање ментора."

Члан 25.

У члану 147. Статута, у ставу 2. речи: „Конкурс из става 1. овог члана објављује“ замењују се речима: „Одлуку о расписивању Конкурса доноси“.

У члану 147. Статута, у ставу 2. после речи: "Веће Одсека", додају се речи: "и Деканског Колегијума,"

Члан 26.

У члану 148. Статута, после става 5. додаје се нови став 6. који гласи:

"Изузетно, чланови Комисије из става 4. и 5. овог члана могу бити и наставници, истраживачи односно лица изабрана у научно звање или наставници из научне односно уметничке области којој припада ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира."

У члану 148. Статута досадашњи став 6. постаје став 7.

У члану 148. Статута, досадашњи став 6. се мења тако да гласи:

"Уколико на Универзитету нема у радном односу наставника из уже научне, односно уметничке области за коју се наставник бира, односно из научне/уметничке области, председник и чланови комисије, изузетно могу бити наставници који нису у радном односу на Универзитету."

Члан 27.

Члан 159. Статута мења се тако да гласи:

"Наставници и сарадници бирају се у звање за уже научне одн. уметничке области.

Наставно-научно-уметничко веће Факултета, на предлог Већа Одсека утврђује обавезне и изборне предмете у оквиру уже научне, односно уметничке области:

НА ОДСЕКУ ЗА ФИЛОЛОГИЈУ

I. Друштвено-хуманистичко поље

A. Научна област: Филолошке науке

Уже научне области:

1. Савремени српски језик
2. Дијакронија српског језика

3. Теоријске лингвистичке дисциплине
4. Српска књижевност
5. Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност
6. Методика наставе српског језика и књижевности
7. Енглески језик и лингвистика
8. Енглеска књижевност и култура
9. Методика наставе енглеског језика
10. Немачки језик
11. Немачка књижевност и култура
12. Методика наставе немачког језика и књижевности
13. Француски језик
14. Француска књижевност и култура
15. Методика наставе француског језика и књижевности
16. Шпански језик и лингвистика
17. Хиспанске књижевности и култура
18. Италијански језик и лингвистика
19. Италијанска књижевност и култура
20. Руски језик.

Б. Научна област: Педагошке науке

Ужа научна област:

1. Педагогија.

В. Научна област: Психолошке науке

Ужа научна област:

1. Психологија

Г. Научна област: Филозофија

Ужа научна област:

1. Филозофија и естетика

Д. Научна област: Културолошке науке и комуникологија

Ужа научна област:

1. Културна антропологија

Ђ. Научна област: Историјске, археолошке и класичне науке

Уже научне области:

1. Класични језици

НА ОДСЕКУ ЗА ПРИМЕЊЕНЕ И ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ

І. Поље уметности

А. Уметничка област: Примењене уметности и дизајн

Уже уметничке области:

1. Графички дизајн
2. Графика књиге
3. Унутрашња архитектура и индустријски дизајн
4. Писмо
5. Сликарске технике
6. Ликовни елементи кроз технике презентације

7. Фотографија

Б. Уметничка област: Ликовне уметности

Уже уметничке области:

1. Сликарство
2. Графика и графичке технике
3. Сликарске технике
4. Вајарство

II. Друштвено-хуманистичко поље

А. Научна област: Историјске, археолошке и класичне науке

Ужа научна област:

1. Историја ликовних уметности и архитектуре

Б. Научна област: Наука о уметностима

Ужа научна област:

1. Теорија уметности и медија

В. Научна област: Педагошке науке

Уже научне области:

1. Педагогија
2. Методика наставе ликовне културе

Г. Научна област: Психолошке науке

Ужа научна област:

1. Психологија

Д. Научна област: Филозофија

Ужа научна област:

1. Филозофија и естетика

Ђ. Научна област: Филолошке науке

Ужа научна област:

1. Енглески језик

Е. Научна област економске науке

Ужа научна област:

1. Економија

Ж. Научна област правне науке

Ужа научна област:

1. Пословно-правна

III. Техничко-технолошко поље

А. Научна област: Електротехничко и рачунарско инжењерство

Ужа научна област:

1. Познавање материјала

Б. Научна област: Архитектура

Уже научна област:

1. Урбана архитектура

IV. Поље интердисциплинарне, мултидисциплинарне, трансдисциплинарне (ИМТ) и двопредметне студије

А. Уметничка област: Новомедијске уметности

Ужа уметничка област:

1. Дигитална уметност

Б. Научна област: Наука о уметности

Уже научне области:

1. Теорија уметности и медија

НА ОДСЕКУ ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ

I Поље уметности

А. Уметничка област Музичка уметност

Уже уметничке области:

1. Гудачки инструменти

1.1. Виолина

1.2. Виола

1.3. Виолончело

1.4. Контрабас

2. Дувачки инструменти

2.1. Флаута

2.2. Обоа

2.3. Кларинет

2.4. Хорна

2.5. Фагот

3. Хармоника

4. Клавир

5. Соло певање

6. Камерна музика

7. Дириговање

8. Композиција

9. Музика у медијима

Уже теоријско-уметничке области:

1. Музичка теорија

2. Музичка педагогија

3. Литература и извођаштво

4. Методика вокално инструменталне наставе

Б. Уметничка област драмске и аудио-визуелне уметности

Уже уметничке области:

1. Глума

2. Уметност говора

3. Режија

4. Филмска и телевизијска монтажа

5. Уметничка продукција

II Друштвено-хуманистичко поље

А. Научна област Педагошке науке

Ужа научна област:

1. Педагогија.

Б. Научна област Психолошке науке

Ужа научна област:

1. Психологија.

В. Научна област културолошке науке и комуникологија

Ужа научна област:

1. Културна антропологија.

Г. Научна област филозофија

Ужа научна област:

1. Филозофија и естетика.

Д. Научна област правне науке

Ужа научна област:

1. Пословно-правна.

Ђ. Научна област Науке о уметностима

Уже научне области:

1. Музикологија

2. Етномузикологија

3. Музичка теорија

4. Музичка педагогија

Е. Научна област Филолошке науке

Уже научне области:

1. Енглески језик

2. Италијански језик

3. Француски језик

4. Шпански језик

5. Немачки језик.

III Техничко-технолошко поље

А. Научна област Електотехничко и рачунарско инжењерство

Ужа научна област:

1. Техника и технологија медија.

IV Поље интердисциплинарне, мултидисциплинарне, трансдисциплинарне (ИМТ) и двопредметне студије

А. Уметничка област Новомедијске уметности

Ужа уметничка област:

1. Дигитална уметност

Б. Ужа научна област:

1. Теорија уметности и медија"

Члан 28.

У члану 174. Статута, у ставу 4. после речи: "Наставно-научно-уметничко веће Одсека Факултета", додају се речи: "Изборно веће за научне области на уметничким Одсецима".

Члан 29.

У члану 202. Статута, у ставу 1. тачка "в)" речи: "Кодекс професионалне етике", замењују се речима: "Кодекс о академском интегритету и професионалној етици".

Члан 30.

У члану 203. Статута, у ставу 1. после речи: "Наставно-научно-уметничко веће Одсека Факултета", додају се речи: "Изборно веће за научне области на уметничким Одсецима".

Члан 31.

У Статуту, после члана 205. у поднаслову 15.5, после речи: "Наставно-научно-уметничко веће Одсека Факултета", додају се речи: "Изборно веће за научне области на уметничким Одсецима", тако да поднаслов гласи:

" Наставно-научно, Наставно-научно-уметничко и Изборно веће за научне области на уметничким Одсецима".

Члан 32.

У члану 206. Статута, у ставу 1. после речи у загради: "Веће Одсека", додају се речи "Изборно веће за научне области на уметничким Одсецима".

У члану 206. Статута после става 2. додаје се нови став 3. који гласи:

"Изборно веће за научне области на уметничким Одсецима је стручни орган који чине наставници и сарадници Одсека за музичку уметност и Одсека за примењене и ликовне уметности, изабрани у одговарајућа звања у оквиру научних области, у складу са чл.159. Статута".

У члану 206. Статута досадашњи став 3. постаје став 4. и остали ставови се померају.

У члану 206. Статута, после досадашњег става 4. додају се нови ставови 5. и 6. који гласе:

"Седницу Изборног већа за научне области на уметничким Одсецима сазива и њеним радом руководи председник, кога именује декан на предлог чланова Изборног већа, утврђеног већином гласова на седници на којој је присутно најмање две трећине чланова.

Председник Изборног већа се, по правилу, именује из реда наставника запослених са пуним радним временом на период од три године."

У члану 206. Статута досадашњи став 5. и 6. постају ставови 7. и 8. и остали ставови се померају.

У члану 206. Статута, после досадашњег става 7. додаје се нови став 8. који гласи:

"Секретара Изборног већа именује Изборно веће из реда наставника или сарадника, на предлог председника Изборног већа".

У члану 206. Статута досадашњи став 8. постаје став 11.

Члан 33.

У Статуту, после члана 207. додаје се нови члан 207.а, који гласи:

"Изборно веће за научне области на уметничким Одсецима:

- 1) доноси предлог одлуке о расписивању конкурса за избор наставника и сарадника;
- 2) доноси Одлуку о саставу Комисије за писање Извештаја за избор у звање наставника и сарадника;
- 3) предлаже Комисију за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата и Комисију за оцену и одбрану докторске дисертације;
- 4) доноси одлуку о утврђивању предлога о избору лица у звање наставника, односно одлуку о избору у звање сарадника у научним областима на уметничким Одсецима".

Члан 35.

У члану 208. Статута у ставу 5., после речи: "обавезно", додају се речи: "а које се одржавају једном месечно".

Члан 35.

У Статуту, после члана 208. додаје се нови члан 208.а, који гласи:

"Изборно веће за научне области на уметничким Одсецима доноси одлуке јавним гласањем већином гласова укупног броја чланова Већа Одсека.

Изборно веће за научне области из става 1. овог члана утврђује предлог одлуке о избору наставника и доноси одлуку о избору сарадника ако је присутно две трећине чланова који имају право да одлучују.

Изузетно, на предлог члана Изборног већа, већином гласова присутних чланова, може се обавити тајно гласање.

Одлуку о утврђивању предлога о избору лица у звање наставника доносе чланови Већа Одсека из реда наставника у истом или вишем звању, а одлуку о избору у звање сарадника, чланови из реда наставника и сарадника у истом или вишем звању.

Чланови Изборног већа из става 1. овог члана не учествују у утврђивању предлога за избор наставника и доношењу одлуке о избору сарадника на седницима матичних Већа Одсека.

Уколико, по конкурсима за избор у звање редовног професора не постоји кворум од најмање три редовна професора, предлог одлуке о избору у звање редовног професора утврђује Веће Одсека за филологију.

Седнице Изборног већа за научне области на уметничким Одсецима одржавају се по потреби, у складу са расписаним конкурсима за избор наставника и сарадника у одговарајућа звања.

Присутство седницама Изборног већа на уметничким Одсецима је обавезно".

Члан 36.

У члану 209. Статута, у ставу 2. у алинеји 1, после тачке 7. додају се нова тачка 8. која гласи: "8. Катедра за општеобразовне предмете".

У члану 209. Статута, у ставу 2. у алинеји 2. после тачке 2., додаје се нова тачка 3 која гласи: "3. Катедра за дувачке инструменте".

У члану 209. Статута, у ставу 2. у алинеји 2. досадашња тачка 3 постаје тачка 4, тачка 4. постаје тачка 5., закључно са тачком 8. која постаје тачка 9.

У члану 209. Статута, у ставу 2 у алинеји 2. у досадашњој тачки 3. брише се реч "флаута" .

У члану 209. Статута, у ставу 2. у алинеји 3. после тачке 3. додаје се нова тачка 4. која гласи: "4. Катедра за оопштеобразовне предмете".

Члан 37.

У члану 241. Статута, став 1. мења се тако да гласи:
"Општи акти Факултета су:

Статут;

Пословник о раду Савета Факултета;

Пословник о раду Наставно-научно-уметничког већа;

Пословник о раду Наставно-научног већа Одсека за филологију;

Пословник о раду Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност;

Пословник о раду Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењене и ликовне уметности;

Стратегија обезбеђења квалитета;

Пословник о раду Комисије за обезбеђење квалитета;

Правилник о самовредновању;

Правилник о правилима основних и мастер студија;

Правилник о полагању испита и оцењивању на испиту;

Правилник о уџбеницима и другим наставним средствима;

Правилник о стручној пракси на Одсеку за филологију;

Правилник о стручној и методичкој пракси на Одсеку за музичку уметност;

Правилник о упису на мастер академске студије на Одсеку за филологију;

Правилник о упису на мастер студије на Одсеку за музичку уметност;

Правилник о стандардима и поступцима за обезбеђење квалитета;

Правилник о упису на докторске академске студије;

Правилник о извођењу приступног предавања;

Правилник о раду Студентског парламента;

Правилник о раду на ФИЛУМ-у;

Правилник о систематизацији и унутрашњој организацији;
радних места запослених на Факултету;

Правилник о избору сарадника на Одсеку за филологију;

Правилник о избору сарадника на Одсеку за музичку уметност;

Правилник о поступку унутрашњег узбуђивања на ФИЛУМ-у;

Кодекс о академском интегритету и професионалној етици;

Правилник о ближем поступку уређивања јавне мабавке мале вредности на ФИЛУМ-у;
Правилник о раду Библиотеке;
Правилник о дисциплинској и материјалној одговорности запослених на Факултету;
Правилник о рачуноводству;
Правилник о садржини, издавању и вођењу евиденције путних налога;
Правилник о интернет сајту Факултета;
Правилник о раду Центра за српски језик као страни;
Правилник Центра за издавачко-информатичку делатност;
Правилник о раду Центра за проучавање језика и књижевности;
и други акти донети у складу са законом, Статутом Универзитета и Статутом Факултета".

Члан 38.

У члану 248. Статута, у ставу 1. ознака академске године: "2015/2016" замењује се ознаком "2017/2018".

У члану 248. Статута, у ставу 2. ознака академске године: "2015/2016" замењује се ознаком "2017/2018".

У члану 248. Статута, у ставу 3. ознака академске године: "2015/2016" замењује се ознаком "2017/2018".

Члан 39.

Члан Статута 248а. се брише.

Члан 40.

У члану 252. Статута, у ставу 1. после речи:"Универзитета у Крагујевцу" уместо тачке ставља се запета и додају се речи:" по претходно прибављеном мишљењу надлежних стручних органа Универзитета."

Члан 42.

Одлука о изменама и допунама Статута доставља се, по прибављеном мишљењу стручних органа Универзитета, на разматрање и давање сагласности Савету Универзитета у Крагујевцу и ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на сајту www.filum.

Члан 43.

Обавезује се Секретаријат Факултета, да изврши правно-техничку редакцију и објави пречишћен текст Статута ФИЛУМ-а у Крагујевцу у року од 30 дана од дана ступања на снагу ове Одлуке.

Образложење

Правни основ за доношење Одлуке о изменама и допунама Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (у даљем тексту: Одлука) садржан је у члану 53. став 1. Закона о високом образовању ("Службени гласник РС" бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14 и 45/15-аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016) и чл. 181. тачка 1. Статута факултета, којим је уређена надлежност Савета Факултета да доноси Статут, на предлог стручног органа Факултета-Наставно-научно-уметничког већа.

Разлози за доношење ове Одлуке садржани су у потреби да се Статут ФИЛУМ-а усагласи са Статутом Универзитета у Крагујевцу након доношења Одлуке Сената о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу (бр. II-01-44/4 од 27. 01. 2017. године), Одлуке Сената о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу (бр. II -01-280/17 од 30. 03. 2017. године) и Закључка Ректорског колегијума Универзитета у Крагујевцу (бр. I-01-126 од 13. 02. 2017. године) којим је утврђено да је потребно уредити ујзе научне одн. уметничке области у складу са важећим прописима као и потребом да се неке од одредби Статута Факултета уреде на квалитетнији и прецизнији начин.

**ПРЕДСЕДНИК САВЕТА**
Сања Буровић
др Сања Буровић, ванредни професор