

Универзитет у Крагујевцу
Филолошко-уметнички факултет
Крагујевац
Број: 01-269
Датум: 31.01.2014.
Тел. 034/500-125, 500-126

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Број IV-05-62/1
Датум 03.02.2014.
КРАГУЈЕВАЦ

На основу чл. 127. Статута Универзитета у Крагујевцу и чл. 148. Статута ФИЛУМ-а, Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 22.01.2014. године донело је

ОДЛУКУ

Предлаже се Стручном већу за уметничке области Универзитета у Крагујевцу да образује Комисију за припрему извештаја за радно место наставника, и то:

- 1) За избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Уметност говора са 50% радног времена, на одређено време до повратка запослене са породилског одсуства, предложена је Комисија за писање извештаја у саставу:
 - Мр Радован Кнежевић, редовни професор, Факултет драмских уметности, Београд, ужа уметничка област Дикција, председник комисије
 - Мирјана Карановић, редовни професор, Академија уметности, Београд, ужа уметничка област Глума
 - Катарина Ерић, доцент, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Уметност говора

Образложење

Ужа уметничка област Уметност говора припада уметничкој области Драмске и аудио-визуелне области, којима, према статуту Филолошко-уметничког факултета, припадају и глума и режија, као сродне области. Уметност говора, као уметничка област, проистиче и ослања се на уметничку област Дикција, а оно што их разликује потиче пре свега од намере да се предмет Уметност говора прилагоди будућим професионалцима у области Музике у медијима, на ком студијском програму је и основан овај предмет, док је предмет дикција намењен пре свега будућим глумцима. Како предмет Уметност говора постоји само на ФИЛУМ-у, није било могуће формирати комисију од три члана који су бирани у истоименој области, али је ова препрека превазиђена одабиром, пре свега мр Радована

Кнежевића као једног од најзначајнијих и најистакнутијих професора дикције у нашој земљи. Већ смо напоменули да се Дикција може сматрати истородном и веома блиском уметничком облашћу у односу на Уметност говора. Трећи члан комисије је врхунски уметник и педагог, међународно призната глумица Мирјана Карановић, чија је ужа уметничка област Глума неодвојива од вештине и уметности говора, те је сматрамо компетентном за одлучивање у овој области, тим пре што су у Статуту ФИЛУМ-а Глума и Уметност говора део исте уметничке области, а то су Драмске и аудио-визуелне уметности.

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу,
- Кадровској служби,
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

Др Иван Коларић, ред. професор