

ПРЕДЛОГ

На основу чл. 109. Статута Универзитета у Крагујевцу и чл. 154., чл. 155. и чл. 207. тачка 13. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност, на седници одржаној 16.12.2013. године, декан Факултета, проф. др Иван Коларић, доноси

ОДЛУКУ

Мр Јелена Шалинић-Терзић, не бира се у звање и на радно место доцента са 30% радног времена за ужу уметничку област Цртање и сликање, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, на Одсеку за примењену и ликовну уметност.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање доцента са 30% радног времена, за ужу уметничку област Цртање и сликање, у публикацији *Послови*, 24.07.2013. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: мр Јелена Шалинић-Терзић.

Стручно веће за уметничку област Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-05-477/9 на седници одржаној 11.09.2013. године именовало је Комисију за припрему извештаја у саставу: мр Зоран Костић, ред. професор, Факултет уметности, Ниш, ужа уметничка област Цртање и сликање, мр Гордан Николић, ред. професор, Факултет ликовних уметности, Београд, ужа уметничка област Цртање и сликање и мр Жељко Ђуровић, ванр. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Цртање и сликање.

У складу са Правилником о извођењу приступног предавања на Одсеку за примењену и ликовну уметност, декан Факултета организовао је приступно предавање за пријављеног кандидата. Приступном предавању је приступила мр Јелена Шалинић-Терзић.

Комисија за припрему извештаја је на основу приступног предавања и конкурсног материјала пријављеног кандидата, у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу, доставила Извештај заведен под бр. 01-3635 од 14.10.2013. године и за избор у звање доцента предложила мр Јелену Шалинић-Терзић. Предизборна комисија Одсека за примењену и ликовну уметност прегледала је Извештај и утврдила да исти нема недостатака. Извештај је достављен Комисији за претходна питања за уметничку област Универзитета у Крагујевцу, а Комисија за претходна питања прегледала је Извештај и дописом бр. IV-05-572/3 од 31.10.2013. године обавестила је декана Факултета да исти нема недостатака и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета. Декан Факултета, проф. др Иван Коларић, дана 04.11.2013. године донео је Одлуку бр. 01-4132 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-3635 за избор мр Јелене Шалинић-Терзић у звање доцента за ужу уметничку област Цртање и сликање. Извештај Комисије је био на увиду јавности у предвиђеном року од 30 дана у периоду од 05.11.2013. до 04.12.2013. године. У наведеном року није било приговора на Извештај Комисије.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за примењену и ликовну уметност ФИЛУМ-а, на седници одржаној 16.12.2013. године разматрало је Извештај Комисије и није утврдило Предлог одлуке о избору мр Јелене Шалинић-Терзић у звање доцента (6 гласова за и 11 уздржаних) као што је решено у диспозитиву.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу,
- Служби за опште и правне послове,
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

Проф. др Иван Коларић, ред. професор

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Број IV-05-572/8

Датум 25.12.2013

КРАГУЈЕВАЦ

Образац I

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ

Број: 01-4862

Датум: 25.12.2013

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Стручно веће за уметничку област

СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ

(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ КОЛИ НИЈЕ ПРЕДЛОЖЕН ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА:

Име, средње име и презиме кандидата: **МР ЈЕЛЕНА (ГРАДИМИР) ШАЛИНИЋ-ТЕРЗИЋ**

Предложено звање: **ДОЦЕНТ**

Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира:

УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА 30% РАДНОГ ВРЕМЕНА**

До овог избора кандидат је био у звању: **АСИСТЕНТ**

у које је први пут изабран: **16.10.2007. ГОДИНЕ**

за ужу научну област/наставни предмет: **УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање:

15.01.2014. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса: **24.07.2013. ГОДИНЕ ПУБЛИКАЦИЈА „ПОСЛОВИ“**

Звање за које је расписан конкурс: **ДОЦЕНТ ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије: **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ОДЛУКА БР. IV-05-477/9 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 11.09.2013. ГОДИНЕ.**

Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме

Звање

Ужа научна односно
уметничка област

Организација у
којој је запослен

- 1) **Мр Зоран Костић, ред. професор, ужа уметничка област Цртање и сликање, Факултет уметности, Ниш**
- 2) **Мр Гордан Николић, ред. професор, ужа уметничка област Цртање и сликање, Факултет ликовних уметности, Београд**
- 3) **Мр Жељко Ђуровић, ванр. професор, ужа уметничка област Цртање и сликање, ФИЛУМ, Крагујевац.**

Број пријављених кандидата за конкурс: **01 (један)**.

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ БИЛО**

Датум стављања реферата на увид јавности: **05.11. 2013.**

Начин (место) објављивања реферата: **САЈТ УНИВЕРЗИТЕТА**

Приговори: **НИЈЕ БИЛО**

**IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ЗА НЕИЗБОР ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: 16.12.2013 НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКО ВЕЋА ОДСЕКА ЗА
ПРИМЕЊЕНУ И ЛИКОВНУ УМЕТНОСТ**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за неизбор кандидата **МР ЈЕЛЕНЕ ШАЛИНИЋ-
ТЕРЗИЋ** у звање **ДОЦЕНТА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета,
Статута ФИЛУМ-а и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања
наставника Универзитета у Крагујевцу.



ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Иван Коларић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.