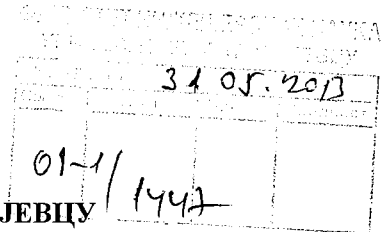


ФИЛОЛОШКО – УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ



ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА СТРАНОГ ЈЕЗИКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

- обавезна садржина -

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
 - Одлука о расписивању конкурса за избор једног наставника у звање наставника страног језика за ужу научну област Енглески језик
 - Конкурс расписао декан на предлог Наставно-научног већа Факултета инжењерских наука, Одлука број 01-1/726-21 од 21. 03. 2013. године
2. Датум и место објављивања конкурса
 - 20.03. 2013. године
 - Огласник лист Послови
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс
 - Бира се један наставник
 - Наставник страног језика
 - Ужа научна област: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен
 - Комисија формирана Одлуком Стручног већа за друштвено хуманитичке науке науке Универзитета у Крагујевцу бр. 164 од 28.03.2013. године:
 1. др Јована Димитријевић Савић, ванредни професор, Филолошко уметнички факултет, Крагујевац (Избор у звање ванредног професора 15.09.2011.)
Ужа научна област: Енглески језик и лингвистика
 2. др Снежана Билбија, редовни професор, (Избор у звање редовног професора 23.04.2013.)
Филозофски факултет, Универзитет у Сарајеву, Република БиХ
Ужа научна област: Енглески језик и лингвистика
 3. др Мирјана Мишковић Луковић, ванредни професор, Филолошко уметнички факултет, Крагујевац, (Избор у звање ванредног професора 12.09.2011.)
Ужа научна област: Енглески језик и лингвистика
5. Пријављени кандидати:
 - Сандра Стефановић
 - Биљана Чегањац
 - Ана Шарчевић
 - Данко Камчевски
 - Ивана Банчевић Пејовић

Комисија је констатовала да су сви кандидати доставили пријаве на конкурс, биографије и струлне биографије, копије диплома, извода из матичне књиге рођених, уверења о држављанству и потврде надлежног органа да нису осуђивани. Сви кандидати сем Биљане Чегањац (која има просек 6,62) имају просек изнад 8.00.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ: САНДРА СТЕФАНОВИЋ

1. Име, име једног родитеља и презиме:
 - Сандра, (Драгиша), Стефановић (девојачко Петровић)
2. Звање: Професор енглеског језика и књижевности, дипломирани филолог
3. Датум и место рођења, адреса:

- **Михаила Ивеше 1-2 – 11, 34000 Крагујевац**
- 4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
- **Машински факултет у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу, наставник енглеског језика**
- 5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
 - **Дипломирала је на катедри за Англистику Филозофског факултета у Новом Саду, 1996. године, 8.00, Професор енглеског језика и књижевности, дипломирани филолог**
- 6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
 - **Докторске студије је завршила на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, одсек Наука о језику. Пријавила је докторску тезу под насловом: „Употреба мултимодалних ресурса у приказу Европске уније у медијима са енглеског и српског говорног подручја: критичка анализа дискурса“.**
- 7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
- 8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
 - **Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, одсек Наука о језику**
- 9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
 - **Пријавила је докторску тезу под насловом: „Употреба мултимодалних ресурса у приказу Европске уније у медијима са енглеског и српског говорног подручја: критичка анализа дискурса“.**

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

	чита	говори	пише
Француски	одлично	одлично	одлично

11. Област, ужа област:

- **Енглески језик**

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

- **У периоду од 21.7. до 10.8. 1997. године похађала је Torbay Language Center у Енглеској, за шта поседује сертификат.**

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

1. **Школске 1994/95. радила је као професор енглеског језика у основној школи „Мирко Јовановић“ у Крагујевцу.**
2. **1996 радила у преводилачком бироу „Застава аутомобили“.**
3. **Од децембра 1997. године до маја 1998. године радила је као предавач енглеског језика за међународну организацију ИОМ при канадској амбасади.**
4. **Од априла 1997. године ради као професор енглеског језика у Другој крагујевачкој гимназији. Предаје енглески језик у специјализовано-филолошким одељењима Друге крагујевачке гимназије**
5. **Од 2008 године на Машинском факултету у Крагујевцу ради као предавач енглеског језика на основним академским студијама студијских програма Машинско инжењерство, Војноиндустријско инжењерство као и дипломским академским студијама Машинско инжењерство, Војноиндустријско инжењерство, Индустријског менаџмента и Пословних информационих система (изабрана у звање 2008. године).**

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

**III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ
И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата) : САНДРА СТЕФАНОВИЋ**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):
I Рад у тематском зборнику међународног значаја:
 1. Sandra Stefanovic (2011), "The EU in the eye of Serbian media", *Language education today*, (Edited by G. Rata), *Cambridge Scholars Publishing*, Newcastle upon Tyne, UK, ISBN (10): 1-4438-3284-7, ISBN (13): 978-1-4438-3284-7, pp 231-241.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]
 2. Sandra Stefanovic (2010), "Role Play an Motivation in EFL Classroom Speaking", *Teaching foreign languages for Special Purposes*, (Edited by G. Rata), *Cambridge Scholars Publishing*, Newcastle upon Tyne, UK, ISBN (10): 1-4438-2404-6, ISBN (13): 978-1-4438-2404-0, pp 231-241.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]
 3. Sandra Stefanovic (2010), "Error Analysis and Language Transfer", *Language Education Today: Between Theory and Practice*, (Edited by G. Rata), *Cambridge Scholars Publishing*, Newcastle upon Tyne, UK, ISBN (10): 1-4438-1641-8, ISBN (13): 978-1-4438-1641-0, pp 67-78.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]
 4. Georgeta Rață, Sandra Stefanovic (2011). Notes on the Japanization of the English Vocabulary of Quality, 5th International Quality Conference, May 20th 2011. Center for Quality, Faculty of Mechanical Engineering, University of Kragujevac, ISBN: 978-86-86663-68-9 pp 61-66.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]
 5. Alina-Andreea Dragoescu, Sandra Stefanovic (2010) "Quality Improvement of ESP in Mechanical Engineering", The Fourth International Quality Festival, Kragujevac, 19-21., ISBN: 978-86-86663-49-8, pp.63-69.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]
 6. Kristina Urbancikova, Sandra Stefanovic, (2010) "Same Language Groups with Same Problems or Same language Groups with Different Problems", 9th Brno International Conference of English, American and Canadian Studies, *Diversification and Its Discontents: Dynamics of the Discipline*, Faculty of Arts, Masaryk University, February 4-6 2010.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]
 7. Sandra Stefanović, Marija Mijušković, (2009) "Computer-based tests of English", *Reconsidering Conventions: Essays on Language and Literature*, edited by Marija Knezevic and Aleksandra Nikcevic Batricevic, Filozofski fakultet, Niksic, ISBN 978-86-7798-036-8, pp 142-148.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]
 8. Sandra Stefanovic, Sonja Sojanovic (2009), "English in German: Error Analysis", *Scientific Research and Teaching of foreign languages*, Department of Applied linguistics, Faculty of Informatics and Management, University of Hradec Kralove, Czech Republic, September, 2009, ISBN 978-80-7041-947-2.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]
 9. Sandra Stefanovic, Jelena Danilovic (2009), "Improving Writing Skills", Students' scientific symposium, Managementul dezvoltari rurale durabile, Timisoara, Romania, ISSN, 1453 – 1410.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]
 10. Jelena Danilovic, Sandra Stefanovic (2008) "Serbian L2 Learners' Views on Quality Teaching of English", 2nd International Quality Conference, Quality Festival 2008, Masinski fakultet, Kragujevac, ISBN: 978-86-86663-26-9, pp. 57-61.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]
 11. Сандра Стефановић, Марија Мијушковић, "Improvement of quality in the process of education through individualization", Међународни научни скуп, Индивидуализација и диференцијација у настави језика и књижевности, Филозофски факултет, Никшић, 19 и 20. јун 2008.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]
 12. Sandra Stefanovic (2007) "Quality Teaching of English as L2", 1st International Quality

Conference, Masinski fakultet, Kragujevac, ISBN 86-8663-07-9, pp. 147 – 150.
[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена]

I Рад у тематском зборнику националног значаја:

1. Савка Н. Благојевић, Сандра Д. Стефановић (2012). Савремени приступ у анализи језика медија: Пример мултимодалног приказа Европске Уније у српским медијима, Научни скуп: Наука и идентитет, Пале, 21-22. мај 2011, стр. 171 – 183. ISBN 978-99938-47-42-7. - [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
2. Сандра Стефановић (2011). Анализа грешака у усменим презентацијама ученика средњих школа, (Гудурућ С. Точанац, Д. (eds)) Примењена лингвистика данас - између теорије и праксе, 29.11.-1.12.2009, Нови Сад, стр. 219-235. ISBN 978-86-6065-113-8. - [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
3. Савка Благојевић, Сандра Стефановић, (2010). Елементи емфатичности у приказима Европске уније у српским медијима у светлости критичке анализе дискурса. Међународни научни скуп: Српски језик, књижевност, уметност, ФИЛУМ, Крагујевац, ISBN 978-86-85991-35-6. - стр. 245-258. - [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
4. Јелена Даниловић, Сандра Стефановић, Милица Милојевић (2011). Прекључивање кода у роману *Џефурџи раус!* Горана Војновића, II научни скуп младих филолога у Крагујевцу, ФИЛУМ, 2011, стр. 379-389. ISBN 978-86-85991-30-1. - [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
5. Сандра Стефановић (2009), „Унапређење квалитета наставе говорних вештина“, 36. Национална конференција о квалитету, Фестивал квалитета, Машински факултет, Крагујевац, ISBN 978-86-86663-34-4, стр. 88-92 - [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
6. Сандра Стефановић, Марија Мијушковић, Јелена Даниловић (2008), “Унапређење процеса писања у настави енглеског језика”, 35. национална конференција о квалитету, Машински факултет, Крагујевац, ISBN: 978-86-86663-25-2, стр. 117-121. - [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
7. Сандра Петровић, Миладин Стефановић, (2000). "Тестирање помоћу компјутера у Интернет/интранет амбијенту", YU Info, Копаоник, 2000. - [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

1. Georgeta Rata, Sandra Stefanovic (2011). On extinct suffixes: *-RRHEA/-RRHOEA*, *Journal of Linguistic Studies*, 2010, volume 4 (1), (ed. G. Rata-BUASVM) Timișoara, Romania, ISSN: 2065-2429, pp. 13-19. - [M52 – 2 поена]
2. Jelena Danilovic, Sandra Stefanovic, (2010). “Morphological Relatives and Word Classes Revisited: What do Serbian EFL Learners Know?” *Journal of Linguistic Studies*, 2010, (1/2010), (ed. By G. Rata-BUASVM), Timișoara, Romania, ISSN: 2065-2429, pp. 51-61 - [M52 – 2 поена]
3. Jelena Danilovic, Sandra Stefanovic, (2010). Error Analysis and Fossilization at Tertiary Level, *Cross Currents: Studies in English Linguistics*. 28(3), pp 93-103. ISSN 1234-7604 - [M52 – 2 поена]
4. Sandra Stefanovic, Alina-Andreea Dragoescu (2010), "Anglicisms in the Serbian and Romanian Language of Advertising" *Journal of Linguistic Studies*, 2010, (1/2010), (ed. G. Rata-BUASVM) Timișoara, Romania, ISSN: 2065-2429, pp. 15-21 - [M52 – 2 поена]
5. Sandra Stefanović, (2008) “Etymology in Error Analysis: French words in English”, *Journal of Linguistic Studies*, 2008, (ed. by G. Rata) Volume 1 (2), Timișoara, Romania, ISSN: 2065-

2429, pp 113-117. - [M 52 – 2 поена]

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

1. Sandra Stefanovic (2010), "Some Sources and Types of Common Errors in Serbian Learners' Oral Presentations in English", *Nasledje*, 15/2, Filolosko-Umetnicki fakultet, Kragujevac, ISSN 1820-1768. pp 115-123 - [M51 – 3 поена]
2. Сандра Стефановић (2010) „Анализа грешака у усменим презентацијама ученика средњих школа“, *Примењена лингвистика*, Филозофски факултет, Нови Сад, ISSN 1451 – 7124 - [M53 – 1 поен]
3. Стефановић Сандра (2005). “Настава енглеског језика на раном школском узрасту од 7-10 година: за и против”, *Philologia*, Научно-стручни часопис за језик, књижевност и културу, (уредник Биљана Чубровић), број 3, година III, Београд (допуна трећем броју) Мозаик радова из Методике и Дидактике, ISSN 1451-5342, pp. 2-7, - [M 52 – 2 поена]
4. Alina-Andreea Dragoescu, Sandra Stefanovic (2010) “Quality Improvement of ESP in Mechanical Engineering”, *International Journal for Quality Research*, 4(3), 221-225, 1800 – 6450 - [није на листи министарства]

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

Саопштења објављена у целини

1. Georgeta Rață, Sandra Stefanovic (2011). Notes on the Japanization of the English Vocabulary of Quality, 5th International Quality Conference, May 20th 2011. Center for Quality, Faculty of Mechanical Engineering, University of Kragujevac, ISBN: 978-86-86663-68-9 pp 61-66.
2. Alina-Andreea Dragoescu, Sandra Stefanovic (2010) “Quality Improvement of ESP in Mechanical Engineering”, The Fourth International Quality Festival, Kragujevac, 19-21., ISBN: 978-86-86663-49-8, pp.63-69.
3. Kristina Urbancikova, Sandra Stefanovic, (2010) “Same Language Groups with Same Problems or Same language Groups with Different Problems”, 9th Brno International Conference of English, American and Canadian Studies, *Diversification and Its Discontents: Dynamics of the Discipline*, Faculty of Arts, Masaryk University, February 4-6 2010.
4. Sandra Stefanović, Marija Mijušković, (2009) “Computer-based tests of English”, *Reconsidering Conventions: Essays on Language and Literature*, edited by Marija Knezevic and Aleksandra Nikcevic Batricevic, Filozofski fakultet, Niksic, ISBN 978-86-7798-036-8, pp 142-148.
5. Sandra Stefanovic, Sonja Sojanovic (2009), “English in German: Error Analysis”, *Scientific Research and Teaching of foreign languages*, Department of Applied linguistics, Faculty of Informatics and Management, University of Hradec Kralove, Czech Republic, September, 2009, ISBN 978-80-7041-947-2.
6. Sandra Stefanovic, Jelena Danilovic (2009), “Improving Writing Skills”, Students' scientific symposium, Managementul dezvoltari rurale durabile, Timisoara, Romania, ISSN, 1453 – 1410.
7. Jelena Danilovic, Sandra Stefanovic (2008) “Serbian L2 Learners' Views on Quality Teaching of English”, 2nd International Quality Conference, Quality Festival 2008, Masinski fakultet, Kragujevac, ISBN: 978-86-86663-26-9, pp. 57-61.
8. Сандра Стефановић, Марија Мијушковић, “Improvement of quality in the process of education through individualization”, Међународни научни скуп, Индивидуализација и диференцијација у настави језика и књижевности, Филозофски факултет, Никшић, 19 и 20. јун 2008.
9. Sandra Stefanovic (2007) “Quality Teaching of English as L2“, 1st International Quality Conference, Masinski fakultet, Kragujevac, ISBN 86-8663-07-9, pp. 147 – 150.

Саопштења објављена у изводу

10. Marija Mijuskovic, Sandra Stefanovic, “Raising Awareness about the Characteristics of Effective Language Learning (insights into learner strategies)”, The Fifth International Conference on Anglo-American Studies *Construction, deconstruction, reconstruction*, Niksic, 3-5. Septembar 2009.
11. Sandra Stefanovic, (2010). ”Syllabus Design of ESP in Mechanical Engineering – a case

study”, ESP/ EAP Innovations in Tertiary Settings: Proposals and Implementations, Kavala Institute of Technology, Centre of Foreign Languages Kavala, Greece, 21-23. May 2010.

12. Sandra Stefanovic, (2009), “On Sources and Types of Common Errors in High School Students’ Presentation”, *International Conference in English and American Literature, Language and Linguistics*, University of Maribor, Slovenia, 19. september 2009.

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

1. Савка Н. Благојевић, Сандра Д. Стефановић (2012). Савремени приступ у анализи језика медија: Пример мултимодалног приказа Европске Уније у српским медијима, Научни скуп: Наука и идентитет, Пале, 21-22. мај 2011, стр. 171 – 183. ISBN 978-99938-47-42-7.
2. Сандра Стефановић (2011). Анализа грешака у усменим презентацијама ученика средњих школа, (Гудурућ С. Точанац, Д. (eds)) Примењена лингвистика данас - између теорије и праксе, 29.11.-1.12.2009, Нови Сад, стр. 219-235. ISBN 978-86-6065-113-8.
3. Савка Благојевић, Сандра Стефановић, (2010). Елементи емфатичности у приказима Европске уније у српским медијима у светлости критичке анализе дискурса. Међународни научни скуп: Српски језик, књижевност, уметност, ФИЛУМ, Крагујевац, ISBN 978-86-85991-35-6. - стр. 245-258.
4. Јелена Даниловић, Сандра Стефановић, Милица Милојевић (2011). Прекључивање кода у роману *Џефурџи раус!* Горана Војновића, II научни скуп младих филолога у Крагујевцу, ФИЛУМ, 2011, стр. 379-389. ISBN 978-86-85991-30-1.
5. Сандра Стефановић (2009), „Унапређење квалитета наставе говорних вештина“, 36. Национална конференција о квалитету, Фестивал квалитета, Машински факултет, Крагујевац, ISBN 978-86-86663-34-4, стр. 88-92
6. Сандра Стефановић, Марија Мијушковић, Јелена Даниловић (2008), “Унапређење процеса писања у настави енглеског језика”, 35. национална конференција о квалитету, Машински факултет, Крагујевац, ISBN: 978-86-86663-25-2, стр. 117-121.
7. Сандра Петровић, Миладин Стефановић, (2000). "Тестирање помоћу компјутера у Интернет/интранет амбијенту", YU Info, Копаоник, 2000.

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

9. Уређивање часописа и публикација:

10. Обављање консултантских послова:

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

13. Остало:

- Коаутор је приручника „*English for Mechanical Engineers*” (ISBN 978-86-86663-55-9)
- Рецензент је књиге „*Stories for Children*” едиције *Pleasant Books in Easy English*, DSP Megatronic.
- Учествовала је на међународним пројектима на Машинском факултету у Крагујевцу на преводилачким пословима.
- Са ученицима филолошког одељења урадила је сценарио и режију за представу “*Twisted Shakespeare*” која је учествовала на међународном фестивалу Шекспирових дела у Ливерпулу, јуна 2008. године.

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ: САНДРА СТЕФАНОВИЋ

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

• нема

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

- Као наставник енглеског језика изводила је на основним академским студијама студијских програма Машинско инжењерство, Војноиндустријско инжењерство као и дипломским академским студијама Машинско инжењерство, Војноиндустријско инжењерство, Индустријског менаџмента и Пословних информациони система (изабрана у звање 2008. године) наставу и вежбе. У свим студентским анкетама добила је високе оцене за све аспекте извођења наставе и педагошког рада.
- Студијски програм Машинско инжењерство, основне академске студије
 - Енглески језик 1, 1 семестар 2+2
- Студијски програм Војноиндустријско инжењерство, основне академске студије
 - Енглески језик 1, 1 семестар 2+2
- Студијски програм Машинско инжењерство, дипломске академске студије
 - Енглески језик 2, 1 семестар 2+2
- Студијски програм Војноиндустријско инжењерство, дипломске академске студије
 - Енглески језик 2, 1 семестар 2+2
- Студијски програм Индустријски менаџмент, дипломске академске студије
 - Енглески језик 1 семестар 2+2
- Студијски програм Пословни информациони системи, дипломске академске студије
 - Енглески језик 1 семестар 2+2
- 2. Педагошко искуство:
 - Наставник енглеског језика на Машинском факултету од 2008 године. Наставник енглеског језика у Гимназији од 1997.
- 3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):
 - Бирана је у звање наставник енглеског језика на Машинском факултету у Крагујевцу 2008 године
- 4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
- 5. Оцена приступног предавања:
- б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)
 1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):
 2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):
 3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
 4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
 - **Georgeta Rata, Sandra Stefanovic, (2010) „English for Mechanical Engineers”, издавач Машински факултет у Крагујевцу, (ISBN 978-86-86663-55-9)**
 5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):
 6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
 7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
 8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:
На основу достављене анкете:
 1. Предавања се изводе редовно према распореду 4.50
 2. Вежбе се изводе редовно према распореду 4.33
 3. Наставник одржава консултације 4.33
 4. Сарадник одржава консултације 4.50
 5. Сматрам да је програм предмета примењив у пракси 4.57

6. Постоји адекватна литература за предмет
7. Наставник излаже јасно и разумљиво 4.33
8. Наставник излаже прегледно и истиче најбитније 4.50
9. Наставник излаже одговарајућим темпом током наставе 4.33
10. Наставник долази на час добро припремљен 4.33
11. Наставник држи наставу у договореним терминима и без кашњења 4.33
12. Наставник подстиче укључивање и учествовање у настави 4.50
13. Наставник одговара на студентска питања и води рачуна о студентским коментарима 4.67
14. Наставник даје корисне информације о раду студената (након семинарских радова, вежби, активности начасу 4.33
15. Досадашње оцене код овог наставника у оквиру предмета одговарају мом показаном знању 4.67
9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА: САНДРА СТЕФАНОВИЋ

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ: САНДРА СТЕФАНОВИЋ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3. Руководјење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА : САНДРА СТЕФАНОВИЋ

Статут Филолошко - уметничког факултета у Крагујевцу предвиђа следеће услове за избор кандидата у звање наставника страног језика за рад на факултетима: високо образовање у области у којој се бира у звање, објављене научне и стручне радове из области за коју се бира у звање и способност за педагошки рад.

Сандра Стефановић испуњава све ове услове

- има диплому професора енглеског језика и књижевности

остварила је укупно 93 поена

[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена] x 12 = 60

[M52: 2 поена] x 5 = 10

[M51: 3 поена] x 1 = 3

[M52: 2 поена] x 2 = 4

[M53: 1 поена] x 2 = 2

[рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена] x 7 = 14

- има одличне резултате у педагошком раду (на основу анкете студената Факултета инжењерских наука).

Сандра Стефановић има петогодишње ускуство наставника енглеског језика на Факултету инжењерских наука и Машинском факултету. Држала је наставу и вежбе на четири студијска програма и два нивоа (основни и дипломски). Постигла је завидне резултате у преводилачком и научном раду. Аутор је Georgeta Rata, Sandra Stefanovic, (2010) „*English for Mechanical Engineers*”, издавач Машински факултет у Крагујевцу, (ISBN 978-86-86663-55-9) коришћеног у настави на основним и дипломским академским студијама.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ: БИЉАНА ЧЕГАЊАЦ

1. Име, име једног родитеља и презиме:
 - Биљана (Бошко) Чеганџац
2. Звање: **Професор енглеског језика и књижевности, дипломирани филолог**
3. Датум и место рођења, адреса:
 - 15.07.1970.
 - 12000 Пожаревац
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
 - **Запослена у основној школи**
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
 - **Дипломирала је на Филолошко уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу 05.02.2011, са просечном оценом 6,62. Факултет уписала школске 1996/1997. Године. Професор енглеског језика и књижевности, дипломирани филолог**
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
 - **Пријавила је докторску тезу под насловом: „Употреба мултимодалних ресурса у приказу Европске уније у медијима са енглеског и српског говорног подручја: критичка анализа дискурса“.**

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

	разуме	говори	пише
Италијански	врло добро	врло добро	одлично

11. Област, ужа област:

- **Енглески језик**

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

6. **Од 2002 године повремено радила као професор енглеског језика.**
7. **Радила у Пожаревачкој гимназији.**
8. **Запослена у основној школи**

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата) : БИЉАНА ЧЕГАЊАЦ

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе

и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:
9. Уређивање часописа и публикација:
10. Обављање консултантских послова:
11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):
12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:
13. Остало: <ul style="list-style-type: none"> • Радила као преводилац од 2006 до 2008 за потребе Термоелектране и Копова Костолац
IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ: БИЉАНА ЧЕГАЊАЦ
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника): <ul style="list-style-type: none"> • нема 1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: 2. Педагошко искуство: <ul style="list-style-type: none"> • Наставник енглеског језика у основној и средшој школи 3. Реизборност у звање асистента (од – до, број): 4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): 5. Оцена приступног предавања:
б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор) <ul style="list-style-type: none"> 1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): 2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): 3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): 4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): 5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач): 6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: 7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: 8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: 9. Остало:
V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА: БИЉАНА ЧЕГАЊАЦ
1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ: БИЉАНА ЧЕГАЊАЦ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3. Руковођење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА : БИЉАНА ЧЕГАЊАЦ

Статут Филолошко - уметничког факултета у Крагујевцу предвиђа следеће услове за избор кандидата у звање наставника страног језика за рад на факултетима: високо образовање у области у којој се бира у звање, објављене научне и стручне радове из области за коју се бира у звање и способност за педагошки рад.

Биљана Чеганџац испуњава следеће услове:

- има диплому професора енглеског језика и књижевности
- нема остварених бодова на основу бодовног система који прописује Правилник
- нема резултате у педагошком раду на академском нивоу (има педагошког искуства у раду у основној и средњој школи)

Просечна оцена у току студирања 6,62.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ: АНА ШАРЧЕВИЋ

1. Име, име једног родитеља и презиме:
 - Ана (Милашин) Шарчевић
2. Звање: **Професор енглеског језика и књижевности, дипломирани филолог**
3. Датум и место рођења, адреса:
 - a. **12.01.1973, Крагујевац,**
 - b. **Милана Радовановића 50, 34 000 Крагујевац**
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
 - **Основна школа „Божидар Димитријевић Козица“, Брадарац, од 01.12.2010.**
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
 - **Дипломирала је на Филолошко уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу, 2005-2009, просечна оцена 9,05, Професор енглеског језика и књижевности, дипломирани филолог**
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
 1. **Докторске студије је завршила на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, одсек Наука о језику. Пријавила је докторску тезу под насловом: „Семантичка поља глагола хране и пића“.**
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
 - **Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, одсек Наука о језику**

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
• **Пријавила је докторску тезу под насловом: „Семантичка поља глагола хране и пића“.**

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

	чита	говори	пише
Руски	одлично	добро	одлично

11. Област, ужа област:

- **Енглески језик**

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

- **Провела 10 месеци у Лондону на усавршавању језика (није достављена потврда)**

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

9. 13. март 2000 – 29. Новембра 2004, СЗР Агенција „Арена“, управник сервиса
10. 13. Децембар 2004 – 01. Новембар 2005. „Great Union Trading“ Р.Ј. Time Out, Крагујевац, шеф смене
11. 24. Новембар 2009 – 01. Децембар 2010. Школа за образовање одраслих, Сомбор, наставник енглеског језика
12. 01. Децембар 2010 – до данас, основна школа „Божидар Димитријевић Козица“ , Брадарац, наставник Енглеског језика

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата) : АНА ШАРЧЕВИЋ

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):
[Рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]

1. **Ивана Николић, Ана Шарчевић, (2012), „Деперсонализација у комуникацији“. Језик и друштво, (едиција Филолошка истраживања данас, I том). Филолошки факултет Београд. 255-267. (ИСБН 978-86-6153-083-8) – [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]**
2. **Ана Шарчевић, Ивана Николић (2012), „Концептуалне метафоре у српском, енглеском и шпанском језику: локализација унутар универзалног система“. Савремена проучавања језика и књижевности, (1. књига). Филолошко уметнички факултет у Крагујевцу, 297-3077. (ИСБН 978-86-85991-39-5, УДК 811.163.41'373.612.2) – [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]**
3. **Ана Шарчевић, (2012), „Тјудори међу нама – транзитивност информација кроз анализу превода“. Језичка истраживања, (зборник радова Језик, књижевност, комуникација). Филолошки факултет Универзитета у Нишу. 645-655. (ИСБН 978-86-7379-241-5, УДК 81'25: 81'373.44) – [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]**
4. **Ивана Николић, Ана Шарчевић, Анета Тривић, (2012), „Когнитивна теорија метафоре: Културолошке сличности и иразлике у концептима хране и пића у шпанском, енглеском и српском језику“. Филолошко уметнички факултет Крагујевац, 209-227. (ИСБН 978-86-85991-49-3, УДК 811.111'2'373.612.2:641.5) – [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]**

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: Учешће на научним скуповима:
1. „Materialization of Culture as an Aspect of Globalization“, International Conference Comparativism, Identity, Communication, Facultatea de Litere: Craiova, October 21-22, 2011.
2. „Универзалност и културолошка условљеност фразеологизама“, међународна конференција Савремена проучавања језика и књижевности (4. Научни скуп младих филолога Србије), Филолошко уметнички факултет; Крагујевац, 17. Март 2012.
3. „Улога превођења у глобалним оквирима: интернационализми као културолошка трансплатација“ међународна конференција, Језик, књижевност, вредности, Филозофски факултет Ниш, 27-28. Април 2012.
4. „Преводњење културема у аудиовизуелним материјалима“, међународна конференција Култура: у потрази за новом парадигмом, Филолошки факултет Београд, 18-19. Март 2013.
5. „Перифрастична и езотерична употреба позајмљеница у новинарском дискурсу“, међународна конференција Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко уметнички факултет Крагујевац, 30.3.2013.
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:
9. Уређивање часописа и публикација:
10. Обављање консултантских послова:
11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):
12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:
13. Остало: Учестовала на пројекту превођење добитника Пулицерових награда за Универзитетски часопис „Липар“

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ: АНА ШАРЧЕВИЋ

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

• нема

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:
2. Педагошко искуство:
 13. 24. Новембар 2009 – 01. Децембар 2010. Школа за образовање одраслих, Сомбор, наставник енглеског језика
 14. 01. Децембар 2010 – до данас, основна школа „Божидар Димитријевић Козица“ , Брадарац, наставник Енглеског језика
3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:
9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА: АНА ШАРЧЕВИЋ

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ: АНА ШАРЧЕВИЋ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3. Руководјење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА : АНА ШАРЧЕВИЋ

Статут Филолошко - уметничког факултета у Крагујевцу предвиђа следеће услове за избор кандидата у звање наставника страног језика за рад на факултетима: високо образовање у области у којој се бира у звање, објављене научне и стручне радове из области за коју се бира у звање и способност за педагошки рад.

Ана Шарчевић испуњава следеће услове

- има диплому професора енглеског језика и књижевности
- остварила је укупно 8 поена
[рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена] x 4 =8
- нема резултате у педагошком раду на академском нивоу (има искуство рад у основној школи и школи за образовање одраслих).

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ: ДАНКО КАМЧЕВСКИ

1. Име, име једног родитеља и презиме:
 - Данко (Љупчко) Камчевски
2. Звање: **Професор енглеског језика и књижевности, дипломирани филолог**
3. Датум и место рођења, адреса:
 - 01.12.1986, Крагујевац,
 - Први мај 1/27., 34 000 Крагујевац
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
 - **Асистент у настави енглеског језика, Прва техничка школа Крагујевац**
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
 - **Дипломирао је на Филолошко уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу, 2005-2009, просечна оцена 9,56, Професор енглеског језика и књижевности, дипломирани филолог**

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
- Уписао 2009 докторске студије на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
- Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, одсек **Наука о језику**
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

	чита	говори	пише
Македонски	одлично	одлично	одлично
Немачки	добро	добро	добро
Италијански	основе	основе	основе
Фински	основе	основе	основе

11. Област, ужа област:
- **Енглески језик**
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):
15. **Фебруар 2010 – мај 2010 Hодlmaуr Zastava, предавач на курсу пословног енглеског језика**
16. **Септембар 2011 – фебруар 2013, Прва техничка школа у Крагујевцу, професор енглеског језика**
17. **Март 2013 до данас, Прва техничка школа у Крагујевцу, професор енглеског језика**

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата) : ДАНКО КАМЧЕВСКИ

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):
- [Рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
1. Данко Камчевски (2011). „Бег као функција бајке“, Савремена проучавања језика и књижевности, година 2, књига 2. Филолошком уметнички факултет Крагујевац, 155-162 (ИСБН 978-86-85991-31-8) – [Рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
2. Данко Камчевски (2011). „Истрага и ехо у драми Пепео Харолда Пинтера“, Савремена проучавања језика и књижевности, година 3, књига 2. Филолошком уметнички факултет Крагујевац, 147-153 (ИСБН 978-86-85991-40-0) – [Рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):
1. Данко Камчевски (2010). „Парадокс у поезији Виљема Блејка“, Књижевност и језик LVII/1-2, 139-145. (ISSN 0454-0689) – [M52 – 2 поена]
2. Данко Камчевски (2011). „Природа као женски принцип у роману Ц.Р.Р. Толкина и адаптацији Питера Џексона“, Књижевност и језик, 58(3), 341-356. (ISSN 0454-0689) – [M52 – 2 поена]
3. Данко Камчевски (2010). „’Stars, hide your ... ’- A study in Shakespeare’s psychological method”, Facta Universitates Series: Linguistics and Literature, 8(2), 153-162. (ISSN 0354-4702) – [M52 – 2 поена]

<p>4. Данко Камчевски, Маја Милутиновић, Јелена Андрејић (2011), „Две врсте лутања у англосаксонској елегiji Потукач“, Филолошки преглед, 38(2), 143-155. (ISSN 0015-1807) – [M51 – 3 поена]</p> <p>5. Данко Камчевски (2012). „Арундати Рој: мит и лаж“, Липар XIII, 49/2, 17-39. (ISSN 1450-8338). – [M53 – 1 поен]</p> <p>6. Данко Камчевски (2012). “О далекосежним последицама филологије Вука Стефановића Крацића и браће Грим“, Наслеђе IX(23), 103-117. (ISSN 1820-1768) – [M51 – 3 поена]</p>
<p>6. Саопштења на међународним научним скуповима:</p> <p>1. Данко Камчевски (2012). „Art and Literature in the Context of Slavic Science“, Саопштење са међународног скупа штампано у изводу: Book of Abstracts from the 5th International Conference of the European Society for the History of Science: Scientific Cosmopolitanism and Local Cultures: Religions, Ideologies, Societies (edited by Gianna Katsiampoura), Athens: Institute for Historical Research –National Hellenic Foundation, p. 89. (ISBN 978-960-9538-13-8).</p> <p>Учешће на међународним научним скуповима:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Данко Камчевски, „Art and Literature in the Context of Slavic Science“, Међународни научни скуп Европског удружења за историју науке, Атина, новембар 2012. 2. Данко Камчевски, „Forza nad Froda as Fortitude and Prudence in Sir Gawain and in Green Knight“, 4th International Conference of the English Department, English Language and Literature Studies: Embracing Edges, Belgrade: Faculty of Philology University of Belgrade, december 2012.
<p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>Учешће на научним скуповима:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Данко Камчевски, „Бег као функција бајке“, Други научни скуп младих филолога Србије, март 2010. 2. Данко Камчевски, „Истрага и ехо у драми Пепео пепелу Харолда Пинтера“, Трећи научни скуп младих филолога Србије, март 2011. 3. Данко Камчевски, „Жртвени елементи у функцији иницијације у Сер Гавејну и Зеленом витезу“, Четврти научни скуп младих филолога Србије, март 2012.
<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p>
<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p>
<p>10. Обављање консултантских послова:</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): Као ступендиста Министарства просвете и науке у току 2011 учествова у реализацији пројекта финансираног од стране Министарства просвете и науке Републике Србије, 178018 "Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир"</p>
<p>12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p>
<p>13. Остало:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Друго место на републичком такмичењу лингвистичких секција, као члан лингвистичке секције Прве крагујевачке гимназије (2004) • Стипендиста фонда „Академик Драгослав Срејовић“, која се додељује изузетним студентима из Крагујевца (2006-2010) • Стипендија Универзитета у Крагујевцу, која се додељује најбољим студентима Универзитета у Крагујевцу (2009). • Награда Удружења универзитетских професора и научника Србије „Проф. др Војислав К. Стојановић“, коју је добило 8 изузетних студената из Србије (2009) • Стипендија Фонда за младе таленте при Министарству омладине и спорта, која се додељује добрим студентима из Србије (2008-2009) • Награда за најбољи семинарски рад (“”Stars, hide your ... ’- A study in Shakespeare’s psychological method”), додељена од стране Филолошко уметничког факултета (2009).
<p>IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ: ДАНКО КАМЧЕВСКИ</p>
<p>а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):</p> <ul style="list-style-type: none"> • нема

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:
2. Педагошко искуство:
 - Септембар 2011 – фебруар 2013, Прва техничка школа у Крагујевцу, професор енглеског језика
 - Март 2013 до данас, Прва техничка школа у Крагујевцу, професор енглеског језика
3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
5. Оцена приступног предавања:
- б) Садашњи наставни рад** (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)
 1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):
 2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):
 3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
 4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
 5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):
 6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
 7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
 8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:
 9. Остало:
 - Стручни преводи:
 - Арундати Рој: „Хоћемо ли то оставити стручњацима, Липар XIII, 49/2, 247-259. (ISSN 1450-8338)
 - Кормак Макарти: Пут (одломак романа), Липар, број 33, Крагујевц, Универзитет у Крагујевцу и Студентски културни центар, 2007. 188-196 (ISSN 1450-8338)

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА: ДАНКО КАМЧЕВСКИ

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ: ДАНКО КАМЧЕВСКИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3. Руководјење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА : ДАНКО КАМЧЕВСКИ

Статут Филолошко - уметничког факултета у Крагујевцу предвиђа следеће услове за избор

кандидата у звање наставника страног језика за рад на факултетима: високо образовање у области у којој се бира у звање, објављене научне и стручне радове из области за коју се бира у звање и способност за педагошки рад.

Данко Камчевски испуњава следеће услове:

- има диплому професора енглеског језика и књижевности

- остварио је укупно 17 поена

[M51: 3 поена] x 2 = 6

[M52: 2 поена] x 3 = 6

[M53: 1 поена] x 1 = 1

[рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена] x 2 = 4

- нема резултате у педагошком раду на академском нивоу (има искуство рад у средњој школи – 2 године).

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ: ИВАНА БАНЧЕВИЋ ПЕЈОВИЋ

- Име, име једног родитеља и презиме:
 - Ивана (Бранимир) Банчевић Пејовић
- Звање: **Професор енглеског језика и књижевности, дипломирани филолог**
- Датум и место рођења, адреса:
 - 09.11.1982, Крагујевац,**
 - Рудничка 13/28, 34 000 Крагујевац**
- Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
 - Наставник енглеског језика у основној школи „Јован Јовановић Змај“ у Свилајнцу**
- Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
 - Дипломирала је на Филолошко уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу, 2002-2006, просечна оцена 8,22, Професор енглеског језика и књижевности, дипломирани филолог**
- Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
 - Уписала 2008 докторске студије на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.**
- Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
- Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
 - Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2008. године, Пријавила тезу „Одбрана креативности: Вилијам Блејк у савременој књижевној критици, уметности и педагогији“**
- Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
- Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

	чита	говори	пише
Немачки	познавање	познавање	познавање
- Област, ужа област:
 - Енглески језик**
- Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
- Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):
 - Наставник енглеског језика у основној школи „Јован Јовановић Змај“ у Свилајнцу, од 2006 до данас**

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата) : ИВАНА БАНЧЕВИЋ ПЕЈОВИЋ
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): Рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена
1. Ивана Банчевић (2010). „The culture of the colonized vs. culture of colonizer in works of B. Wongar, Ken Kesey, Wendy Lill and Maria Campbel, Пети међународни интердисциплинарни симпозијум Сустрет култура, Зборник радова књига 1, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 433-338 (ISBN 978-86-6065-040-7)
Рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена
1. Ивана Банчевић (2011), „Дијалектика Б. Вонгара, Антропологија истине Други живот и опус примум Б. Вонгара. ФИЛУМ: Центар за научна истраживања САНУ, 111-125 (ISBN 978-86-85991-29-5)- [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
2. Ивана Банчевић (2009), „Савремена верзија архетипа сукоба појединца и система у делу Кена Кејсија Лет изнад кукавичијег гнезда“. Зборник радова, са 1 научног скупа младих филолога Србије, година 1, књига 1, 121-130 (ISBN 978-86-85991-17-2) - М63 [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
3. Ивана Банчевић (2011), „Именованье, иницијација и нови облици патријархата – улога жене у Руждијевом роману Гримус“. Зборник радова, са 2 научног скупа младих филолога Србије, година 2, књига 1, 121-130 (ISBN 978-86-85991-31-8 - М63 [рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена]
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):
1. Ивана Банчевић (2009). „Панинтикени и стаклена звона“, Наслеђе 14(2), 47-62 (ISSN 1820-1768) – [М51 – 3 бода]
2. Ивана Банчевић (2011). „Decolonization of the Mind in the Works of Ernesto Cardenal, Eduardo Galeano and Aurora Levins Morales“, Наслеђе 18(2), 299-315 (ISSN 1820-1768) – [М51 – 3 бода]
3. Ивана Банчевић (2012). „Алтернативни интелектуални пут И. П. Томпсона“, Липар XIII 49/2, 213 – 224 (ISSN 1450 – 8338) – [М53 – 3 бод]
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
1. Ивана Банчевић (2010). „The culture of the colonized vs. culture of colonizer in works of B. Wongar, Ken Kesey, Wendy Lill and Maria Campbel, Пети међународни интердисциплинарни симпозијум Сустрет култура, Зборник радова књига 1, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 433-338 (ISBN 978-86-6065-040-7)
7. Саопштења на домаћим научним скуповима
1. Одржано предавање на научном скупу на Педагошком факултету у Јагодини, под насловом „Cultural Pluralism, Multiculturalism and Intercultural awareness in TEYL - The Eyes of the Same Colour, 1.7.2012.
2. Одржано предавање под називом Дијалектика Б. Вонгара у Народној Библиотеци у Крагујевцу, под покровитељством САНУ, 23.04.2010.
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:
9. Уређивање часописа и публикација:
10. Обављање консултантских послова:
11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:
13. Остало: <ul style="list-style-type: none"> • Ангажовање као преводиоца за специјално издање часописа Кораџи посвећено Б. Вогнару, новембар 2010.
IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ: ИВАНА БАНЧЕВИЋ ПЕЈОВИЋ
<p>а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):</p> <ul style="list-style-type: none"> • нема <ol style="list-style-type: none"> 1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: 2. Педагошко искуство: 3. Наставник енглеског језика у основној школи „Јован Јовановић Змај“ у Свилајци, од 2006 до данас 5. Реизборност у звање асистента (од – до, број): 5. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): 6. Оцена приступног предавања: <p>б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): 2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): 3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): 4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): 5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач): 6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: 7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: 8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: 9. Остало:
V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА: ИВАНА БАНЧЕВИЋ ПЕЈОВИЋ
1. Руковођење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руковођење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:
VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ: ИВАНА БАНЧЕВИЋ ПЕЈОВИЋ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета: 2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: 3. Руковођење на факултету и Универзитету: 4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: 5. Вођење професионалних (струковних) организација: 6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

9. Пружање консултантских услуга заједници:

- **2008 и 2009 ангажовање као преводилац позоришног билтена на Јоаким Интер Фесту.**

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА : ИВАНА БАНЧЕВИЋ ПЕЈОВИЋ

Статут Филолошко - уметничког факултета у Крагујевцу предвиђа следеће услове за избор кандидата у звање наставника страног језика за рад на факултетима: високо образовање у области у којој се бира у звање, објављене научне и стручне радове из области за коју се бира у звање и способност за педагошки рад.

Ивана Банчевић Пејовић испуњава следеће услове:

- има диплому професора енглеског језика и књижевности

- остварила је укупно 18 поена

[рад у тематском зборнику националног значаја: 5 поена] x 1 = 5

[M51: 3 поена] x 2 = 6

[M53: 1 поена] x 1 = 1

[рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена] x 3 = 6

- нема резултате у педагошком раду на академском нивоу (има искуство рад у средњој школи – 2 године).

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

Комисија је прегледала конкурсни материјал и констатовала следеће на основу *Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (у даљем тексту Правилник)*:

1. Сандра Стефановић

остварила је укупно 93 поена

[рад у тематском зборнику међународног значаја: 5 поена] x 12 = 60

[M52: 2 поена] x 5 = 10

[M51: 3 поена] x 1 = 3

[M52: 2 поена] x 2 = 4

[M53: 1 поена] x 2 = 2

[рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена] x 7 = 14

2. Биљана Чегањац

- на основу бодовног система који прописује Правилник нема остварених бодова

3. Ана Шарчевић

- остварила је укупно 8 поена

[рад у тематском зборнику међународног значаја: 2 поена] x 4 = 8

4. Данко Камчевски

остварио је укупно 17 поена

[M51: 3 поена] x 2 = 6

[M52: 2 поена] x 3 = 6

[M53: 1 поена] x 1 = 1

[рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена] x 2 = 4

5. Ивана Банчевић Пејовић

- остварила је укупно 18 поена

[рад у тематском зборнику националног значаја: 5 поена] x 1 = 5

[M51: 3 поена] x 2 = 6

[M53: 1 поена] x 1 = 1

[рад у тематском зборнику националног значаја: 2 поена] x 3 = 6

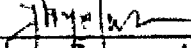
IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА


На основу приложене документације и узимајући у обзир релевантне квалификације, радно искуство, као и на основу сопствених знања о научно – стручним и наставно – педагошким квалитетима кандидата, Комисија са задовољством предлаже избор Сандре Стефановић у звање наставника страног језика за ужу научну област Енглески језик за рад на Факултету инжењерских наука, Универзитета у Крагујевцу, са 30% радног времена, на одређено време од 5 година.

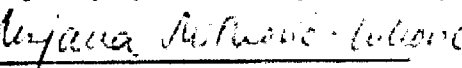
Комисија сматра да је Сандра Стефановић у предности у односу на остале пријављене кандидате не само на основу бодова остварених у научном, стручном и професионалном раду него и на основу чињенице да има дугогодишње радно искуство на месту наставника страног језика за ужу научну област Енглески језик. Током досадашњег рада на пословима наставника страног језика на Машинском факултету и Факултету инжењерских наука у Крагујевцу, Сандра Стефановић испољила је професионалне и личне квалитете који је недвосмислено препоручују за избор у звање наставника страног језика: изразити смисао и компетентност за рад у настави, посвећеност високим стандардима струке и континуираном усавршавању, узораи однос према студентима, способност да креативно доприноси унапређењу наставног процеса у академској заједници и спремност да активно учествује у различитим видовима рада факултета.

У Крагујевцу, 10.05.2013.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. 
др Јована Димитријевић Савић, ванредни професор,
Ужа научна област: Енглески језик и лингвистика
Избор у звање доцента 01.09.2006
(Избор у звање ванредног професора 15.09.2011.)
Филолошко уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу

2. 
др Снежана Билбија, редовни професор,
Ужа научна област: Енглески језик и лингвистика
(Избор у звање редовног професора 23.04.2003.)
Филозофски факултет, Универзитет у Сарајеву, Република БиХ,

3. 
др Мирјана Мишковић Луковић, ванредни професор
Избор у звање доцента 01.09.2006
(Избор у звање ванредног професора 12.09.2011.)
Филолошко уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Ужа научна област: Енглески језик и лингвистика