



На основу чл. 154. и чл. 155. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно члану 130. и 131. Статута Универзитета у Крагујевцу и на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 23.04.2012. године, декан Факултета, редовни професор, Слободан Штетих, доноси

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Број 13616 Датум 25 APR 2012
КРАГУЈЕВАЦ

Мр Јасминка Докмановић, бира се у звање и на радно место доцента за ужу уметничку област Музика у медијима (Музички и медијски жанрови) са 50% радног времена, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу – на Одсеку за музичку уметност.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Музика у медијима (Музички и медијски жанрови) са 50% радног времена, у дневном листу *Данас*, публикација *Послови*, 12.10.2011. године.

На конкурс су се пријавила 4 кандидата: Јелена Арнаутовић, мр Јасминка Докмановић, Катарина Глишић и Бранислав Јарић.

Стручно веће за уметничку област Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. 1742/8, на седници одржаној 14.12.2011. године образовало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс, у саставу: др Снежана Николајевић, ванр. професор, ужа уметничка област Музика у медијима, ФИЛУМ, Крагујевац, др Марија Ђирић, доцент, ужа уметничка област Музика у медијима и ужа научна област Теорија уметности и медија, ФИЛУМ, Крагујевац и др Смиљка Исаковић, доцент, ужа научна област Културологија, Факултет за културу и медије Универзитета Мегатренд, Београд.

Комисија је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај о кандидатима, заведен под бројем 01-312 од 13.02.2012. године. Након извршених исправки на основу примедби Предизборне комисије Одсека за музичку уметност ФИЛУМ-а, Комисија за припрему извештаја доставила је реферат, заведен под бр. 01-312/1 од 05.03.2012. године.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 20.02.2012. године донело је Одлуку о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-312/1 од 05.03.2012. године о избору мр Јасминке Докмановић у звање доцента са 50% радног времена.

Комисија за претходна питања из области уметности Универзитета у Крагујевцу, дописом бр. 136/3 од 19.03.2012. године констатовала је да у Извештају нема недостатака.

Извештај Комисије је био на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у законом предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 20.03. до 20.04.2012. године.

У законом предвиђеном року није било приговора на Извештај Комисије.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 23.04.2012. године усвојило је Извештај Комисије и донело Предлог одлуке надлежном Стручном већу Универзитета у Крагујевцу да мр Јасминку Докмановић изабере у звање и на радно место доцента са 50% радног времена, као што је решено у диспозитиву.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви



Декан ФИЛУМ-а

Слободан Штепић, ред. проф.

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Стручно веће за уметничку област

Број: 01 - 1071
Датум: 25.04.2012.

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА
(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА:

Име, средње име и презиме кандидата: **ЈАСМИНКА (Осгар) ДОКМАНОВИЋ**
Предложено звање: **ДОЦЕНТ**

Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: **УЖА
УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МУЗИКА У МЕДИЈИМА (МУЗИЧКИ И МЕДИЈСКИ
ЖАНРОВИ)**

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА НЕПУНИМ РАДНИМ
ВРЕМЕНОМ – 50% РАДНОГ ВРЕМЕНА**

До овог избора кандидат је био у звању:

у које је први пут изабрана:

за ужу научну област/наставни предмет:

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање:

Датум и место објављивања конкурса: **12.10.2011. ДНЕВНИ ЛИСТ „ДНАС“
ПУБЛИКАЦИЈА „ПОСЛОВИ“**

Звање за које је расписан конкурс: **ДОЦЕНТ ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ
МУЗИКА У МЕДИЈИМА (МУЗИЧКИ И МЕДИЈСКИ ЖАНРОВИ)**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије: **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА УМЕТНИЧКУ
ОБЛАСТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ОДЛУКА БР. 1742/8, НА
СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 14.12.2011. ГОДИНЕ.**

Састав Комисије за припрему реферата:

| Име и презиме | Звање | Ужа научна односно уметничка област | Организација у којој је запослен |
|---------------|-------|--|-------------------------------------|
|---------------|-------|--|-------------------------------------|

- 1) Др Снежана Николајевић, ванр. професор, ужа уметничка област Музика у медијима, ФИЛУМ, Крагујевац
- 2) Др Марија Ђирић, доцент, ужа уметничка област Музика у медијима и ужа научна област Теорија уметности и медија, ФИЛУМ, Крагујевац
- 3) Др Смилка Исаковић, доцент, ужа научна област Културологија, Факултет за културу и медије Универзитета Мегренд, Београд.

Број пријављених кандидата за конкурс: **04 (четири)**.
Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**
Датум стављања реферата на увид јавности: **20.03.2012.**
Начин (место) објављивања реферата: **САЈТ УНИВЕРЗИТЕТА**
Приговори: **ПРИГОВОРА НИЈЕ БИЛО.**

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: **23.04.2012. НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКО ВЕЋА ОДСЕКА ЗА
МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **МР ЈАСМИНКЕ
ДОКМАНОВИЋ** у звање **ДОЦЕНТА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута
Универзитета, Статута ФИЛУМ-а и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и
стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.



ПОДПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Ред. професор Слободан Штетих

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.