

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
КРАГУЈЕВАЦ

Број: 01-2030  
Датум: 05.07.2013.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ			
Презимено:		05.07.2013.	
Одговор:	Врло:	Средње:	Лоше:
	291/7		

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
- ПОСРЕДСТВОМ СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА  
УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ КОЈИ ЈЕ ПРЕДЛОЖЕН ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

Име, средње име и презиме кандидата: **мр Емина (Мухамед) Смоловић**  
Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: **ужа теоријско-уметничка област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената)**

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **са пуним радним временом**  
До овог избора кандидат је био у звању: **ванредног професора**  
у које је први пут изабрана: 01.10.2008. године  
за ужу научну област/наставни предмет: **за ужу стручно-уметничку област Методика наставе главног предмета (Методика наставе гудачких инструмената)**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: **30.09.2013.**  
Датум и место објављивања конкурса: **27.03.2013. године у , публикацији Послови.**  
Звање за које је расписан конкурс: **за ванредног или редовног професора.**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именованја Комисије: **Стручно веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, 10.04.2013. године.**

Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
1. Мр Марија Јокановић,	ред. професор,	ужа уметничка област Виолина,	ФМУ, Београд,
2. Мр Дејан Млађеновић,	ред. професор,	ужа уметничка област Виола,	ФМУ, Београд,
3. Др Слободан Герић,	ред. професор,	ужа уметничка област Контрабас,	ФМУ, Београд,

4. Др Весна Вучинић, ред. професор, научна област за предмет Методика наставе музичке култура, Филозофски факултет Универзитета Црна Гора,
5. Др Десанка Тракиловић, ред. професор, ужа научна област за предмет Методика наставе музичке културе, Педагошки факултет, Бјељина.

Број кандидата пријављених на конкурс: **1**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **није**

Датум стављања реферата на увид јавности: **04.06.2013.**

Начин (место) објављивања реферата: **сајт Универзитета у Крагујевцу.**

Приговори: **није било.**

**IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ЗА ИЗБОР ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА  
ФАКУЛТЕТА: 05.07.2013.године**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за **избор** кандидата **мр Емине Смоловић** у звање **редовног професора** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.



ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Иван Коларић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за неизбор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.

Филолошко-уметнички факултет  
Универзитет у Крагујевцу  
Београд  
Број 01-2029  
05.07.2013.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
Пријемни лист: 05.07.2013.  
Одл. бр. 291/6

На основу чл. 154. и чл. 155. Статута Филолошко–уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно члану 130. и 131. Статута Универзитета у Крагујевцу и на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 05. 07. 2013. године, декан Факултета, проф. др Иван Коларић, ред. професор, доноси

## ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

**Мр Емина Смоловић**, бира се у звање и на радно место редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената) на Филолошко–уметничком факултету у Крагујевцу – на Одсеку за музичку уметност.

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко–уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената) у публикацији *Послови*, 27.03.2013. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: мр Емина Смоловић

Стручно веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. 200/9, на седници одржаној 10.04.2013. године образовало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс, у саставу: мр Марија Јокановић, ред. професор, ФМУ, Београд, ужа уметничка област Виолина, мр Дејан Млађеновић, ред. професор, ФМУ, Београд, ужа уметничка област Виола, др Слободан Герић, ред. професор, ФМУ, Београд, ужа уметничка област Контрабас, др Весна Вучинић, ред. професор, Филозофски факултет Универзитета Црна Гора, научна област за предмет Методика наставе музичке културе, др Десанка Тракиловић, ред. професор, Педагошки факултет, Бјелина, ужа научна област за предмет Методика наставе музичке културе

Комисија је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бројем 01-1354 од 20.05.2013. године и за избор у звање редовног професора предложила кандидата мр Емину Смоловић.

Предизборна комисија Одсека за музичку уметност прегледала је извештај и утврдила да има недостатака. Комисија за припрему извештаја доставила је исправљени извештај заведен под бр. 01-1354/1 од 27.05.2013. године.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је извештај и дописом бр. 291/3 од 31.05.2013. године декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке.

Декан Факултета, проф. др Иван Коларић, дана 03.06.2013. године донео је Одлуку бр. 01-1581 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-1354/1 о избору мр Емине Смоловић у звање редовног професора за ужу теоријско-уметничку Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената).

Извештај Комисије је био на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у законом предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 04.06.2013. до 03.07.2013. године.

У законом предвиђеном року није било приговора на Извештај Комисије.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 05.07.2013. године разматрало је и усвојило је Извештај Комисије и донело Предлог одлуке надлежном Стручном већу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да мр Емину Смиловић изабере у звање и на радно место редовног професора, као што је решено у диспозитиву.

**Достављено:**

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

  
проф. др Иван Коларић, ред. професор