

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВЦУ		
04.03.2013		
Бр.:	Број:	Датум:
011	495/1	

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА  
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**  
- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке <b>Одлука декана Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу бр. 01-4179 од 19.12.2012.</b></p> <p>2. Датум и место објављивања конкурса: <b>26.12.2012, Данас (публикација <i>Послови</i>)</b></p> <p>3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс <b>Један наставник у звању доцента за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура, са пуним радним временом, на одређено време од 5 година</b></p> <p>4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Др Јасна Стојановић, ванредни професор, Шпанска књижевност, 03.12.2009, Филолошки факултет, Универзитет у Београду,</li> <li>• Др Далибор Солдатић, редовни професор, Хиспанске књижевности, 01.02.2012, Филолошки факултет, Универзитет у Београду</li> <li>• Др Ана Јовановић, доцент, Шпански језик и лингвистика, 1.10.2009, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу</li> </ul> <p>5. Пријављени кандидати: <b>др Мирјана Секулић</b></p>
<b>II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме: <b>Мирјана (Милован) Секулић</b></p> <p>2. Звање: <b>доктор филолошких наука.</b></p> <p>3. Датум и место рођења, адреса: <b>28.04.1983, Крагујевац, Зоре Радуловић 2, Крагујевац</b></p> <p>4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <b>Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, асистент за наставно-научну област Хиспанске књижевности и култура на Катедри за хиспанистику.</b></p> <p>5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <b>2002-2007, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Шпански језик и</b></p>

хиспанске књижевности, 9.50, Професор шпанског језика и хиспанских књижевности.

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: **Не.**
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: **Не.**
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: **Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Докторске студије из књижевности, 2007, Хиспанске књижевности и култура, 9.63**
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: **Слика Шпаније у путописима и новинским чланцима Милоша Црњанског, 2012. Доктор филолошких наука.**

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: **шпански** (чита, пише, говори), одлично; **енглески** (чита, пише, говори), одлично.

11. Област, ужа област:

**Хиспанистика, Хиспанске књижевности и култура**

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: **Не.**

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

**Од фебруара 2008. до јуна 2009. сарадник у настави, а од 01.06.2009. до 01.06.2012. асистент за наставно-научну област Хиспанске књижевности и култура на Катедри за хиспанистику, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Од 01.06.2012. поново је изабрана у звање асистента за наставно-научну област Хиспанске књижевности и култура на Катедри за хиспанистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.**

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

**Asociación ALEPH (Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica)**

### **III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду. **Не.**

б) у току последњег изборног периода. **Не.**

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):  
а) у ранијем периоду.

1. Секулић, Мирјана. „Шпански језик у откривању слике о другом у прози Милоша Црњанског“, у: Анђелковић, Маја (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. фебруара 2009. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Година I / Том 2, Крагујевац, 2009. стр. 271-277. (ISBN 978-86-85991-17-2 / УДК 821.163.41-992.09 Стјански М.) – рад у тематском зборнику националног значаја; 2 бода

2. Секулић, Мирјана. „Егзил и књижевно стваралаштво: Мигел де Унамуно“, у: Анђелковић, Маја (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије одржаног 06. марта 2010. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Година II / Том 2, Крагујевац, 2011. стр. 415-420. (ISBN 978-86-85991-31-8 / УДК

821.134.2.09 Unamuno M. de) – рад у тематском зборнику националног значаја; 2 бода

3. Секулић, Мирјана. „Позиција жене у поезији Сор Хуане Инес де ла Крус“, у: Бошковић, Драган (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност* (Зборник радова са V међународног научног скупа одржаног 29-30.10.2010. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Књига 2 (Жене: род, идентитет, књижевност), Крагујевац, 2011. стр. 437-445. (ISBN 978-86-85991-36-2(FF);) / УДК 821.134(7/8).09-14“16“) – рад у тематском зборнику међународног значаја; 5 бодова

б) у току последњег изборног периода.

1. Секулић, Мирјана. „Унамунова поезија идеја: настанак и рецепција поезије“, у Анђелковић, Маја (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2011. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Година III / Том 2, Крагујевац, 2012. стр. 201-207. (ISBN 978-86-85991-40-0 / УДК 821.134.2.09-14 Унамуно М де) – рад у тематском зборнику националног значаја; 2 бода
2. Секулић, Мирјана. „Бог и писац: стварање речима – творац, створено, побуна и спасење у делу Мигела де Унамуна“, у: Бошковић, Драган (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност* (Зборник радова са V међународног научног скупа одржаног 28-29.10.2011. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Књига 2 (Бог), Крагујевац, 2012. стр. 313-319. (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ) / УДК 821.134.2.09. Унамуно М. Де) – рад у тематском зборнику међународног значаја; 5 бодова
3. Sekulić Mirjana. „La naranja, una fruta identitaria“, en Pejović, Sekulić & Karanović (eds): *Comida y bebida en la lengua española, cultura y literaturas hispánicas*, FILUM, Kragujevac, 2012, pp. 337-352. (ISBN 978-86-85991-49-3 / УДК 821.134.2(72).09 Fuentes C. / 821.134.2(72).09:634.31 / 299.77(=822.21) – рад у тематском зборнику међународног значаја; 5 бодова

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду. **Не.**

б) у току последњег изборног периода

1. Секулић, Мирјана. „Конструкција и деконструкција стереотипа о Шпанији као земљи тореадора и сунца у текстовима Милоша Црњанског“, *Књижевна историја*, Год. 44, Бр. 148, 2012, стр. 689-703. (ISSN 0350-6428 / УДК 821.163.41.09. Црњански М.) – **M24: 4 бода**

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду.

1. Секулић, Мирјана. „Један имаголошки поглед на путописну прозу Милоша Црњанског“, *Научни трудове: Филологија*, Пловдив (Бугарска), том 46, кн. 1, сб. Б, Пловдив, 2008, стр. 345-352. (ISSN 0861-0029 = Научни трудове: Филологија / УДК 821.163.41.09) – **M52: 2 бода**
2. Sekulić, Mirjana. „La intertextualidad posmoderna en el relato "Las dos Americas" de Carlos Fuentes, Colindancias, Revista de la Red Regional de hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia, Año II/ Número 2, 2011. pp. 95-103. (ISSN: 2067-9092) – **M52: 2 бода**

б) у току последњег изборног периода.

1. Sekulić Mirjana. “El tiempo cíclico en la novela *Instinto de Inez* de Carlos Fuentes”, *Verba hispánica*, XX/1, Ljubljana, 2012, pp. 295-305 (ISSN 0353-9660) – **M52: 2 бода**

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

4. Секулић, Мирјана. „Геније и очајник у Унамуновом сагледавању *шпанског проблема*“, *Наслеђе*, Бр. 14/2, Крагујевац, 2009, стр. 195-202. (ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) / УДК 821.134.2.09-31 Unamuno M.) – **M51: 3 бода**
5. Јовановић, Ана и Секулић, Мирјана. „Потрага за истином у роману *Чудесно путовање Помонија Флато*“, *Наслеђе*, Бр. 18, Крагујевац, 2011, стр. 117-127. (ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) / УДК 821.134.2.09-31 Mendosa E.) – **M51: 3 бода**

6. Секулић, Мирјана. „Две обале“: Фуентесова ревизија прошлости у потрази за националним идентитетом“, *Наслеђе*, Бр. 18, Крагујевац, 2011, стр. 277-287.  
(ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) / УДК 821.134.2(72).09-32 Fuentes К. 82.03) – М51: 3 бода

б) у току последњег изборног периода

1. Sekulić, Mirjana. „La concepción de la novela en Pío Baroja“, *Lipar*, Бр. 47, Крагујевац, 2012, стр. 145-151. (ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац) / УДК 821.134.2-31-09. Baroja P.) – М53: 1 бод

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

1. Међународна конференција *Кроз језике и културе*, Институт за стране језике, Универзитет Црне Горе, Херцег Нови (Црна Гора), 04-06. јун 2009.  
- Представљен рад: „Знакови литерарности у путописној прози „У земљи тореадора и сунца“ Милоша Црњанског“.
2. Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 29-30. октобар 2010.  
- Представљен рад: „Позиција жене у поезији Сор Хуане Инес де ла Крус“
3. Међународна конференција *Филолошка истраживања данас*, Филолошки факултет, Београд, 26-27. новембар 2010.  
- Представљен рад: „Смех, хумор и сатира у пикареском роману *Historia de la vida del Buscón* Франсиска де Кеведа“.
4. VI Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност, (Бог: књижевност, култура и криза хуманитета)*, ФИЛУМ, Крагујевац, 28-29. октобар 2011.  
- Представљен рад: „Бог и писац: стварање речима – творца, створено, побуна и спасење у делу Мигела де Унамуна“.
5. Tercer simposio del Departamento de Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana, *La percepción del tiempo en lengua y literatura*, Филозофски факултет, Љубљана, 24-26. новембар 2011.  
- Представљен рад: „El tiempo cíclico en la novela *Instinto de Inez* de Carlos Fuentes“.

б) у току последњег изборног периода

1. IX Congreso Internacional de Aleph, *Escritura y disidencia: textos literarios hispánicos en busca de la libertad*, Универзитет у Кадису, Шпанија, 9-13. април 2012.  
- Представљен рад: „Constitución de la imagen nacional en las fronteras: autoimagen y la visión del extranjero“.
2. Међународна конференција *Estudios hispánicos – tradición, retos, innovaciones*, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 28-29. септембар 2012.  
- Представљен рад: „Construcción y deconstrucción de la posición de Cristóbal Colón en el relato *Las dos Américas* de Carlos Fuentes“.
3. IV Simposio Internacional de Hispanistas “Encuentros 2012”, Instituto de Filología Románica de Wrocław, Wrocław, Poljska, 14-17. новембар 2012.  
- Predstavljjen rad: “Contar, inventar o hacer la historia: *Todos los gatos son pardos* y *El naranjo* de Carlos Fuentes”.

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду.

1. Други научни скуп младих филолога Србије (*Савремена проучавања језика и књижевности*), ФИЛУМ, Крагујевац, 06. март 2010. године.  
- Представљен рад: „Егзил и књижевно стваралаштво: Мигел де Унамуно“.
2. Трећи научни скуп младих филолога Србије (*Савремена проучавања језика и књижевности*), ФИЛУМ, Крагујевац, 12. март 2011. године.  
- Представљен рад: „Унамунова поезија идеја: настанак и рецепција поезије“.

б) у току последњег изборног периода. **Не.**

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

- а) у ранијем периоду. **Не.**  
б) у току последњег изборног периода. **Не.**

9. Уређивање часописа и публикација:

- а) у ранијем периоду  
Уредила тематски број часописа *Наслеђе*, број 18, *Шпански и хиспаноамерички роман*, Мај 2011, са ко-уредницима. – 2 бола  
б) у току последњег изборног периода  
Уредила тематски зборник међународног значаја *Јело и пиће у шпанском језику, књижевности, култури*, децембар 2012, са ко-уредницима. – 2 бола

10. Обављање консултантских послова:

- а) у ранијем периоду. **Не.**  
б) у току последњег изборног периода. **Не.**

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

- а) у ранијем периоду. **Не.**  
б) у току последњег изборног периода.  
Сарадник је на ТЕМПУС пројекту „Reforming Foreign Language Studies in Serbia“ REFLESS 511366.

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

- а) у ранијем периоду. **Не.**  
б) у току последњег изборног периода. **Не.**

13. Остало:

- Објавила је поговор „Передина идеолошка расправа у роману *Зов планина*“, у Переда, Хосе Марија де, *Зов планина*, Пирот, Пи-Пресс, 2011, стр. 445-456.
- Објавила је поговор „*Морсамор* Хуана Валере: духовни тестамент књижевне Генерације 1868. и претеча Генерације 1898“ у Валера, Хуан, *Морсамор*, Пирот, Пи-Пресс, 2012, стр. 281-291.
- Секретар организационог одбора међународне конференције *Estudios hispánicos – tradición, retos, innovaciones (Студије хиспанистике – традиција, изазови, иновације)*, која је одржана на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, 28-29. септембра 2012.

#### IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

Мирјана Секулић је у претходном периоду, на Катедри за хиспанистику ФИЛУМ-а, држала више предмета из области Хиспанске књижевности и култура, на свим годинама студија. У зависности од семестра, држала је између 8 и 11 часова недељно.

Наставни предмети:

Тумачење књижевних текстова (1. година) – фонд: 1 час

Шпанска књижевност средњег века (2. година) – фонд: 2 часа

Шпанска књижевност ренесансе (2. година) – фонд: 2 часа

Сервантес – тумачење текстова (3. година) – фонд: 1 час

Пикарски роман – тумачење текстова (3. година) – фонд: 1 час

Хиспаноамеричка књижевност 1 (4. година) – фонд: 2 часа

Хиспански филм и књижевност (4. година) – фонд: 1 час

Хиспаноамеричка књижевност 2 (4. година) – фонд: 2 часа

Фантастична књижевност у Хиспанској Америци – тумачење текстова (4. година) – фонд: 1 час

Хиспанске књижевности 18. и 19. века (4. година) – фонд: 4 часа

2. Педагошко искуство: Мирјана Секулић има вишегодишње искуство (5 година), најпре сарадника, а затим и асистента за хиспанске књижевности и културу на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број): Први избор у асистента од 1.06.2009. до 1.06.2012. а затим реизбор у звање асистента од 1.06.2012 до 31.05.2015.

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): **Не.**

5. Оцена приступног предавања: десет (10)

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

У анкети о евалуацији сарадника, спроведеној на ФИЛУМ-у маја 2011.год, Мирјана Секулић оцењена је на свим предметима одличним оценама: *Пикарски роман – тумачење текстова* 4.9; *Тумачење књижевних текстова* 4.6; *Фантастична књижевност у Хиспанској Америци – тумачење текстова* 4.8; *Хиспаноамеричка књижевност 2 – 4.8; Шпанска књижевност ренесансе* 4.8.

9. Остало:

## V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): **Не.**

2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације): **Не.**

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација: **Не.**

## VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Мирјана Секулић је делегиран члан Већа Одсека за филологију од школске 2008/2009. године.

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: **Не.**

3. Руковођење на факултету и Универзитету: **Не.**

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Др М. Секулић један је од организатора културне активности под називом *Вече шпанске поезије, музике и плеса*, посвећено делу шпанске поетике *Генерације 1927.* (4. мај 2009, Народни музеј, Крагујевац); такође, један од организатора манифестације *Дани Шпаније у Крагујевцу* (20. мај – 19. јун 2010, СКЦ, Крагујевац) поводом десете годишњице од покретања студија хиспанистике на Универзитету у Крагујевцу и поводом председавања Шпаније Европском унијом. Учествовала је у промоцији тематског броја часописа *Наслеђе: „Шпански и хиспаноамерички роман (језик, идеологија, дискурсе, историја, поетика)“* (1. март 2012, Институт Сервантес, Београд) и на књижевној вечери *Сећање на Карлоса Фуентеса* (31. мај 2012, Институт Сервантес), организованој поводом смрти овог мексичког аутора.

5. Вођење професионалних (струковних) организација: **Не.**

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

Секретар организационог одбора међународне конференције *Estudios hispánicos – tradición, retos, innovaciones (Студије хиспанистике – традиција, изазови, иновације)*, која је одржана на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, 28-29. септембра 2012.

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација: **Не.**

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката: **Не.**

9. Пружање консултантских услуга заједници: **Не.**

## VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Др Мирјана Секулић се од почетка рада на Катедри за хиспанистику ФИЛУМ-а, од 2008. као сарадник, а потом и као асистент за наставно-научну област Хиспанске књижевности и култура, предано бави научно-истраживачким радом. Од 2009. до данас објавила је четрнаест научних и стручних радова из шпанске и хиспаноамеричке књижевности, као и компаратистике. Три рада анализирају путописе Милоша Црњанског о Шпанији, као претходна истраживања при изради докторске тезе. Кроз чланке о Унамуну и Пију Барохи, кандидаткиња је показала занимање за један плодан период шпанске књижевне историје (крај 19. века – почетак 20), а анализом романа Е. Мендосе захватила и савремену шпанску књижевност. Др Мирјана Секулић минуциозно анализира и хиспаноамеричку књижевност (мексичку), било да је реч о поезији барокне песникиње Сор Хуане Инес де ла Крус или прози савременог писца Карлоса Фуентеса. У тим тумачењима показује ширину својих интересовања, као и отвореност ка различитим приступима књижевном делу, од традиционалних до оних постомернистичких. Треба напоменути да је М. Секулић (са ко-уредницима) приредила тематски број часописа *Наслеђе - Шпански и хиспаноамерички роман* (бр. 18, 2011), као и тематски зборник *Јело и пиће у шпанском језику, хиспанским књижевностима и култури* (2012). Такође, др Мирјана Секулић је учествовала са рефератом на осам међународних научних скупова у земљи и иностранству.

Комисија подвлачи да докторска дисертација Мирјане Секулић, *Слика Шпаније у путописима и новинским чланцима Милоша Црњанског*, истражује тему која истовремено припада српској књижевности, хиспанистици и компаратистици. Кандидаткиња је у њој темељито проучила слику Шпаније у текстовима Црњанског, досад неистражену, и притом показала компетентност за систематски научни рад, уз примену теоријско-методолошких постулата имагологије. Такође је, истражујући и анализирајући текстове српског писца о Шпанији, показала завидно познавање

шпанске културе, историје и менталитета. Резултати њене дисертације испуниће празнину у експликацији овог сегмента заоставштине Милоша Црњанског, али и представљати незаобилазан прилог изучавању интеркултурних веза Србије и Шпаније.

Педагошки рад.

Др Мирјана Секулић је у досадашњем раду постизала одличне резултате у раду са студентима. Њени часови су темељито и озбиљно припремљени, ослања се на поуздану и увек ажурирану литературу. Дисциплиновано, приљечно и одговорно испуњава све задатке. Веома добро комуницира са студентима и добро функционише у тимском раду. Веома је поуздан сарадник.

#### VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

Конкурс за избор наставника у звању доцента за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура на ФИЛУМ-у.

Комисија сматра да кандидаткиња, др Мирјана Секулић, у потпуности испуњава услове да буде изабрана у звање доцента за наставно-научну област Хиспанске књижевности и култура на Одсеку за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, пошто:

- је успешно одбранила докторску тезу из области за коју се бира;
- има вишегодишње педагошко искуство на Одсеку за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу;
- има научну компетенцију, што се види по броју публикација, и то: у међународном часопису (категорије М24) један рад, у страним националним часописима три рада (М52), у домаћим часописима четири рада (три категорије М51 и један М53), три рада у тематским зборницима међународног значаја и три рада у тематским зборницима националног значаја. Укупан-фактор-научне компетенције кандидаткиње износи 45;
- доприноси академској и стручној заједници посредством културних активности, књижевних вечери, научних и стручних скупова које је организовала или у њима учествовала.

Имајући у виду наведено, као и темељит, ангажован и одговоран приступ раду на Катедри за шпански језик и хиспанске књижевности ФИЛУМ-а, Комисија препоручује Наставно-научном већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу да др Мирјану Секулић изабере у звање доцента за наставно-научну област Хиспанске књижевности и култура.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ  
НАСТАВНИКА**

Комисија предлаже да се за наставника у звању доцента за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура, са пуним радним временом, на одређено време од 5 година, изабере др Мирјана Секулић, стога што испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

**ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

др Јасна Стојановић, ванр.проф, Шпанска књижевност, 03.12.2009, Филолошки факултет, Београд



др Далибор Солдатић, ред. проф, Хиспанске књижевности, 01.02.2012, Филолошки факултет, Београд



др Ана Јовановић, доцент, Шпански језик и лингвистика, 01.10.2009, ФИЛУМ, Крагујевац



**НАПОМЕНА:**

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.