РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
Број 01-2530/1
Датум 25.08.2014.

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА **Филолошко-уметничкифакулетет**

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)
(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: **На основу чл. 146, 147, 191, 207. и 212. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (бр.255/2 од 02. 04. 2013.) и предлога одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену уметност 23.04.2014. године, а у складу са чл. 65. Закон о високом образовању („Сл. Гласник РС",76/05 и44/2010) декан Факултета, проф. др Иван Коларић ред. професор објављује конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Графички дизајн (Просторна графика) са пуним радним временом на одређено радно време од 5 година.**	
2. Датум и место објављивања конкурса: **Публикација Послови, 23. 04. 2014. године**	
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: **Један доцент из уже уметничке области Графички дизајн (Просторна графика)**	
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: **1. Видан Папић, ред. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област: Графички дизајн. Датум избора у звање 29.03.2011.** **2. Слободан Штетић, ред. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област: Графички дизајн. Датум избора у звање 18.11.2008.** **3. Мр Мирослав Мушић, доцент, Академија Уметности, Нови Сад, ужа уметничка област: Графички дизајн. Датум избора у звање 1.9.2010.**	
5. Пријављени кандидати: **1. Мр Милена Вучковић (испуњава услове конкурса)** **2. Немања Драгојловић (испуњава услове конкурса)** **3. Драгана Купрешанин (испуњава услове конкурса)**	
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1. Име, име једног родитеља и презиме: **мр ВУЧКОВИЋ, Михајло МИЛЕНА**	
2. Звање: **магистар уметности из области графички дизајн**	

3. Датум и место рођења, адреса: **28. 02. 1981. Краљево, Љ. Богдановића 18/23, 34000 Крагујевац**	
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:	
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: **2000/2001. године уписала Факултет примењених уметности у Београду, одељење у Крагујевцу, Одсек примењена графика, Атеље графички дизајн. 2005. године дипломирала на истом факултету, са просечном оценом 9,87 и стекла стручни назив дипломирани графички дизајнер.**	
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: **2010. године магистрирала на Факултету примењених уметности у Београду, Одсек примењена графика, Атеље графички дизајн, предмет ПЛАКАТ, код доц. Здравка Мићановића, и тиме стекла академски назив магистра уметности из области Графички дизајн.**	
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:	
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:	
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:	
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Активно знање енглеског језика	
11. Област, ужа област: **Графички дизајн**	
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:	
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): **Од 2004. године сарађивала са агенцијама као графички дизајнер: New Moment, Београд (волонтирала у агенцији у јулу 2004.)** **П.У.П. ЕкоГрафоДуга 2005.** ***Интерагент* Графички Центар, Крагујевац (од 2005.).** **Ангажована у пројекту Дохвати уметност, Градске галерије из Ужица (2009) и у више програма Невладиног сектора од 2000. године.** **Ангажована у пројекту „Дизајном до иностржишта" Привредне коморе Србије (2011).**	
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: **Члан Удружења Ликовних уметника Крагујевца од 2003.** **Члан Удружења Арт Кг од 2005.** **2005. године стекла статус самосталног уметника.** **Члан УЛУПУДС-а Од 2006. године.**	
III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)	
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду	

б) у току последњег изборног периода	
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): а) у ранијем периоду **1. Брно (Чешка), Galerie Aula, FaVU VUT v Brně, изложба плаката (2012) – самостална изложба** **2. Велес (Македонија), Графички круг, Први међународни бијенале мале графике (2002)** **3. Темишвар (Румунија), Галерија Хелиос, "АРТ КГ" (2006)** **4. Тузла (Бих), Међународна галерија портрета, Колективна изложба плаката студената ликовних академија из Сарајева, Београда и Цетиња (2007)** **5. Краљево, Народна библиотека Стефан Првовенчани, Изложба плаката Пипи Дуга Чарапа (2007)** **6. Нови Сад, Српско народно позориште, Изложба плаката Пипи Дуга Чарапа (2007)** **7. Тузла (БиХ), Међународна галерија портрета, "Мали принц 65 година међу нама" (2008)** **8. Ниш, 15. изложба нишког графичког круга (2008)** **9. 9. међународни Art Tech фестивал дигиталне уметности (2008)** **10. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, Десети Међународни бијенале уметности минијатуре (2010)** **11. Ужице, X Међународни бијенале Сува Игла (2011)** **12. Мајданпек, IIМеђународна изложба „Уметност у миниjатури" (2011)** **13. Београд, Графички колектив, Грифон 2012 (2012)** **14. Краљево, Градска галерија, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево, I Интернационални салон графике Краљево 2013** **15. Крагујевац, Галерија Народног музеја Крагујевац, Време, Простор, Уметност – Zeit, Raum, Kunst, изложба 20 уметника из Инголштата и Крагујевца (2013)** **16. Зеница (БИХ), XII фестивал бх. драме Зеница 2013.** **17. Вараждин (Хрватска), Регионална изложба позоришног плаката (2013)** **18. Сарајево (БИХ), УЛУПУБиХ Удружење ликовних умјетника примијењених умјетности и дизајнера БиХ и Град Сарајево, „Сарајево 100, 1914/2014", изложба плаката (по позиву)** б) у току последњег изборног периода	ЛП 11 4 ЛП 14 2 ЛП 14 2 ЛП 14 2 ЛП 14 2 ЛП 14 2 ЛП 14 2 ЛП 14 2 ЛП 14 2 ЛП 14 2 ЛП 14 2
	22
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи): а) у ранијем периоду **Самосталне изложбе:** **2004** **Крагујевац, Галерија СКЦ Крагујевац, "Чаробна Вода", дигитална графика** **2005** **Златибор, Галерија Чигота, Институт за штитасту жлезду и метаболизам Златибор, "Организам", акт** **2005** **Крагујевац, Art cafe галерија, Студентски културни центар Крагујевац, "Филмски плакат", плакат** **2005** **Београд, Галерија Факултета ликовних уметности, "1-1" (изложба радова студената генерације), плакат** **2007** **Крагујевац, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац, цртежи** **2008** **Београд, Галерија Сингидунум, плакати** **2008** **Крагујевац, Градска галерија Мостови Балкана, плакат** **2009** **Ужице, Градска галерија, плакат** **2010** **Београд, Галерија Водолија, Ректорат Универзитета уметности, магистарска изложба плаката** **2012** **Чешка, Брно, Galerie Aula, FaVU VUT v Brně, изложба плаката** **Колективне изложбе:** **2001** **Крагујевац, Галерија СКЦ Крагујевац, Прва изложба графике студената** **2002** **Крагујевац, Галерија СКЦ Крагујевац, Друга изложба графике студената** **Београд, НУБС, Портрет кроз време** **Велес (Македонија), Графички круг, Први међународни бијенале мале графике** **2003** **Крагујевац, Галерија СКЦ, Крагујевац, Трећа изложба графике студената** **Крагујевац, Легат „Љубице Филиповић Лазаревић", Изложба цртежа Ликовних Уметника Крагујевца** **Београд, НУБС, Изложба цртежа** **Крагујевац, Музеј 21. октобар, Годишња изложба Ликовних Уметника Крагујевца** **2004** **Крагујевац, Галерија СКЦ, Крагујевац, Акт** **Крагујевац, Галерија Дома омладине, Пролећна изложба цртежа Ликовних Уметника Крагујевца** **Крагујевац,Галерија Дома омладине, Годишња изложба Ликовних Уметника Крагујевца** **2004/05** **Бохаин (Француска), Musée du Petit Format A.S.B.L., „Grands Hasards, Petits Formats, Bohain-Matisse, un quart de siècle d'histoire commune"**	ЛП 13 1 ЛП 13 1 ЛП 13 1 ЛП 13 1 ЛП 13 1

2005	
Београд, Institut Cervantes, Don Quijote: 400 anos, изложба плаката	ЛП 13 1
Крагујевац, Галерија СКЦ Крагујевац, "10+" графичке комуникације	ЛП 13 1
Крагујевац, Градска галерија "Мостови Балкана", Пролећна изложба цртежа Ликовних Уметника Крагујевца	
Крагујевац, Галерија Народне библиотеке "Вук Караџић", Годишња изложба Ликовних Уметника Крагујевца	
2006	
Београд, Галерија СУЛУЈ, изложба новопримљених чланова УЛУПУДС-а 2006.	ЛП 13 1
Крагујевац, Галерија Јоаким Крагујевац, Театар Јоаким Вујић, ФИЛУМ, позоришни плакати	ЛП 13 1
Београд, Музеј 25. мај, Мајска изложба УЛУПУДС-а 2006.	ЛП 13 1
Београд, Галерија Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга 2006.	
Темишвар (Румунија), Галерија Хелиос, "АРТ КГ"	
Крагујевац, Градска галерија "Мостови Балкана", Пролећна изложба цртежа Ликовних Уметника Крагујевца	
Крагујевац, Галерија Народне библиотеке "Вук Караџић", Годишња изложба Ликовних Уметника Крагујевца	
Београд, Галерија Сингидунум, XIII београдска мини-арт сцена	
Крагујевац - Чачак, Дом културе Чачак, Драган Пешић, Слободан Штетић и студенти, Писмо плакат, графички дизајн	ЛП 13 1
2006/2007	
Крагујевац, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац, АРТ КГ радови на папиру	
2007	
Крагујевац, градска галерија "Мостови Балкана", АРТ КГ	
Београд, Јавно купатило, 39. Мајска изложба УЛУПУДС-а.	ЛП 13 1
Земун, Галерија Стара капетанија, Изложба дизајн секције УЛУПУДС, Велико пролећно спремање '07.	ЛП 13 1
Тузла (БиХ), Међународна галерија портрета, Колективна изложба плаката студената ликовних академија из Сарајева, Београда и Цетиња	ЛП 14 2
Краљево, Народна библиотека Стефан Првовенчани, Изложба плаката Пипи Дуга Чарапа	ЛП 13 1
Нови Сад, Српско народно позориште, Изложба плаката Пипи Дуга Чарапа	
2008	
Крагујевац, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац, АРТ КГ радови на папиру	
Београд, МПУ, 40. Мајска изложба УЛУПУДС-а	ЛП 13 1
Тузла (БиХ), Међународна галерија портрета, "Мали принц 65 година међу нама"	
Шабац, Галерија културног центра Шабац, XVII изложба малог формата	
Београд, Галерија Сингидунум, XV београдска мини-арт сцена	
9. међународни Art Tech фестивал дигиталне уметности	
Ниш, XV изложба нишког графичког круга	ЛП 14 2
2009	
Крагујевац, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац, АРТ КГ радови на папиру и од папира	
Београд, Музеј историје Југославије, 41. Мајска изложба УЛУПУДС-а	ЛП 13 1
Шабац, Галерија Културног центра Шабац, III бијенале акта	
Београд, Галерија Сингидунум, XVI београдска мини-арт сцена	
2010	
Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, 10.	

Међународни бијенале уметности минијатуре	
Београд, Музеј примењене уметности, 42. мајска изложба УЛУПУДС-а	ЛП 13 1
Београд, Галерија Сингидунум, Годишња изложба дизајн секције 2010	ЛП 13 1
Београд, Галерија Сингидунум, 30 година излагачког рада Галерије Сингидунум	ЛП 13 1
2011	
Београд, Музеј примењене уметности, 43. мајска изложба УЛУПУДС-а	ЛП 13 1
Београд, Галерија Сингидунум, "Омни Десигн", Годишња изложба дизајн секције 2011	ЛП 13 1
Ужице, X Међународни бијенале Сува Игла	
Мајданпек, ИИ Међународна изложба „Уметност у минијатури"	
Београд, Музеј примењене уметности, Педесет година графичких комуникација у Србији 1960/2010	ЛП 14 2
Београд, Галерија Сингидунум, 18. београдска мини-арт сцена	
2012	
Стара Пазова, Центар за културу Стара Пазова, Изложба радова малог формата	
Велика Плана, Центар за културу МАСУКА, Изложба радова малог формата	
Сремска Митровица, Музеј Срема, Изложба радова малог формата	
Крагујевац, Градска галерија Мостови Балкана, Изложба радова малог формата	
Петровац на Млави, Завичајни Музеј, Изложба радова малог формата	
Ћуприја, Библиотека Душан Матић, Изложба радова малог формата	
Вршац, Културни центар Вршац, Изложба радова малог формата	
Панчево, Музеј Панчево, Изложба радова малог формата	
Зрењанин, Народни музеј Зрењанин, Изложба радова малог формата	
Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, Изложба радова малог формата	
Београд, Музеј примењене уметности, 44. мајска изложба УЛУПУДС-а	ЛП 13 1
Београд, Графички колектив, Грифон 2012	ЛП 14 2
Београд, Галерија Сингидунум, "Динамика", Годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС-а	ЛП 13 1
2013	
Београд, Галерија Палилула, Изложба радова малог формата 2012	
Краљево, Градска галерија, Удружење ликовних и примењених уметника	
Краљево, I Интернационални салон графике Краљево 2013	
Београд, Галерија Сингидунум, Дизајнирање рециклаже VIII – Спремно за употребу / Ready for use	ЛП 13 1
Крагујевац, Галерија Народног музеја Крагујевац, Време, Простор, Уметност – Zeit, Raum, Kunst, изложба 20 уметника из Инголштата и Крагујевца	
Зеница (БИХ), XII фестивал бх. драме Зеница 2013.	ЛП 14 2
Лазаревац, Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић"	
Београд, Галерија Еуроцентар, интерактивна изложба фотографија и фото-инсталација „Судари", аутора Жарка Алексића, Ноћ музеја	
Београд, Галерија Сингидунум, Годишња изложба дизајн секције „Уметност је ствар"	ЛП 13 1
Београд, 45. мајска изложба УЛУПУДС-а	ЛП 13 1
Нови Сад, Стеријино позорје, 14. изложба позоришног плаката и графичког обликовања ,	ЛП 13 1
Вараждин, Хрватска, Регионална изложба позоришних плаката	ЛП 14 2
2014	
Сарајево (БИХ), ULUPUBiH Удружење ликовних умјетника примијењених умјетности и дизајнера БиХ и Град Сарајево, „Сарајево 100, 1914/2014", изложба плаката (по позиву), 16. јун 2014.	ЛП 14 2
• Београд, 46. мајска изложба УЛУПУДС-а	ЛП 13 1
б) у току последњег изборног периода	
	43

6. Саопштења на међународним научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
9. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
10. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима:	
11. Међународни и домаћи патенти:	
12. Реализација техничких или развојних решења:	
13. Индекс цитираности без аутоцитата:	
14. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
15. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а) у ранијем периоду **Радови из области графичког дизајна:** **I** **Тотал дизајн/знак и логотип са пословним папирима, пропагандним материјалом /знак и логотип:** **Тотал дизајн** **1. ЦИЦА, костимограф Снежана Шимић, Београд, 2005.** **усвојено решење дипломског рада.** **2. Музичка школа др Милоје Милојевић, Крагујевац, 2006. ћирилични, латинични и стандард на енглеском језику:** **знак и логотип (ћирилични, латинични стандард и варијанта на енглеском), меморандуми, коверте, визит карте, ИД картице, фасцикле, кесе, омоти за ЦД, захвалнице, позивнице, ознаке за врата...** **3. Графички центар Интерагент, Крагујевац, 2007.** **знак и логотип, меморандум, коверте, визит карте, ИД картице, фасцикле, кесе, омоти за ЦД, кутијице за визит карте, блокови, отпремнице, наленице-отпремнице, путни налог, радни налози, боокмарк, захвалнице, ознаке за врата, подлоге за миша, брендирање возила, веб-сите...** **4. ПРОСЕ, Производња и обрада челика (Линц/Аустрија/ Крагујевац), 2007.** **знак и логотип, меморандум, коверте, визит карте, ИД картице, блокови...** **5. Галерија Рима, Крагујевац, 2008.** **знак и логотип, меморандум, визит карте, коверте, web-site, визуелни идентитет изложби, новогодишње честитке...**	

6. Новимикс, Београд, 2010. **• знак и логотип (заштићен у Заводу За интелектуалну својину), меморандум, коверте, визит карте, ид картице, фасцикле, кесе, блокови, подлога за миша, интерна документација (отпремница, требовање, записник о повраћају робе, шталска књига…), рекламна галантерија, web-site...;** **• брендирање производа и продајних објеката, roll-up банери, рекламне цираде;** **• огласи;** **• новогодишње честитке;** **• брендирање возила;** **• амбалажа** **7. Геронтолошки центар Крагујевац, 2011.** **знак и логотип, меморандум, коверте, визит карте, фасцикле, кесе, рекламни блок, позивнице, ид картице, плакете, захвалнице, мајице, брендирање возила…**	ЛП 13 1
8. Лумико, Крагујевац, 2011/12. **• знак и логотип, меморандум, коверте, визит карте, кесе, фасцикле;** **• брендирање пумпе:** **путоказ, рекламни тотем – стуб (10 × 2,24 м, тотем (6 × 2,3 м),),** **тотем (4,75 × 2,24 м), тотем (Хала Језеро) (5,8 × 1,7 м), апарати за точење горива, рекламе на прозорима, заставе, брендирање перионице…** **• визуелни идентитет и рекламни материјал за пумпу: визит карте, фасцикле, кесе, флајери…** **• етикете: њиндоо, дестилована вода, антифриз, антифриз Алу Протецт Г12+**	
9. Лумико пумпе, брендирање 2012. **• Тотем – путоказ (10 × 2,24 м),** **• Тотем (6 × 2,3 м),** **• Тотем (4,75 × 2,24 м),** **• Тотем (Хала Језеро) (5,8 × 1,7 м),** **• Брендирање пумпе: апарати за точење горива, рекламе на прозорима, заставе, брендирање перионице…** **• Пословни папири и рекламни материјал: визит карте, фасцикле, кесе, флајери…**	
10. 99,5 LLC, (Gatelets), San Francisco, California, SAD, 2013/14. • Знак и логотип, • Серија логотипа (8) за Стору Боард – фазе развоја, • Серија логотипа (6) за УИ (кориснички интерфејс) – 8 персоналозација, 13 • Пословни папири: меморандум, коверте, визит карте, • Фасцикле, • Омоти за ЦД, • Хилзна, • Рекламни блокови, • Мемо блокови, • Новогодишње честитке	ЛП 14 2
11. Vertical Communications Inc. (Gatelets), Santa Clara, California, SAD, 2013. **Корпоративни идентитет:** **• Меморандум,** **• Визит карта,** **• Е-маил потпис** **Визуелни идентитет, стандарди по елементима:** **• Брошура, 4 стране,** **• Брошура, 2 стране,** **• Брошура о производу, 2 стране,** **• Извештај, 2 стране,** **• Мали извештај,**	ЛП 14 2

• Промо брошура, 2 стране,
• Каталог Chanell Guide, 28 страна,
• Каталог Don't setlle for Less, 24 стране,
• Упутства за употребу,
• ППТ Темплате,
• Позивница – честитка, двострана,
• Direct mail позивница,
• Pull up buner,
• Постер,
• Панели за штандове,
•Co-branded collateral (брошура, брошура о производу, извештај)
Комуникације:
• Најава – банер,
• VooDoo Email template
Производни програм:
• Sales Guide, брошура

Знак и логотип са пословним папирима, пропагандним материјалом:

1. PARTY FOOD, кетеринг, Крагујевац, 2006.
лого, меморандум, коверте, визит карте, декларације, отпремнице, блокови
2. Владимир Јанковић, адвокатска канцеларија Крагујевац, 2006. лого, фасцикла, меморандум, визит карта, омот списа
3. Мирослава Михајловић, психолог, Крагујевац, 2006. меморандум, визит карта, боокмарк, омот за ЦД
4. Natalija Wäger, 2007.
лого, меморандум, визит карта
5. Оаза, Крагујевац, 2007.
лого, етикете, визит карте, меморандум, коверте
6. Артика, Крагујевац, 2009.
знак и логотип, визит карта, проспект
7. МИМ мода, Крагујевац, 2009.
знак и логотип, меморандум, коверат, визит карта, етикета, декларација
5. Choko, посластичарница, Београд, 2007.
знак и логотип, меморандум, визит карта, позивница, екстерна идентификација локала, ценовник, проспект, кутија за колаче
6. Друштво пчелара Крагујевац (Caritas, Белгија), 2007.
знак и логотип, меморандум, коверат, визит карта, повеља о квалитету, брошура, светлећа реклама…
7. Ибарски цвет, Лепосавић (Caritas, Белгија), 2007.
знак и логотип, меморандум, коверат, брошура, етикете…
8. Music Play, Београд, 2010.
знак и логотип, меморандум, коверат, визит карта
9. Stop Logistics, 2010.
лого, меморандум, визит карта
10. Војка, Крагујевац, 2010.
знак и логотип, визит карта, кутија за торту
11. Никола Миљковић, фотограф, Крагујевац, 2011. знак и логотип, визит карте, омот за ЦД
12. Милица Антонијевић, 2013.
лого, bookmark, визит карта (лого изведен из МА монограма из 1997.)
13. АМ (Лични знак), Крагујевац, 2010. • Лого,
• Текстилне етикете.
14. Ресторан Панорама, Хотел Крагујевац, 2013.
• Лого,

• Визит карта 15. Данифит, Крагујевац, 2013. • Лого, • Пословни папири: меморандум, визит карта. 16. Лумифит, Крагујевац, 2013. • Лого, • Пословни папири. 17. Тркачки клуб крагујевачки маратон, 2013. • Лого, • Пословни папири: меморандум, визит карта. 18. Gatelets, SAD, Визит карта, 2013. 19. Apogii, SAD, Визит карта, 2013. Знак и логотип: 1. Музички фестивал „Шумадијски демо фест", Крагујевац, 2005. 2. АРТ КГ (удружење ликовних уметника УЛУС, УЛУПУДС подружнице Крагујевац), 2006. 3. Alfa color, Крагујевац, 2006. 4. Омбудсман, Крагујевац, 2006. 5. Еко воће, Caritas, Белгија, 2007. 6. Агенција Плус, Крагујевац, 2008. 7. Етно група Завет, Крагујевац, 2009/10. 8. Београдизација Београда, 2010. 9. Kupivrata.com, ПортаКроно Крагујевац, 2010. 10. Новимикс, Београд, Графички елеменат знака Нутриплус (заштићен у Заводу За интелектуалну својину) 11. StillM, Крагујевац 12. елько Самарџић монограм, 2008. 13. Q Bodyworks, (Karla Quello), Las Vegas, Nevada, SAD, 2013. 14. Relena, (Linda Qiu), Newark, Delaware, SAD, 2013. 15. Avert Your Eyes, (Meghan Hartman), Kirkland, Washington, SAD, 2013. 16. Wesley Health Management, (Jan Hurn), Bentley, Washington, SAD, 2013. 17. Performance Content Group, (Jake Neiman), North York, Ontario, Kanada, 2013. 18. Trillium, (Adam Bernstein), Melbourne, Victoria, Australia, 2013. 19. Finch, (Jeff Levinsohn), San Francisco, California, SAD, 2014. 20. Серија икона (10) заVapore, Gatelets, San Francisco, California, SAD, 2014. 21. Визуелна библиотека за Infographic – серије икона (4 серије, укупно 41), Apogii, San Francisco, California, SAD, 2013. 22. Логотипи за линију производа Каст (6 логотипа за серију амбалаже), Каст, Београд, 2014. 23. Логотип Амата, Каст, Београд, 2014. 16 II Монографије и књиге: 1. Ирина Суботић, Невена Мартиновић, Пастели Љубице Цуце Сокић / Pastels by Ljubica Cuca Sokić Галерија Рима, Крагујевац 2011. 2. Јелена Миловановић и др., Јубилеј за понос, Геронтолошки центар Крагујевац, Крагујевац, 2012. 3. Јасмина Лабудовић Станковић, Финансијска тржишта Европе, Преглед и анализа, Правни факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 2012. III Каталози: 1. *Ilija Bašičević Bosilj*, Galerija Rima, Kragujevac 2009. 2. *Marko Čelebonović*, Galerija Rima, Kragujevac 2009.	ЛП 14 2 ЛП 14 2 ЛП 14 2

3. ***Ljubica Cuca Sokić, Reotkriće***, Galerija Rima, Kragujevac 2010.
4. ***Živko Grozdanić Gera, Alegorije***, Galerija Rima, Kragujevac 2010.
5. ***Vladimir Veličković, Rani radovi***, Galerija Rima, Kragujevac 2010.
6. ***Aleksandar Tomašević***, Galerija Rima, Kragujevac 2010.
7. ***Nikola Koka Janković***, Galerija Rima, Kragujevac 2010.
8. ***Goran Rakić***, Galerija Rima, Kragujevac 2011.
9. ***Monahinja Ekaterina***, Galerija Rima, Kragujevac 2011.
10. ***Jože Ciuha***, Galerija Rima, Kragujevac 2011.
11. ***Mrđan Bajić***, Galerija Rima, Kragujevac 2011.
12. ***Đorđe Ivačković***, Galerija Rima, Kragujevac 2011.
13. ***Ivan Tabaković***, Galerija Rima, Kragujevac 2011.
14. ***Tamara Rakić***, Galerija Rima, Kragujevac 2012.
15. ***Branko Filipović – Filo***, Galerija Rima, Kragujevac 2012.
16. ***Dragoljub Todosijević – Raša***, Galerija Rima, Kragujevac 2012.
17. ***Ljubica Cuca Sokić***, Galerija savremene umetnosti Smederevo, Smederevo, 2011.
18. ***Goran Rakić***, Galerija ULUS, 2010.
19. ***Kristina Ristić***, Galerija Lada, Beograd, 2011.
20. ***Duško Jović***, Galerija Lada, Beograd, 2012.
21. ***Tamara nedeljković Vukša i Marko Vukša***, Galerija Lada, Beograd, 2012.
22. ***Nebojša Aleksić***, Galerija Lada, Beograd, 2012.
23. ***Milica Antonijević, U i oko vode***, Mali likovni salon Narodnog muzeja Kragujevac 2013.
24. ***Milica Antonijević, Aqua permanens***, Galerija Grafički kolektiv, Beograd, 2013.
25. ***Milica Antonijević***, Galerija savremene likovne umetnosti Niš, Salon 77, Niš, 2013.
26. ***Vreme, Prostor, Umetnost – Zeit, Raum, Kunst***, izložba 20 umetnika iz Ingolštata i Kragujevca, Kragujevac, Ingolštat, 2013. 17

27. ***Mostovi Balkana***, Gradska galerija „Mostovi Balkana", Kragujevac, 2005.
28. ***Art Kg/ Galerija Helios***, Temišvar, 2006.
29. ***Milena Vučković***, Galerija Singidunum, Beograd, 2008.
30. ***Milena Vučković***, Gradska galerija „Mostovi Balkana", Kragujevac, 2008.
31. ***Milena Vučković***, Gradska galerija Užice, 2009.
32. ***Milena Vučković***, Galerija Vodolija, Rektorat Univerziteta umetnosti u Beogradu, 2010.
33. ***Tatjana Radonjić***, Gradska galerija „Mostovi Balkana", Kragujevac, 2008.
34. ***Zora Petrović***, *Noć muzeja*, Galerija Rima, Kragujevac 2009.
35. ***Miodrag Mića Popović***, *Noć muzeja*, Galerija Rima, Kragujevac 2010.
36. ***Radomir Damnjanović Damnjan***, *Noć muzeja*, Galerija Rima, Kragujevac 2011.
37. ***Aleksandar Cvetković***, *Noć muzeja*, Galerija Rima, Kragujevac 2012.
38. ***Ljubica Cuca Sokić – 17 dani srpskoga duhovnog preobraženja, Despotovac***, Centar za kulturu „Sveti Stefan, despot srpski", 2009.
39. ***Ljubica Cuca Sokić***, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, Novi Sad / Galerija Rima, Kragujevac, 2011.
40. ***17. likovna kolonija „Resava 09"***, 17. dani srpskoga duhovnog preobraženja, Despotovac, 2009.
41. ***18. likovna kolonija „Resava 10"***, 18. dani srpskoga duhovnog preobraženja, Despotovac, 2010.
42. ***19. likovna kolonija „Resava 2011"***, 19. dani srpskoga duhovnog preobraženja, Despotovac, 2011.
43. ***20. likovna kolonija „Resava 2012"***, *20.* dani

srpskoga duhovnog preobraženja, Despotovac, 2012.
44. ***Goran Rakić***, Galerija Stara kapetanija, 2009.
45. ***Goran Rakić***, Klub Vidosav, 2010.
46. ***Vladimir Manić***, Galerija Art, Kragujevac, 2011.
47. ***Zoran Ignjatović***, Galerija Art, Kragujevac, 2011.
48. ***Bojan Otašević***, Galerija Art, Kragujevac, 2011.
49. ***Radislav Trkulja***, Galerija Art, Kragujevac, 2011.
50. ***Rafael Consuegra***, *Noć muzeja*, Galerija Art, Kragujevac, 2011.
51. ***Danica Basta***, Galerija Art, Kragujevac, 2011.
52. ***Radmilo Raša Stevanović***, Galerija Art, Kragujevac, 2011.
53. ***II novogodišnja izložba kragujevačkih umetnika***, Galerija Art, Kragujevac, 2012.
54. ***Andrejević Rajko i Popović Miodrag***, Galerija Art, Kragujevac, 2012.
55. ***Anđelka Bojović***, Galerija Art, Kragujevac, 2012.
56. ***Buljarica VII – VIII***, *Noć muzeja*, Galerija Art, Kragujevac, 2012.
57. ***Branko Miljuš***, Galerija Art, Kragujevac, 2012.
58. ***Aleksandar Luković Lukijan***, Galerija Art, Kragujevac, 2012.
59. ***Đorđe Obradović***, Galerija Art, Kragujevac, 2013.
60. ***Danica Masniković***, Galerija Art, Kragujevac, 2013.
61. ***Sećanje na kragujevačke umetnike druge polovine XX veka***, Galerija Art, Kragujevac, 2013.
62. ***III novogodišnja izložba kragujevačkih umetnika***, Galerija Art, Kragujevac, 2013.
63. ***Miroslav Arsić***, Galerija Art, Kragujevac, 2014. 18
64. ***Buljarica IX – X, Noć muzeja***, Galerija Art, Kragujevac, 2013.
65. ***Rafael Consuegra***, Narodni Muzej Kragujevac / Galerija Art Kragujevac, Kragujevac, 2011.
66. ***Milica Antonijević***, Galerija SKC Novi Beograd, 2011.
67. ***Vladan Radovanović, Vokovizuel***, Galerija savremene umetnosti Smederevo, 2012.
68. ***Episkop timočki Justin Stefanović, Sila Časnog Krsta***, Narodni muzej Zaječar, 2012.
69. ***Barbara Guttman***, Intenzivni kurs prihvatanja, Moderna galerija Narodnog muzeja Kraguejevac 2013.
70. ***Edvina Romanović-Hudečkova***, Galerija ULUS, 2013.
71. ***Željko Samardžić***, 2008.
72. ***Portakrono***, Kragujevac, 2010.
73. ***Odmor na selu***, Caritas, Turistička Organizacija Kragujevac, 2008/09.
74. ***Odmor na selu***, Turistička Organizacija Knić, 2010.
75. ***Automotive Division***, Skupina FORI, Velenje (Slovenija), 2010.
76. ***Nutriplus 1%***, Novimix, Beograd, 2011.
77. ***Nutriplus / Svinje***, Novimix, Beograd, 2011.
78. ***Jagger***, lookbook Spring/Summer 2013.
79. ***Plastic Division, Metal Division***, Skupina FORI, Velenje (Slovenija), 2013.
80. ***Politehnička škola 2004–2014***, Politehnička škola Kragujevac, 2014.
81. ***Vertical Case Study***, Gatelets, (SAD), 2014.
82. ***Science Media Case Study***, Gatelets, (SAD), 2014.
83. Apendiks ***Politehnička škola 2004–2014.***, Politehnička škola Kragujevac, 2014. **IV**

Часописи:

1. **Информатор 20, Скупина FORI, Велење (Словенија), 2010.**
2. **Информатор 21, Скупина FORI, Велење (Словенија), 2011.**
3. **Информатор 22, Скупина FORI, Велење (Словенија), 2011.**
4. **Информатор 23, Скупина FORI, Велење (Словенија), 2012.**

5. Информатор 24, Скупина ФОРИ, Велење (Словенија), 2013

V

Брошуре/флајери/пропагандни материјал/календари:

1. Спин Крагујевац, Календар 2006.
2. Party Food, Крагујевац, Show картони, 2006.
3. Сунце, Крагујевац, Календар 2007.
4. Сунце, Крагујевац, Роковници (2)
5. Спин Крагујевац, Календар 2007.
6. Choko, Београд, Брошура, 2007.
7. Choko, Београд, Мену, 2007.
8. Спин Крагујевац, Календар 2008.
9. Друштво пчелара Крагујевац, Брошура
10. Ибарски цвет, Лепосавић, Брошура 19
11. ГЦ Интерагент, Крагујевац, Стони календар 2008.
12. Галерија Рима, Крагујевац, Новогодишње честитке (5): 2008, 2009, 2010, 2011, 2012.
13. Артика, Крагујевац, Брошура, 2009.
14. Жељко Самарџић, Фасцикле (2), 2009.
15. 100%, Велика Плана, Календар 2009.
16. 100%, Велика Плана, Новински огласи (2)
17. Новимиx, Београд, Новински огласи (3)
18. 100%, Велика Плана, 2010:
- Фасцикла
- Роковник
- Подлога за миша
19. Public Dine&Wine, Београд: дечји Мену/подлога (са илустровањем), 4 врсте, 2010.
20. Public Dine&Wine: Мену/подлоге, (2), 2010.
21. Public Dine&Wine, Књига утисака, 2010.
22. Public Dine&Wine, флајери, позивнице, 2010.
23. Novimix, Београд, 2010, Нутриплус Свиње – 4 лифлета (за 4 производа + 4 на мађарском језику),
24. Novimix, Београд, 2010, Нутриплус Фортис,
25. Novimix, Београд, 2010, Нутриплус Предстартер,
26. Novimix, Београд, 2010, Нутриплус Преживари – 4 лифлета (за 4 производа+ 4 на мађарском језику),
27. Novimix, Београд, 2010, Нутриплус Живина – 4 лифлета (за 4 производа+ 4 на мађарском језику),
28. Novimix, Београд, 2010, Нутриплус Костовит + на мађарском језику,
29. ПортаКроно, Крагујевац, Акцијски флајер, 2010.
30. Анета Тхерапист, Крагујевац, Брошура-ценовник, 2010.
31. Novimix, Београд, Hengeri i Shonj картони (3) 2010/11.
32. Novimix, Београд, Ролл Уп (3), 2010/11.
33. Искон моде Крагујевац, Флајери (2 врсте), 2010/11.
34. 100%, Велика Плана, Зидни календар 2010/11.
35. 100%, Велика Плана, Новогодишња честитка 2011.
36. Попај, Крагујевац:
- Флајери,
- Календари (2)
37. Fit&Fancy, Крагујевац, Пропагандни материјал (флајер, календар, визит карта),
38. ПортаКроно, Крагујевац, Акцијски флајер, 2011.
39. ПортаКроно, Крагујевац, Акцијски флајер Купиврата.цом, 2011.
40. Манастир Буково, Неготин, Брошура,
41. Геронтолошки центар Крагујевац, Флајер „50 година бриге о старима", 2012.
42. ГО Демократске странке Крагујевац, 2012:

• Позивница • Кеса. 43. Хотел Крагујевац, 2013: • Јеловник Ресторана Панорама, • Карта пића са картом вина, Ресторан Панорама. 44. Фори Скупина (Словенија), фасцикле (4) 45. Apogii, САД, Визуализација производа – Илустрације, 2013. 20 46. TeleSmart Communications, САД, Банери (3), 2013. 47. TeleSmart Communications, САД, е-маил темплате, 2014. 48. Peta Cappello, САД, Позивница и илустрација, 2014. VI Просторна графика: плакат, програм, визуелни идентитет манифестације/ рекламна кампања/ екстерна идентификација, сигнализација/ изложбе, сајамско представљање/ ТВ/ амбалажа: Плакат, програм, визуелни идентитет манифестације:	ЛП 14 2
1. Визуелни идентитет IV музичког фестивала „Шумадијски демо фест", 2005, Крагујевац (плакат, улазница, флајер, мајица..). 2. Визуелни идентитет 30. Октобарских музичких свечаности – ОКТОХ, 2005, Крагујевац (плакат, програм, позивница..). 3. Визуелни идентитет 31. Октобарских музичких свечаности – ОКТОХ, 2006, Крагујевац (плакат, програм, позивница..). 4. Плакат Службе за интегрисану кућну негу за стара лица, Прогетто Свилуппо, 2007. 5. Плакат Дневног центра за стара лица, Прогетто Свилуппо, 2007. 6. Мега Сун, акцијски плакати (2), 7. Визуелни идентитет концерта Жељко Самарџић, 2007, (плакат, улазница флајер), 8. Визуелни идентитет новогодишњег концерта Жељко Самарџић, 2007, (плакат, улазница флајер), 9. Друштво пчелара Крагујевац 2007, (плакат, позивница), 10. Плакат за Мајске концертне свечаности, Музичка школа др Милоје Милојевић, Крагујевац, 2007. 11. Жељко Самарџић, концерт Ја кунем се у љубав 2008. (плакат, улазница, аутограм карта, ИД картице), 12. Друштво пчелара Крагујевац 2008, (плакат, позивница, флајер), 13. Визуелни идентитет: Јубилеја – 60 година Музичке школе др Милоје Милојевић, Крагујевац, 2008: • Плакат, • Позивнице, • Програм • Рол-ап банери, • Графичко обележавање екстеријера – прозорска графика, • Коверте, • Повеља, • Графичко графичко решење сценографије 14. Плакат за Мајске концертне свечаности, Музичка школа др Милоје Милојевић, Крагујевац, 2008. 15. Визуелни идентитет представе Црвенкапа, Народно позориште Ужице, Ужице, 2009, (плакат, програм...). 16. Жељко Самарџић, концерт 2009, (плакат, карта, ИД картице) 21 17. Плакат за концерт Љубица Марић, Музичка школа др Милоје Милојевић, Крагујевац, 2009. 18. Плакат за Мајске концертне свечаности, Музичка школа др Милоје Милојевић, Крагујевац, 2010. 19. Београдизација Београда, 2010, (флајери, ролл-уп банери) 20. Визуелни идентитет представе Плес ситних демона, Омладинско позориште Дадов,	ЛП 14 2

Београд, 2010, (плакат, програм...),
21. Визуелни идентитет представе 3, 4, сад!, Омладинско позориште Дадов, Београд, 2010, (плакат, програм...).
22. Визуелни идентитет представе Yaxoo, Књажевско-српски театар, Крагујевац, 2010.
(плакат, програм...).
23. Плакат за Мајске концертне свечаности, Музичка школа др Милоје Милојевић, Крагујевац, 2011.
24. Плакат за Мајске концертне свечаности,
Музичка школа др Милоје Милојевић, Крагујевац, 2012.
25. Плакат „50 година бриге о старима", Геронтолошки центар Крагујевац, 2012.
26. Визуелни идентитет представе Моје бивше, моји бивши, Књажевско-српски театар,
Крагујевац, 2012, (плакат, програм, банер).
27. Жељко Самарџић, концертни плакат 2012.
28. Галерија РИМА, изложбени плакати (16) 2009-12:
(Илија Босиљ, Марко Челебоновић, Љубица Цуца Сокић, Живко Гроздановић Гера, Владимир Величковић, Александар Томашевић, Никола Кока Јанковић, Горан Ракић, Монахиња Екатерина, Јоже Циуха, Мрђан Бајић, Ђорђе Ивачковић, Иван Табаковић, Тамара Ракић, Бранко Филиповић Фило, Д. Раша Тодосијевић)
29. Галерија Рима, рекламни плакати-билборди (16) за изложбе 2009-12:
(Илија Босиљ, Марко Челебоновић, Љубица Цуца Сокић, Живко Гроздановић Гера, Владимир Величковић, Александар Томашевић, Никола Кока Јанковић, Горан Ракић, Монахиња Екатерина, Јоже Циуха, Мрђан Бајић, Ђорђе Ивачковић, Иван Табаковић, Тамара Ракић, Бранко Филиповић Фило, Д. Раша Тодосијевић)
30. ГО Демократске странке Крагујевац, Новогодишњи билборд, 2013.
31. Плакат Стваралачки летњи камп, НГО Магија у савременом свету, 2013.
32. Визуелни идентитет представе Човек, звер и врлина, Књажевско-српски театар, Крагујевац, 2013, (плакат, програм, банер)...
33. Сарајево 100, 1914/2014, по позиву, 2014.
34. Плакат Shine, магистарски пројекат (ментор проф. Здравко Мићановић), 2008.
35. Плакат Tacones Lejanos, магистарски пројекат, 2008.
36. Плакат The Million Dollar Hotel, магистарски пројекат, 2008.
37. Плакат Broken Flowers, магистарски пројекат, 2008.
38. Плакат Црна мачка, бело мачор, магистарски пројекат, 2008.
39. Плакат In weiter Ferne, so nah!, магистарски пројекат, 2008.
40. Плакат The Million Dollar Hotel, магистарски пројекат, 2008.
41. Плакат Stalker, магистарски пројекат, 2008.
42. Плакат The Birds, магистарски пројекат, 2008.
43. Плакат Night on Earth, магистарски пројекат, 2008.
44. Плакат Мајстор и Маргарита, магистарски пројекат, 2008.
45. Плакат La fille sur le pont, магистарски пројекат, 2008. 22
46. Плакат Балкански шпијун, магистарски пројекат, 2008.
47. Плакат Туђа Америка, магистарски пројекат, 2008.
48. Плакат Професионалац, магистарски пројекат, 2008.
49. Плакат Остров, магистарски пројекат, 2008.
50. Плакат Cet Obscure Object du Desir, магистарски пројекат, 2008.
51. Плакат Cet Obscure Object du Desir, магистарски пројекат, 2009.
52. Плакат Lisbon Story, магистарски пројекат, 2009.
53. Плакат Stalker, магистарски пројекат, 2009.
54. Плакат La fille sur le pont, магистарски пројекат, 2009.
55. Плакат Варљиво лето '68, магистарски пројекат, 2009.
56. Плакат Сјећаш ли се Dolly Bell?, магистарски пројекат, 2009.
57. Плакат The Unbearable Lightness of Being, магистарски пројекат, 2009.
58. Плакат The Fifth element, магистарски пројекат, 2009.
59. Плакат Професионалац, магистарски пројекат, 2009.
60. Плакат Буре Барута (излаган 2005. на самосталној изложби у Галерији ФЛУ, Београд и на самосталној изложби у Арт цафе галерији, СКЦ, Крагујевац. Пројектни

задатак на факултету, ментор проф. Слободан Штетић),
61. Плакат Црни Бомбардер (излаган 2005. на самосталној изложби у Галерији ФЛУ,
Београд и на самосталној изложби у Арт цафе галерији, СКЦ, Крагујевац. Пројектни
задатак на факултету, ментор проф. Слободан Штетић),
62. Плакат Мајстор и Маргарита (излаган 2005. на самосталној изложби у Галерији ФЛУ, Београд и на самосталној изложби у Арт цафе галерији, СКЦ, Крагујевац. Пројектни задатак на факултету, ментор проф. Слободан Штетић),
63. Плакат Посебан третман (излаган 2005. на самосталној изложби у Галерији ФЛУ,
Београд и на самосталној изложби у Арт цафе галерији, СКЦ, Крагујевац. Пројектни
задатак на факултету, ментор проф. Слободан Штетић),
64. Плакат Време чуда (излаган 2005. на самосталној изложби у Галерији ФЛУ, Београд и на самосталној изложби у Арт цафе галерији, СКЦ, Крагујевац. Пројектни задатак на
факултету, ментор проф. Слободан Штетић),
65. Плакат Балкан експрес (излаган 2005. на самосталној изложби у Галерији ФЛУ, Београд
и на самосталној изложби у Арт цафе галерији, СКЦ, Крагујевац. Пројектни задатак на факултету, ментор проф. Слободан Штетић),
66. Плакат Анђео Чувар (излаган 2005. на самосталној изложби у Галерији ФЛУ, Београд и на самосталној изложби у Арт цафе галерији, СКЦ, Крагујевац. Пројектни задатак на факултету, ментор проф. Слободан Штетић),
67. Плакати Дон Кихот (2) (излагани 2005. на изложби Дон Кихот: 400 анос, Институт
Сервантес, Београд. Ментор проф. Слободан Штетић),
68. Плакат Underground (излаган 2005. на самосталној изложби у Галерији ФЛУ, Београд и на самосталној изложби у Арт кафе галерији, СКЦ, Крагујевац),
69. Плакат Arizona Dream, 2005. (излаган више пута на самосталним изложбама),
70. Плакат Ко то тамо пева, 2005. (излаган више пута на самосталним изложбама),
71. Плакати Пипи дуга чарапа (3), (излагани на 3 изложбе 2007, ментор проф. Здравко Мићановић),
72. Плакати Мали принц, 65 година међу нама (2),
(излагани 2008, ментор проф. Здравко Мићановић),
73. Плакат Откривање, 2008, (излагано на Мајској изложби УЛУПУДС-а 2008), 23
74. Плакат за представу Yахоо, Књажевско-српски театар, Крагујевац, 2010,
(излаган на Стеријином позорју 2013; различит од званичне верзије)

Рекламна кампања:

Жељко Самарџић, концерт март 2011.
билборди, банери, ролл-уп банери, концертни плакати, ИД картице, флајери...
Жељко Самарџић, концерт март 2013.
билборди, банери, ролл-уп банери, концертни плакати, ИД картице, флајери,
чоколадна синглица...

Екстерна идентификација/сигнализација

Туристичка инфо табла / обележавање пешачких стаза у Страгарима,
Градска туристичка организација Крагујевац и Caritas
Брендирање пумпе, Лумико, 2012.
Тотеми, Лумико, 2012.
Choko, Београд, Светлећа реклама, 2007.
Друштво пчелара Крагујевац, Светлећа реклама, 2008.
Novimix, Београд, Брендирање продајних објеката, 2010.
Брендирање МегаСун објекта, Ниш

Изложбе/сајамско представљање:	
1. Брендирање штанда, 100% – Међународни сајам пољопривреде, Нови Сад, 2009.	
2. Брендирање штанда, 100% – Шумадијски сајам пољопривреде, Крагујевац, 2009.	
3. Брендирање штанда, 100% – Шумадијски сајам пољопривреде, Крагујевац, 2010.	
4. Брендирање штанда, 100%, Крагујевац, 2010.	
5. Брендирање штанда, Novimix – Шумадијски сајам пољопривреде, Крагујевац, 2010.	
6. Изложба Завода за заштиту споменика културе, Крагујевац,	
„Чувари националног блага" 2010: 10 група од по 3 паноа, укупно 30 плаката-паноа, 70x100 цм	
7. Брендирање штанда, Novimix – Шумадијски сајам пољопривреде, Крагујевац, 2011. 24	
ТВ:	
Reality Show: ФАРМА, ТВ Пинк, 2009: представљање генералног спонзора,	
100%: мајице, мушеме, кутија за печење, кабаница, roll-up банери, балон за вино, ћебе,	
дрес и поклон кутија за дрес, „таписерија" са ликовима учесника...	
(изведено за: ГЦ Интерагент)	
Reality Show: ФАРМА, ТВ Пинк, 2010: представљање спонзора Novimix:	
мајице, дрвене табле, пијачна тезга, ролл-уп банери, пикадо, извештај са фарме,	
миксер, пластичне мерице, чивилук, табла са питањима за избацивање...	
(изведено за: ГЦ Интерагент)	
Амбалажа:	
1. Party food, Етикете, 2006.	ЛП 13 1
2. Оаза, Крагујевац, Етикете (4), 2007.	ЛП 13 1
3. Ибарски цвет, Лепосавић, Етикете за мед (2), 2007.	ЛП 13 1
4. Choko, Београд, Кутија за торту, 2007.	ЛП 13 1
5. Жељко Самарџић, Омот за ЦД, Booklet и ЦД, Ја кунем се у љубав, 2008.	ЛП 13 1
6. Жељко Самарџић, Омот за ЦД Којим добром мила моја (Живи били па видели),	ЛП 13 1
7. Мим мода Крагујевац, Етикете-декларације, 2009.	ЛП 13 1
8. Public Dine&Wine, Београд, Кутија за вино, 2010.	ЛП 13 1
9. Public Dine&Wine, Београд, Кутија за бојице, 2010.	ЛП 13 1
10. Војка, Крагујевац, Кутија за торту, 2010.	ЛП 13 1
11. Novimix, Београд, Вреће: Идејно решење Витамин	ЛП 13 1
12. Novimix, Београд, Вреће: Монокалцијум, Сојина сачма, Сточна креда, 2010/11.	ЛП 13 1
13. 100%, Велика плана, Кутија за вино,	ЛП 13 1
14. АМ, Сет амбалаже за накит, 2011.	ЛП 13 1
15. Манастир Буково, Неготин, Етикета и кутија за вино, 2011.	ЛП 13 1
16. Лумико, Крагујевац, Етикета Њиндоо, 2012.	ЛП 13 1
17. Лумико, Крагујевац, Етикета Дестилована вода, 2012.	ЛП 13 1
18. Лумико, Крагујевац, Етикета Антифриз, 2012.	ЛП 13 1
19. Лумико, Крагујевац, Етикета Антифриз Алу Протецт Г12+, 2012.	ЛП 13 1
20. Кутија за каталоге, Галерија Рима, 2012/13.	ЛП 13 1
21. Skipper, Крагујевац, сет амбалаже зе веш, 2012.	ЛП 13 1
22. Универзитет у Крагујевцу, Фасцикла-торбица, 2013.	ЛП 13 1
23. Серија амбалаже (16 појединачних паковања), Каст, Београд, 2014.	ЛП 13 1
24. Амбалажа за чарапе Амата, Каст, Београд, 2014.	ЛП 13 1
VII	
Сценографија:	

Сценографија за позоришну представу Yahoo, у сарадњи са Милошем Крстовићем, 2010 Књажевско-српски театар, Крагујевац **Јубилеј – 60 година Музичке школе др Милоје Милојевић** **VIII** **web-site:** **Галерија Рима, Крагујевац, 2010.** **Novimix, Београд, 2010.** **Милена Вучковић, лични сајт, 2012** **ГЦ Интерагент, Крагујевац, 2013.** б) у току последњег изборног периода	
	39
16. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду **2004 Похвала, Пролећна изложба цртежа Ликовних Уметника Крагујевца** **2005 Похвала, Пролећна изложба цртежа Ликовних Уметника Крагујевца** **2005 Диплома Универзитета уметности у Београду најбољем дипломираном студенту Факултета примењених уметности школске 2004/2005. Године** **2006 Награда Фонда Бранко Шотра 2005** **2010 II награда на конкурсу за израду графичког решења логотипа акције „Београдизација Београда“, Скупштина града Београда, НИС, Дадов** **2013 I награда на конкурсу за израду графичког решења логотипа, Q Bodyworks, Невада, САД** **2013 I награда на конкурсу за израду графичког решења логотипа, Relena, Delaware, SAD** **2013 И награда на конкурсу за израду графичког решења логотипа, 99,5, (Gatelets), California, SAD** **2013 I награда на конкурсу за израду графичког решења логотипа, Wesley Health Management, Washington, SAD** **2013 I награда на конкурсу за израду графичког решења логотипа, Performance Content Group, Ontario, Kanada 2013.** **2013 Rose Water Esthetics – финалиста на конкурсу за израду графичког решења логотипа** **2013 Swapsy – финалиста на конкурсу за израду графичког решења логотипа** **2013 Love Skin Care – финалиста на конкурсу за израду графичког решења логотипа** **2013 Rev Fitness – финалиста на конкурсу за израду графичког решења логотипа** **2013 Soundview – финалиста на конкурсу за израду графичког решења логотипа** **2013 II награда на конкурсу за израду графичког решења логотипа, Dagoba (eCommerce Solution)** **2013 I награда на конкурсу за израду графичког решења логотипа, Trillium, Victoria, Аустралија 2013.** **2013 Acre – финалиста на конкурсу за израду графичког решења логотипа** **2013 Sif – финалиста на конкурсу за израду графичког решења логотипа** **2013 Trillium – финалиста на конкурсу за израду графичког решења каталога** **2013 ArtPapr – финалиста на конкурсу за израду графичког решења логотипа** **2014 I награда на конкурсу за израду графичког решења логотипа, Finch, California, САД, 2013.** **2014 Grassfed Express – финалиста на конкурсу за израду графичког решења логотипа** **2014 Potomac – финалиста на конкурсу за израду графичког решења каталога** б) у току последњег изборног периода	ЛП 16 0,5 ЛП 16 0,5 ЛП 13 1 ЛП 31 4 ЛП 31 4 ЛП 31 4 ЛП 31 4 ЛП 13 1 ЛП 13 1 ЛП 31 4 ЛП 31 4 ЛП 14 2 ЛП 14 2
	32

17. Остало:	
IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ	
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)	
1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:	
2. Педагошко искуство:	
3. Реизборност у звање асистента (од - до, број):	
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):	
5. Оцена приступног предавања: **8,00**	
б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)	
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):	
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):	
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):	
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):	
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):	
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:	
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:	
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:	
9. Остало:	
V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА	
1. Руковођење - менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):	
2. Руковођење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):	

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:	
VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ	
1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:	
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:	
3. Руковођење на факултету и Универзитету:	
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:	
5. Вођење професионалних (струковних) организација:	
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):	
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:	
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:	
9. Пружање консултантских услуга заједници:	

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
15. Име, име једног родитеља и презиме: **Драгојловић, Милоје, Немања**	
16. Звање: **Мастер графички дизајнер**	
17. Датум и место рођења, **02. 01. 1983. Чачак, адреса: Илије Гарашанина 45/3, Београд**	
18. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: **Арт директор, Leo Burnett Serbia, Београд**	
19. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: **Уписан 2002/2003, Дипломирао на Филолошко-уметничком факултету (одсек Примењена уметност, студијска група Графички дизајн) у Крагујевцу 2008. године, са просечном оценом 9,78.**	
20. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:	
21. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:	
22. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, на област и просечна оцена:	

23. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:	
24. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:	
25. Област, ужа област: **Графички дизајн**	
26. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:	
27. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): **2002-2007. Радио на пројектима из области графичког дизајна за клијенте у земљи и иностранству** **2007-2011. Дизајнер, Арт директор, Orange studio, Београд** **2011-2013. Арт директор, Leo Burnett Serbia, Београд**	
28. Чланство у стручним и научним асоцијацијама	
III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)	
18. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
19. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
20. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): а) у ранијем периоду **ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:** **2005. NoName No.2 – Дизајн фестивал, Дом културе, Чачак** ЛП 13 1 **2006. ГРИФОН, Галерија Графички колектив, Београд 2006.** **Posters Calligraphy Typeface** ЛП 14 2 **– Bydgoszcz, Пољска** ЛП 13 1 **2006. Друго светско бијенале студентског плаката, Нови Сад** ЛП 14 2 **2006. "Нова кравица" – Галерија Озоне, Београд** ЛП 13 1 **2006. BODEGAS TERRAS GAUDA Exibition, Шпанија** ЛП 14 2 **2007. FIFTH INTERNATIONAL TRIENNIAL OF STAGE POSTER - SOFIA, Бугарска** ЛП 14 2 **2007. Магдалена Фестивал, Марибор, Словенија** ЛП 14 2 **2008. ГРИФОН, Галерија Графички колектив, Београд** ЛП 14 2 **2010. ГРИФОН, Галерија Графички колектив, Београд** ЛП 14 2 **2014. Изложба новопримљених чланова УЛУПУДС-а, галерија СУЛУЈ, Београд** ЛП 14 2 б) у току последњег изборног периода ЛП 13 1	
	20
21. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	

22. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи): а) у ранијем периоду **ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:** **2005. 400 anos Don Quijote de la Mancha – Institut Cervantes, Београд 2005. 10+, СКЦ, Крагујевац** **2005. 10+, СКЦ, Крагујевац** **2005. Hugo Boss Ego (Šk)art – Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд** **2005. XII Београдска мини-арт сцена – Сингидунум, Београд** **2006. Писмо, плакат – Дом културе, Чачак** **2006. "Нова кравица" – Галерија ОЗоне, Београд** **2007. ФИЛУМ Диплома 2007, Народни музеј, Крагујевац** **2007. XIV Бијенале студентског цртежа – Дом културе Студентски град, Београд** **2008. IX Изложба Новогодишњих Честитки, Публицитé СДМ, Нови Сад** **2009. Мода за кућу, КЦ Град, Београд** **САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:** **2006. Изложба плаката - Кафе Атос, Краљево** **2007. Изложба плаката - Кафе-галерија Амада, Краљево** **2011. Whatever Keeps You Moving Forward – Галерија ОЗоне, Београд** б) у току последњег изборног периода	ЛП 13 1 ЛП 13 1 ЛП 13 1 ЛП 13 1 ЛП 13 1 ЛП 14 2
	7
23. Саопштења на међународним научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
24. Саопштења на домаћим научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
25. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
26. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
27. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима:	
28. Међународни и домаћи патенти:	
29. Реализација техничких или развојних решења:	
30. Индекс цитираности без аутоцитата:	
31. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	

32. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):
а) у ранијем периоду

Радови из области графичког дизајна:

РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ:

2002. Дизајн интернет презентације, Бечки Информатор
2002. Дизајн интернет презентације, Dual Computers Belgrade
2002. Дизајн интернет презентације, Hacienda, Аустрија
2002. Дизајн интернет презентације, Вуковић ДОО
2003. Дизајн интернет презентације, Mediterraneo, Аустрија
2003. Дизајн интернет презентације, Вила Бранка, Аустрија
2005. Дизајн билборда, постера и промотивног материјала за Hello! С окове, Фрувита
2005. Дизајн огласа за Hello! сок од брескве, Фрувита
2005. Дизајн новогодишњег огласа за Hello! сокове, Фрувита
2006. Визуелни идентитет, дизајн постера, огласа и промотивног материјала за конкурс "Сакупи пет и твој је свет", Фрувита
2006. Дизајн корпоративних календара, Фрувита
2006. Дизајн транспортних кутија, промотивних полица и промотивног материјала за Hello! сокове, Фрувита ЛП 14 2
2006. Дизајн транспортних кутија и промотивног материјала за сокове "Воћна долина", Фрувита ЛП 14 2
2006. Дизајн серије насловних страна за магазин "Бечки Информатор", Аустрија
2006. Дизајн визуелног идентитета, Етно Маркетинг, Аустрија
2007. Серија илустрација за корпоративни сајт, Фрувита
2007. Дизајн визуелног идентитета, Al Transito, Швајцарска
2007. Дизајн промотивне брошуре, CHIMMO AG, Швајцарска
2007. Дизајн визуелног идентитета, АтељеАЛ
2007. Дизајн интернет презентације, Штампарија Пергамент
2007. Дизајн визуелног идентитета, ЛИС - Лексикон Уметника Србије
2007. Дизајн промо плаката, ЛИС - Лексикон Уметника Србије
2007. Дизајн интернет презентације, Арте Медиа
2007. Развој концепта и дизајн принт кампање (серија огласа и билборда) за пројекат Школа без насиља, УНИЦЕФ
2007. Редизајн паковања за чајеве, Центропроизвод ЛП 14 2
2008. Развој концепта и дизајн принт кампање "Ти си фаца када..." за пројекат Школа без насиља, УНИЦЕФ
2008. Дизајн принт кампање Уметност живљења, Горки лист ЛП 14 2
2008. Дизајн принт кампање Уметност тренутка, Горки лист
2008. Дизајн принт кампање Уметност дружења, Горки лист
2008. Дизајн огласа Једини прави избор задовољства, Горки лист
2008. Дизајн принт кампање Откриј право фестивалско задовољство - Фестивал Палић, Горки лист
2008. Дизајн принт кампање Откриј ново летње задовољство, Горки лист
2008. Дизајн интернет презентације - Војин Ђорђевић, Горки лист
2008. Дизајн интернет презентације, Горки лист
2008. Дизајн визуелног идентитета Froovy, Фрувита
2008. Дизајн амбалаже Froovy, Фрувита
2008. Дизајн принт кампање Froovy - Get Groovy!, Фрувита ЛП 14 2
2008. Дизајн амбалаже Fruvita Premium, Фрувита ЛП 14 2
2008. Дизајн принт кампање Fruvita Premium, Фрувита
2010. Дизајн видео кампање (спотови и анимације) Fruvita Premium, Фрувита
2009. Дизајн визуелног идентитета, Aqua Ultima
2009. Дизајн амбалаже, Aqua Ultima ЛП 14 2
2009. Дизајн огласа, Aqua Ultima ЛП 14 2
2009. Развој концепта и дизајн сајамског наступа, Jaffa A.D.

2009. Дизајн принт кампање (огласи и билборди) - Mini Jafa, Jafa A.D.	
2009. Дизајн промо плаката за представу Плава птица, Јафа А.Д.	
2009. Дизајн визуелног идентитета и промотивног материјала за Дечији маратон, Jafa A.D.	
2009. Редизајн визуелног идентитета и новина, НИН	
2009. Дизајн принт кампање Пламен страсти, Горки лист	
2009. Дизајн визуелног идентитета, Fiziorelax	
2009. Дизајн визуелног идентитета, CIS - Constructive & Intelligent Solutions	
2009. Дизајн интернет презентације и сајамског каталога, Павстоне ДОО	
2009. Дизајн промотивног каталога, GIGI Cosmetic	
2009. Дизајн ексклузивног паковања, Горки лист	
2009. Дизајн визуелног идентитета, Београдски глас - Школа певања Александре Ковач	ЛП 14 2
2010. Дизајн амбалаже за албум, Београдски глас - Школа певања Александре Ковач	ЛП 14 2
2010. Дизајн промотивног плаката, Београдски глас и Александра Ковач, РА Продукција	
2010. Дизајн амбалаже, КИК Наполитанке	
2010. Дизајн визуелног идентитета, Into - Marketing & Communication	ЛП 14 2
2010. Дизајн визуелног идентитета, Crazy Corner - Sandwich & Salad Bar	
2010. Дизајн визуелног идентитета, Арт Салон	
2010. Дизајн интернет презентације, Александра Ковач	
2010. Дизајн визуелног идентитета акције Велико Спремање Србије, Очистимо Србију	
2010. Дизајн принт кампање (серија огласа и билборда) акције Велико Спремање Србије, Очистимо Србију	
2010. Дизајн видео кампање (спотови и анимације) акције Велико Спремање Србије, Очистимо Србију	
2010. Дизајн промотивних стрипова акције Велико Спремање Србије, Очистимо Србију	
2010. Дизајн визуелног идентитета акције Рециклирајмо!, Очистимо Србију	
2010. Дизајн принт кампање акције Рециклирајмо!, Очистимо Србију	
2010. Дизајн интернет презентације акције Рециклирајмо!, Очистимо Србију	
2010. Дизајн видео кампање (спотови и анимације) акције Рециклирајмо!, Очистимо Србију	
2010. Дизајн промо брошуре, Горки лист	
2010. Редизајн часописа Exporter, SIEPA	
2010. Дизајн визуелног идентитета, Degree Jungle, САД	
2010. Дизајн визуелног идентитета, Vue Planet, САД	
2010. Дизајн визуелног идентитета, Uplifted Systems, САД	
2011. Дизајн поклон/промо књижице Једини прави, Горки лист	
2011. Дизајн визуелног идентитета Једини прави већ пола века, Горки лист	
2011. Дизајн принт кампање Укус страсти - додир вечности, Горки лист	
2011. Дизајн принт кампање Једини прави, Горки лист	
2011. Редизајн интернет презентације, Горки лист	
2011. Дизајн визуелног идентитета, Др Цолић	
2011. Дизајн визуелног идентитета, Српски филантропски форум	
2011. Дизајн визуелног идентитета, Ебарт	
2011. Дизајн визуелног идентитета, Good Morning Hostel	
2011. Дизајн интернет презентације, Wine Art	
2011. Дизајн визуелног идентитета, Exam Professor, САД	
2011. Дизајн интернет презентације, Exam Professor, САД	
2011. Редизајн серије амбалажа Wellness, Бамби	
2011. Редизајн серије амбалажа Златни Пек, Бамби	
2011. Редизајн серије амбалажа Бамби мини чоколаде, Бамби	ЛП 14 2
2011. Редизајн серије амбалажа Посна Плазма, Бамби	ЛП 14 2
2011. Редизајн серије амбалажа Плазма за децу, Бамби	ЛП 14 2
2011. Дизајн принт кампање Свет у коме уживамо..., Бамби	ЛП 14 2
2011. Дизајн принт кампање Посна Плазма, Бамби	ЛП 14 2
2011. Дизајн принт кампање Yo D' Oro, Бамби	
2012. Дизајн принтова - брендирање канцеларија, Microsoft	
2012. Дизајн принт кампање Samsung Galaxy S3 Mini, Самсунг	
2012. Дизајн принт кампање за Samsung S3 Mini party, Самсунг	ЛП 14 2

2012. Дизајн визуелног идентитета, Омиљена пекара **2012. Дизајн паковања и промо материјала, Омиљена пекара** **2012. Дизајн визуелног идентитета, Ambar Restaurant, САД** **2012. Дизајн интернет презентације, Ambar Restaurant, САД** **2012. Дизајн визуелног идентитета, Slingshot Mobi, САД** **2012. Дизајн интернет презентације, Slingshot Mobi, САД** **2012. Дизајн визуелног идентитета, SEO Mojo, САД** **2012. Дизајн интернет презентације, SEO Mojo, САД** **2012. Дизајн интернет презентације, Zivv.It, САД** **2012. Дизајн интернет презентације, Marshmallow Kitchen, САД** **2012. Дизајн интернет презентације, Wooberry Frozen Yogurt, САД** **2012. Дизајн визуелног идентитета, The Senate** **2012. Дизајн визуелног идентитета, Movie Mojo - iPhone App** **2012. Дизајн визуелног идентитета, My Shoptimizer - iPhone App** **2012. Дизајн визуелног идентитета, Chris Cratft - iPad App** **2012. Дизајн визуелног идентитета, VR Proofs**	ЛП 14 2
2013. Дизајн амбалаже Samsung i Vip ti poklanjaju, Самсунг **2013. Дизајн штанда Samsung @Fashion Week Belgrade, Самсунг** **2013. Дизајн принт кампање Samsung i Vip ti poklanjaju, Самсунг** **2013. Дизајн принт кампање и промотивног материјала за Samsung Corner, Самсунг** **2013. Дизајн визуелног идентитета и андроид апликације за Samsung Corner, Самсунг** **2013. Дизајн принт кампање и промотивног материјала за Samsung WebTV акцију, Самсунг** **2013. Дизајн визуелног идентитета Nisotec, НИС Гаспром нефт** **2013. Дизајн принт и интернет кампање Samsung ATIV Bundle, Самсунг** **2013. Дизајн принт кампање Samsung Galaxy S Duos & Core, Самсунг** **2013. Дизајн визуелног идентитета за РИМС - Развојну иницијативу младих Србије** **2013. Дизајн промо екрана Samsung/Telenor, Самсунг**	ЛП 31 4
2014. Редизајн паковања, промо материјала и брендирање простора, Омиљена пекара, Београд	ЛП 13 1
2014. Редизајн паковања, промо материјала и брендирање простора, Пекара Домино, Ваљево	ЛП 13 1
2014. Дизајн промо материјала ресторан Batanga, Тексас, САД	
2014. Редизајн визуелног идентитета, Exam Professor, САД	
2014. Дизајн омота за албум, Ibiza Chill Out Volume 1, ProducerLoops, Велика Британија	ЛП 31 4
2014. Дизајн омота за албум, Commercial House Session 1, ProducerLoops, Велика Британија	ЛП 31 4
2014. Дизајн омота за албум, Progressive Electro House Session 1-2-3, ProducerLoops, Велика Британија	ЛП 31 4
б) у току последњег изборног периода	
	54
33. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду	
НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:	
2004. "Твоја идеја" 2005. – Представите се фирми Adobe, Београд, Награђен рад	ЛП 13 1
2005. "400 years of Don Quijote", Београд, Награђен рад	ЛП 14 2
2005. "Open route E-761", Награђен рад	ЛП 14 2
2005. ФИЛУМ Годишња награда 2004/05. – Крагујевац	
2005. Финалиста HUGO BOSS EGO (Šk)art конкурса	
2006. SALOMON International Artwork Contest, Француска, Награђен рад	ЛП 31 4
2006. "Нацртај кравицу…", Конкурс компаније Имлек, Награђен рад	ЛП 13 1
2007. Finalist of BODEGAS TERRAS GAUDA International Poster Competition, Шпанија, Специјална Диплома жирија за рад "Свет у боји"	ЛП 31 4
2007. Finalist of BODEGAS TERRAS GAUDA International Poster Competition, Шпанија, Специјална Диплома жирија за рад "Срце"	ЛП 31 4

2007. Стипендија ЕФГ Банке "Инвестирајмо у европске вредности"	
2007. SALOMON International Artwork Contest, Француска, Награђен рад	ЛП 14 2
2007. Winner of Threadless.com international art competition, САД, Награђен рад	ЛП 14 2
2007. Magdalena Festival - Silver Bra, Марибор, Словенија, Награђен рад	ЛП 14 2F
2009. Реклама месеца - Fruvita Premium - Лептир, TABOO Magazin	
ПОБЕДЕ НА КОНКУРСИМА:	
2009. Uplifted Systems, Конкурс за дизајн логотипа, 99designs.com	ЛП 31 4
2009. Vue Planet, Конкурс за дизајн логотипа, 99designs.com	ЛП 31 4
2010. Oz Cart, Конкурс за дизајн логотипа, 99designs.com	ЛП 31 4
2010. Vine Drops, Конкурс за дизајн логотипа, 99designs.com	ЛП 31 4
2010. Degree Jungle, Конкурс за дизајн логотипа, 99designs.com	ЛП 31 4
2010. RAK Studios UK, Конкурс за дизајн интернет презентације, 99designs.com	ЛП 31 4
2010. Exam Professor USA, Konkurs za dizajn internet prezentacije, 99designs.com	ЛП 31 4
2011. Gourmet Popcorn USA, Конкурс за дизајн логотипа, 99designs.com	ЛП 31 4
2011. Wooberry Frozen Yogurt, Конкурс за дизајн интернет презентације, 99designs.com	ЛП 31 4
2011. Thirteenth Colony Distilleries LLC, USA, Конкурс за дизајн плаката, 99designs.com	ЛП 31 4
2011. Marshmallow Kitchen, USA, Конкурс за дизајн интернет презентације, 99designs.com	ЛП 31 4
2012. The Senate, Australia, Конкурс за дизајн логотипа, 99designs.com	ЛП 31 4
б) у току последњег изборног периода	
	72
34. Остало:	
IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ	
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)	
6. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:	
7. Педагошко искуство:	
8. Реизборност у звање асистента (од - до, број):	
9. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):	
10. Оцена приступног предавања: **10,00**	
б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)	
10. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):	
11. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):	
12. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):	
13. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):	

14. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):	
15. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:	
16. Извођење наставе на универзитетима ван земље:	
17. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:	
18. Остало:	
V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА	
4. Руковођење - менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):	
5. Руковођење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):	
6. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:	
VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ	
10. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:	
11. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:	
12. Руковођење на факултету и Универзитету:	
13. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:	
14. Вођење професионалних (струковних) организација:	
15. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):	
16. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:	
17. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:	
18. Пружање консултантских услуга заједници:	
VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)	
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
29. Име, име једног родитеља и презиме: **Купрешанин, Драгољуб ,Драгана**	

30. Звање: **Дипломирани графички дизајнер**	
31. Датум и место рођења, **29. 09. 1982., Савски Венац, Београд, адреса: Хероја Милана Тепића 1, Београд**	
32. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: **Радекс, Београд, графички дизајн и припрема за штампу**	
33. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: **Уписана 2005/2006, Дипломирала на Факултету примењених уметности (Одсек Примењена графика) у Београду 2008. године, са просечном оценом 9,89.**	
34. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: **Завршила специјалистичке студије на Факултету ликовних уметности у Београду, 5. јула 2011. године, теза специјалистичког рада Стрип/уметност као симулакрум уметности**	
35. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:	
Стрип/уметност као симулакрум уметности	
36. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:	
Студент прве године докторских академских студија, Факултет примењених уметности, Област Примењена графика / илустрација / стрип	
37. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:	
38. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:	
Енглески језик: чита, пише, говори добро Немачки језик: чита, пише, говори задовољавајуће Италијански језик: чита, пише, говори задовољавајуће Кинески језик: чита, пише, говори задовољавајуће	
39. Област, ужа област:	
40. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:	
41. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): **2005 - Freelance графички дизајнер (референце: Етнографски музеј у Београду, Историјски институт САНУ, ИП Наша прича, Wave magazine, Irish Stew, УУ Широка стаза Земун, Plastic Београд, Елпос Београд, Happy house Београд, Музеј града Новог Сада, УЛУПУДС Београд...)** **2011 - СГ Гаги, Београд, графички дизајн и припрема за штампу** **2011 - 2013. Верзал, Београд, графички дизајн и припрема за штампу** **2012 - УЛУПУДС, Београд, самостални уметник** **2013 - 2014. Радекс, Београд, графички дизајн и припрема за штампу**	

42. Чланство у стручним и научним асоцијацијама	
2011. Стални члан УЛУПУДСа, Београд 2011. Члан Удружења уметника и љубитеља уметности Широка стаза, Земун 2012. Редовни члан УЛУСа, Београд 2012. Члан УСУСа, Београд (по позиву)	
III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)	
35. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
36. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
37. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): а) у ранијем периоду **ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:** **2005. Du Monde Aux Balkans Festival, Италија** **2005. 10. међународна изложба карикатуре, Загреб, Хрватска** **2006. X међународни фестивал подводног филма, Музеј југословенске кинотеке, Београд** **2006. Четврти међународни салон стрипа, СКЦ, Београд** **2007. Пети међународни салон стрипа, СКЦ, Београд** **2009. Прва интернационална изложба минијатура Минимум Максимум, Бања Лука, Босна и Херцеговина** **2010. Осми међународни салон стрипа, СКЦ, Београд** **2011. II међународна изложба Уметност у минијатури, Центар за културу Мајданпек, Мајданпек** **2011. XV међународна пролећна изложба Удружења уметника Широка стаза Земун, Галерија СКЦ Нови Београд, Београд** **2011. II међународни фестивал уметности Ш.У.Н.Д., АртЦентар, Београд** **2011. IX међународна изложба Жене сликари 2011, Центар за културу Мајданпек, Мајданпек** **2011. III међународна изложба минијатура, Галерија Траг, Београд** **2012. X међународна изложба Жене сликари 2012, Центар за културу Мајданпек, Мајданпек** **2012. Трећа интернационална изложба минијатура Минимум Максимум, Бања Лука, Босна и Херцеговина** **2012. III међународна изложба Уметност у минијатури, Центар за културу Мајданпек, Мајданпек** **2012. Десети међународни салон стрипа, СКЦ, Београд** **2013. XI међународна изложба Жене сликари 2013, Центар за културу Мајданпек, Мајданпек** **2013. VoVa MiniArt 2013, Művelődési Ház és Könyvtár, Vonyarcvashegy, Мађарска** **2013. Једанаести међународни салон стрипа, СКЦ, Београд** **2013. Четврта интернационална изложба минијатура Минимум Максимум, Rappaz Museum, Швајцарска** **2013. IV међународна изложба Уметност у минијатури, Центар за културу Мајданпек, Мајданпек** **2014. 12. међународни бијенале уметности минијатуре,** **Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац**	ЛП 14 2

б) у току последњег изборног периода	
	2
38. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
39. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи): а) у ранијем периоду **ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:** **2001. Домаћице препоручују, Културни центар REX, Београд** **2004. Други међународни салон стрипа, СКЦ, Београд** **2005. Пиши ћирилицом, Галерија Карић фондације, Београд** **2005. Трећи међународни салон стрипа, СКЦ, Београд** **2006. Ciorcal, Студентски културни центар, Београд** **2006 Пиши ћирилицом, Галерија Карић фондације, Београд** **2006. Деструкција, деконструкција, креација, Кућа Ђуре Јакшића, Београд** **2007. Велико ратно острво, Музеј примењених уметности, Београд** **2008. Ноћ музеја, Галерија Еуроцентар, Београд** **2009. Урбане провокације, Мала галерија УЛУПУДСа, Београд** **2009. 45. Златно перо Београда, УП Цвијета Зузорић, Београд** ЛП 13 1 **2010. Додир сликарства и плаката, Срећна галерија, СКЦ, Београд** ЛП 13 1 **2010. Кинеска калиграфија, Библиотека града Београда, Београд** **2011. Новопримљени чланови УЛУПУДСа, Галерија СУЛУЈ, Београд** **2011. OMNI DESIGN, годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДСа, Галерија Сингидунум, Београд** ЛП 13 1 **2011. XXIII годишња изложба, Галерија Академија 28, Београд** **2011. Годишња изложба, Галерија Коларчеве народне задужбине, Београд** **2011. Прозори Београда, Магацин, Дом Омладине Београда, Београд** **2011. Шлиц 9, Галерија Степениште, Центар за ликовно образовање Шуматовачка, Београд** **2011. 12 соба – 24 уметника, Девети АртМаркет, Музеј Краља Петра I, Београд** **2011. ФорматМали – Србија 2011, АртЦентар, Београд** **2012. Традиционално модерно, Галерија '73, Београд** ЛП 13 1 **2012. Шта се крије иза Шлица, ДК Студентски град, Велика галерија, Београд** **2012. Прозори Београда, Културни центар Зрењанина, Зрењанин** **2012. Пролећна изложба, УП Цвијета Зузорић, Београд** **2012. Чуваркућа, Мала галерија УЛУПУДСа, Београд** **2012. Откуп 2012, Будући легат Бате Михајловића, Панчево** **2012. У шкрипцу, 44. Мајска изложба УЛУПУДСа, Музеј примењених уметности, Београд** ЛП 13 1 **2012. Динамика 2012, Галерија Сингидунум, Београд** ЛП 13 1 **2012. Прво београдско тријенале цртежа, УП Цвијета Зузорић, Београд** **2012. Прва годишња изложба Удружења стрипских уметника Србије, Галерија Прогрес, Београд** **2012. Годишња изложба сликарско-графичке секције УЛУПУДСа, Срећна галерија, Студентски културни центар, Београд** ЛП 13 1 **2012. SCAR – Serbian Contemporary Artists Reveal, Галерија Еуроцентар, Београд** ЛП 14 2 **2012. Рам као слика, Галерија Хелена, Београд** **2012. 100 жена – 100 минијатура, Етнографски музеј, Београд**

2012. 2D ART сликарске секције УЛУСа– Дани сликарства, Галерија СКЦ Нови Београд, Београд **2012. 19. београдска Мини-Арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд** **2012. Даривање, Мала галерија УЛУПУДСа, Београд** **2012. Децембарски салон, Галерија УЛУСа, Београд** **2013. Наставља се... Три генерације савременог српског стрипа, Француски институт, Београд** **2013. Заједно у кући, Галерија Кућа Ђуре Јакшића, Београд** **2013. Чуваркућа 7, Мала галерија УЛУПУДСа, Београд** **2013. Errors Allowed Art, Галерија Прогрес, Београд** **2013. Традиционално модерно, Галерија Потковица, УК Палилула, Београд** **2013. IV Бијенале цртежа Србије (цртеж), Галерија Историјског архива, Панчево** **2013. 47. Златно перо Београда, УП Цвијета Зузорић, Београд** **2013. 20. београдска Мини-Арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд** **2013. Друга годишња изложба Удружења стрипских уметника Србије, Галерија Дома омладине Београд, Београд** **2013. Радови малог формата 2013, Галерија Потковица, УК Палилула, Београд** **2014. BookILL Fest, фестивал илустрације књиге, Новосадски сајам, Нови Сад** **2014. Изложба савременог српског стрипа, Галерија Павиљон, Ниш** **САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:** **2010. Београд, Стрип, Галерија Коларчеве задужбине / цртеж** **2011. Београд, Каиш, Галерија-кафе Freedom / цртеж** **2012. Мајданпек, Сирене, Галерија Центра за културу / цртеж** **2012. Београд,Два облака, Мала галерија УЛУПУДСа / цртеж** **2013. Београд,Два у један, Галерија СУЛУЈ / цртеж** б) у току последњег изборног периода	ЛП 13 1 ЛП 14 2 ЛП 14 2
	14
40. Саопштења на међународним научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
41. Саопштења на домаћим научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
42. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: а) у ранијем периоду **2008. Create the Future, мултимедијална презентација Београда 2020. године, Siemens, Београд** б) у току последњег изборног периода	
43. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
44. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима:	
45. Међународни и домаћи патенти:	

46. Реализација техничких или развојних решења:	
47. Индекс цитираности без аутоцитата:	
48. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
49. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а) у ранијем периоду **Радови из области графичког дизајна:** **Публикације стрипа:** **2005. Urban Bug No 13, Београд** **2005. Urban Bug No 14, Београд** **2005. Генетика, Београд** **2005. Шлиц 6, Београд** **2006. Milk and Wodka 7, Швајцарска** **2006. Extreme – Urban Comics Anthology, Македонија** **2006. Hardcomics, Румунија** **2006. Антидепресив #3, Београд** **2007. Milk and Wodka 8, Швајцарска** **2007. Антидепресив #7, Београд** **2009. Рајсфершлус, Панчево** **2010. Аждаха, алтернативна стрип ревија, Крагујевац** **2011. Шлиц 9, Београд** **Радови објављени у стручним магазинима / часописима/штампи** **2005. Купрес фонт, магазин Taboo, Панчево** **2008. 10. међународни фестивал подводног филма, плакат, часопис Сигнум, број 3, Београд** **2009. Лаћа фонт, часопис Сигнум, број 4, Београд** **2011. СТРИП серија цртежа, магазин NewArt – хроника нове српске уметности, Београд 2013.** **Бајка о крушки и зецу (цртеж/стрип), Квартал уметнички магазин, број 20/21, Панчево** **Реализовани пројекти костим / сценографија** **2007. Дизајн костима и сценографије Хомер и Филип, Београд** **2008. Дизајн сценског костима Celtic Rhythm, Београд** **2012. Дизајн сценског костима Erin's Fiddle, Београд** б) у току последњег изборног периода	
50. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:** **2011. Прва награда за цртеж IX међународне изложбе Жене сликари, Мајданпек** **2010. Прва награда за визуелни идентитет Државне ревизорске институције, Београд** **2006. Прва награда за визуелни идентитет X међународног фестивала подводног филма, Београд** **Стипендиста Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка**	ЛП 13 1 ЛП 13 1 ЛП 13 1

Стипендиста Града Београда **Стипендиста „Хемофарм"-а** **Стипендиста Eurobank EFG програма школарина за 100 најбољих студената Србије** б) у току последњег изборног периода	
	3
51. Остало:	
IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ	
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)	
11. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:	
12. Педагошко искуство:	
13. Реизборност у звање асистента (од - до, број):	
14. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):	
15. Оцена приступног предавања: **9,00**	
б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)	
19. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):	
20. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):	
21. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):	
22. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):	
23. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):	
24. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:	
25. Извођење наставе на универзитетима ван земље:	
26. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:	
27. Остало:	

V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА	
7. Руковођење - менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):	
8. Руковођење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):	
9. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:	
VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ	
19. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:	
20. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:	
21. Руковођење на факултету и Универзитету:	
22. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:	
23. Вођење професионалних (струковних) организација:	
24. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):	
25. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:	
26. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:	
27. Пружање консултантских услуга заједници:	
VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)	
Кандидат **мр Милена Вучковић** својим досадашњим радом у више области ликовне и примењене уметности постигла је завидне резултате, а то се посебно односи на ужу уметничку област Графички дизајн. Њена досадашња активност је базирана, углавном на обликовању плаката, каталога, тотал имица за музичке и друге манифеставије, као и великог броја радова из области Графичких комуникација. Мањи је број радова из области Просторне графике. Упркос томе њен рад из уже уметничке области Графички дизајн је обиман, свеобухватан и представља допринос обликовној пракси у Србији. Велики број наведених радова је, углавном из области Графичких комуникација, Плаката и области ливне уметности. Остварила је и завидан број домаћих и међународних изложби, а велики број тих референци се не односи на Ужу уметничку област Графички дизајн (Просторна графика) предмет за који се бира наставник у звању доцента на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.	

Кандидат **Драгана Купрешанин** се такође опробала у готово свим областима графичког дизајна, али са освојеним референцама углавном из области стрипа и илустрације. Нема значајнијих радова из области Просторне графике, а то је област за коју се кандидовала. Богату излагачку делатност остварила је у области стрипа, анимације и ликовних дисциплина.

Кандидат **Немања Драгојловић** дуги низ година спада у најталентованије графичке дизајнере у Србији. Велики број изложби и награда које је освојио у земљи и иностранству сведоче нам о дизајнеру који негује високе естетске и уметничке вредности. Још као студент Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу активно се укључио у излагачку делатност и за свој рад је био награђиван у земљи и иностранству. Посебно се посветио креирању амбалаже и свој таленат и висок степен професионалности касније показао радећи у елитним страним агенцијама где је и добио звање уметничког директора. Реализовао је велики број пројеката за најпознатије фирме у Србији и иностранству, а најчешће су његови пројекти награђивани на домаћим и међународним изложбама. Немања Драгојловић је реализовао много пројеката за највеће српске и међународне брендове. Био је финалиста многобројних конкурса, пре свега за амбалажу, али и за плакат и графичке комуникације. Многобројне домаће и међународне награде које је освојио, остварене изложбе и огроман број пројеката које је реализовао сврставају га у сам врх домаћих и европских дизајнера у области Просторне графике. Његове радове срећемо свакодневно у маркетима, тв рекламама, билбордима и страницама специјализованих рекламних часописа.

Комисија је у реферат унела све референце које су кандидати поднели, како би се стекао бољи увид у њихову активност. Међутим, бодоване су искључиво референце из уже уметничке области за коју се кандидати бирају и који су прописани правилником о избору кандидата из уметничке области. Комисија је једногласно заузела став да строго поштује наведени правилник, такође није вредновала ни послове у које није имала увид.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО
(на ½ странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Кандидат
Мр **Милена Вучковић** испуњава услове конкурса и остварила је 136 бодова.
Немања Драгојловић испуњава услове конкурса и остварила је 153 бодова.
Драгана Купрешанин испуњава услове конкурса и остварила је 19 бодова.

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Упоредном анализом радова сва три кандидата и освојеним бодовима комисија једногласно предлаже кандидата **Немању Драгојловића** који је остварио највећи број референци – бодова у области Просторне графике. Његови радови зрелошћу, професионалним приступом и реализацијом надмашују радове других кандидата, а пројекте које је реализовао односе се на референтне компаније. Истовремено, кандидат Немања Драгојловић је доставио најбољу презентацију и одржао приступно предавање које је оцењено највишом оценом десет (10). Комисија је једногласно и са великим задовољством донела одлуку да предложи **Немању Драгојловића** Већу одсека примењене и ликовне уметности Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу да га изабере у звање доцента за ужу уметничку област Графички дизајн (Просторна графика).

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Видан Папић, редовни професор, ФИЛИМ Крагујевац, ужа уметничка област Графички дизајн;

Слободан Штетић, редовни професор, ФИЛИМ Крагујевац, ужа уметничка област Графички дизајн;

Мр Мирослав Мушић, доцент, Академија Уметности Нови Сад, ужа уметничка област Графички дизајн.