

ПРИМЉЕНО: 12. 03. 2014			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Вредности
01	871		

Образац 4

**ФИЛОЛОШКО- УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ**

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука декана бр. 01-221 од 20.01.2014.
2. Датум и место објављивања конкурса:
Конкурс је објављен 05.02.2014. у дневном листу *Данас*, публикацији *Послови*
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:
Један наставник у звање доцент за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), са пуним радним временом, на одређено време од 5 година
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 - 1) мр Невена Поповић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир, 1.06.1998.
Факултет музичке уметности у Београду
 - 2) мр Милан Миладиновић, доцент, Ужа уметничка област Клавир, 15.06.2013.
Академија уметности у Новом саду
 - 3) Драгана Димић, доцент, ужа уметничка област Клавир, 23.09.2013.
Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу.
5. Пријављени кандидати:
 1. мр Виолета Васиљевић
 2. мр Дарије Себић

Увидом у документацију која је приложена уз пријаву на конкурс, Комисија је утврдила следеће:

Кандидат мр Дарије Себић не испуњава услове Конкурса, јер није приложио потврду из Полицијске управе да није осуђиван, која није старија од шест месеци. Кандидат је приложио потврду из 2007. године.

На основу тога, Комисија је донела одлуку да разматра пријаву само кандидата који испуњава све законске услове Конкурса, те ће у даљем тексту Комисија разматрати пријаву кандидата:

 1. мр Виолете Васиљевић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Виолета, Живко, Васиљевић

2. Звање: Магистар из области клавира
3. Датум и место рођења, адреса: 20.04.1962, Београд Лепенички булевар бр.3, Крагујевац
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, доцент
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 1979/80-1883, Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, одсек за клавир, харфу и оргуље, просечна оцена 9,29 дипломирани музичар .
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: 1984/85-1987, Универзитет у Београду, Факултет музичке уметности, Београд, област-клавир магистар из области клавира <u>У 92 – 3 бода</u>
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Уметнички реситал: Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga gis-moll II свеска Моцарт: соната d – dur KV 311 Бетовен: соната оп.111 c – moll Прокофјев: 4 комада "Приче старе баке" Лист – концерт за клавир бр.1 Es – dur
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Енглески језик: чита, пише, говори – врло добро Руски језик: чита, пише, говори – врло добро
11. Област, ужа област: Музика и извођачке уметности, Клавир (Клавирска музика)
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): - Музичка школа “др Милоје Милојевић”, Крагујевац, 1982. -2002, професор клавира - ФМУ, Београд – Наставно одељење у Крагујевцу, 1999-2002, стручни сарадник за предмет Клавирска музика - Музичка школа “др Милоје Милојевић”, Крагујевац, 2002 – у току, професор клавира

<p>(хонорарно ангажовање)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФИЛУМ, Крагујевац, 2002-2006, стручни сарадник за стручно-уметничку област Клавир - ФИЛУМ, Крагујевац, 2006-2009, виши стручни сарадник за стручно-уметничку област Клавир - ФИЛУМ, Крагујевац, 2009. – у току, доцент, ужа уметничка област Клавир
<p>14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама</p> <ul style="list-style-type: none"> - Од 2004. члан је ЕПТА (European Piano Teachers Association) Србије
<p>III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)</p>
<p>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и <u>уметнички наступи</u>):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>РЕСИТАЛ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Октобар, 1978. Свечана сала гимназије, Крагујевац, Музичка манифестација ОКТОХ, реситал <i>Програм: Ј.С.Бах: Хроматска фантазија и fuga, Ф.Шопен: Балада бр.2 F-dur, С.Прокофјев: Соната бр.3, Ј. Брамс: Равсодије опус 79 бр.1 и бр.2, В. Нешић: Токата</i> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p>ЈАВНА ПРЕДАВАЊА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 28.06.2013, учесник "5.th WORD PIANO CONFERENCE" у Новом Саду (27.06.-03.07.2013.) као један од предавача са темом "<i>Живот и рад пијанисте Андреје Прегера</i>" <u>У87-2</u>
<p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и <u>уметнички наступи у земљи</u>):</p> <p>а) у ранијем периоду-</p> <p>НАЈЗНАЧАЈНИЈИ КОНЦЕРТИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 14.03.1979. Свечана сала гимназије, Крагујевац, клавирски реситал <i>Програм: Ј.С.Бах - Хроматска фантазија и fuga, Л. ван Бетовен - Соната опус 57 f-mol Arassionata, М. Мусоргски - Слике са изложбе</i> - 21.03.1979. Студентски културни центар, Београд, <i>Програм: Ј.С.Бах - Хроматска фантазија и fuga, Л. Ван Бетовен - Соната опус 57 f-mol Arassionata, М. Мусоргски - Слике са изложбе</i> - 16.12.1980. Свечана сала гимназије, Крагујевац, концерт поводом 20 година Музичке омладине Крагујевца, Војкан Лазаревић – виолина, Виолета Шаренац – клавир <i>Програм: Ј.С.Бах, Л. ван Бетовен, Ф. Крајзлер</i> - 26.02.1982. Галерија Народног музеја, Крагујевац, свечани концерт поводом изборне конференције Музичке омладине Крагујевца В. Шаренац – клавир, Љ. Ранковић – виолина, М. Станковић – виолина, Т. Бошковић – виола, Ј. Милићевић – виолончело

- Програм: Клавирски квинтет - Р. Шуман*
- 21.09.1982. Свечана сала гимназије, Крагујевац
Београдска филхармонија, диригент Ангел Шурев, солиста Виолета Шаренац
Ф. Лист - клавирски концерт бр.2 А - dir
 - 14.04.1983. Свечана сала гимназије, Краљево, реситал
Програм: Ј. С. Бах - Прелидијум и fuga cis-moll - I свеска, Ф. Лист - "Игра воде", "Данте" соната, Рахмањинов - Етиде оп.33 C - dir, es-moll, Es-dir, Мокрањац - "Одјеци", Прокофјев - Скерцо оп.12
 - 25.08.1983. Крагујевачки бисери (Крагујевачко лето)
В. Шаренац - клавир, К. Лукић - сопран, С. Ковачевић - флаута
 - 21.06.1990. Галерија САНУ, Београд, ансамбл "Контрасти"
Д. Васиљевић - флаута, С. Мркаљ - флаута, Б. Сарамандић - виолончело, В. Васиљевић - клавир
Програм: Телеман, Бах, Самартини, Вебер, Берлиоз
- б) у току последњег изборног периода
- 09.10.2013. Свечана сала Музичке школе "др Милоје Милојевић", Крагујевац У33-2
Клавирски дуо: Виолета Васиљевић, Драгана Димић
Програм: С. Рахмањинов - Руска песма оп.11 - наступ у оквиру јавног предавања В. Васиљевић "Уметник кроз призму међународних конкурса - интерпретација пијанисте Владимира Милошевића"
 - 12.12.2013. Свечана сала музичке школе "др Војислав Лале Стефановић", Ужице У33-2
Клавирски дуо: Виолета Васиљевић, Драгана Димић У37-3
Програм: З. Христић - Руфурија - премијерно извођење
 - 12.12.2013. Свечана сала Градске куће, Ужице У31-6
Клавирски дуо: Виолета Васиљевић, Драгана Димић
Програм: Ј.С.Бах - Корал "Исусе радости људског постојања", М. Раичковић - "Duet Without You", С. Барбер - Сувенири - балетске свита оп.28, (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп), С. Рахмањинов - Руска песма оп. 11, З. Христић - Руфурија
 - 28.12.2013. Свечана сала Друге гимназије, Крагујевац У31-4
Клавирски дуо: Виолета Васиљевић, Драгана Димић
Програм: Ј.С.Бах - Корал "Исусе радости људског постојања", М. Раичковић - "Duet Without You", С. Барбер - Сувенири - балетске свита оп.28, (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп), С. Рахмањинов - Руска песма оп. 11, З. Христић - Руфурија
 - 31.01.2014. Велика сала Центра за културу, Аранђеловац У31-4
Клавирски дуо: Виолета Васиљевић, Драгана Димић У37-3
Програм: М. Раичковић - "Duet without You", С. Барбер: Сувенири - балетске свита оп.28, (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп), С. Рахмањинов - Руска песма оп. 11, З. Христић - Балканске беседе (Адађо - премијерно извођење, Руфурија)
 - 06.02.2014. Свечана сала Матице српске, Нови Сад У31-4
Клавирски дуо: Виолета Васиљевић, Драгана Димић
Програм: М. Раичковић - "Duet without You", С. Барбер - Сувенири - балетске свита оп.28, (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп), С. Рахмањинов - Руска песма оп. 11, З. Христић - Балканске беседе (Адађо, Руфурија)
- ЈАВНА ПРЕДАВАЊА**
- 03.12.2011. Универзитетска галерија, Крагујевац У87-2
Округли сто и предавање на тему "Висока педагогија за студенте мастер студија виолине"
(гост проф. Краљевске академије за музику из Лондона, виолиниста Матеја Маринковић)

- 05.02.2013. Универзитетска галерија, Крагујевац "Моцарт у делима клавирске музике" – (интерпретација пијанисткиње Наташе Вељковић)	<u>У87-2</u>
- 23.03.2013. Музичка школа "Стеван Мокрањац", Краљево "Моцарт у делима клавирске музике" – (интерпретација пијанисткиње Наташе Вељковић)	<u>У87-2</u>
- 23.04.2013. Универзитетска галерија, Крагујевац "Живот и рад пијанисте Андреје Прегера"	<u>У87-2</u>
- 14.06. 2013. музичка школа "Војислав – Лале Стефановић", Ужице "Живот и рад пијанисте Андреје Прегера"	<u>У87-2</u>
- 09.10.2013. Музичка школа "др Милоје Милојевић", Крагујевац "Уметник кроз призму међународних такмичења" (интерпретација пијанисте Владимира Милошевића)	<u>У87-2</u>
- 12.12.2013. Музичка школа "Војислав – Лале Стефановић", Ужице "Уметник кроз призму међународних такмичења" – (интерпретација пијанисте Владимира Милошевића)	<u>У87-2</u>
- 19.06.2013, предавање на тему "Уметник кроз призму међународних такмичења" у оквиру уметничког пројекта "Илуминације" (Интердисциплинарни културни пројекат сарадње Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу и Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу)	<u>У87-2</u>
У последњем изборном периоду-49 бодова	
6. Саопштења на међународним научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: а) у ранијем периоду - 2002. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд, категорија - клавирски дуо - 2005. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд, категорија – клавир - 2005. Међународно такмичење младих пијаниста Graduss ad Parnassum, Крагујевац, категорија - клавир и клавирски дуо - 2007. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд, категорија - клавир б) у току последњег изборног периода - 2009. Члан жирија на Отвореном школском такмичењу младих пијаниста у Крагујевцу у свим категоријама ученика средњих музичких школа.	
9. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	

10. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима:
11. Међународни и домаћи патенти:
12. Реализација техничких или развојних решења:
13. Индекс цитираности без аутоцитата:
14. Обављање консултантских послова:
а) у ранијем периоду
б) у току последњег изборног периода
15. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):
а) у ранијем периоду
б) у току последњег изборног периода
16. Признања, награде и одликовања за професионални рад:
а) у ранијем периоду
<ul style="list-style-type: none"> - 1980. Годишња награда Културно просветне заједнице Крагујевца за најуспешније остварење у области музике - 1980. Награда ФМУ из Београда за постигнут изузетан успех на студијама - 1989. Повеља Музичке омладине Србије поводом 35 година оснивања - 1998. За остварене високе педагошке резултате у II категорији, дисциплина клавир, на V такмичењу младих пијаниста – Ниш - 2000. Диплома за учешће на међународном такмичењу младих пијаниста GRADUSS AD PARNASSUM, Крагујевац - 2000. За остварене високе педагошке резултате у III категорији, дисциплина клавирски дуо, на VI такмичењу младих пијаниста – Ниш - 2002. За остварене високе педагошке резултате у II категорији, дисциплина клавир, на VII такмичењу младих пијаниста – Ниш - 2003. Диплома за учешће на међународном такмичењу младих пијаниста GRADUSS AD PARNASSUM, Крагујевац - 2005. Диплома за освојену прву награду у категорији клавирских дуа, Трстеник - 2004. Диплома за остварене високе педагошке резултате у I и II категорији, дисциплина клавир, на VIII такмичењу младих пијаниста – Ниш - 2004. Диплома за остварене високе педагошке резултате у I категорији, дисциплина клавирски дуо, на VIII такмичењу младих пијаниста – Ниш - 2005. Диплома за учешће на међународном такмичењу младих пијаниста GRADUSS AD PARNASSUM, Крагујевац, категорија B и C - 2006. Диплома за вишегодишње истакнуте педагошке резултате – Савез друштава музичких и балетских педагога Србије - 2008. Диплома за остварене високе педагошке резултате у D категорији, дисциплина клавир, на X такмичењу младих пијаниста – Ниш - Повеља музичке школе “др Милоје Милојевић” за изузетне заслуге и допринос развоју музичке школе, на јубилеју 60 година од оснивања школе
б) у току последњег изборног периода
<ul style="list-style-type: none"> • 2010. Диплома за остварене високе педагошке резултате у F категорији, дисциплина клавир, на XI такмичењу младих пијаниста – Ниш • 2012. Диплома за остварене високе педагошке резултате у D категорији, дисциплина клавир, на XII такмичењу младих пијаниста – Ниш • 2012. Диплома за остварене високе педагошке резултате у E категорији, дисциплина клавир, на XII такмичењу младих пијаниста – Ниш
17. Остало:

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:
 - Студијски програм: Музичка педагогија, Музика у медијима, Соло певање, наставни предмет: Клавирска музика 1,2,3,4,5,6,7 и 8, ОАС
 - Студијски програм: Хармоника, наставни предмет: Клавирска музика 1 и 2, МАС
 - Студијски програм: Клавир, наставни предмет: Познавање клавирске литературе 1 и 2, ОАС

2. Педагошко искуство:

- музичка школа "др Милоје Милојевић", Крагујевац, 1982. -, професор клавира
- ФМУ, Београд – наставно одељење у Крагујевцу, 1999-2002, стручни сарадник за предмет Клавирска музика
- ФИЛУМ, Крагујевац, 2002-2006, стручни сарадник за стручно-уметничку област Клавир
- ФИЛУМ, Крагујевац, 2006-2009, виши стручни сарадник за стручно-уметничку област Клавир
- ФИЛУМ, Крагујевац, 2009. -, доцент, ужа уметничка област Клавир

ДОПРИНОС У ОСНОВНОМ И СРЕДЊОШКОЛСКОМ МУЗИЧКОМ ОБРАЗОВАЊУ

- Преко 50 специјалних, првих, других и трећих награда на пијанистичким такмичењима републичког и међународног карактера:

У ранијем периоду

- Миа Луковац – I награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу 1996.год
- Ана Килибарда – III награда на Републичком такмичењу у Београду 1997.год
- Биљана Раковић - II награда на Републичком такмичењу у Београду 1998.год (као члан клавирског дуа са Миленом Миловановић)
- Биљана Раковић - II награда на Савезном такмичењу у Котору 1998.год (као члан клавирског дуа са Миленом Миловановић)
- Биљана Раковић - II награда на Републичком такмичењу у Београду 2000.год (као члан клавирског дуа са Миленом Миловановић)
- Јована Стојановић - I награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу 200.год (као члан клавирског дуа са Николић Милошем)
- Никола Шћеповић - I награда на Међународном такмичењу "Gradus ad Parnassum" у Крагујевцу 2001.год
- Биљана Раковић - II награда на Међународном такмичењу "Gradus ad Parnassum" у Крагујевцу 2001.год
- Јована Стојановић - II награда на Међународном такмичењу "Gradus ad Parnassum" у Крагујевцу 2001.год
- Нада Комненић - II награда на Међународном такмичењу "Gradus ad Parnassum" у Крагујевцу 2001.год (као члан клавирског дуа са Невеном Миловановић)
- Јована Стојановић - II награда на Републичком такмичењу у Београду 2001.год
- Никола Шћеповић – I награда на Фестивалу младих пијаниста у Шапцу 2001.год
- Никола Шћеповић – I награда на Фестивалу младих пијаниста у Шапцу 2002.год
- Никола Шћеповић – I награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу 2002.год
- Никола Шћеповић – I награда (лауреат у својој категорији) на Међународном такмичењу "Петар Коњовић" у Београду 2002.год
- Милош Новичић - I награда на Фестивалу младих пијаниста у Шапцу 2003.год
- Милош Новичић - I награда на Међународном такмичењу "Gradus ad Parnassum" у Крагујевцу 2003.год
- Милош Новичић - I награда на Међународном такмичењу "Gradus ad Parnassum" у Крагујевцу 2003.год (као члан клавирског дуа са Ђурђицом Богдановић)
- Марија Марковић - I награда на Међународном такмичењу "Gradus ad Parnassum" у Крагујевцу 2003.год
- Милош Новичић - I награда на Фестивалу младих пијаниста у Шапцу 2004.год
- Милош Новичић - I награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу 2004.год
- Милош Новичић - I награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу 2005.год

- Марија Марковић - I награда на Међународном такмичењу "Gradus ad Parnassum" у Крагујевцу 2005.год
- Милица Ђорђевић – Специјална награда (100 поена) на такмичењу у Трстенику 2005.год (као члан клавијског дуа)
- Милош Новичић - I награда на Фестивалу младих пијаниста у Шапцу 2006.год
- Милош Новичић – 4.место на Београдском подијуму поводом 250 година од рођења Моцарт 2006.год
- Милош Новичић – I награда (100 поена) на фестивалу Музичких школа у Зајечару 2006.год
- Милош Новичић – I награда на Републичком такмичењу у Београду 2007.год
- Марија Марковић - I награда на Републичком такмичењу у Београду 2007.год
- Милош Новичић - I награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу 2008.год
- Марија Марковић - I награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу 2008.год
- Милош Новичић - I награда (лауреат у својој категорији) на Међународном такмичењу "Петар Коњовић" у Београду 2008.год

Награде ученика у последњем изборном периоду:

- Милош Новичић – II награда на Републичком такмичењу у Београду 2009.год
 - Марија Марковић – III награда на Републичком такмичењу у Београду 2009.год
 - Милош Новичић – пласирао се у другу етапу Међународног меморијала "Исидор Бајић" у Новом Саду 2010.год
 - Марија Марковић - I награда (лауреат) на Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу 2010.год
 - Милош Новичић – I награда на Републичком такмичењу у Београду 2011.год
 - Тијана Костадиновић – II награда на Међународном такмичењу младих пијаниста "Војислав Вучковић" у Београду 2011.год
 - Тијана Костадиновић - II награда на Републичком такмичењу у Београду 2011.год
 - Тијана Костадиновић - I награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу 2012.год
 - Тијана Костадиновић - II награда на Фестивалу младих пијаниста у Шапцу 2012.год
 - Тијана Костадиновић – I награда на фестивалу музичких школа у Смедереву 2012.год
 - Адем Мехмедовић - I награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Нишу 2012.год
 - Адем Мехмедовић - I награда на Међународном такмичењу "X. Нејгаус" у Украини – Кировоград 2013.год
- 2004. Милица Гашпаровић, студент IV године, уметнички сарадник на Међународном такмичењу соло певача у Руми

3. Реизборност у звање асистента (од - до, број):

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основном, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

Студентским анкетама спроведеним у току претходног изборног периода, оцењена је следећим оценама:

- Август 2010. година: 5.00 (познавање клавирске литературе 2)
4.00 (клавирска музика 4)
5.00 (познавање клавирске литературе 1)
- Мај 2011. године: 5.00 (клавирска музика 3)
4.60 (клавирска музика 2)
5.00 (познавање клавирске литературе 1)
- Јануар 2013. године: 4.90 (клавирска музика 1)
4.90 (клавирска музика 3)
4.90 (клавирска музика 5)
- Мај 2013. године: 5.00 (клавирска музика 2)
4.80 (клавирска музика 4)
5.00 (клавирска музика 6)
5.00 (клавирска музика 8)
5.00 (познавање клавирске литературе 1)
5.00 (познавање клавирске литературе 2)

9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење - менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

2. Руководјење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- Члан клавирске катедре
- Члан ННУ већа Одсека за музичку уметност
- Члан ННУ већа Факултета
- Члан Комисије за еквиваленцију испита на Одсеку за музичку уметност Филум-а

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- Члан Комисије за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Клавир - конкурс објављен 3. фебруара 2013. године

3. Руковођење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: <ul style="list-style-type: none"> - Аутор, уредник и водитељ емисије класичне музике „Класични нокаут“ на РТ Крагујевац од 2007. до 2009. године - Члан Програмског одбора Универзитетске галерије Универзитета у Крагујевцу од 21.10.2010 - Председник уметничког савета за музичку и сценску делатност Програмског одбора Универзитетске галерије у Крагујевцу од 21.10.2010.
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови): <ul style="list-style-type: none"> - 2011. пројекат „master class“ за гудаче - иницијатор и идејни носилац , у сарадњи са доцентом Драганом Димић. Семинар је водио професор Краљевске академије за музику из Лондона, виолиниста Матеја Маринковић . У оквиру овог пројекта одржан је концерт у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, солиста и диригент Матеја Маринковић. - „Универзитетска летња сцена“ - уредник и носилац програмског и музичког садржаја (пројекат је покренут јуна 2012. године). - Јун 2013. предавач у оквиру уметничког пројекта "Илуминације" – Интердисциплинарни културни пројекат сарадње Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу и Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу, аутора Мије Луковац - Јун - јул 2013. учесник "5.th WORD PIANO CONFERENCE" у Новом Саду као један од предавача.
7. Учесће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
9. Пружање консултантских услуга заједници:
VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)
<p>Доц. Виолета Васиљевић (1962) дипломске студије завршила је 1983. године на ФМУ у Београду у класи професора Невене Поповић са средњом оценом 9,29 и оценом 10 из главног предмета Клавир. Последипломске студије завршила је 1987. године у класи професора Даринке Михајловић.</p> <p>Педагошки делатност: кандидат је током рада у музичкој школи “др Милоје Милојевић”, у Крагујевцу (од 1982. до данас) стекла велико педагошко искуство и остварила изузетан успех о чему говоре бројне награде и специјална признања њених ученика, као и награде за њену педагошку делатност.</p> <p>Њено педагошко искуство на Факултету укључује широк спектар ангажовања значајних за област за коју се тренутно бира: 1. ФМУ, Београд – Наставно одељење у Крагујевцу, 1999-2002, стручни сарадник за предмет Клавирска музика; 2. ФИЛУМ, Крагујевац, 2002-2006, стручни сарадник за стручно-уметничку област Клавир; 3. ФИЛУМ, Крагујевац, 2006-2009, виши стручни сарадник за стручно-уметничку област Клавир; 4. ФИЛУМ, Крагујевац, 2009. – у току, доцент, ужа уметничка област Клавир.</p> <p>У току последњег изборног периода: 2009. год, добија звање доцента за ужу уметничку област Клавир за предмете Клавирска музика и Познавање клавирске литературе. Однос према педагошком раду студенти су у анкетама (у периоду од 2010. до 2013. год) оценили највишим оценама: 5.00; 4.00; 5.00; 5.00; 4.60; 5.00; 4.90; 4.90; 5.00; 4.80; 5.00; 5.00; 5.00; 5.00</p> <p>Уметнички делатност: сагледано у целини њене каријере, наступи у значајним дворанама (СКЦ Београд, Коларац, Свечана сала Матице српске Нови Сад, Галерија Универзитета у Крагујевцу...), наступ са Београдском филхармонијом (диригент Ангел Шурев), велико искуство у камерној музици (наступи са бројним нашим значајним извођачима) и концерти на којима је изводила престижни репертоар клавирске литературе - препоручују је за рад на Универзитету.</p>

У току последњег изборног периода: интензивирала је своје уметничке активности у клавирском дуу са Драганом Димић и остварила значајан број концерата који су укључивали и светске премијере дела. **Теоријско уметнички радови:** мултимедијална предавања из области пијанизма и пијанистичке педагогије: "Моцарт у делима клавирске музике" – интерпретација пијанисткиње Наташе Вељковић, "Живот и рад пијанисте Андреје Прегера", "Уметник кроз призму међународних конкурса" - интерпретација пијанисте Владимира Милошевића, говоре о интересовању кандидата за врло актуелну област уметничког истраживања и драгоцени су допринос струци. Посебно истичимо предавање на енглеском језику на међународној конференцији „World Piano Conference 2013.“ у Новом Саду.

Ангажовање у развоју наставе и допринос академској и широј заједници (у последњем изборном периоду): Доц. Виолета Васиљевић од отварања Универзитетске галерије, као члан Програмског одбора и председник Уметничког савета за музичку и сценску уметност, уредник и носилац програмског и музичког садржаја „Универзитетска летња сцена“, учествује у организацији и креирању бројних уметничких културних и медијских догађаја, који проширују делатност Универзитета и тиме доприноси побољшању његовог угледа и статуса. Раду Факултета доприноси учешћем у раду органа и тела Факултета и Универзитета као и учешћем у комисијама за избор у звање наставника и сарадника.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за место доцента за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), са пуним радним временом, на одређено време од 5 година, јавила су се два кандидата: мр Виолета Васиљевић и мр Дарије Себић.

Кандидат мр **Виолета Васиљевић** у потпуности испуњава услове расписаног Конкурса за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), као и услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Кандидаткиња је приложила изузетно богату документацију педагошких и уметничких активности. Комисија сматра да је посебан квалитет кандидата њена свестрана активност (уметничка, педагошка, теоријско уметничка, допринос широј заједници, рад у медијима на популаризацији класичне музике). Уметничка делатност је богата (соло реситали, камерна музика, наступи са оркестром, клавирски дуо) и укључује светске премијере дела наших композитора, чиме као извођач значајно доприноси развоју културе наше земље. Са успехом се бави и стручним предавањима о проблематици музичког извођаштва. Њену дугогодишњу педагошку каријеру карактерише константно узлазна линија, од признања за педагошки рад и импресивног броја награда њених ђака током рада у Музичкој школи “др Милоје Милојевић” (Крагујевац, 1982-2002) као професора клавира, преко напредовања у академској каријери од стручног сарадника до доцента на ФИЛУМу. О квалитету њеног педагошког рада говоре и највише оцене студената у оквиру анкета. Комисија сматра да кандидат Виолета Васиљевић својим уметничким и педагошким активностима потврђује да поседује све потребне квалитете за избор у звање доцента за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика).

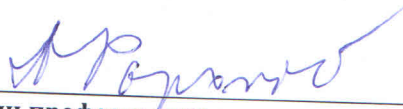
Кандидат мр **Дарије Себић** не испуњава услове расписаног Конкурса, јер није поднео потпуну документацију. Недостаје потврда из Полицијске управе да није осуђиван, која није старија од шест месеци.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

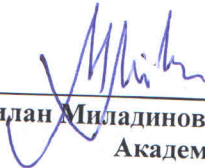
IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија једногласно и са задовољством предлаже да се мр Виолета Васиљевић изабере у звање доцента за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика). Детаљним увидом у документацију Комисија је утврдила да је кандидаткиња далеко премашила број бодова потребних за реизбор у звање доцента (12.5) и да својим бројем поена у претходном изборном периоду (49), испуњава потребан број референци за звање Ванредног професора. У том смислу, Комисија предлаже да се током њеног следећег изборног периода размотри могућност ванредног напредовања у више звање.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



мр Невена Поповић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир,
Факултет музичке уметности у Београду



мр Милан Миладиновић, доцент, Ужа уметничка област Клавир,
Академија уметности у Новом саду



Драгана Димић, доцент, ужа уметничка област Клавир,
Филолошко–уметнички факултет у Крагујевцу.

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.
Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.
Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.
Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.