

На основу чл. 154. и чл. 155. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно члану 130. и 131. Статута Универзитета у Крагујевцу и на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност, на седници одржаној 23.06.2014. године, декан Факултета, проф. др Иван Коларић, ред. професор, доноси

## ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

**Лазар Димитријевић**, бира се у звање и на радно место доцента за ужу уметничку област Писмо (Типографија) на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу – на Одсеку за примењену и ликовну уметност. Именовани заснива радни однос са пуним радним временом на одређено време од пет година, почев од дана закључења уговора о раду.

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Писмо (Типографија) са пуним радним временом на одређено време од пет година, у публикацији *Послови*, 29.01.2014. године.

На конкурс су се пријавила три кандидата: Лазар Димитријевић, мр Немања Лазаревић и Станко Малетић.

Стручно веће за уметничку област Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број IV-05-72/8 на седници одржаној 12.02.2014. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс, у саставу: Симонида Тодоровић, доцент, Академија уметности, Нови Сад, ужа уметничка област Графички дизајн (Писмо и типографија са калиграфијом и Графичке комуникације), Драган Пешић, ред. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Писмо и Видан Папић, ред. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Графички дизајн.

Комисија за припрему извештаја је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај о кандидатима, заведен под бројем 01-1327 од 11.04.2014. године. Комисија за проверу техничке исправности Извештаја на Одсеку за примењену и ликовну уметност прегледала је извештај и утврдила да исти нема недостатака.

Извештај Комисије за припрему извештаја, бр. 01-1327 упућен је Комисији за претходна питања Стручног већа за уметничку област Универзитета у Крагујевцу, 22.04.2014. године. Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај и дописом бр. IV-05-309/3 од 29.04.2014. године декана ФИЛУМ-а обавестила да исти има недостатке. Комисија за припрему извештаја, исправила је Извештај у складу са дописом бр. IV-05-309/3 од 29.04.2014. године и доставила исправљен Извештај бр. 01-1327/1 од 06.05.2014. године.

Извештај бр. 01-1327/1 од 06.05.2014. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу, 07.05.2014. године. Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај и дописом бр. IV-05-309/6 од 07.05.2014. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да исти има недостатке. Комисија за

припрему извештаја, исправила је Извештај у складу са дописом бр. IV-05-309/6 од 07.05.2014. године и доставила исправљен Извештај бр. 01-1327/2 од 12.05.2014. године.

Извештај бр. 01-1327/2 од 12.05.2014. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу, 12.05.2014. године. Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај и дописом бр. IV-05-309/9 од 13.05.2014. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета, стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а, дана 13.05.2014. године, донео је Одлуку бр. 01-1669 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-1327/2 за избор Лазара Димитријевића у звање доцента за ужу уметничку област Писмо (Типографија).

Извештај Комисије је био на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 13.05. до 12.06.2014. године. Универзитет у Крагујевцу дописом бр. IV-05-309/11 од 13.06.2014. године обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности.

У периоду увида јавности није било приговора на извештај комисије.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за примењену и ликовну уметност на седници одржаној 23.06.2014. године разматрало је и усвојило Извештај бр. 01-1327/2 и донело предлог одлуке о избору Лазара Димитријевића у звање доцента, као што је решено у диспозитиву.

**Достављено:**

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

*Ivan Kolarić*  
проф. др Иван Коларић, ред. професор

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ  
ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ

Број: 01-2244-11  
Датум: 26.06.2014

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
Стручно веће за уметничку област

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ**  
(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА:

Име, средње име и презиме кандидата: **ЛАЗАР (МИРОСЛАВ) ДИМИТРИЈЕВИЋ**  
Предложено звање: **ДОЦЕНТ**

Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: **УЖА**  
**УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ПИСМО (ТИПОГРАФИЈА)**

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ**  
**ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању: **АСИСТЕНТА**

у које је први пут изабран: **26.10.2013. ГОДИНЕ**

за ужу научну област/наставни предмет: **ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ПИСМО.**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: **25.10.2016.**

Датум и место објављивања конкурса: **29.01.2014. ГОДИНЕ ПУБЛИКАЦИЈА**  
**„ПОСЛОВИ“**

Звање за које је расписан конкурс: **ДОЦЕНТ ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ**  
**ПИСМО (ТИПОГРАФИЈА).**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије: **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА УМЕТНИЧКУ**  
**ОБЛАСТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ОДЛУКА БР. IV-05-72/8 НА**  
**СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 12.02.2014. ГОДИНЕ.**

Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	--	-------------------------------------

- 1) **Симонида Тодоровић, доцент, Академија уметности, Нови Сад, ужа уметничка област Графички дизајн (Писмо и типографија са калиграфијом и Графичке комуникације);**
- 2) **Драган Пешић, ред. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Писмо;**
- 3) **Видан Панић, ред. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Графички дизајн.**

Број пријављених кандидата за конкурс: **03 (три).**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања реферата на увид јавности: **13.05.2014.**

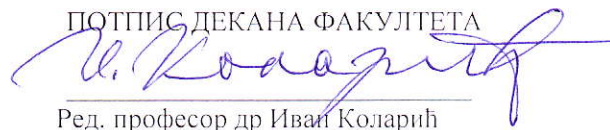
Начин (место) објављивања реферата: **САЈТ УНИВЕРЗИТЕТА**

Приговори: **НИЈЕ БИЛО.**

**IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА ФАКУЛТЕТА:  
НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКО ВЕЋЕ ОДСЕКА ЗА ПРИМЕЊЕНУ И ЛИКОВНУ  
УМЕТНОСТ НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 23.06.2014. ГОДИНЕ**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **ЛАЗАРА ДИМИТРИЈЕВИЋА** у звање **ДОЦЕНТА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута ФИЛУМ-а и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА



Ред. професор др Иван Коларић

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.