

ПРИМЉЕНО: 13. 4. 2016			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Вредности
01	1043/11		

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА: Филолошко-уметнички факултет универзитета у Крагујевцу

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: <b>Одлука декана бр.01-25 од 11.01.2016. године.</b>
2.	Датум и место објављивања конкурса: <b>Конкурс је објављен 20.01.2016. године, публикација <i>Послови</i> бр. 657</b>
3.	Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: <b>Један наставник у звању доцента или ванредног професора, за ужу уметничку област Виола (главни предмет) са пуним радним временем на период од пет година</b>
4.	Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:  <b>Др Наташа Петровић, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Виола, избор у звање 01.06. 2011.</b>  <b>Мр Весна Рилак, ванредни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Виола, избор у звање 27.06. 2013.</b>  <b>Мр Душица Половина, редовни професор Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област Виола, избор у звање 31.03. 2014.</b>
5.	Пријављени кандидати: 1. <b>Мр Саша Мирковић</b>
<b>II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: <b>Саша, Радомир Мирковић</b>
2.	Звање: <b>Магистар музичке уметности, Доцент за ужу уметничку област Виола (главни предмет)</b>
3.	Датум и место рођења, адреса: <b>06.07.1980. Чачак Добрачина 34. Београд</b>

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <b>Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, доцент на Катедри за гудачке инструменте Одсека за музичку уметност</b>
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <b>1997-2003 Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности у Београду, Гудачки инструменти - виола, просечна оцена 8,93 и оцена 10,0 из главног предмета виола - дипломирани музичар – виолиста</b>
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: <b>2003-2008 Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности у Београду, Гудачки инструменти - виола, просечна оцена 9,75 и оцена 10,0 из главног предмета виола - магистар уметности</b>
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: <b>В. Волтон: Концерт за виолу и оркестар</b> <span style="float: right;"><b>У 92 3 бода</b></span>
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: <b>енглески језик: чита, пише, говори – врло добро</b>
11. Област, ужа област: <b>Музичка уметност, ужа уметничка област Виола</b>
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): <b>2003. година - демонстратор на ФМУ у Београду и хонорарни сарадник на Филолошко уметничком факултету у Крагујевцу, класа професора Дејана Млађеновића. 2004. година - асистент приправник на Филолошко уметничком факултету у Крагујевцу, класа професора Дејана Млађеновића 2008. година - асистент на ФИЛУМ-у у Крагујевцу, класа доцента Наташе Станојевић 2011. година - доцент на катедри за гудачке инструменте-виола, ФИЛУМ Крагујевац 2005. – 2011. године стални сарадник МШ "Ватрослав Лисински" (хонорарно ангазован 30%)</b>
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: <b>Асоцијација гудача Србије од 2006. године Удружење музичких и балетских педагога Србије од 2005</b>
<b>УКУПНО 3 бода</b>
<b>III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)</b>
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду: /

б) у току последњег изборног периода: /

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду:

б) у току последњег изборног периода

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду:

1998.година

Мај - наступа као солиста са Словачким камерним оркестром под управом маистра Богдана Вархала на турнеји по Словачкој (Долни Кубин - катедра, Ружомберок-катедра, Хабовка-катедра, Банска Бистрица-Опера - градско позориште, Братислава – сала филхармоније), изводи Штамицов концерт за виолу и оркестар у Д-дуру;

2001. година

Август – Као стипендиста летње академије Праг-Беч-Будимпешта са седиштем у Аустрији наступио је на концератима Рајхенау, Бадену, Глогницу, Семерингу, изводећи дела: Деспић-Монолог за соло виолу; Ребека Кларк - Соната за виолу и клавир; Мартину-Соната за виолу и клавир; Бах - пета чело свита транскрипција за виолу; Шуман-Адађо и АлLEGRO.

2002.година

Септембар - Изабран је да са квинтетом ФМУ представља факултет у оквиру пројекта "World Peace Orchestra" са седиштем у Стокхолму (Шведска) квинтет и оркестар под управом "Медичи" квинтета, наступају на турнеји у Шведској, Финској, Аустрији, Швајцарској.

2003.година

Јануар - наступа са албанским виолинистом Олсом Циноксом и омладинским симфонијским оркестром југоисточне европе "YSOSEE" под управом маистра Синише Марковића, изводе Моцартову Симфонију Концертанте (Народно позориште у Сарајеву)

2006.година

Мај - као солиста наступа у Тирани са албанским виолинистом Олсом Циноксом и "YSOSEE" оркестром под управом диригента Синише Марковића, изводи Моцартову Симфонију Концертанте. Концерт поводом дана ЕУ одржан у Народном позоришту у Тирани.

Август - Постао члан и соло виола Норвешког симфонијског омладинског оркестра

б) у току последњег изборног периода:

#### СОЛИСТИЧКИ НАСТУПИ СА ОРКЕСТРОМ

2013. година

21. јун – Солистички наступи са ансамблом Метаморфозис - Фестивал Будва Град театар

- Драгане Јовановић *Vintage Concerto* за виолину, виолу и оркестар;

- Астор Пјачола *Grand Tango* за виолу и оркестар;

- Добринка Табакова *Свита у старом стилу*, за виолу и оркестар; У24 9 бодова

20. октобар – Солистички наступ са No Borders Orchestra - Radial System V, Берлин

- Лера Авербах *Sogno di Stabat Mater* за виолину, виолу, виола и оркестар (немачка премијера)

У25 8 бодова

#### РЕСИТАЛИ

2015. година

24. април – Реситал са Владимиром Благојевићем – Црква светог Фрање, Пула, Хрватска

J. C. Бах Соната за гамбу и чембало (виолу и хармонику); Владимир Трмчић *Чезња*; Б.

Бритн *Lachrymae*; Драгана Јовановић *Trik Oma dazas Ashu Iv La Du*; А.Пјачола *Grand tango*;

У34 9 бодова

## НАСТУПИ У ОКВИРУ КАМЕРНОГ ОРКЕСТРА

2014. година

13. мај – члан НБО камерног оркестра камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Фестивал Kunsten Festival des Arts / KVS Брисел  
У44 0,75 бодова
15. мај - члан НБО камерног оркестра камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Фестивал Kunsten Festival des Arts / KVS Брисел  
У44 0,75 бодова
16. мај члан НБО камерног оркестра камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Фестивал Kunsten Festival des Arts / KVS Брисел бодова  
У44 0,75 бодова
19. мај – члан НБО камерног оркестра камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Фестивал Operadagen, Ротердам.  
У44 0,75 бодова
20. мај – члан НБО камерног оркестра камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Фестивал Operadagen, Ротердам.  
У44 0,75 бодова
24. мај - члан НБО камерног оркестра камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Фестивал Wiener Festwochen, Беч.  
У44 0,75 бодова
25. мај – члан НБО камерног оркестра камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Фестивал Wiener Festwochen, Беч.  
У44 0,75 бодова
27. мај - члан НБО камерног оркестра камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Фестивал Wiener Festwochen, Беч.  
У44 0,75 бодова
28. мај - члан НБО камерног оркестра камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Фестивал Wiener Festwochen, Беч.  
У44 0,75 бодова
11. јун - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Theaterformen, Брауншвајг.  
У44 0,75 бодова
12. јун – члан НБО камерног оркестра камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Theaterformen, Брауншвајг.  
У44 0,75 бодова
16. септембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала The Barbican, Лондон.  
У44 0,75 бодова
17. септембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала The Barbican, Лондон.  
У44 0,75 бодова
19. септембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала The Barbican, Лондон.  
У44 0,75 бодова
17. октобар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Temporada Alta, Ђирона  
У44 0,75 бодова
18. октобар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Temporada Alta, Ђирона, Шпанија  
У44 0,75 бодова
22. октобар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТИ, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Maria Matos Theatro Muncipale, Лисабон, Португал  
У44 0,75 бодова

23. октобар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Maria Matos Theatro Muncipale , Лисабон, Португал У44 0,75 бодова
30. октобар – члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Le Parvis, Тарб, Француска У44 0,75 бодова
31. октобар – члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Le Parvis, Тарб, Француска У44 0,75 бодова
4. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Theatre Garonne, Тулуз, Француска У44 0,75 бодова
5. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Theatre Garonne, Тулуз, Француска У44 0,75 бодова
7. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Theatre Garonne, Тулуз, Француска У44 0,75 бодова
8. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Theatre Garonne, Тулуз, Француска У44 0,75 бодова
12. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Le Maillon, Стразбур, Француска У44 0,75 бодова
14. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Le Maillon, Стразбур, Француска У44 0,75 бодова
15. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала Le Maillon, Стразбур, Француска У44 0,75 бодова
18. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Festival d'Automne/Montreuil, Париз, Француска У44 0,75 бодова
19. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Festival d'Automne/Montreuil, Париз, Француска У44 0,75 бодова
21. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Festival d'Automne/Montreuil, Париз, Француска У44 0,75 бодова
22. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Festival d'Automne/Montreuil, Париз, Француска У44 0,75 бодова
25. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Festival d'Automne/La Ferme du Buisson, Париз, Француска У44 0,75 бодова
26. новембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Festival d'Automne/La Ferme du Buisson, Париз, Француска У44 0,75 бодова
29. новембар – члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Сала L'Hippodrome, Дие У44 0,75 бодова

2015. година

10. септембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Opening Festival of the Asian Culture Complex Arts Theatre, Кореја У44 0,75 бодова

11. септембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Opening Festival of the Asian Culture Complex Arts Theatre. Кореја У44 0,75 бодова

15. септембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Brisbane Festival, Аустралија У44 0,75 бодова

16. септембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Brisbane Festival, Аустралија У44 0,75 бодова

18. септембар – члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Brisbane Festival, Аустралија У44 0,75 бодова

19. септембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Brisbane Festival, Аустралија У44 0,75 бодова

24. септембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Kampnagel Internationale Kulturfabrik, Немачка У44 0,75 бодова

25. септембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Kampnagel Internationale Kulturfabrik, Немачка У44 0,75 бодова

26. септембар - члан НБО камерног оркестра - камерна опера МАСВЕТН, Верди – Фабрицио Касол, продукција Third World Bunfight; Kampnagel Internationale Kulturfabrik, Немачка У44 0,75 бодова

У 24 укупно 9 бодова

У 25 укупно 8 бодова

У 34 укупно 9 бодова

У 44 укупно 32,25 бодова

**УКУПНО 58,25 бодова**

16. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода:

17. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду:

1998. година

Мај - Међународна Трибина композитора-извођење квартета Ирене Поповић

1999. година

Новембар - Галерија "Прогрес" - клавирски квинтет ФМУ, програм Шуман-клавирски квинтет; Дворжак-клавирски квинтет; Кацер-клавирски квинтет;

Децембар - Културни центар Београд - клавирски квинтет ФМУ, програм Шуман-клавирски квинтет; Дворжак-клавирски квинтет;

2000. година

Март - Реситал у галерији Културног центра Београд (Бах-Друга партита за соло виолину транскрипција за виолу- Чакона; Хиндемит-Соната Фантазија; Енеску - Концертни комад;) клавирска сарадња Катарина Радојичић Фиревски

2001. година

Децембар – солистички наступ са симфонијским оркестром ВЈ "Станислав Бинички" под управом маистра Ангела Шурева, изводи Бартоков Концерт за виолу и оркестар (Свечана сала Дома војске).

2002. година

Април - извео Моцартову Симфонију Кончертанте са виолинисткињом Биљаном Китановић и ансамблом "Арте" под управом диригента Биљане Радовановић (велика сала КНУ).

Мај - Трибина композитора наступ са квинтетом "Контраданце" (Композиција Владимира Пејковића) Народни музеј у Београду

2003. година

Мај - у оквиру пројекта "Сковранијада" наступио је као солиста са БКО "Душан Сковран" под управом диригента Обрада Недељковића, извео Хиндемитову Жалобну музику. (Мала сала Сава Центра)

-Трибина композитора квартет "Кон траст" (композиције посвећене овом ансамблу, Александра Ђорђевић, Владимир Пејковић) сала Сцп-а у Београду

2004. година

Октобар - наступа као солиста са оркестром "Душан Сковран" под управом диригента Обрада Недељковића у галерији "САНУ" изводи Шуманове Бајковите слике

Новембар – у оквиру пројекта Сковранијада одржао реситал, извео:

Р.Шуман - Бајковите слике; Б.Бритн – Лакрима; Д.Шостакович - Соната за виолу и клавир; клавирска сарадња Катарина Радојичић Фиревски (Мала сала Сава Центра)

Децембар - Реситал у галерији "Прогрес" са програмом:

Ј. Брамс: Сонате оп.120, нр.1, 2 и Скерцо, клавирска сарадња Катарина Радојичић Фиревски

2006. година

Септембар - манифестација "Дани Чукарице" наступа као солиста са београдским камерним оркестром "Љубица Марић" под управом диригента Радета Пејчића, изводи Хофмаистеров Коцерт за виолу и оркестар

2007. година

Новембар - Трибина композитара - (Композиције Јасне Величковић и Горана Капетановића) сала филхармоније

Децембар - фестивал "КОМА" - (Милица Ђорђевић-квинтет; Маја Митровић-трио за флауту; виолу и харфу; Марко Алексић-трио за флауту, виолу и харфу; (Сала филхармоније)

2008. година

Март - Реситал - Шуман- Бајковите слике; Глинка-Недовршена Соната за виолу и клавир; Брамс Соната оп.120 Нр.2; Енеску - Концертни комад; сарадња Милица Танасковић. (Прва гимназија, свечана сала, Крагујевац)

Јун - наступа као солиста са крагујевачким гудачким оркестром "Шлезингер" под управом диригента Немање Митрашевића, изводи Свиту у старом стилу Алфреда Шниткеа. (Прва гимназија свечана сала)

Новембар - Концерт са триом, флаута, виола, харфа (Марина Ненадовић, Саша Мирковић, Милана Зарић) Градска већница у Суботици, програм Дебиси, Жебељан, Маре, Бркљачић

- Фестивал "КОМА" изводи дует за две виоле Драгана Латинчића; трио за две виоле и клавир Владана Кулишић; два триа за виолину, виолу и клавир Вука Парђовског; септет Марка Алексића; (Сала филхармоније)

2009.година

На конкурс Југоконцерта добио концерт у свечаној сали Скупштине града Београда, одржан 2.априла са програмом: Деспић – Монолог; Партос – Изкор; Хиндемит - Соната Фантазија; Шостакович - Соната за виолу и клавир; Јефтић - 4 прелида за виолу и клавир; клавирска сарадња Владимир Глигорић

-7. априла одржао реситал у Крагујевцу са програмом: Деспић – Монолог; Партос – Изкор; Хиндемит - Соната Фантазија; Шостакович - Соната за виолу и клавир; Јефтић - 4 прелида за виолу и клавир; клавирска сарадња Владимир Глигорић (Свечана сала Прве гимназије)

Децембар - фестивал савремене музике "КОМА"- изводи дует Драгана Латинчића "Шејтанов прстOMET" посвећен Саши Мирковић и Борису Брезовцу; нонет Марка Алексића; септет Светлане Мараш; (Сала филхармоније)

2010. година

20. априла одржао реситал у Народном позоришту у Сомбору. Програм: Глинка Соната за виолу и клавир; Шуман Бајковите слике; Шуберт Арпеђоне; Барток Румунске игре; Клавирска сарадња Владимир Глигорић.

21.јун - Солистички наступ поводом светског дана музике, класик сцена испред ФМУ у Београду, као солиста наступио са својим ансамблом "Метаморфосис" и извео А. Вивалди Лето (аранжман за виолу, хармонику, удараљке и гудачки оркестар . Саша Мирковић); А. Пјацола Обливион и Либертанго;

22.новембар - Солистички наступ на Трибини композитара, изводи Поему за виолу соло румунске композиторке Иулие Нарцисе Цибисесцу-Дуран. (Хол Народне банке Србије)

04.децембар - ауторско вече композитора Властимира Трајковића, изводи дуо за виолу и рог "Тестије и Кондири" са обоистом Бориславом Чичовачким и Сонату за виолину и виолу са виолинисткињом Јулијом Хартиг. (КНУ Београд)

28. децембар- Целовечерњи солистички наступ на фестивалу савремене музике КоМа '7 концерт посвета –пројекат одобрен од стране СОКОЈА, на коме је премијерно извео шест композиција за виолу и оркестар - Соња Калајић - *Летећа свита* за виолу и оркестар; Марко Алексић - *Плава гробница*-концерт за виолу и оркестар; Драган Латинчић *Ех Понто* - свита за виолу и оркестар; Бранка Поповић - *Стардаст* за виолу и оркестар; Александар Седлар Богоев - *III концерт за виолу* и камерни оркестар; Ана Ђатовић - *Jeux de (la) vie analogique* за виолу и оркестар; (Сала београдске филхармоније)

б) у току последњег изборног периода:

#### СОЛИСТИЧКИ НАСТУПИ СА ОРКЕСТРОМ

2011. година

16. децембар – Солистички наступи са ансамблом Метаморфозис - пројекат одобрен од стране Сокоја (Ствараласво српских композиторки) - Сала ДКСГ Београд

- Драгана Јовановић „Јесен и Зима“ из циклуса „Годишња доба“ за виолу и оркестар (светска премијера);

- Бранке Поповић *Stardust* за виолу и оркестар;

У 21 6 бодова

25. децембра Солистички наступи са ансамблом Метаморфозис – (КНУ Београд) Остварен је трајни аудио снимак за РТС

- Добринка Табакова- *Свита у старом стилу*(српска премијера) за виолу и оркестра;

- Драгане С Јовановић – *Зима* за виолу и оркестар;
- Александра Седлара Богоева – *3П Концерт виолу и камерни оркестар*; У21 6 бодова

2012. година

21. фебруар – Солистички наступ са ансамблом *Метаморфозис* - Установа културе –Пароброд

- Добринка Табакова - *Свита у старом стилу* за виолу и оркестар;
- Драгане С Јовановић – *Зима* за виолу и оркестар; У21 4 бода

15.април – Солистички наступи са ансамблом *Метаморфозис* – Свечана сала Прве гимназије у Крагујевцу

- Добринка Табакова - *Свита у старом стилу* за виолу и оркестар
- Драгане С Јовановић – *Зима* за виолу и оркестар У21 4 бода

2013. година

14. фебруар – Солистички наступ са ансамблом *Метаморфозис* – Свечана сала Прве гимназије у Крагујевцу

- Драгана Јовановић *Vintage Concerto* за виолину, виолу и гудаче, чембало (светска премијера)
- Александар Седлар *Богоев Концерт* за виолу и оркестар; У21 6 бодова

24. април – Савремена дела српских композиторки – солистички наступ са ансамблом *Метаморфозис*, дело Драгане Јовановић *Vintage Concerto* за виолину, виолу и оркестар. СКЦ Београд. Остварен је трајни снимак за РТС - Радио Београд У21 4 бода

27. мај – Солистички наступ са ансамблом *Метаморфозис* - СКЦ Београд

- Драшко Аџић *Меланхоличне светковине*, за виолу и гудаче, светска премијера;
- Милан Михајловић *Багателе*, за виолу и гудаче; У21 6 бодова

16. октобар – Солистички наступ са ансамблом *Метаморфозис* – Фестивал БЕМУС, Коларчева задужбина. Остварен је трајни снимак за РТС - Радио Београд

- Гиа Канчели *Abii Ne Viderem* за виолу и оркестар (српска премијера);
- Лера Авербах *Sogno di Stabat Mater* за виолину, виолу, вибрафон и оркестар (српска премијера);
- Астор Пјацола *Grand Tango* за виолу и оркестар; У24 9 бодова

2014.

24. децембар – солистички наступи са ансамблом *Метаморфозис* – Коларчева задужбина, велика сала (пројекат подржало Министарство за културу Србије) Остварен је трајни снимак за РТС – Радио Београд

- Моцарт *Симфонија концертанте* са виолинистом Станком Мадихем;
- Корели - *La Follia* за виолу и ансамбл;
- М. Михајловић *Багателе* за виолу и оркестар; У21 6 бодова

2015. година

13. мај – Солистички наступи са оркестром, хармоником и сопраном - Свечана сала Скупштине града (пројекат подржан од стране Министарства за културу и Културног центра Београда) Остварен трајни снимак за РТС – Радио Београд

- Лера Авербах *Монолог* за соло виолу (српска премијера); У23 2 бода
- Б. Бритн *Lachrymae* за виолу и хармонику; У33 2 бода
- Г. Канчели *Caris Mere* за сопран и виолу(српска премијера); У33 2 бода
- А. Ичмуратов *Концерт* за виолу и оркестар (светска премијера); У23 2 бода
- Драгана Јовановић *Glancing with Georg* за виолу и оркестар (светска премијера); У23 2 бода
- А. Вивалди *Концерт* за фагот и оркестар у ге молу (аранжман за виолу и оркестар); У23 2 бодова

16. јун - Солистички наступ са ансамблом *Метаморфозис* – Концерт у студију 6 РТС  
- Драшко Ацић *Меланхоличне светковине* за виолу и оркестар, Трајни снимак за РТС  
У21 4 бода

30. септембар – Трибина композитора, хол НБС  
- Драшко Ацић *Меланхоличне светковине* за виолу и оркестар  
У21 4 бода

13. децембар - солистички наступи са ансамблом *Метаморфозис* – Коларчева задужбина, велика сала

- А. Вивади *Концерт* за два виолончела (две виоле) и гудаче у ге молу;  
- А. Вивалди *Концерт* за фагот (виолу) и гудаче у ге молу. Коларчева задужбина; У21 6 бодова

16. децембар - солистички наступи са ансамблом *Метаморфозис* – Прва гимназија у Крагујевцу

- А. Вивади *Концерт* за два виолончела (две виоле) и гудаче у ге молу;  
- А. Вивалди *Концерт* за фагот (виолу) и гудаче у ге молу;  
- Ф. Шуберт *Арпеђоне соната аранжман* за виолу и гудачки оркестар; У21 6 бодова

#### РЕСИТАЛИ И КАМЕРНА МУЗИКА

2012. година

9. април – Реситал у оквиру 11. Међународног фестивала харфи, пројекат изабран на конкурс у Југоконцерта

Дела за виолу и харфу: В. Тошић – *Медиал*; С. Божић – *Под сводовима Хеладе* (светска премијера); А. Гњатовић – *Густина и дрво* (светска премијера) за виолу, виолончело и харфу; А. Степанчић – *Трио* (светска премијера); И. Жебељан- *Сарабанда*; Ф. Шуберт – *Арпеђоне Соната* и М. Равела – *Павана*; Направљен је трајни аудио снимак за РТС  
У31 6 бодова

3. мај – Реситал са Владимиром Глигорићем (клавир) - *Добринка Табакова - Свита у џез стилу* (српска премијера); Р. Кларк – *Соната*; Виетан – *Каприс*; Ж. Енеску – *Концертни комад*; Сала Скупштине града, Остварен је трајни аудио снимак за РТС – Радио Београд  
У21 6 бодова

11. септембар - Мултимедијални пројекат „Иритације“ (получасовни визуелно-музички догађај) музика за соло виолу и електронику Драгана С Јовановић (светска премијера) сала ДКСГ у Београду  
У21 6 бодова

23. септембар - Концерт камерне музике српских композитора млађе генерације, чланови ансамбла *Метаморфозис*. Пројекат подржали Сокој и Министарство културе и информисања. (Композиције Гњатовић, Алексић, Јовановић, Величковић, Поповић, Драговић, Ђорђевић, Жебељан.) сала СКЦ у Београду  
У31 6 бодова

2013. година

10. април – Драгана Јовановић *Јуријев круг* - Свита за оперу, за осам солиста, електронику (светска премијера) Дом омладине, Београд  
У31 6 бодова

12. мај - Наступ са Љубицом Секулић, харфа – Светислав Божић *Под сводовима Хеладе*, за виолу и харфу; Владимир Тошић *Медиал*, за виолу и харфу; Коларчева задужбина, велика сала. Остварен је трајни снимак за РТС – Радио Београд  
У23 2 бода

2014.

28. април – Нова музика за виолу и хармонику (пројекат одобрен на конкурс у СОКОЈ-а) – Јасна Вељановић *Threnody for Old Times* (светска премијера); Драшко Ацић *Bayou Banshee* (светска премијера), *Меланхоличне светковине*; Бранка Поповић *Sleeping below red circles* (светска премијера); Владимир Трмчић *Чезња* (светска премијера); Драгана Јовановић *Trik Ota dazas Ashu Iv La Du*

(Recuerdos de vals - Pushch Y Me - Aydes Virays Amo); светска премијера. СКЦ Београд.  
Остварен је трајни снимак за РТС – Радио Београд У31 6 бодова

3. јун - Нова музика за виолу и хармонику – Јасна Вељановић *Threnody for Old Times*; Драшко Ацић *Bayou Banshee*, Меланхоличне светковине; Бранка Поповић *Sleeping below red circles*; Владимир Трмчић *Чежња*; Драгана Јовановић *Trik Oma dazas Ashu Iv La Du* (Recuerdos de vals - Pushch Y Me - Aydes Virays Amo); СКЦ Крагујевац У31 4 бода

6. октобар Наступ са Владимиром Благојевићем – Концерт у студију 6, РТС, дела Владимира Трмчића *Чежња* и Драгане Јовановић *Trik Oma dazas Ashu Iv La Du*, директан телевизијски (РТС 3) и радио (Радио Београд 3) пренос. Остварен је трајни снимак за РТС У33 2 бода

### СВЕТСКЕ ПРЕМИЈЕРЕ

- Драгана Јовановић „Јесен и Зима“ из циклуса „Годишња доба“ за виолу и оркестар (светска премијера) У27 3 бода
- Драгана Јовановић *Vintage Concerto* за виолину, виолу и гудаче, чембало (светска премијера) У27 3 бода
- Драшко Ацић *Меланхоличне светковине*, за виолу и гудаче, светска премијера У27 3 бода
- А. Ичмуратов *Концерт за виолу и оркестар* ( светска премијера) У27 3 бода
- Драгана Јовановић *Glancing with Georg* за виолу и оркестар ( светска премијера) У27 3 бода
- В. Тошић – *Медиал* за виолу и харфу (светска премијера) У37 3 бода
- С. Божић – *Под сводовима Хеладе* (светска премијера) У37 3 бода
- А. Ђатовић – *Густина и дрво* за виолу и харфу (светска премијера) У37 3 бода
- А. Степанчић – *Трио за виолу, виолончело и харфу* (светска премијера) У37 3 бода
- Мултимедијални пројекат „Иритације“ (получасовни визуелно-музички догађај) музика за соло виолу и електронику Драгане С Јовановић ( светска премијера) У27 6 бодова
- Драгана Јовановић *Јуријев круг*- Свита за оперу, за осам солиста, електронику (светска премијера) У37 3 бода
- Јасна Вељановић *Threnody for Old Times* за виолу и хармонику(светска премијера)У37 3 бода
- Драшко Ацић *Bayou Banshee* а виолу и хармонику (светска премијера) У37 3 бода
- Бранка Поповић *Sleeping below red circles* за виолу и хармонику(светска премијера)У37 3 бода
- Владимир Трмчић *Чежња* за виолу и хармонику (светска премијера) У37 3 бода
- Драгана Јовановић *Trik Oma dazas Ashu Iv La Du* (Recuerdos de vals - Pushch Y Me - Aydes Virays Amo) светска премијера У37 3 бода

### ТРАЈНИ СНИМЦИ ЗА РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЈУ

Сви наведени трајни снимци су реализовани за Радио Телевизију Србије

- Добринка Табакова - *Свита* у старом стилу за виолу и оркестар У 73 2 бода
- Драгане С Јовановић – *Зима* за виолу и оркестар У 73 2 бода
- Александра Седлара Богоева -*III Концерт за виолу и камерни оркестар* У 72 4 бода
- Драгане Јовановић *Vintage Concerto* за виолину, виолу и оркестар У 73 2 бода
- Гиа Канчели *Abii Ne Viderem* за виолу и оркестар У 72 4 бода
- Лера Авербах *Sogno di Stabat Mater* за виолину, виолу, виола, вибратон и оркестар У 73 2 бода
- Астор Пјацоло *Grand Tango* за виолу и оркестар У 73 2 бода
- В. А. Моцарт *Симфонија кончертанте* са виолинистом Станком Мадихем У 72 4 бода
- А. Корели - *La Follia* за виолу и ансамбл У 73 2 бода
- М. Михајловић *Багателе* за виолу и оркестар У 73 2 бода
- Лера Авербах *Монолог* за соло виолу У 73 2 бода
- Б. Бритн *Lachrymae* за виолу и хармонику У 73 2 бода
- Г. Канчели *Caris Mere* за сопран и виолу У 73 2 бода
- А. Ичмуратов *Концерт* за виолу и оркестар У 73 2 бода
- Драгана Јовановић *Glancing with Georg* за виолу и оркестар У 73 2 бода
- А. Вивалди *Концерт за фагот и оркестар у ге молу* (аранжман за виолу и оркестар)У 73 2 бода



б) у току последњег изборног периода
22. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду: / б) у току последњег изборног периода:
23. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а) у ранијем периоду: / б) у току последњег изборног периода
24. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду: / б) у току последњег изборног периода
25. Остало:
<p><b>Такмичења</b></p> <p>1993.године</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фестивал музичких и балетских школа Србије - I награда</li> <li>- Међународно такмичење "Петар Коњовић" - I награда</li> </ul> <p>1995.година</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3. Међународно такмичење "Петар Коњовић" - I награда</li> <li>- Међународно такмичење у Стреси – II награда (прва није додељена)</li> </ul> <p>1996. година</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Републичко и Савезно такмичење - две специјалне награде (100 поена)</li> </ul> <p>1997. година</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Међународно такмичење у "Словачкој Тражење талената за 21. век" - I награда</li> <li>- 5.Међународно такмичење "Петар Коњовић" - I награда</li> </ul> <p>Награде у области камерне музике (квартет Школе за музичке таленте)</p> <p>1993.године</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Међународно такмичење "Петар Коњовић"- специјална награда</li> </ul> <p>1994.године</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Међународно такмичење у Стреси - награда III</li> <li>- Међународно такмичење "Петар Коњовић" - специјална</li> </ul> <p>1995.година</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Републичко такмичење - специјална награда</li> <li>- Савезно такмичење - I награда</li> </ul> <p>1996.године</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Међународно такмичење "Петар Коњовић" - специјална награда</li> </ul> <p>1998.година</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Међународни Трибина композитора - добитник награде за извођење квартета Ирене Поповић (Марија Шпенглер виолина, Милош Петровић виолина, Саша Мирковић виола, Драган Ђорђевић виолончело)</li> </ul> <p>1999.година</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Републичко такмичење - специјална награда (клавирски квинтет ФМУ)</li> </ul> <p><b>Курсеви:</b></p> <p>2001.година</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Добио стипендију летње академије Праг-Беч-Будимпешта са седиштем у Аустрији где похађа курс код проф.Огњана Станчева (Бугарска)</li> </ul> <p>2002.година</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изабран је да са квартетом ФМУ представља факултет у оквиру пројекта</li> </ul>

"World Peace Orchestra" са седиштем у Стокхолму (Шведска)

Похађа солистички курс код професора Иве Ван дер Велфа (Енглеска) и курс камерне музике (квартет) код чланова "Медичи" (Енглеска) и "New Helsinki" (Финска) квартета, такође у организацији ФМУ похађа мајсторске курсеве Петра Младеновића (Луксембург), Кшиштофа Стокмиалека (Италија) и Бјорна Сјогрена (Шведска).

1998 - 2003 био је члан квартета "Контраданце" (Београд)

1999 - 2003 био члан и соло виолиста у ансамблу "Арте" (Београд)

2002 - 2005 члан квартета "Кон траст" (Београд)

2002. постао члан Ансамбла за нову музику (Београд)

2002 - 2005 члан и соло виолиста у БГО "Душан Сковран" (Београд)

2003 - 2005 члан и соло виолиста норвешког омладинског оркестра (Елверум) и немачко-скандинавског оркестра (Берлин)

2003 - 2006 члан и соло виолиста омладинским симфонијског оркестра југоисточне европе

"YSOSEE" са седиштем у Сарајеву

2006 - 2011 члан и соло виолиста БКО "Љубица Марић" (Београд)

2007. постао члан и соло виолиста кго "Шлезингер" (Крагујевац)

У сезони 2008/2009 и 2010/2011 је био хонорарно ангажован на месту заменика соло виоле београдске филхармоније

2012. године постао члан и соло виола „NO BORDERS ORCHESTRA“

Са свим наведеним оркестрима наступао је широм земље и света, и као члан сарађивао са многим светски признатим солистима и диригентима.

2005. године оснива ансамбл "Метаморфосис" са којима од тада па све до 2010. наступа са композитором Гораном Бреговићем широм света на фестивалима савремене, нове музике и jazz фестивалима у салама као што су Сиднејска опера, Њујоршка филхармонија, Карнеги хол, Волт Дизни хол, Чикашка филхармонија, Сан Франциско филхармонија, Израелска филхармонија, Алтен опера у Келну, Палата музике у Барселони, сали Pleyel у Паризу, Есен филхармонија и многим другим светским дворанама. Од 2010. године ансамбл се окреће уметничкој, савременој музици и извођењу домаћих аутора али и музици старих мајстора у новом руху. Саша Мирковић је оснивач и уметнички вођа ансамбла.

Као солиста, члан оркестара, члан камерних ансамбала наступао је у великим салама у земљи и иностранству: Берлинска филхармонија, сала Радио оркестра Стокхолм, Сибелиус сали Хелсинки, сали Сиднејске опере, Њујоршка филхармонија, Чикашка филхармонија, Сан Франциско филхармонија, Лос Анђелес филхармонија, Карнеги Хол, Израелска филхармонија, Алтен опера у Келну, Палата музике у Барселони, сали Pleyel у Паризу, Коларчева задужбина, Сава Центар, Синагога-Нови Сад, и многим другим у земљи и иностранству.

Наступао је у Србији, Италији, Шведској, Финској, Норвешкој, Румунији, Аустрији, Немачкој, Холандији, БиХ, Француској, Грчкој, Словачкој, Швајцарској, Русији, САД, Бразилу, Белгији, Шпанији, Израелу, Пољској, Ческој, Албанији, Мађарској, Аустралији, Кини, Канади, Јерменији, Португалу, Украјини, Црној Гори, Кореји ...

#### IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

а) Претходни наставни рад  
(пре избора у звање наставника)

2003. године демонстратор на ФМУ у Београду и хонорарни сарадник на ФИЛУМ

2004. године заснива радни однос као асистент приправник на Филолошко уметничком факултету у Крагујевцу

2005. постаје стални сарадник МШ "Ватрослав Лисински" (хонорарно ангажован 30%)

2008. напредује у асистента, такође на ФИЛУМ-у у Крагујевцу

**2011. напредује у доцента на катедри за гудачке инструменте уже уметничка област Виола, ФИЛУМ Крагујевац**

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

2. Педагошко искуство:

3. Реизборност у звање асистента (од - до, број):

**Асистент приправник за ужу уметничку област Гудачки инструменти - виола 2004-2008  
Асистент за ужу уметничку област Виола 2008-2011**

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

**2004 – 2011, ФИЛУМ – Крагујевац, асистент приправник, асистент за ужу уметничку област Виола**

5. Оцена приступног предавања:

**б) Садашњи наставни рад**

(за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

**ФИЛУМ, Крагујевац, 2011 - 2016**

**Студијски програми: Гудачки инструменти, предмет Виола, 1, 2, 3, 4 ; Фонд часова 10**

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

Оцене на реализованим студентским анкетама:

**Студентском анкетом из 2013. (мај) за предмет Виола оцењен је просечном оценом 4.95**

**Студентском анкетом из 2014. (мај) за предмет Виола оцењен је просечном оценом 4.65**

**Студентском анкетом из 2015. (мај) за предмет Виола оцењен је просечном оценом 5.00**

**УКУПНО У СВИМ КАТЕГОРИЈАМА – 320,75 бодова**

9. Остало:

**Као професор МШ "Ватрослав Лисински" извео је три матуранта Милицу Михаиловић, Милоша Милинковића, Ану Петровић, сви уписани на ФМУ у Београду. Милош Милинковић је био први на листи. За време рада са овим ученицима остварио следеће резултате на такмичењима:**

2006. Милица Михаиловић осваја III награду на Републичком такмичењу у Београду Иста ученица положила аудицију за омладински оркестар у Норвешкој.  
 2007. Ана Петровић осваја II награду на такмичењу гудача у Сремској Митровици  
 2008. Милош Милинковић осваја I награду, Ана Петровић II на републичком такмичењу у Београду. Исте године ови ученици наступају на такмичењу у Словачкој, Долни Кубин у категорији до 22 године (две етапе и финале) у финалу заузимају 4. место Милош Милинковић и 5. Ана Петровић

## V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење - менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

**Милош Крстић Виола Б. Мартину Концертна Рапсодија оцена 8**

**Филип Нешић Виола В. Волтон Концерт оцена 9**

**Ђорђе Панијан Виола Б. Мартину Концертна Рапсодија оцена 9**

2. Руководјење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):

3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

## VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

**Шеф Катедре за Гудачке инструменте**

**Члан Наставно-научног уметничког већа Одсека за музичку уметност**

**Члан Савета факултета**

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

**Члан комисије за писање извештаја за уметничког сарадника**

3. Руководјење на факултету и Универзитету:

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Као члан различитих камерних оркестара и ансамбала, наступа широм земље и света; сарађивао је са многим светски признатим солистима и диригентима. Наступао је у великим салама у иностранству: Берлинска филхармонија, сала Радио оркестра Стокхолм, Сибелиус сали Хелсинки, сали Сиднејске опере, Њујоршка филхармонија, Чикашка филхармонија, Сан Франциско филхармонија, Лос Анђелес филхармонија, Карнеги Хол, Израелска филхармонија итд.

5. Вођење професионалних (струковних) организација:

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

9. Пружање консултантских услуга заједници:

## VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Мр Саша Мирковић је своје основно музичко образовање стекао у Школи за музичке таленте у Ћуприји, а основне и магистарске студије је завршио на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Дејана Млађеновића.

Његова уметничка делатност као солиста и камерни музичар је богата, и почела је одржавши бројне концерте у земљи и иностранству са оркестрима и ансамблима као што су: Словачки камерни оркестар, омладински симфонијски оркестар југоисточне Европе „YSOSEE“, симфонијски оркестар ВЈ „Станислав Бинички“, „АРТЕ“, БГО „Душан Сковран“, БГО „Љубица Марић“. Као већ развијени и реномирани солиста сарађивао је и са крагујевачким гудачким оркестар „Шлезингер“, имао бројне наступе као солиста и уметнички директор камерног оркестра „Метаморфозис“. Члан је НБО симфониског оркестра од оснивања са којим је у оквиру мањег ансамбла имао турнеју по Европи.

Солистичке реситале је одржао у скоро свим већим салама у Београду, као и у Сомбору и Крагујевцу. Широку пажњу поклања извођењу савремене музике и за неке интерпретације је награђиван посебним признањима. Неколико композиција му је посвећено и премијерно их изводио у Београду са поменутиим оркестром „Метаморфозис“ на значајним манифестацијама (Бемус, Трибина композитора, Радост музицирања, КОМА и друге).

Освојио је велики број првих и специјалних награда на домаћим и интернационалним такмичењима од којих се истиче Прва награда на такмичењу „Таленти за 21.век“ у Словачкој.

Своје педагошко искуство почиње 2003. године као демонстратор на ФМУ у Београду и сарадник на ФИЛУМ факултету у Крагујевцу у класи проф. Дејана Млађеновића. Већ 2004. године напредује и постаје асистент приправник виоле, а 2008. године је изабран у звање асистента на Филолошко уметничком факултету у Крагујевцу. Наставничко звање доцент добија 2011.године на истом факултету.

Своје способности и вештине примењује у раду са студентима.

Био је члан жирија на разним такмичењима у земљи и иностранству.

Кандидат има интензивну и разноврсну концертну активност у земљи и иностранству, кроз коју остварује сарадњу са великим бројем уметника, композитора. Његова вишеструка континуирана извођачка активност (као солиста, камерни и оркестарски музичар) даје му богато искуство, а нарочито познавање различите музичке литературе, што је мр Саша Мирковићу омогућило да постане реномирани музичар.

## VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Мр Саша Мирковић је приложио сву потребну документацију наведену у Конкурсу и у потпуности испуњава услове Конкурса расписаног за избор у *ванредног професора* за ужу уметничку област *Виола*; као и услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Саша Мирковић је у последњем изборном периоду остварио 320.75 бодова из различитих категорија (У20, У30, У40, У60, У70 и У 90) - Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу) што је много више од предвиђеног минимума за избор у звање ванредног професора (45).

У својој уметничкој активности кандидат се исказао као свестран музичар, остварујући запажене концертне наступе и изузетне резултате међународног значаја у пољу извођења, снимања музике (ЦД записи), остваривања трајних снимака за радио и телевизију, учествовање на фестивалима и манифестацијама у земљи и иностранству.

За квалитет наставе коју изводи оцењен је одличном оценом. Учествује у афирмацији Факултета и Универзитета у земљи и иностранству.

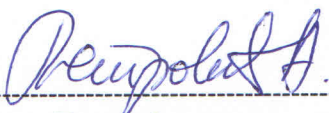

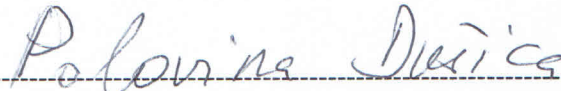
Комисија је мишљења да је мр Саша Мирковић испунио све услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Виола.

**НАПОМЕНА:** Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

#### IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Именована комисија је констатовала да се на расписани конкурс пријавио само један кандидат и на основу наведеног, а у складу са чињеницом да испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу, Комисија предлаже да мр Саша Мирковић буде изабран у звање ванредног професора за ужу уметничку област Виола на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1.   
др Наташа Петровић, ванредни професор, ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област Виола; датум избора у звање 01.06.2011.године.
2.   
Весна Рилак, ванредни професор, Факултет уметности, Ниш, ужа уметничка област Виола; датум избора у звање 27.06.2013.године.
3.   
мр Душица Половина, редовни професор, Академија уметности, Нови Сад, ужа уметничка област Виола; датум избора у звање 31.03.2014.године.

#### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

