

ПРИМЉЕНО: 21. 11. 2013.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
01	4379		

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА: Филолошко-уметнички факултет Крагујевац

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**
- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана Филолошко-уметничког факултета, др Ивана Коларића, бр. 01-3957, од 23.10.2013. године</p> <p>2. Датум и место објављивања конкурса: Сајт Националне службе за запошљавање и дневни лист „Данас“ 30.10.2013 прилог „Послови“ на стр. 44-45.</p> <p>Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: 1 доцент или ванредни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура</p> <p>3. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:</p> <p>др Зоран Пауновић, редовни професор, Енглеска књижевност и култура, изабран 17.02.2006. године, Филолошки факултет у Београду</p> <p>др Радмила Настић, редовни професор, Енглеска књижевност и култура, изабрана 11.03.2010, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу</p> <p>др Зорица Ђерговић-Јоксимовић, ванредни професор, Енглеска књижевност и култура, изабрана 01.09.2012, Филозофски факултет у Новом Саду.</p> <p>4. Пријављени кандидати: др Александар Б. Недељковић</p>
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме: Александар (Божидар) Недељковић</p> <p>2. Звање: доцент</p> <p>3. Датум и место рођења, адреса: рођен у Београду, 23.10.1950; адреса Сарајевска 14, Београд</p> <p>4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Филолошко-уметнички факултет – ФИЛУМ, Крагујевац, доцент</p> <p>5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:</p>

Године 1969. уписао, а 26. јуна 1973. године дипломирао, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Катедра за англистику – Енглески језик и књижевност, просек оцена 9,55 а на дипломском 9,75. Стекао назив: професор енглеског језика и књижевности.

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
Магистарске студије уписао 1974. а завршио 1976. године, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, постдипломске студије – књижевноисторијски смер. Просек оцена 9,2. Магистрирао 18. јуна 1976, стекао академски назив: магистар филолошких наука.
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
„Књижевна обрада путовања у свемир као теме у америчкој научнофантастичној књижевности 20. века“
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
Универзитет у Београду, Филолошки факултет, докторске студије из књижевних наука
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
„Британски и амерички научнофантастични роман 1950-1980 са тематиком алтернативне историје (аксиолошки приступ)“; докторирао 12. октобра 1994, стекао назив: доктор књижевних наука

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
енглески језик, чита, пише, говори – одлично.
немачки језик, чита добро
11. Област, ужа област:
Енглески језик и књижевност – Енглеска књижевност и култура
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
август 1972, Кембриџ – Christ's college, Cambridge University, England – трајање 4 недеље

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):
почев од 20. септембра 1973. радио десет месеци у Заводу за образовање кадрова, Београд, Цетињска 2,
осам месеци радио у основној школи “Милош Матијевић Мрша” у Београду,
од новембра 1978, до јула 2003, двадесет пет година у континуитету био професор енглеског језика у Десетој београдској гимназији;
од 16. јула 2003. доцент на ФИЛУМ-у; реизабран једном у исто звање.

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

Удружење англиста Србије (UAS) и Европско друштво за изучавање енглеског (European Society for the Study of English – ESSE)
..... непрекидно последњих 5 година члан 5 БОДОВА

Српска асоцијација за канадске студије и Централно-европска асоцијација за канадске студије (Central European Association for Canadian Studies – CEACS)
..... члан у 2013 1 БОД

Осим тога, Александар Б. Недељковић је од 1996. године и члан Удружења књижевних преводилаца Србије – УКПС, Београд, на адреси Француска 7, то је струковно удружење.

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):
а) у ранијем периоду

History of the British and American Civilization, for the Students of Anglistics – Историја британске и америчке цивилизације за сугените англистике, аутор Александар Б. Недељковић, година 2007, издавач „Утопија“, Београд, ISBN 979-86-85129-48-3, COBISS.SR-ID 139510796

б) у току последњег изборног периода

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

(1) Александар Б. Недељковић, *Алтернативне историје 1950-1980*, 2013, Крагујевац, „Лира“, ISBN 978-86-84293-61-1, COBISS.SR-ID 198682124, CIP 821.111.09-31“1950/1980”

..... монографија М42..... 7 БОДОВА

(2) Александар Б. Недељковић, О роману *Малацијска шайисерија* Брајана Олдиса: Срби и Турци, Италијани и Хрвати у једној другој, заустављеној Далмацији. *Књижевност, грушиво, полишика*, зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26. и 27. октобра 2007, књига II, ISBN 978-86-85991-10-3, COBISS.SR-ID 152104972, Крагујевац, објављено крајем септембра 2008, стр. 243-263

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

(3) Александар Б. Недељковић, Кроз 200 милиона година: изволите у брод, пловимо за Византију, са Робертом Силвербергом. *Језик, књижевност, Глобализација*, зборник са истоимене конференције, Ниш, Филозофски факултет, 2008, објављено 2009, UDK 821.111(73).09-32 Silverberg R., ISBN 978-86-7379-171-5, COBISS.SR-ID 154424332, стр. 577-593

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

(4) Александар Б. Недељковић, Руси у српској причи „Исток“ Илије Љ. Бакића и у филму *Терминал* Стивена Спилберга: исти менталитет, две визије. (Рад се рефлектује и на енглеску књижевност.) Крагујевац, *Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/евројске парадигме и српска књижевност*, зборник научног скупа ФИЛУМ-а, књига II, Крагујевац, 2008, објављено 2009, ISBN 978-86-85991-14-1 (FF), COBISS.SR-ID 170743052, стр. 403-413

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

(5) Александар Б. Недељковић, Још колико ће Срби постојати. (Овај рад се такође

неким својим деловима рефлектује и на српски језик и књижевност, али и на енглески језик и књижевност.) *Језик, књижевност, идентитет: књижевна истраживања*. Зборник радова, први том, са Треће међународне мултидисциплинарне конференције у организацији Филозофског факултета у Нишу, април 2009, уредници Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Ниш, издавач СВЕН, објављено 2010, UDK 314.18 (=163.41), ISBN 978-86-7379-189-0, COBISS.SR-ID 172261900, стр. 278-286

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

(6) Александар Б. Недељковић, Други као колонизатори и колонизовани у британској и америчкој научнофантастичној књижевности и на филму. Крагујевац, *Имperiјални оквири књижевности и културе*. Зборник научног скупа ФИЛУМ-а, књига II, Крагујевац, 2009, објављено 2010, ISBN 978-86-85991-26-4 (FF), COBISS.SR-ID 179134476, стр. 55-64

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

(7) Александар Б. Недељковић, О (не)могућности женског компјутера. *Српски језик, књижевност, уметност*, Зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-30. X 2010), Крагујевац, ФИЛУМ, 2011, стр. 515-521, ISBN 978-86-85991-36-3, COBISS.SR-ID 186990860, УДК 82.09-055.2 007.52-055.2

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

(8) Aleksandar B. Nedeljković, Attempt at direct communication with God in the story "The Nine Billion Names of God" by Arthur C. Clarke. Зборник са научног скупа Језик, књижевност, комуникација 2011, Филозофски факултет Ниш, 22-23. одржаног у априлу 2011, објављено 2012, UDC 821.111.09-311.9 Clarke A. C., ISBN 978-86-7379-240-8, COBISS.SR-ID 190133516, стр. 167-174.

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

(9) Aleksandar B. Nedeljković, Moral Equations of the Killing of Harry Lime in The Third Man. Нови Сад, Филозофски факултет, одсек за англистику, објављено фебруара 2012 искључиво у електронском облику (неће никада бити папирно издања), у новосадском ЕЛАЛТ 2011 зборнику, који је цео само на енглеском (нема радова на српском): Proceedings of The First International Conference On English Studies, English Language And Anglophone Literatures Today (ELALT), the conference held in Novi Sad, 19th March 2011, the Proceedings available at <www.digitalnabiblioteka.tk> using the following account details: username: ELALT, password: Elalt. ISBN 978-86-6065-102-2, COBISS.SR-ID 269459975, pp. 531-544.

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

(10) Александар Б. Недељковић, Религија и бог у *Звезданим стазима*: покушај да се рационално оцрта празнина у облику Њега. Крагујевац, *Српски језик, књижевност, уметност*, Зборник радова са VI међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 28-29. X 2011, књига II, БоI. ФИЛУМ, објављено 2012, УДК 791.221.8:82-311.9]:2-1, ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ), COBISS.SR-ID 194256652, стр. 419-429.

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

(11) Александар Б. Недељковић, Наративна стратегија провокативног можда-постојања натприродних појава, у енглеској књижевности и на филму. Зборник радова са међународне тематске конференције „Језик, књижевност и митологија“, одржане у мају 2012. на универзитету Алфа, Београд. Објављено: Београд, година 2013, стр. 151-161, ISBN 978-86-83237-82-1, COBISS.SR-ID 198417164, УДК 821.11.09 821.111(73) 09

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

(12) Aleksandar B. Nedeljković, The Poetics of the Punchline in Greg Beatty's Science Fiction Poem "No Ruined Lunar City". *BAS – British and American Studies*, Proceedings of 21st international conference on British and American Studies, The English Department of the Faculty of Letters, University of Timisoara, Romania, held May 2011, published 2012, pp. 131-139

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

(13) Александар Б. Недељковић, Српска утопија *Ера блаженства* Михаила Симића. Зборник радова *Словенска фантастика* (Слов'янська фантастика), Кијев, Украјина: Катедра словенске филологије и Центар славистике Института филологије Кијевског националног универзитета „Тарас Шевченко“, радови са међународне научне конференције „Словенска фантастика“, одржане 11. маја 2012, стр. 329-349.

..... рад у тематском зборнику међународног значаја 5 БОДОВА

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода:

(1) Александар Б. Недељковић, На фантастичном раскршћу Дерела Швајцера: милион година живота, или љубав. Београд, Институт за књижевност и уметност, *Књижевна историја* бр. 143-144, година 2011, стр. 57-67, ISSN 0350-6428, COBISS.SR-ID 55823, УДК 821.111(73).09-32 Швајцер Д. Ч., Библид 0350-6428, 43 (2011)

.....M24..... 4 БОДА

(2) Александар Б. Недељковић, Лингвостилистички осврт на два превода „Анабел Ли“ Едгара Алана Поа. Београд, Научно друштво за проучавање и неговање српског језика, *Српски језик: ситуације српске и словенске*, бр. XVIII, година 2013, стр. 621-632, ISSN 0354-9259 = Српски језик, COBISS.SR-ID 140692487 811.111'255.4=163.41

.....M24..... 4 БОДА

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода:

(1) Aleksandar B. Nedeljković, Millennial Fascination: How We Did Not Believe that the 21st Century Would Ever Really Arrive. *Caiet de Semiotica*, nr 22, year 2011, Universitatea de Vest

din Timisoara, Facultatea de Litere, Istoria si Teologie, Timisoara, Romania, pp. 107-115.
.....M52..... 2 БОДА

(2) Aleksandar B. Nedeljković, American Science Fiction Literature and Serbian Science Fiction Film: When Worlds Don't Even Collide. in: *Südslavistik Online*, Zeitschrift für südslavistische Schprachen, Literaturen und Kulturen. Bundesrepublik Deutschland, Slavisches Seminar der Universität Tübingen, ISSN 1868-0348, November 2009, <<http://www.suedslavistik-online.de/02/>> pp. 73-82. Ово је међународни научни електронски часопис, са редакцијом на универзитету у Тибингену у Немачкој. Регистрован је у међународном индексу DOAJ – Directory of Open Access Journals, на: <<http://www.doaj.org/doaj?jumpToPage=5&queryField=S&uiLanguage=en&func=browse>>
.....M52..... 2 БОДА

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):
а) у ранијем периоду

(1) Александар Б. Недељковић, О песми „Унутрашње море“ Урсуле К. Ле Гвин. Крагујевац, часопис *Наслеђе* Филолошко-уметничког факултета – ФИЛУМ-а, бр. 1, мај 2004, стр. 105-113. ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068

(2) Aleksandar B. Nedeljković, A Selected Bibliography of Secondary Literature Published 1992-2002 Relevant for the Study of Science Fiction. Београд, часопис *Philologia 2*, 2004, ISSN 1451-5342 = *Philologia* (Beograd), COBISS.SR-ID 110447884, UDC 016: 821.09, стр. 173-178

(3) Aleksandar B. Nedeljković, Was Percy Bysshe Shelley Murdered by the British Secret Service? Крагујевац, часопис *Наслеђе* Филолошко-уметничког факултета – ФИЛУМ-а, бр. 3, година 2005, стр. 151-2. ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, UDC 821.111:92

(4) Александар Б. Недељковић, Досадашњи докторати и магистарски радови (из области СФ) у Србији. Ниш, часопис *Градина* број 19 нове серије, издавач Нишки културни центар – НКЦ, август 2007, ISSN 0436-2616, COBISS.SR-ID 4021250, стр. 339-343.

(5) Александар Б. Недељковић, Рецепција романа и филма *Паклена њоморанца* у српском СФ фандому. *Наслеђе* бр. 8, часопис Филолошко-уметничког факултета – ФИЛУМ-а, Крагујевац, објављено децембар 2007, УДК 821.111-09-31 Берцес А, 791-21(049.32), ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, стр. 47-50

б) у току последњег изборног периода

(1) Александар Б. Недељковић, Третман жанрова фантастике у *Речнику књижевних шермина* Тање Поповић. Крагујевац, ФИЛУМ, часопис *Наслеђе* бр. 11, објављено у јесен 2008. године, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, стр. 169-172
..... часопис категоризације M51 3 БОДА

(2) Александар Б. Недељковић, Катастрофално дејство политичке коректности на „Причу младе Тенделео“ Иана Мекдоналда. Крагујевац, часопис *Наслеђе* Филолошко-уметничког факултета – ФИЛУМ-а, бр. 14, децембар 2009, УДК 821.111-09-32

Мекдоналд И, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, стр. 23-31

..... часопис категоризације М51 3 БОДА

(3) Александар Б. Недељковић, Перцепција града у прози, сликарству и на филму након Блишових *Градова у лећу*. Крагујевац, *Наслеђе* бр. 17, година 2011, стр. 151-163, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, УДК 821.111(73)-31.09

..... часопис категоризације М51 3 БОДА

(4) Aleksandar B. Nedeljković, Languages and Linguistics as a Sub-genre of SF: a Brief Overview. Крагујевац, часопис *Липар* бр. 47, година XIII, март 2012, издавач Универзитет у Крагујевцу, ISSN 1450-8338 = Липар, COBISS.SR-ID 151188999, прегледни рад УДК 81 821-311.9.08, стр. 89-100.

..... часопис категоризације М53 1 БОД

(5) Александар Б. Недељковић, Шта је старац Сантјаго заправо планирао да постигне на мору близу Кубе. Крагујевац, часопис *Липар* бр. 49, Универзитет у Крагујевцу, 2012, ISSN 1450-8338, COBISS.SR.ID 151188999, стр. 171-179

..... часопис категоризације М53 1 БОД

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

(1) Aleksandar B. Nedeljković, Academic Status of Mary Godwin Wollstonecraft Shelley in Serbia. Саопштење на међународном научном скупу: *English Language and Literature Studies: Interfaces and Integrations, ELSII 75*, international conference to mark the 75th anniversary of the English Department, 10-12 December 2004.

(2) Aleksandar B. Nedeljković, Let Us Investigate the Murder of Percy Bysshe Shelley. Саопштење на међународном научном скупу: *Интернационална конференција англистичких катедри Ниш 2006*, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет.

(3) Александар Б. Недељковић, Настанак научнофантастичног жанра у српској књижевности. (Поједини делови рада показују везе са енглеском књижевношћу.) Саопштење на међународном научном скупу на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 31. X – 1. XI 2006.

(4) Александар Б. Недељковић, О потреби оснивања српског Института за будућност. (Поједини делови рада рефлектују се и на српски и енглески језик и егзистенцију књижевности као и на друге футурске теме.) Саопштење на међународном научном скупу „Језик, књижевност и политика“, Ниш, Филозофски факултет, април 2007.

(5) Александар Б. Недељковић, О роману *Малацијска шайисерија* Брајана Олдиса: Срби и Турци, Италијани и Хрвати у једној другој, заустављеној Далмацији. Саопштење на међународном научном скупу „Књижевност, друштво, политика“ на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26. и 27. октобра 2007.

(6) Александар Б. Недељковић, Кроз 200 милиона година: изволите у брод, пловимо

за Византију, са Робертом Силвербергом. Саопштење на међународном научном скупу „Језик, књижевност, глобализација“, Ниш, Филозофски факултет, 2008

б) у току последњег изборног периода

(1) Александар Б. Недељковић, Руси у српској причи „Исток“ Илије Љ. Бакића и у филму *Терминал* Стивена Спилберга: исти менталитет, две визије. (Рад се рефлектује и на енглеску књижевност.) Саопштење на међународном научном скупу „Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност“, Крагујевац, октобар 2008.

(2) Александар Б. Недељковић, Још колико ће Срби постојати. (Овај рад се такође неким својим деловима рефлектује и на српски језик и књижевност, али и на енглески језик и књижевност.) Саопштење на међународном научном скупу „Језик, књижевност, идентитет: књижевна истраживања. Трећа међународна мултидисциплинарна конференција у организацији Филозофског факултета у Нишу“, април 2009.

(5) Александар Б. Недељковић, Други као колонизатори и колонизовани у британској и америчкој научнофантастичној књижевности и на филму. Саопштење на међународном научном скупу „Империјални оквири књижевности и културе“, Крагујевац, октобар 2009.

(6) Александар Б. Недељковић, О (не)могућности женског компјутера. Саопштење на Петом међународном научном скупу на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 29-30. октобар 2010.

(7) Aleksandar B. Nedeljković, Attempt at direct communication with God in the story "The Nine Billion Names of God" by Arthur C. Clarke. Саопштење на међународном научном скупу: „Језик, књижевност, комуникација“, Филозофски факултет Ниш, априлу 2011.

(8) Aleksandar B. Nedeljković, Moral Equations of the Killing of Harry Lime in The Third Man. Presented at The First International Conference On English Studies, English Language And Anglophone Literatures Today (ELALT), Novi Sad. Саопштење на међународном научном скупу „ЕЛАЛТ“, Филозофски факултет у Новом Саду, одсек за англистику, март 2011.

(9) Александар Б. Недељковић, Религија и бог у *Звезданим стазама*: покушај да се рационално оцрта празнина у облику Њега. Саопштење на Шестом међународном научном скупу на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 28-29. октобар 2011.

(10) Александар Б. Недељковић, Наративна стратегија провокативног можда-постојања натприродних појава, у енглеској књижевности и на филму. Саопштење на

међународном научном скупу „Језик, књижевност и митологија“, Универзитет Алфа, Београд, мај 2012.

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

9. Уређивање часописа и публикација:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

10. Обављање консултантских послова:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

13. Остало:

Александар Б. Недељковић је већ три године учесник у међународном пројекту ТЕМПУС-РЕФЛЕКС (TEMPUS-REFLESS – Reforming Foreign Language Studies In Serbia) где, по иницијативи Канцеларије за међународне пројекте Универзитета у Крагујевцу, ФИЛУМ јесте један од учесника у међународној групи факултета, тј. у конзорцијуму универзитета, који носе тај пројекат; Александар Б. Недељковић је, као један од представника ФИЛУМ-а, учествовао на вишедневној научној конференцији овог пројекта у Братислави, Словачка, затим на скуповима у Београду итд.

Александар Б. Недељковић има и велики број радова објављених у разноврсним публикацијама без научне категоризације, фанзинима, итд, између осталог:

- а) у ранијем периоду

- (1) Александар Б. Недељковић, Шели – несуђени Лењин. Дневни лист “Балкан експрес”, Београд, 31. март 2006, стр. 12, новински чланак.
- (2) Александар Б. Недељковић, О ноћи 16. јуна 1816. на Женевском језеру. Београд, часопис “Либер”, издавач удружење библиофила “Либер”, бр. 2, јул-август 2006, стр. 28-33. ISSN 1452-5291, COBISS.SR-ID 130827020, прегледни чланак.
- (3) Александар Б. Недељковић, Између науке и маште. Београд, часопис “Галаксија” бр. 22, фебруар 1974, стр. 28-29.
- (4) књига *Научнофантастични филм*, Београд, издавач Југословенско удружење “Наука и друштво”, 1974.
- (5) Aleksandar B. Nedeljković, “Yugoslav SF”, in: *Anatomy of Wonder, A Critical Guide to Science Fiction*. Edited by Neil Barron. New York and London, R.R. Bowker Publishers, 1978. Pp. 571-6. ISBN 0-8352-2312-4.
- (6) Aleksandar B. Nedeljković, “Stellar Parallels: Robert Silverberg, Larry Niven and Arthur C. Clarke”, in: “Extrapolation” magazine. Kent State University Press, 1980, pp. 348-60. Re-published in 1999.
- (7) Александар Б. Недељковић, “Запрепашћујућа васиона Филипа К. Дика”, у књизи: Филип К. Дик, *Сањају ли андроиди електричне овце?* – роман по коме је снимљен филм *Блејд Ранер*. Београд, “Зороастер”, 1984, стр. 154-162.
- (8) Александар Б. Недељковић, “После милион година” (о истоименој драми Драгутина Ј. Илића из 1889 године), “Политика”, 23. март 1985, стр. 10.
- (9) Александар Б. Недељковић, “О роману Мате Ханжековића *Господин човек*”. часопис *Алеф* бр. 18, Нови Сад, НИШРО “Дневник”, фебруар 1987, стр. 122.
- (10) Александар Б. Недељковић, “Границе СФ жанра”, часопис *Алеф* бр. 1, Нови Сад, НИШРО “Дневник”, август 1987, стр. 79-84.
- (11) Александар Б. Недељковић, “Вулф, Малцберг, Пронцини, Робертс, Холдсток, Мек Кафри”, у: Алманах *Монолит 4*, Београд, издавач “Знак сагите”, 1987, стр. 524-525.

б) у току последњег изборног периода

- (12) Александар Б. Недељковић, Следећих 20 година: америчка политика истраживања свемира, научни и културолошки импакт. (Чланак, са биографском белешком о писцу, А. Б. Недељковићу, о астрономији и предстојећим истраживањима свемира.) Нови Сад, издавач „Футура-Петроварадин“, бр. 2, март-април 2011, ISSN 2217-4818, COBISS.SR.ID 260683015, стр. 22-24.
- (13) Александар Б. Недељковић, Барклијев Н-ти степен у *Звезданим сјазама*: на корак до божанства. Београд, часопис *Знак сагите, Science Fiction, Fantasy, Horror*, бр. 19, година излажења XVIII, децембар 2011, издавач „Парамецијум“. ISSN 1820-3809,

(14) Aleksandar B. Nedeljković, About the Linguistic Impossibility of Claiming that Small Planets Are Not Planets. Презентација на XVI националној конференцији астронома Србије, октобар 2011. *Proceedings of the XVI National Conference of Astronomers of Serbia, October 10-12, 2011, Belgrade, Serbia*. Published December 2012. Publication of Astronomical Observatory Belgrade, No. 91 (2012), 1 – 2, ISSN 0373-3742, pp. 383-384.

(15) Александар Б. Недељковић, Место Лазара Комарчића Комарице у историји српске научнофантастичне књижевности. *Quest, Literary Magazine*, часопис за књижевност, умјетност и културу. Подгорица, издавач „Упис Лит Ера“, март 2013, стр. 93-106.

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

2. Педагошко искуство:

прво је, 1973. године, радио десет месеци као професор енглеског језика на течајевима за одрасле, у Заводу за образовање кадрова, Београд, Цетињска 2, затим је осам месеци радио као професор енглеског језика у основној школи “Милош Матијевић Мрша” у Београду,

а затим двадесет пет година непрекидно као професор енглеског језика у Десетој београдској гимназији;

након тога, већ десет година (два изборна периода) на ФИЛУМ-у.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

9. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

основне академске студије, англистика, Александар Б. Недељковић предаје сада пет предмета:

/1/ Британска цивилизација и култура, прва година, семестар други, 2 часа

/2/ Књижевност енглеског класицизма и романтизма, друга година, семестар трећи, 2 часа

/3/ Викторијанска књижевност, друга година, семестар четврти, 2 часа

/4/ Старија америчка књижевност, трећа година, семестар пети, 2 часа

/5/ Увод у студије британске и америчке научне фантастике, семестар осми, 2 часа, и,

мастер студије, један предмет:

/6/ Савремена британска и америчка научнофантастична књижевност, семестар девети (тј. први семестар мастер-студија), 2 часа,

тако да има пун фонд часова, 6 часова, у сваком семестру, и пројекцију да ће сви ти предмети тако остати и у следећих пет година.

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

Александар Б. Недељковић увео је пре седам година, академске 2005-2006 године, читаву једну нову област, која никада раније није постојала, и то, научнофантастичне студије, на универзитет у Крагујевцу. Данас су то два предмета, један на осмом семестру и један изборни на деветом семестру тј. на првом семестру мастер-студија. За тај изборни предмет опредељује се веома велики број мастера англистике, на пример у прошлој генерацији 12, а године 2012/2013 чак 19 њих, што је била готово половина од укупног броја примљених на мастер-студије (40), што је знак изузетно високе прихваћености. У међувремену се научна фантастика почела предавати и на англистички у Новом Саду, а на универзитетима у Србији напредују и утопијске студије, што показује да је проучавање разних облика фантастике знатно напредовало, али у Крагујевцу вероватно највише.

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

Друга дидактичка средства (приручници, скрипта и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

9. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

9. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

На досадашњим анкетама које су обављене на Факултету, студенти су давали Александру Б. Недељковићу високе оцене, обично изнад 4, на скали од 1 до 5. Тако, на пример, за свој рад на предмету „Викторијанска књижевност“ добио је оцену 4,37 у анкети обављеној у мају 2009. године, а у најновијој анкети он је добио за свој рад, на предмету „Књижевност енглеског класицизма и романтизма“ оцену 4,2 а за рад на предмету „Савремена британска и америчка научнофантастична књижевност“ оцену 5,0 итд. Доказ: видети у прилогу, на ЦД-у, документ „ФИЛУМ, евалуација наставника, 2013 зимски семестар“ и, на папиру (приложен испринтан релевантни део) раније сличне документе Факултета.

9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

Александар Б. Недељковић био је ментор за мастер-дипломске радове студената на ФИЛУМ-у, увек (без изузетка) из уже научне области: Енглеска књижевност и култура, и то, у првој генерацији ФИЛУМ-ових мастер студената, два кандидата:

/1/ Маслак Мара, индекс 10М 056, The furthest visions of humanity in the stories “Eyes Do More Than See” by Isaac Asimov and “When We Went to See the End of the World” by Robert Silverberg

.....менторство мастер рада.....1 БОД

/2/ Пауновић Ивана, индекс 10М 060, Critique of sports mentality in the story “The National Pastime” by Norman Spinrad, as compared to the film *Rollerball* (1975)

.....менторство мастер рада.....1 БОД

у другој генерацији, осам кандидата:

/3/ Милица П. Апостоловић, индекс 11М 079, Simultaneity of alien linguistics in Ted Chiang’s “Story of Your Life”

.....менторство мастер рада.....1 БОД

/4/ Оливера Р. Гавриловић, индекс 11М 082, Narrative strategies, values and limitations of the story “Appearance of life” by Brian Aldiss, compared to the film *Tron*

.....менторство мастер рада.....1 БОД

/5/ Горан Д. Јевтић, индекс 11М 081, Ascension to heaven in John Varley’s story “Air Raid” and in the film *Millennium* based on it, as a departure from and revitalization of Christian ascension to the afterlife

.....менторство мастер рада.....1 БОД

/6/ Марија М. Кнежевић, индекс 11М 070, “Identity Theft” by Robert J. Sawyer as a possible end of mind-transfer stories as opposed to “Waltz of the Bodysnatchers” by Bob Shaw

.....менторство мастер рада.....1 БОД

/7/ Милица М. Кочовић, индекс 11М 084, The landscape of moral choices in the film Groundhog Day and in Philip K. Dick's story "A Little Something for Us Tempunauts"

.....менторство мастер рада.....1 БОД

/8/ Никола В. Траживук, индекс 11М 050, Comparison of narrative strategies in the generation ship stories "Far Centaurus" by Alfred Elton van Vogt and "Mayflower II" by Stephen Baxter

.....менторство мастер рада.....1 БОД

/9/ Марко С. Урошевић, индекс 11М 054, Horizons of belletristics without any human characters, in the stories "Night Watch" by James Inglis and "The Great Slow Kings" by Roger Zelazny

.....менторство мастер рада.....1 БОД

/10/ Јелена Ј. Цветковић, индекс 11М 085, Humanity re-questioned, in Isaac Asimov's stories "The Bicentennial Man" and "That Thou Art Mindful of Him", as compared to the City in Ursula Le Guin's *Always Coming Home*

.....менторство мастер рада.....1 БОД

а преостала су још два кандидата који настављају писање својих мастер-дипломских, али још нису завршили рад, а то су:

/11/ Балшић Ивана, индекс 11М 066, Terraforming of Mars in Philip K. Dick's story "We Can Remember It for You Wholesale" and in the film *Total Recall*

/12/ Здравковић Ана, 11М 071, Alienation and liberation in the cybernetic world in the story "Visit the Sins" by Cory Doctorow

Осим тога, Александар Б. Недељковић био је члан у комисијама за одбрану следећих мастер дипломских радова:

/13/ Јоковић Марија, 11М 064, Solipsism reborn in the story "Reason" by Isaac Asimov and in *Star Trek's* holodeck episodes

.....чланство у комисији за одбрану мастер рада 0,3 БОДА

/14/ Петровић Небојша, 11М 069, Utopia and Quantum Sports in Greg Egan's "Border Guards"

.....чланство у комисији за одбрану мастер рада 0,3 БОДА

2. Руковођење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

Александар Б. Недељковић је ментор за израду докторске дисертације

следећем кандидату: кандидат Марко Ј. Тасић, ужа научна област енглеска књижевност и култура, наслов дисертације:
Научнофантастична надградња Уликса Џејмса Џојса у (анти)утопијској новели
"Јахачи румене наднице" Филипа Хозе Фармера

.....менторство за докторску дисертацију 5 БОДОВА

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

Александар Б. Недељковић био је члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада, на Филозофском факултету у Новом Саду, департман за англистику, одбрана успешно обављена децембра 2008. године: кандидат Љиљана Н. Мијановић, научна област англистика (енглески језик и књижевност), наслов магистарског рада: „Културолошка матрица и грађење ликова у романима Едварда Моргана Форстера“.

.....чланство у комисији за одбрану магистарског рада 0,3 БОДА

Александар Б. Недељковић био је члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада, на Факултету политичких наука у Београду, одбрана успешно обављена 29. априла 2009. године: кандидат Михаило З. Смиљанић, наслов магистарског рада: „Научнофантастична књижевност као последица померања религијског ка научном дискурсу“. Доказ: записник са одбране овог магистарског рада.

.....чланство у комисији за одбрану магистарског рада 0,3 БОДА

Александар Б. Недељковић био је члан комисије за оцену и одбрану дисертације, на Филозофском факултету у Новом Саду, департман за англистику, одбрана успешно обављена на дан 26. јуна 2011. године: кандидат Милан Д. Живковић, научна област англистика (енглески језик и књижевност), наслов дисертације: „Промене у енглеском језику настале у окриљу англофоне дистопије двадесетог века“. Доказ: одлука тог факултета, од 26. маја 2009. године, о формирању комисије за ту дисертацију. У дисертацији се обрађују лингвистички аспекти следећих пет романа: Олдос Хаксли, *Врли нови свет*; Џорџ Орвел, *1984*; Ентони Бергес, *Паклена њоморанца*; Семјуел Дилејни, *Вавилон 17*; и, Маргарет Атвуд, *Слушкињина прича*.

.....чланство у комисији за одбрану докторске дисертације 1 БОД

Александар Б. Недељковић био је члан комисије за оцену и одбрану дисертације, на Филолошком факултету у Београду, одбрана успешно обављена на дан 11. јула 2011: кандидат Никола М. Бубања, научна област енглеска књижевност, наслов дисертације: „Макрокосмичка слика и њен имагинативни потенцијал у *Изгубљеном рају* Џона Милтона“.

.....чланство у комисији за одбрану докторске дисертације 1 БОД

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Александар Б. Недељковић је члан већа Катедре за англистику, и учествује у њеном раду непрекидно још од њеног формирања, што се може проверити кроз све досадашње записнике седница Катедре.

На Катедри је члан комисије за нострификацију диплома из енглеског језика и књижевности. Ова трочлана комисија изабрана је на 64. седници Катедре, 13.02.2012, у саставу: др Александар Б. Недељковић, др Јована Димитријевић-Савић, и др Савка Благојевић.

Члан је Наставно-научног већа Одсека за филологију,

Александар Б. Недељковић је члан и Наставно-научно-уметничког (ННУ) већа ФИЛУМ-а у три узастопна мандата, сваки пут на предлог Одсека филологије, као један од представника тог одсека у ННУ већу, и то: на први мандат изабран је на 35. седници ННУ већа, 12.12.2006, на други мандат изабран је на 53. седници ННУ већа, 25.12.2009, и на трећи мандат изабран је на 75. седници ННУ већа 24.12.2012. године.

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

Александар Б. Недељковић био је члан комисије по конкурсима за избор 1 кандидата у звање асистента за ужу научну област Енглеска књижевност и култура. Орган и датум доношења одлуке о овом конкурсима: Одлука бр. 01-1032 од 05.06.2009, Наставно научног већа Филолошко-уметничког факултета – Одсека за филологију. Датум и место објављивања конкурса: 10.06.2009. године у дневном листу „Данас“ у публикацији „Послови“. Чланови комисије др Радмила Настић, др Александар Б. Недељковић, и др Новица Петровић.

Александар Б. Недељковић био је члан комисије по конкурсима за избор 1 кандидата у звање доцента за ужу научну област Енглеска књижевност и култура. Орган и датум доношења одлуке о овом конкурсима: Одлука бр. 01-1733 од 2.09.2009, Наставно научног већа Филолошко-уметничког факултета – Одсека за филологију. Датум и место објављивања конкурса: Сајт Националне службе за запошљавање 16.09.2009, и у дневном листу „Данас“ у публикацији „Послови“, 23.09.2009. Чланови комисије др Радмила Настић, др Александар Б. Недељковић, и др Лена Петровић.

Александар Б. Недељковић био је члан комисије ФИЛУМ 2009 за оцену приступног предавања једног кандидата за звање доцента.

Александар Б. Недељковић био је члан комисије по конкурсима за избор 1 кандидата у звање асистента за ужу научну област Енглеска књижевност и култура. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука бр. 01-2202, декан Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, 28.09.2010. Датум и место објављивања конкурса: 06.10.2010, дневни лист „Данас“, публикација „Послови“. Чланови комисије др Александар Б. Недељковић, др Биљана Ђорић-Француски, и др Новица Петровић.

Александар Б. Недељковић био је члан комисије по конкурсима за избор 1 кандидата у звање асистента за ужу научну област Енглеска књижевност и култура. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука бр. 01-651, декан Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу, 08.03.2011. Датум и место објављивања конкурса: 16.03.2011, дневни лист „Данас“, публикација „Послови“. Чланови комисије: др Александар Б. Недељковић, др Лена Петровић, др Новица Петровић.

Александар Б. Недељковић био је члан комисије по конкурсима за избор 1 кандидата у звање доцент за ужу научну област Енглеска књижевност и култура. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана, бр. 01-246 од 01.02.2012. године. Датум и место објављивања конкурса: дневни лист „Данас“, публикација „Послови“, 8.02.2012. године. Чланови комисије: др Александар Б. Недељковић, др Радмила Настић, др Зоран Пауновић.

Александар Б. Недељковић био је председник комисије по конкурсима за избор 1 кандидата у звање асистента за Енглеску књижевност и културу. Орган и датум доношења одлуке о овом конкурсима: Одлука бр. 01-1237 од 16.05.2012, Наставно научног већа Филолошко-уметничког факултета – Одсека за филологију. Датум и место објављивања конкурса: у дневном листу „Данас“ у публикацији „Послови“ Националне службе за запошљавање 25.05.2012, Чланови комисије др Радмила Настић, др Александар Б. Недељковић, и др Новица Петровић.

3. Руковођење на факултету и Универзитету:

Александар Б. Недељковић је био први шеф Катедре за англистику, почев од 08.11.2005. године. Доказ: записник са прве, конститутивне седнице; у прилогу, фотокопија прве странице.

У једном краћем периоду био је вршилац дужности – в.д. шефа Одсека за филологију, и то, у октобру 2006. године, када је и заказао 41. седницу Наставно-научног већа тог одсека, одржану 24. октобра 2006.

Председник је Дисциплинске комисије ФИЛУМА (за прекршаје студената) у већ три мандата, у континуитету. На ову дужност је постављен одлукама ННУ већа, и то, на први мандат одлуком број 01-1720 од 10.10.2007. године, на други мандат одлуком бр. 01-1205 од 14.06.2010. године, и на трећи мандат одлуком бр. 01-4123 од 13.12.2012. године.

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

5. Вођење професионалних (струковних) организација:

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

7. Учесће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Александар Б. Недељковић је повремено, па и 2012. године, учествовао у рецензирању радова за часописе ФИЛУМ-а, и то, за „Наслеђе“ и за „Липар“. Доказ: у прилогу, фотокопија потврде о овоме, добијене од редакције, потписао др Часлав Николић.

9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Александар Б. Недељковић је на ФИЛУМ стигао са двадесет пет година професорског искуства у Десетој београдској гимназији. Његов магистарски рад и докторска дисертација били су о жанру научне фантастике. Већ десет година запослен је као доцент на ФИЛУМ-у. За то време, успешно је држао наставу, технички модерну (видео-бим, звучници), пролазност студената је врло добра, а оцењивање транспарентно. У студентским анкетама, студенти су оцењивали његов рад високим оценама, претежно изнад 4, а недавно за један предмет чак оценом 5,00. Активно је учествовао у процесу оснивања и јачања Катедре за англистику, и био је први шеф те Катедре. Члан је Научно-наставно-уметничког већа, сада већ у трећем мандату. Предавао је, током две године, на докторским студијама, предмет: Жанрови фантастике у књижевности и на филму. Ментор је за једног докторанда. Неколико пута је био члан, а понекад и први члан, конкурсних комисија, као и члан комисија за оцену и одбрану магистарских радова и докторских дисертација. Био је ментор за већ 10 одбрањених мастер-дипломских радова.

У протеклих десет година учествовао је на више од 25 научних скупова. У првом изборном периоду објавио је 9 радова, а у последњем изборном периоду објавио је, такође у научним часописима и зборницима, три рада у иностранству, и шеснаест радова у Србији, од чега су два рада са категоризацијом M24. У свом научном раду, Александар Б. Недељковић се оријентише поглавито на један жанр, научну фантастику, коју је и увео као наставни предмет; у том смислу, он је у некој мери и оснивач научнофантастичних студија, дакле засновао је наставни и научни рад у једној области која на универзитетима није традиционално била ни приближно толико заступљена нити истраживана. Имао је и научне радове о другим књижевним темама, делима, и ауторима, који нису из тог жанра. Па ипак, истраживање научне фантастике остаје његов главни допринос и главна иновација коју је увео и развио.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

Према Правилнику, за избор у звање ванредни професор, кандидат мора имати:

- најмање 18 поена после избора у звање доцента – има 114,2 поена, услов испуњен;
- од тога мора имати најмање 12 поена из публикованих радова – има 83, услов испуњен;
- најмање два рада објављена у међународним часописима са SCI или SSCI листе (M21, M22, M23) или два рада M24 после избора у звање доцента – има два рада M24 после избора у звање доцента, услов испуњен;
- најмање два рада објављена у часописима са листе Матичног одбора Министарства просвете и науке (M50) – има 7, услов испуњен;
- од тога обавезно један у часопису на матичном факултету или универзитету – има 5, услов испуњен;
- најмање два излагања на научним скуповима (M31, M32, M33, M34, M61, M62, M63, M64) публикована у зборницима са научних скупова – има 10, услов испуњен;
- објављено једно научно дело: уџбеник, монографија итд. – има једну монографију, услов испуњен;
- најмање једно менторство или коменторство у завршним радовима на специјалистичким или мастер академским студијама – има 10 менторстава на мастер студијама, услов испуњен;

– оригинално стручно остварење (пројекат, итд) или учешће у научним пројектима – кандидат нема учешће на научном пројекту, али има поена довољно да би био научни радник категорије А3, чиме се у прелазном периоду, до краја 2014. године, може заменити учешће у пројекту, дакле, и овај услов је испуњен.

На основу изложеног, сматрамо да кандидат Александар Б. Недељковић испуњава све услове за избор у звање ванредног професора.

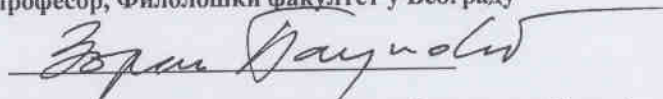
IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу изложеног, предлажемо Наставно-научном већу Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу да Наставно-научном већу Универзитета у Крагујевцу упути предлог да се АЛЕКСАНДАР Б. НЕДЕЉКОВИЋ изабере у звање ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област Енглеска књижевност и култура.

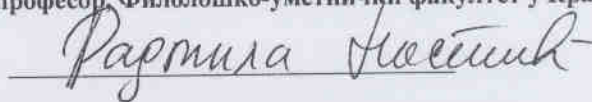
У Београду, 19. новембар 2013. године

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Зоран Пауновић, редовни професор, Филолошки факултет у Београду



2. др Радмила Настић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу



3. др Зорица Ђерговић-Јоксимић, ванредни професор, Филозофски факултет у Новом Саду

