

ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ

ПРИМЉЕНО: 14. 10. 2013.			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Корисност
01	3635		

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА - Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет

## ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлуком декана бр. 01-2297 од 10.07.2013. године
2. Датум и место објављивања конкурса: <b>24.07. 2013. године; лист "Послови", редни број 527.</b>
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: <b>Наставник у звање доцента за ужу уметничку област цртање и сликање</b>
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:  - мр Зоран Д. Костић, редовни професор (13.02.2012), ужа уметничка област Цртање и Сликање, Факултет уметности у Нишу - мр Гордан Николић, редовни професор (23.12.2004), ужа уметничка област Цртање и Сликање, Факултет ликовних уметности у Београду - мр Жељко Ђуровић, ванредни професор (11.10.2012), ужа уметничка област Цртање и Сликање, ФИЛУМ Крагујевац
5. Пријављени кандидати: - мр Јелена Шалинић Терзић
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: <b>Јелена, Градимир, Шалинић Терзић</b>
2. Звање: <b>асистент, овим конкурише за звање доцента</b>
3. Датум и место рођења, адреса: <b>18.09.1976. године, Краљево; Првослава Стојановића 8/7, 34000 Крагујевац</b>
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <b>ФИЛУМ, асистент на предмету цртање и сликање</b>

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <b>Упис 1995/96. године, завршила 2000. године, Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду (ФЛУ), сликарски одсек, оцена 9,90 током студија и 10 из главног предмета сликање, дипломирани ликовни уметник-сликар</b>
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: <b>Упис 2000/2001. године, завршила 2003. године, Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду (ФЛУ), сликарски одсек, оцена током студија 10, сликарство, магистар сликарства</b>
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: <b>писмени део под називом „Пејзаж-икона“, Изложба сликарских радова</b>
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: <b>Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду (ФЛУ), сликарство, година уписа 2011., сликарство, просечна оцена студија 10.</b>
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: <b>Руски језик (чита, пише, говори; одлично), Енглески језик (чита, говори: добро, пише: задовољавајуће)</b>
11. Област, ужа област:
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): <b>-У школској 2003/4. године запослена као професор ликовне културе у Гиманзији у Краљеву. -У периоду од 2004-2007. године запослена као професор цртања и сликања у Средњој уметничкој школи у Краљеву. -Од 2006. године најпре као сарадник, па затим и асистент (2007-2010. године), запослена је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу на предмету цртање и сликање. -Октобра 2010. године потписала уговор о раду којим је реизабрана на исто радно место у истом звању асистента до 2013. године.</b>
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама <b>Члан УЛУСА од 2001. године.</b>
<b>III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)</b>
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода		
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):		
а) у ранијем периоду		
б) у току последњег изборног периода		
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):		
а) у ранијем периоду		
2007. самостална изложба, цртежи, галерија "Марко Греговић ", Петровац, Црна Гора,	ЛП 11	4
2008. Финалиста и представник националног избора "International Henkel Art Awards", Кућа легата, Београд,	ЛП 14	2
2009. самостална изложба, цртежи, „Спа“ галерија, Игало, Црна Гора,	ЛП 11	4
Груписне изложбе:		
2002. "Краљевачки уметници у Мађарској", Сегедин, Мађарска,	ЛП 14	2
2002. "Crossing the Border", Morley Gallery, Лондон, Велика Британија,	ЛП 14	2
2003. VII међународно бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија културног центара, Горњи Милановац,	ЛП 14	2
2005. VIII међународно бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија културног центара, Горњи Милановац,	ЛП 14	2
2005. Пролетно међународно бијенале уметности минијатуре, Галерија "Никола I", Никшић, Црна Гора,	ЛП 14	2
2005. II међународна групна изложба колажа и асамблажа, Велика галерија НУБС, Београд,	ЛП 14	2
2007. V међународна изложба "Жене сликари", Центар за културу Мајданпек,	ЛП 14	2
2007. 44. међународни бијенале илустрације "Златно перо Београда", галерија "Прогрес", Београд,	ЛП 14	2
2007.. VI међународна изложба "Жене сликари", Центар за културу Мајданпек,	ЛП 14	2
2008. IX међународно бијенале минијатура, Модерна галерија културног центара, Горњи Милановац,	ЛП 14	2
2009. VII међународна изложба "Жене сликари", Центар за културу Мајданпек,	ЛП 14	2
2009. "Србија у огледалу акварела", пројекат Ј.Милошевић-Сибиновић, - Национални музеј акварела " Alfredo Guati Roho ", Мексико сити, Мексико,	ЛП 14	2
- Музеј савремене уметности "Alfredo Zalse", Морелија, Мексико,	ЛП 14	2
- Музеј акварела, Толука, Мексико,	ЛП 14	2
2009. "Минимум-максимум", I интернационална изложба минијатуре, Културни центар "Бански двор", Бања Лука, Босна и Херцеговина,	ЛП 14	2
2009. 45. међународни бијенале илустрације "Златно перо Београда", Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 14	2
2010. "Минимум-максимум", II интернационална изложба минијатуре, Културни центар "Бански двор", Бања Лука, Босна и Херцеговина,	ЛП 14	2
2010. 45. међународни бијенале илустрације "Златно перо Београда", - Културни центар, Сомбор,	ЛП 14	2
- Дом културе, Чачак,	ЛП 14	2
- Културни центар, Трстеник,	ЛП 14	2
- Градска галерија, Ужице,	ЛП 14	2
2010. "Пергамент Србија", UNESCO изложба, - Галерија Salle des Pas Perdus, Париз, Француска,	ЛП 14	2

- Галерија Српског културног центра, Париз, Француска,	ЛП 14	2
2010. X међународни бијенале минијатура, Модерна галерија културног центра, Горњи Милановац,	ЛП 14	2
2010. II међународни бијенале минијатуре, Суботица,	ЛП 14	2
2010. Изложба радова са међународне ликовне колоније "Сићево 2010.", Павиљон у Тврђави, Ниш,	ЛП 14	2
2010. I међународни бијенале акварела, Галерија А, Београд,	ЛП 14	2
Бодови за изложбе међународног нивоа у претходном периоду		64

б) у току последњег изборног периода

2011. Самостална изложба, цртежи, Перјанички дом, Центар за савремену уметност Црне Горе, Подгорица,	ЛП 11	4
Груписне изложбе:	ЛП 14	2
2011. XIV интернационални бијенале малих графичких форми и ехлибриса, Музеј Миаста, Остров Великопољски, Пољска,		
2011. "Пергамент Србија - пројекат Лепосаве М. Сибиновић", - Галерија "Collegium artisticum" - Скендерија, Сарајево, Босна и Херцеговина	ЛП 14	2
- Градска галерија у Пловдиву, Бугарска,	ЛП 14	2
2011. 46. међународни бијенале илустрације "Златно перо Београда", Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 14	2
2011. "Балкански цртеж", Уметничка галерија Куманово, БЈР Македонија,	ЛП 14	2
2012. "Балкански цртеж", - Струмница, БЈР Македонија,	ЛП 14	2
- Скопље, БЈР Македонија,	ЛП 14	2
- Битољ, БЈР Македонија,	ЛП 14	2
2012. Херцегновски зимски ликовни салон, Галерија "Јосип Бепо Бенковић", Херцег Нови, Црна Гора	ЛП 14	2
2012. III међународна изложба слика малог формата, Галерија Отвореног универзитета, Суботица	ЛП 14	2
2012. II међународни Бијенале акварела, Галерија А, Београд	ЛП 14	2
2012. XI међународни бијенале уметности минијатуре, Галерија Културног центра, Горњи Милановац,	ЛП 14	2
2012. II међународна изложба слика "Различитост заједништва", Културни центар Параћин,	ЛП 14	2
2012. III међународна изложба "Уметност минијатура" - пројекат Лепосаве М. Сибиновић, Центар за културу Мајданпек,	ЛП 14	2
2012. 40. Светска галерија цртежа, ОСТЕН Бијенале цртежа, Скопље, БЈР Македонија,	ЛП 14	2
2012. II међународно бијенале акварела, Галерија РТС-а, Београд,	ЛП 14	2
2013. Међународно бијенале акварела, Национални музеј акварела "Alfredo Guati Roho", Мексико,	ЛП 14	2
2013. Пергамент Србија, пројекат Лепосаве М. Сибиновић, амбасада Републике Србије у Софији, Бугарска,	ЛП 14	2
Бодови за изложбе међународног нивоа у последњем изборном периоду		40

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):
- у ранијем периоду
  - у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

Самосталне изложбе:		
2000. Цртежи, Галерија УЛУК, Краљево,	ЛП 12	3
2001. Цртежи и слике, Галерија Палета, Београд,	ЛП 12	3
2000/2001. Слике, Ректорат Универзитета уметности (поводом избора за студента генерације), Београд,	ЛП 12	3
2003. Цртежи, Галерија УЛУС, Београд,	ЛП 12	3
2003. Слике, Галерија ФЛУ, Београд,	ЛП 12	3
2003. Слике, Народни музеј у Краљеву,	ЛП 12	3
2003. Цртежи, Галерија Песак, Београд,	ЛП 12	3
2004. Слике, Ликовни салон - Дом културе Чачак,	ЛП 12	3
2005. Уметнички пројекат "Ко је уметник - Ја сам уметник", изложба фотографија, - Француска кућа, Краљево,	ЛП 13	1
- Галерија Стакленац, Ужице,	ЛП 13	1
- Градска галерија Пожега,	ЛП 13	1
2006. Цртежи, галерија "Илија Милосављевић Коларац", Београд,	ЛП 12	3
2007. Цртежи, Галерија СКЦ, Крагујевац,	ЛП 12	3
2007. Цртежи, Галерија СЛУ - Салон 77, Ниш,	ЛП 12	3
2008. Цртежи, Уметничка галерија Народног музеја Крушевац,	ЛП 12	3
2008. Цртежи, Савремена галерија Зрењанин,	ЛП 12	3
2008. Цртежи, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац,	ЛП 12	3
2009. Цртежи, Градска галерија Ужице,	ЛП 12	3
2009. Цртежи, Галерија УЛУС, Београд,	ЛП 12	3
2009. Цртежи, Блок галерија, Нови Београд,	ЛП 12	3
2009. Цртежи, Градска галерија Параћин,	ЛП 12	3
2010. Цртежи, Галерија културног центра, Пожега,	ЛП 12	3
2010. Цртежи, галерија "Мостови Балкана", Крагујевац,	ЛП 12	3
2010. Цртежи, Модерна галерија Лазаревац,	ЛП 12	3
Бодови за самосталне изложбе у земљи у ранијем периоду		66

Групе изложбе:		
1998. XXVII изложба цртежа студената ФЛУ, Галерија Дома омладине Београд,	ЛП 15	1
1999. X бијенале Југословенског студентског цртежа, Дом културе "Студентски град", Београд,	ЛП 15	1
1999. VIII сликарска колонија Каленић, Културно просветна заједница, Рековац,	ЛП 15	1
2000. XXIX изложба цртежа студената ФЛУ малог формата, галерија Дома омладине Београд,	ЛП 15	1
2000. Изложба награђених радова студената ФЛУ, Галерија ФЛУ, Београд,	ЛП 15	1
2001. Изложба новопримљених чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 15	1
2001. "Цртежи 2001", Дом културе "Студентски град", Београд,	ЛП 15	1
2001/2002. "Стилске вежбе", цртежи седам аутора, Галерија "Хаос", Београд,	ЛП 15	1
2002. Изложба слика и скулптура: Атеље Басара-Обрадовић, Замак културе, Врњачка Бања,	ЛП 15	1
2004. I бијенале краљевачке уметности, Народни музеј у Краљеву,		

2004. Изложба XII српска ликовна колонија Сент Андреја, Галерија Перо, Београд,	ЛП 15	1
2004. "Избор радова 2002-2003.", Галерија УЛУС, Београд,	ЛП 15	1
2004/2005. XI београдска мини арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд,	ЛП 15	1
2005. VI бијенале акварела, Савремена галерија Зрењанин,	ЛП 15	1
2005. "Југословенска палета младих", Ликовна галерија Културног центра Врбас,	ЛП 15	1
2005. "Земља", галерија "Центар покретања", Гроцка, Београд,	ЛП 15	1
2005. "Ликовни уметници Шумадије", Центар савремене умјетности Црне Горе, Подгорица, Црна Гора,	ЛП 15	1
2005. Изложба колоније акварела "Игало 2005.", Спа галерија, Игало, Црна Гора,	ЛП 15	1
2005. "Ликовни уметници Шумадије", Галерија "Никола I", Никшић, Црна Гора,	ЛП 15	1
2005. "Ликовни уметници Шумадије", Народни музеј Смедеревска Паланка,	ЛП 15	1
2005/2006. "Препознавање", изложба одабраних уметника из четири града (Крушевац, Чачак, Ниш, Краљево), Народни музеј Крушевац,	ЛП 15	1
2006. II бијенале краљевачке умјетности, Народни музеј у Краљеву,	ЛП 15	1
2006. "Препознавање", изложба одабраних уметника из четири града (Крушевац, Чачак, Ниш, Краљево), Галерија савремене ликовне умјетности Ниш,	ЛП 15	1
2006. "Нишки цртеж", ГСЛУ Ниш -Павиљон у тврђави, Ниш,	ЛП 15	1
2006. II бијенале краљевачке умјетности, галерија "Градац", Рашка,	ЛП 15	1
2006. Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 15	1
2006. "Препознавање", изложба одабраних уметника из четири града (Крушевац, Чачак, Ниш, Краљево), Уметничка галерија "Надежда Петровић", Чачак,	ЛП 15	1
2006. "Бардови у част Новог Сада", изложба колоније "Модерна", галерија Војвођанске банке, Нови Сад,	ЛП 15	1
2006. Годишња изложба, галерија "Илија Милосављевић Коларац", Београд,	ЛП 15	1
2006. "Препознавање", изложба одабраних уметника из четири града (Крушевац, Чачак, Ниш, Краљево), Народни музеј у Краљеву,	ЛП 15	1
2007. "Нишки цртеж", Галерија Србија, Ниш,	ЛП 15	1
2007. "Балкан линк", галерија "Велимир А. Лековић", Бар, Црна Гора,	ЛП 15	1
2007. "Нишки цртеж", Дом културе Димитровград,	ЛП 15	1
2007. VII бијенале акварела Србије, Савремена галерија Зрењанин,	ЛП 15	1
2007. Изложба ликовне колоније "Мина Вукомановић Карачић, 2006", Модерна галерија културног центара, Горњи Милановац,	ЛП 15	1
2007. VIII београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 15	1
2007. Колаж - асамблаж, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд,	ЛП 15	1
2007. Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 15	1
2007. "30x30", Савремена галерија Зрењанин,	ЛП 15	1
2007. "I бијенале оригиналног цртежа Србије", Историјски архив Панчево,	ЛП 15	1
2007/2008. Децембарски салон - новогодишња изложба чланова УЛУС-а, Галерија УЛУС, Београд,	ЛП 15	1
2007/2008. XIV београдска мини арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд,	ЛП 15	1
2007/2008. "Препознавање", изложба одабраних уметника из четири града		

(Крушевац, Чачак, Ниш, Краљево), галерија УЛУЦГ, Подгорица, Црна Гора,		
2008. Пролетна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 15	1
2008. Ревизијална изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Културни центар Параћин,	ЛП 15	1
2008. VI бијенале ликовних и примењених уметности, галерија Центра за културу Смедерево,	ЛП 15	1
2008. XV изложба цртежа, галерија Културног центара Шабац,	ЛП 15	1
2008. "На отвореном друму" - ретроспективна изложба пројеката "Отворени пут Е-761", Галерија "Владислав Маржик", Краљево,	ЛП 15	1
2008. Финалисти и учесници конкурса за Србију - "International Henkel Art Awards", Кућа легата, Београд,	ЛП 15	1
2008. XVII изложба малог формата, галерија Културног центара Шабац,	ЛП 15	1
2008. "30x30", Савремена галерија Зрењанин,	ЛП 15	1
2008. 52. октобарски салон, Народни музеј Шабац,	ЛП 15	1
2008. VII изложба портрета, галерија Културног центара Шабац,	ЛП 15	1
2008. "Нишки цртеж", Галерија Србија, Ниш,	ЛП 15	1
2008. XXIX сусрет акварелиста, Савремена галерија, Зрењанин,	ЛП 15	1
2008/2009. Децембарски салон - новогодишња изложба чланова УЛУС-а, Галерија УЛУС, Београд,	ЛП 15	1
2008/2009. XV београдска мини-арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд,	ЛП 15	1
2009. I бијенале акварела малог формата, Галерија СКЦ, Нови Београд,	ЛП 15	1
2009. Пролетна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 15	1
2009. "Будоар - еротика у уметности", Галерија Еуроцентра, Београд,	ЛП 15	1
2009. II изложба малог формата, Центар за културу Гроцка, Београд,	ЛП 15	1
2009. "Гранична подручја еротике", Лед АРТ клиника, Нови Сад,	ЛП 15	1
2009. XIII пролетни анале, Ликовни салон Дома културе Чачак,	ЛП 15	1
2009. "Форме цртежа", изложба цртежа наставника и сарадника ФИЛУМ-а, галерија Народног музеја Крагујевац,	ЛП 15	1
2009. VIII бијенале акварела Србије, Савремена галерија, Зрењанин,	ЛП 15	1
2009. XVI традиционална изложба цртежа, галерија Културног центара Шабац,	ЛП 15	1
2009. IX ликовни салон младих, Дом културе Нови Пазар,	ЛП 15	1
2009. IX београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 15	1
2009. 41. мајска изложба УЛУПУДС-а, Галерија Феникс, Београд,	ЛП 15	1
2009. Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 15	1
2009. "30x30", Савремена галерија Зрењанин,	ЛП 15	1
2009. "Ореол - сублимирани духовни простор", пројекат Л.Милошевић-Сибиновић, Музеј рударства и металургије, Бор	ЛП 15	1
2009. III бијенале акта, Галерија Културног центара Шабац,	ЛП 15	1
2009. "Еротика", изложба четири аутора (Ж. Ђуровић, З. Ивановић, Б. Оташевић и Ј. Шалинић-Терзић), Модерна галерија Народног музеја Крагујевац,	ЛП 15	1
2009/2010. Децембарски салон - новогодишња изложба чланова УЛУС-а, Галерија УЛУС, Београд,	ЛП 15	1
2009. II бијенале оригиналног цртежа Србије, Историјски архив Панчево,	ЛП 15	1
2009. XVI београдска мини-арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд,	ЛП 15	1
2010. "Еротика", изложба четири аутора (Ж. Ђуровић, З. Ивановић, Б. Оташевић и Ј. Шалинић-Терзић), Модерна галерија Народног музеја Крагујевац,	ЛП 15	1

2010. "Цртеж", Галерија 107, Земун,	ЛП 15	1
2010. "Еротика", изложба четири аутора (Ж. Ђуровић, З. Ивановић, Б.Оташевић и Ј. Шалинић-Терзић)", Галерија 107, Земун,	ЛП 15	1
2010. Изложба ликовне колоније "Модерна", Српски културни центар, Суботица,	ЛП 15	1
2010. VII бијенале ликовних и примењених уметности, Галерија за културу, Смедерево,	ЛП 15	1
2010. XVII традиционална изложба цртежа, галерија Културног центара Шабац,	ЛП 15	1
2010. Традиционална XIX изложба малог формата, Галерија културног центра Шабац,	ЛП 15	1
2010. "I београдски фестивал цвећа", Галерија Прогрес, Београд,	ЛП 15	1
2010. "Пергамент Србија", Културни центар, Бољевац,	ЛП 15	1
2010. Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 15	1
2010. "Нишки цртеж 2010.", Галерија Србија, Ниш,	ЛП 15	1
2010. "30x30", Савремена галерија Зрењанин,	ЛП 15	1
Бодови за групне изложбе у земљи у ранијем периоду		86

б) у току последњег изборног периода

<b>Самосталне изложбе:</b>		
2011. Цртежи, Мали ликовни Салон Културног центра, Нови Сад,	ЛП 12	3
2011. Слике, Галерија 107, Београд,	ЛП 12	3
2011. Цртежи, Галерија Хаос, Београд,	ЛП 12	3
2012. Цртежи, Галерија СЛУ - Павиљон у тврђави, Ниш,	ЛП 12	3
2012. Цртежи, галерија Мултимедијалног центра, Културни центар Нови Пазар	ЛП 12	3
Бодови за самосталне изложбе у последњем изборном периоду		15

<b>Групне изложбе:</b>		
2011. XVI Изложба мале графике "Нишког графичког круга", Изложбени павиљон у Тврђави, Ниш,	ЛП 15	1
2011. Јануарски арт маркет, "Кућа Краља Петра", Сењак, Београд,	ЛП 15	1
2011. Мејл арт пројекат - поезија Паул Целана, Галерија Културног центра, Ниш,	ЛП 15	1
2011. Изложба акварела, Галерија 107, Земун,	ЛП 15	1
2011. II бијенале акварела малог формата, Галерија СКЦ, Нови Београд,	ЛП 15	1
2011. Конкурс за плакат и уметничку графику Спортске академије "Спорт, уметност, наука", Галерија "Атријум", Београд,	ЛП 15	1
2011. "Меморијал Јован Марковић Камени", колаж и асемблаж, Арт центар, Београд,	ЛП 15	1
2011. Изложба ликовне колоније "Сопоћанска виђења", - Галерија ММЦ, Нови Пазар,	ЛП 15	1
- Галерија Феникс, Београд,	ЛП 15	1
2011. XV пролећни анале, Ликовни салон Дома културе, Чачак,	ЛП 15	1
2011. "У светлости Милене", Бијенале Милене Павловић Барили, Народни музеј Пожаревац,	ЛП 15	1
2011. Пратећа изложба 46. међународног бијенала илустрација "Златно перо Београда", "Pergament concertina", Галерија Феникс, Београд,	ЛП 15	1
2011. "Нишки цртеж 2011.", Галерија Србија, Ниш,	ЛП 15	1
2011. "30x30", Савремена галерија Зрењанин,	ЛП 15	1
2011. "Библиотека - отворена књига Балкана", III бијенале визуелних	ЛП 15	1

уметности балканског региона, Дом културе Чачак,		
2011. "III бијенале оригиналног цртежа Србије", Историјски архив Панчево,	ЛП 15	1
2011/2012. Децембарски салон, Галерија Арте, Крагујевац,	ЛП 15	1
2012. Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 15	1
2012. Пергамент CONCERTINA, Сајам књига, Београд,	ЛП 15	1
2012. Земунски салон, Галерија Стара капетанија, Београд,	ЛП 15	1
2012. "30x30", Савремена галерија Зрењанин,	ЛП 15	1
2012. XIX београдска мини арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд,	ЛП 15	1
2012. "Нишки цртеж 2012.", Галерија Србија, Ниш,	ЛП 15	1
2013. Изложба акварела, пројекат Лепосаве М. Сибиновић, Сајам наутике - Београдски сајам, Београд,	ЛП 15	1
2013. Изложба минијатура „Рухо Јагњета Божијег“, пројекат Лепосаве М. Сибиновић, Салон 77 – Галерија СЛУ Ниш,	ЛП 15	1
2013. XX изложба цртежа, Галерија Културног центра Шабач	ЛП 15	1
Бодови за групне изложбе у земљи у последњем изборном периоду		26

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

- а) у ранијем периоду  
б) у току последњег изборног периода

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

- а) у ранијем периоду  
б) у току последњег изборног периода

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

- а) у ранијем периоду

2001/2004. Члан Уметничког савета, Студеничка ликовна колонија, Краљево,	ЛП 42	1
2004/2007. Члан Уметничког савета Галерије Француска кућа, Краљево,	ЛП 42	1
2010. Члан жирија за Годишњу изложбу ЛУК-а за слике и скулптуре, Крагујевац,	ЛП 42	1
2010. Члан жирија за Годишњу изложбу ЛУК-а за цртеж, Крагујевац,	ЛП 42	1
Бодови		4

- б) у току последњег изборног периода

2011. Члан жирија за Годишњу изложбу ЛУК-а за цртеж, Крагујевац,	ЛП 42	1
Бодови		1

9. Уређивање часописа и публикација:

- а) у ранијем периоду  
б) у току последњег изборног периода

10. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима:

11. Међународни и домаћи патенти:

12. Реализација техничких или развојних решења:

13. Индекс цитираности без ауоцитата:

14. Обављање консултантских послова:		
а) у ранијем периоду		
б) у току последњег изборног периода		
15. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):		
а) у ранијем периоду		
2003. Аутор текста за каталог изложбе скулптура Зорана Варевца, галерија Маржик, Краљево,	ЛП 55	0,2
2004. Извођач и аутор мурала (са Катарином Вуксановић) на зидовима Градске музичке школе у Дидимотихону, Грчка,	ЛП 31	4
2004. Илустрације и графички дизајн књиге Јован Дучић, "Благо цара Радована - Јутра са Леутара", Доротеус, Краљево 2004.,	ЛП 32	2
2007. Аутор текста за каталог изложбе слика Јелене Станојевић, Галерија културног центра, Алексинац,	ЛП 55	0,2
2009. Реализатор креативне радионице "Волимо животиње", део пројекта "Дохвати уметност - искуство у интерактивној галеријској едукацији" који је под покровитељством Министарства културе Републике Србије, Градска галерија Ужице,	ЛП 35	1
2010. Модератор пројекта осликавања мурала великих формата од стране студената ФИЛУМ-а, у оквиру акције „Карактером против насиља“, под покровитељством Министарства за спорт и омладину Републике Србије, мурал су осликани у ОШ "Драгиња и Милутић Тодоровић" у Крагујевцу,	ЛП 35	1
Бодови		8,4
б) у току последњег изборног периода		
2012. Аутор текста за каталог изложбе цртежа Миша Филиповца, галерија Дома културе Студентски град, Београд,	ЛП 55	0,2
2012. Аутор текста предговора за монографију цртежа „Андрејево детињство“, проф. мр Зорана Костића, Ниш,	ЛП 55	0,2
Бодови		0,4
16. Признања, награде и одликовања за професионални рад:		
а) у ранијем периоду		
1992. Награда за најбољег младог сликара "Златни анђео", Београд,	ЛП 22	2
1995. Награда за ђака генерације Уметничке школе Ђорђе Крстић, Ниш,	ЛП 26	0,5
2000. Награда за сликарство галерије "Перо", Београд,	ЛП 22	2
2000. Награда за студента генерације ФЛУ, Београд,	ЛП 25	1
2007. Прва награда за цртеж, VIII београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,	ЛП 22	2
2007. Прва награда за цртеж "30x30", Савремена галерија, Зрењанин,	ЛП 22	2
2008. Финалиста националног избора "International Henkel Art Awards", Кућа легата, Београд	ЛП 24	2
Бодови		11,5
б) у току последњег изборног периода		
2010. Прва награда за цртеж фонда "Владимир Величковић", Београд	ЛП 22	2

Бодови		2
17. Остало:		
<b>IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ</b>		
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)		
-У школекој 2003/4. године запослена као професор ликовне културе у Гиманзији у Краљеву.		
-У периоду од 2004-2007. године запослена као професор цртања и сликања у Средњој уметничкој школи у Краљеву.		
-Од 2006. године најпре као сарадник, па затим и асистент (2007-2010. године), запослена је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу на предмету Цртање и сликање.		
1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:		
Зидно сликарство, Цртање, Сликање, сарадник у настави		
2006. Цртање, 8+8 (12 часова вежби) асистент		
2007. Сликање 8+8 (16 часова у настави), друга година		
2008. Зидно сликарство 1-трећа година 8+8		
2009. Зидно сликарство 2-четврта година 8+8, друга година:Сликање 8+8		
2010. Зидно сликарство 2-четврта година 8+8, друга година:Сликање 2+6, прва година:Цртање 2+6		
Мастер:Зидно сликарство 3:5 часова вежби		
2011. Цртање, прва година, 4 часа вежби; Зидно сликарство 1, четврта година, 8 часова; Зидно сликарство-мастер, 5 часова		
2011/2012.		
Први семестар: Цртање и сликање 1, трећа година, 6 часова; Зидно сликарство, мастер, 5 часова.		
Други семестар: Цртање и сликање 1, трећа година, 6 часова; Зидно сликарство, четврта година, 4 часа.		
2012/2013.		
Први семестар: Цртање, прва година, 6 часова; Цртање и сликање 1, трећа година, 6 часова; Зидно сликарство, мастер, 5 часова.		
Други семестар: Цртање, прва година, 6 часова; Цртање и сликање 1, трећа година, 6 часова;		
2. Педагошко искуство:		
У току рада на факултету, својим педагошким деловањем допринела је да студенти којима је држала часове вежби постижу значајне резултате.		
Излагачке активности и награде појединих студената:		
- Студент Мишо Филиповац – самосталне изложбе: 2007 . Цртежи , Галерија Кватро , Ужице. ; групе изложбе: 2007 . XIV бијенале студентског цртежа Србије,Галерија „Студентски Град” ,Београд 2008 . Изложба слика Уметничка галерија „Стара Капетанија,, Земуи-Заборављена српска хероина 2009. Галерија СКЦ, Нови Београд, Акварел малог формата 2008.Галерија Културног центра Шабац- XIV изложба акварела 2006-2009. Градска Галерија Ужице, Они који долазе 2009. Музеј Козаре, Приједор, Акварел малог формата 2009. Изложба цртежа награђених аутора XV бијенала студентског цртежа Србије, галерија „Студентски Град”, Београд 2009. Парафин, Изложба студената четврте године зидног сликарства _класе Зорана Ивановића 2010. Међународно Бијенале Уметности Минијатуре, Горњи Милановац 2010. Изложба : ФИЛУМ, изложба радова завршне године зидног сликарства, Модерна галерија Народног Музеја КГ 2010. Еротика, изложба радова студената ФИЛУМ-а, Арт Кафе галерија, Студентски културни центар Крагујевац 2010. Градска Галерија Ужице, Они који долазе		

сликарства, Модерна галерија Народног Музеја КГ 2010. Еротика, изложба радова студената ФИЛУМ-а, Арт Кафе галерија, Студентски културни центар Крагујевац 2010. Градска Галерија Ужице, Они који долазе 2010. Галерија Сингидунум, Кнез Михаилова 40\_ XVII Београдска МИНИ-АРТ сцена, Награде, похвале: Похвала-Галерија Културног центра Шабац, 2008. XIV изложба акварела, Прва награда Новембар 2008. Галерија Културни центар Шабац- VII изложба портрета, Откупљен рад Децембар 2008. Галерија Сингидунум Београд XV мини арт сцена, у власништву колекционара, Награда XV бијенале цртежа Србије, 2009. Галерија „Студентски Град, Београд, Награда ФИЛУМа 2009. за остварене резултате у области сликарства, Награда ФИЛУМа 2009. за најбољег студента, Награда Регионалне Привредне Коморе Ужица 2009. за најбољег студента -Награда Службени гласник Републике Србије септембар 2010. за најбољег студента - Студент Тијана Гогић - 2010.- колективна изложба XVII Београдске мини арт сцене, Београд; 2011.- колективна изложба XVI Бијенала студентског цртежа, Београд; 2011.- колективна изложба 'Ликовни салон младих', Нови Пазар, 2011.- учешће на међународном мултимедијалном фестивалу 'ПатосОФФирање 7', учешће на колонији 'Беловодска розета', сликањем Беловодске розете, село Бела Вода; 2011.- колективна изложба 'III бијенале цртежа Србије', Панчево; 2011.- колективна изложба „Ликовни салон „30x30““, Зрењанин; 2011.- колективна изложба „Нишки цртеж“, Ниш; 2011.- колективна изложба XVIII Београдске мини арт сцене, Београд; 2012.- колективна изложба, XV Бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац; 2012.- колективна изложба „Жене сликари“, Мајданпек; 2012.- колективна изложба цртежа „Љубица Филиповић“, у организацији Удружења ликовних уметника Крагујевца (ЛУК-а), Крагујевац; 2012.- учесник колективне изложбе у оквиру пројекта „Месец Женског Активизма и Уметности“, награда: Прва награда на изложби цртежа „Љубица Филиповић“, у организацији Удружења ликовних уметника Крагујевца (ЛУК-а), мај 2012., Крагујевац

Још многи други студенти Јелене Шалинић Терзић су постигли завидне резултате везане за цртање и сликање...

Јелена Шалинић Терзић је директно учествовала и у организацији и реализацији изложбе цртежа „Еротика“, Студентски културни центар Крагујевац, Art Caffe галерија, јуна 2010. године, а на којој је учествовало шест студената тадашње четврте године којој је она предавала, и три студента са тадашње треће године којима је она такође предавала часове вежби.

3. Реизборност у звање асистента (од - до, број):

Октобра 2010. године потписала уговор о раду којим је реизабрана на исто радно место у истом звању асистента за предмете Цртање и Сликање до октобра 2013. године, а уговор је анексом продужен на име породичног одсуства за три месеца, те сада тај уговор истиче 15.јануара 2014. године.

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања: 10 (десет)

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:
9. Остало:
<b>V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА</b>
1. Руководјење - менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руководјење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:
<b>VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>
1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета: <b>Од марта 2013. године, члан Већа одсека за примењену и ликовну уметност ФИЛУМ-а</b>
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3. Руководјење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: <b>2009. Реализатор креативне радионице "Волимо животиње", део пројекта "Дохвати уметност - искуство у интерактивној галеријској едукацији" који је под покровитељством Министарства културе Републике Србије, Градска галерија Ужице,</b> <b>2010. Модератор пројекта осликовања мурала великих формата од стране студената ФИЛУМ-а, у оквиру акције „Карактером против насиља“, под покровитељством Министарства за спорт и омладину Републике Србије, мурални су ослици у ОШ "Драгиња и Милутин Тодоровић" у Крагујевцу,</b>
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
9. Пружање консултантских услуга заједници:

Бодови по категоријама у претходном периоду:

Уметничка и излагачка делатност	ЛП 10	213
Награде и признања за уметнички рад	ЛП 20	11,5
Пројекти(идејно ликовна решења из области ликовних и примењених уметности )	ЛП 30	8
Учешће у раду жирија	ЛП 40	4
Ауторска издања	ЛП 50	0,4
Одбрањен магистарски рад	ЛП 70	3

Бодови по категоријама у последњем изборном периоду:

Уметничка и излагачка делатност	ЛП 10	81
Награде и признања за уметнички рад	ЛП 20	2
Учешће у раду жирија	ЛП 40	1
Ауторска издања	ЛП 50	0,4

Квантификација уметничких резултата према репрезентативним референцама за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности		
Укупно бодова по категоријама у претходном периоду:		239,9
Укупно бодова по категоријама у последњем изборном периоду:		84,4
Укупно		324,3

## VIII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Кандидат мр Јелена Шалинић-Терзић приложила је из најновијег опуса обиман и озбиљно припремљен уметнички материјал који чине осам оригиналних слика из актуелног циклуса “Путеви, години и бајке” насталих од 2012. до 2013. године, и седам оригиналних цртежа из актуелног циклуса “Коридори 2” насталих од 2011. до 2013. године. Комисија је проширени увид у поменуте и друге већ успешно излагане циклусе цртежа и слика стакла на основу портфолија са фотографијама радова које садрже прецизну документацију са свим релевантним подацима. На тај начин професионално су још представљени циклуси: “Пејзаж-Икона”, “Лица тајне”, “Царство”, “Треперење”, “Goodbye childhood”, “Будоар”, “Коридори 1” и “Коридори 2”. Ради се о комплексним и сложеним целинама које повезује заједничка нит ауторског дискурса и запитаности о времену и простору, природи и човеку, егзистенцији и метафизици. Извирући једни из других, и претачући се, уз извесну рефлексивност, ови циклуси успешно визуелизују дубоко доживљене и прооцењане слике утиснуте у детињству, које се обликују колажно уз поетске контрасте, да би оствариле метаморфозу у контексту актуелне стварности. У маштовито конституисаном јединственом унутарњем простору композиција цртежа и слика, успоставља се мноштво симболичких и значењских односа налик непрекинутом интерактивном биолошком ланцу генетских записа. Посебно негујући афинитет према цртежу као дисциплини неоправдано запостављеној у савременој уметности, као основи визуелног мишљења и ликовног изражавања, кандидат мр Јелена Шалинић-Терзић створила је препознатљив рукопис широког регистра. Цртеж јој је експресиван али и рафиниран са изоштреном осетљивошћу за танано и сензибилно подједнако као и за брутално снажно. Маестрално и суверено влада тајнама техничких и занатских вештина и уметничких поступака, мирећи и остварајући хармоничну синтезу традиционалног и савременог уметничког приступа. У конкурсном материјалу из најновијег периода, уз карактеристичан аналитички приступ и прецизан

начин изражавања, приметна је чвршћа веза и непосреднија кореспонденција између цртежа и слика, што на сликарском плану отвара нова поља уметничких истраживања, и доприноси новом квалитету засићене атмосфере призора. Доминантно монохромне слике различитих формата, одмерено су колорисане топлим партијама које исијавају светлост из различитих извора, пулсирајући из унутрашњег простора слике. Упорно и доследно преиспитујући свет појавног и бележећи унутрашње дамаре и стања, кандидат мр Јелена Шалинић-Терзић створила је знатно и значајно дело којим успешно преноси јасне поруке и остварује жељену комуникацију што је у континуитету високо вредновано од стране стручне јавности, чиме се високо позиционирала на ликовној сцени Србије и заслужено освојила бројне престижне награде и признања. Изузетно замашном и запаженом излагачком активношћу пре свега у реномираним галеријским просторима остварила је импресивну радну биографију и присуство на значајним манифестацијама укључујући и наступе на међународним изложбама. Доказана способност за наставни рад развијана је линијом вишегодишњег педагошког искуства стицаног најпре у гимназији и средњој школи у Краљеву, а затим у звању сарадника и потом на месту асистента са чак два избора. Карактерише је озбиљност у приступу и огромна радна енергија, веродостојно сведочећи о сазревању успешног педагога великог креативног потенцијала. Значајан траг и допринос уткан у укупан уметнички резултат и постигнућа Факултета на коме ради, у правој мери је приметан и препознатљив на запаженим изложбама студентских радова. Формирајући се на ФЛУ у Београду, започела је самосталну излагачку делатност почетком двехиљадите, да би крупним корацима у виду континуираног и незаобилазног присуства на готово свим значајнијим и релевантнијим догађањима на савременој ликовној сцени, изборила себи заслужено статус једне од наистакнутијих уметника млађе и средње генерације ових простора.

#### **VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

На конкурс за избор у звање и заснивање радног односа наставника са 30% радног времена на одсеку за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, за избор једног наставника у звање доцента за Ужу уметничку област- Цртање и Сликање, пријавио се један кандидат: мр Јелена Шалинић-Терзић. Уз конкурсну пријаву доставила је сву конкурсом прописану документацију, и веома је професионално надопунила заиста великим бројем каталога значајнијих самосталних и колективних изложби, портфолиом у виду три обимне фасцикле са фотографијама радова који документују уметнички опус кандидата. Уз то приложила је и две фасцикле које садрже прес клипинг о извештавању писаних медија и цд са видео прилозима којима се документују неки од прилога емитованих на телевизији, и потврду о статусу студента докторских уметничких студија на ФЛУ у Београду. Приложила је осам оригиналних слика и седам оригиналних цртежа уз одговарајући списак са називима цилуса и појединачних радова, димензијама и техникама. Комисија констатује да је кандидат мр Јелена Шалинић-Терзић у потпуности испунила услове конкурса за наставника у звању доцента за Ужу уметничку област- Цртање и Сликање, прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, Статутом ФИЛУМ-а, и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ  
НАСТАВНИКА**

На основу детаљног увида у конкурсни материјал и подробне анализе оригиналних радова из области за коју кандидат конкурише, Комисија једногласно и са великим задовољством предлаже Наставно-научном-уметничком већу Одсека за примењену уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и Стручном већу за уметничку област Универзитета у Крагујевцу, да се изабере мр Јелена Шалинић Терзић у звање доцента за ужу уметничку област Цртање и сликање.

Комисија је уверена да ће кандидат мр Јелена Шалинић-Терзић снагом особеног и раскошног цртачког дара, као и зрелошћу уметника и интелектуалца изграђеног и профилисаног става, која је у потпуности посвећена и изразито ангажована у уметничком и педагошком раду, у складу са својим могућностима и потенцијалом, успешно допринети афирмацији највиших стручних стандарда у ужој уметничкој области Цртање и сликање на Одсеку за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

**ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**


**Зоран Д. Костић**, редовни професор,  
ужа уметничка област цртање и сликање,  
ФУ Ниш



**Гордан Николић**, редовни професор,  
ужа уметничка област цртање и сликање,  
ФЛУ Београд



**Жељко Ђуровић**, ванредни професор,  
ужа уметничка област цртање и сликање,  
ФИЛУМ Крагујевац



**НАПОМЕНА:**

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.