

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА **Филолошко-уметнички факултет**
Крагујевац

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<ul style="list-style-type: none">Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, одлуком Декана број 01-1237 од 16.05.2012. расписан је конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу научну област Теоријске лингвистичке дисциплине са пуним радним временом, на одређено време од 5 година.
<ul style="list-style-type: none">Датум и место објављивања конкурса Лист Данас, публикација Послови од 23.05.2012.
<ul style="list-style-type: none">Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс Један наставник у звање доцента за ужу научну област Теоријске лингвистичке дисциплине.
<ul style="list-style-type: none">Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен <ul style="list-style-type: none">Др Тијана Ашић, ванредни професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа научна област: Теоријске лингвистичке дисциплине и Француски језик. Избор, 20.06.2012.Др Милош Ковачевић, редовни професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа научна област: Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине. Избор: 1. 9. 2005.Др Весна Половина, редовни професор, Филолошки факултет, Београд, ужа научна област: Општа лингвистика. Избор:
<ul style="list-style-type: none">Пријављени кандидати: 1. Др Славко Станојчић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

• Име, име једног родитеља и презиме: **Славко, Живојин, Станојчић**

• Звање: **доктор филолошких наука**

• Датум и место рођења, адреса: **7. октобра 1976, у Београду.
живи у Београду, Ариљска 9**

• Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

Запослен на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу као асистент за ужу научну област Теоријске лингвистичке дисциплине..

• Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

Основне студије завршио на Филолошком факултету у Београду, група 26: општа лингвистика; уписао школске 1995/9., а завршио 9.07.1999, просечна оцена: 8,06 и стекао звање, стручни назив “дипломирани филолог опште лингвистике”

• Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

Магистарске студије уписао школске 1999/2000. на Филолошком факултету у Београду, смер: Наука о језику и 17.10.2005. одбранио магистарску тезу са темом “Репрезентација и идентитет у прозном књижевном дискурсу (на делу Сл. Селенића ‘Очеви и оци’)” и тиме стекао академски назив магистра филолошких наука.

• Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

“Репрезентација и идентитет у прозном књижевном дискурсу (на делу Сл. Селенића ‘Очеви и оци’)”.

• Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

Филолошки факултет у Београду; докторска теза одобрена је у фебруару 2004, област: наука о језику – општа лингвистика (лингвистика текста)

• Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: „Лексичко-семантичка анализа дискурса уџбеничких текстова“; одбрањена је 28.03.20012. на Филолошком факултету у Београду; стекао је научни степен доктора филолошких наука.

• Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: **Енглески језик чита, пише и говори (одлично).**

Руски језик чита и пише (добро).

11. Област, ужа област: **Филологија: Теоријске лингвистичке дисциплине**

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

/

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

2003. - 2006. асистент- приправник на предмету *Увод у општу лингвистику*; одељење Филолошког факултета из

Београда у Крагујевцу

2006. - 2009. асистент; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

2009. и даље, асистент- реизбор; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

- *Презентација рецепције нематерњег језика у дискурсу романа*, I међународни научни скуп «Српски језик, књижевност и уметност», Зборник радова, Крагујевац, Крагујевац, 2007, стр. 369-375.

M14 - 4 бода

- *Значење именских лексема и значење дискурса*, „Савремена проучавања језика и књижевности“, Зборник радова са I научног скупа младих филолога, Књ. I, Филум, Крагујевац, 2009, стр. 285-294. **M45 -1,5 бодова**

- *Типични пример стварања језичког идентитета (на језику наратора у Селенићевој прози)*, II научни скуп младих филолога Србије „Савремена проучавања језика и књижевности“, Крагујевац, Зборник радова, Крагујевац, 2011, стр. 359-365. **M45 -1,5 бодова**

- *Интеррелација језичких нивоа – синтакса : грађење речи*, III научни скуп младих филолога Србије, “Савремена проучавања језика и књижевности“, Крагујевац, 12. III 2011, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ – ПРОГРАМ 11:00, стр. 9 (формата А4-1/2). (у штампи)

<p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>О приступу дискурсу прозног дела</i> [UDC 821.163.41 Selenic S. 7] 08 821.163.41-95, Зборник Матице српске за књижевност и језик, ISSN 0543-1220 / UDK 82 (05) LIV, 2, Нови Сад, 2006, 155 – 160. M24 – 4 бода
<p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Теоријско – прагматичке претпоставке модификовања појма дискурс</i>, Наслеђе 13, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Година VI, Број 13 / 2009, Udk 81' 42; 821. 163. 41. 08 Селенић С. Стр.171 – 176, ISSN 1820 – 1768 = Наслеђе (Крагујевац), COBISS.SR – ID 115085068, стр. 171-176. M51- 3 бода
<p>6. Саопштења на међународним научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Презентација рецепције нематерњег језика у дискурсу романа</i>, I међународни научни скуп «Српски језик, књижевност и уметност», Зборник радова, Крагујевац, 31. X – 1. XI 2006, Крагујевац, 2007. . • <i>Међустилски трансфер лексема – принципски и на примеру уибеничког дискурса</i>, IV научни скуп младих филолога Србије, “Савремена проучавања језика и књижевности“, Крагујевац, 17. март 2012, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ.
<p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>

9. Уређивање часописа и публикација:
а) у ранијем периоду
б) у току последњег изборног периода

10. Обављање консултантских послова:
а) у ранијем периоду
б) у току последњег изборног периода

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):
а) у ранијем периоду
б) у току последњег изборног периода

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:
а) у ранијем периоду
б) у току последњег изборног периода

13. Остало:
Научноистраживачки пројекти – Истраживач је континуирано у научноистраживачком пројекту 1) 148024D «Српски језик и друштвена кретања» (ФИЛУМ, Крагујевац, 2006-2010);
2) 178014 „Динамика структура савременог српског језика“ (ФИЛУМ, Крагујевац, 2011-2014); оба је финансирао или финансира Министарство науке или просвете и науке Републике Србије.

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

а) у ранијем периоду
- Увод у општу лингвистику (за групе: српски језик, шпански језик, француски језик, енглески језик и немачки језик); 1. Година, , 2 часа

б) у акредитационом периоду
- Увод у општу лингвистику (за групе: шпански језик, француски језик, енглески језик и немачки језик); 1. Година, 1. семестар, 1 час
- Општа лингвистика (за групу за српски језик), 1. Година, 1. семестар, 1 час
- Теорије језика, (за групе: шпански језик, француски језик, енглески језик и немачки језик)1. Година, 1. семестар, 1 час
- Лингвистичке теорије (за групу за српски језик), 1. Година, 1. семестар, 1 час
- Лингвистика текста (за групу за српски језик), 4. Година, 2 часа
Савремене лингвистичке теорије (мастер, српски језик), 2 часа

2. Педагошко искуство:

- Десетогодишњи рад као асистент искусних педагошких радника (асистент професорима): Весни Половини, Тијани Ашић, Бобану Арсенијеввићу
- Лектура, коректура и преводи текстова.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

2006 - 2009. асистент; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2009. и даље, асистент- реизбор; ФИЛУМ.

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

подаци из евалуације сарадникаса Филолошко-уметничког факултета, мај 2011:

предмет: лингвистика текста: 4.6

предмет: теорија језика: 4.6

9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руковођење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

2. Руковођење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
а) Секретар Катедре за српски језик
б) секретарство у организацији скупова Младих филолога

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

3. Руковођење на факултету и Универзитету:

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

5. Вођење професионалних (струковних) организација:

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Др Славко Станојчић до сада је учествовао с рефератима на 5 научних скупова, објавио је 5 научних радова, међу којима има један објављен у часопису из категорије М24, док су преостала четири рада објављена у тематским зборницима са научних скупова.

До сада је, ако се саберу објављени радови остварио 14 бодова, Уз то је био учесник пројекта *Српски језик и друштвена кретања* (148024) који финансира Министарство науке Републике Србије (2006- 2010), а сада је учесник на пројекту 178014: *Динамика структура савременог српског језика*, који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије.

До сада је изводио, врло успешно, вежбе из већег броја лингвистичких дисциплина на основним и мастер студијама.

Од досадашњих радова Славка Станојчића свакако је научно највреднија њена докторска дисертација: **ЛЕКСИЧКО-СЕМАНТИЧКА АНАЛИЗА ДИСКУРСА УЏБЕНИЧКИХ ТЕКСТОВА**

У њој је кроз 7 поглавља презентирана и анализирана физиономија дефиницијског дискурса изабраних уџбеника за основну школу, са аспекта односа лексичких јединица и њихових лексичко-семантичких карактеристика и структуре тога дискурса. Главни циљ истраживања био је да се разраде теоријске поставке и методологија *текстлингвистичког приступа* тако што ће се анализирати лексика на фону јединица дискурса дефиниција. Стога ова дисертација – у домену лексема као таквих, али и њих у синтаксичком контексту, приказује: (1) употребу термина у датоме тексту; (2) употребу конкретне и апстрактне

лексики; (3) лексику у дефиницијама; (4) лексику у дидактичко-методичком апарату, па зато – у домену дискурса – приказује и: (5) структуру пасуса и реченице, као и (6) синонимијске, антонимијске, метафоричке, одн. метонимијске елементе дискурса. Методи анализе су, на првом месту, у теоријским оквирима текстлингвистике, као и, у већем броју случајева, у оквирима когнитивне лингвистике, али једновремено залазе и у оквире филолошко-лингвистичког тумачења конкретне језичке грађе уџбеника.

Резултати овог истраживања, показују да је оправдана констатација да уџбенички искази имају особине *говорног језика* и да велики део (разноврсних) контекстуалних веза у њима обезбеђује претпостављену интеракцију између читаоца-ученика и наставника-посредника у перцепцији материје коју представља уџбеник као такав.

Такође бисмо се осврнули на чланак објављен у Зборнику Матице српске за књижевност и језик (категирија М24) *О приступу дискурсу прозног дела*. Рад је фундаменталнотеоријског карактера, на основама најновијих достигнућа текстлингвистичке методологије проучавања дискурса. Др Славко Станојчић, на конкретној језичкој материји српске уметничке прозе, документовано и с пуном научном аргументацијом, изводи модел објективног приказивања материје коју он тачно дефинише као „систем језичких средстава карактеризације и изградње идентитета“. То чини на грађи из језика писца „који је значајан стваралац у српској књижевности“ (Сл. Селенић) и као такав, како се у овој расправи истиче – „значајан стваралац у изградњи језичког израза у нашој средини“. Лингвистички инструментариј, који аутор примењује прецизно издваја категорије „наратор-лик“ и „наратор-писац“ које су присутне у испитиваној језичкој грађи. То тако прецизно издвајање тих категорија засновано је на ауторовом одличном познавању како савремене методологије *граматичара*, тако и методологије *социolingвистичких приступа* језичкој материји. У целини – овај рад значајно унапређује методологију текстлингвистике у дефинисању и (а) формалне стране језика омеђеног дискурса (морфолошких, творбених, синтаксичких и фразеолошких система) конкретног српског језичког израза, и (б) семантичке стране омеђеног дискурса у оквирима већих дискурских целина (система појмова).

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Др Славко Станојчић је у досадашњем универзитетском раду врло успешно изводио вежбања из различитих лингвистичких дисциплина, одбранио је и докторску дисертацију, а из области лингвистике текста објавио је неколико научних радова и учествовао на пет научних скупова, а уза све то је био и учесник пројекта 148024 (2006-2010), а сада је учесник пројекта 178014 (2011-2014), које финансира Министарство за ануку и технолошки развој Републике Србије.

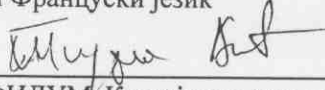
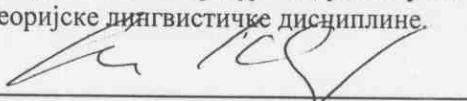

Из свега тога проситиче закључак да др Славко Станојчић испуњава све конкурсом прописане услове за избор у звање доцента за ужу научну област *Теоријске лингвистичке дисциплине*

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање доцента

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

Комисија са задовољством предлаже да се, према расписаном конкурсy, пошто испуњава и све законске и све научно-стручне услове др Славко Станојчић изабере у звање доцента за ужу научну област *Теоријске лингвистичке дисциплине* на Одсеку за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

- Др Тијана Ашић, ванредни професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа научна област: Теоријске лингвистичке дисциплине и Француски језик

- Др Милош Ковачевић, редовни професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа научна област: Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине

- Др Весна Половина, редовни професор, Филолошки факултет, Београд, ужа научна област: Општа лингвистика


Крагујевац, 18. 6. 2012.

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.