

ПРИМЉЕНО: 12.11.2014.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредности
01	4557		

Образац 4  
НАЗИВ ФАКУЛТЕТА \_\_\_\_\_

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**  
- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)  
(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке  
Одлука декана ФИЛУМ-а бр. 01-2978, од 03.09.2014. године, на предлог Наставно-научног већа Одсека за примењену уметност ФИЛУМ-а за расписивање конкурса за избор наставника у звање вандредног професора за ужу уметничку област цртање и сликање (Анатомско цртање), на одређено време од 5 година.
- Датум и место објављивања конкурса  
Конкурс је објављен 10.09.2014. године у дневном листу "Данас", публикација "Послови" бр. 586
- Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс  
Један наставник у звање вандредног професора за ужу уметничку област Цртање и сликање (Анатомско цртање).
- Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен

Одлуком Стручног већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, бр. IV-05-561/3 од 15. 10. 2014. године, именована је Комисија за припрему извештаја у саставу:

мр Владета Живковић, редовни професор, ужа уметничка област Цртање и сликање (Пластична анатомија), 25.12.1996. Факултет ликовних уметности, Београд

мр Горан Ракић, ужа уметничка област Цртање и сликање, 28.06.2012. Филолошко-уметнички факултет Крагујевац

мр Жељко Ђуровић, вандредни професор, ужа уметничка област Цртање и сликање, 11.10.2012. године, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац

- Пријављени кандидати:  
др Бојан Оташевић

**II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

- Име, име једног родитеља и презиме:  
Бојан, Зоран, Оташевић
- Звање:  
Доцент, уметничка област ликовне уметности, ужа уметничка област цртање и сликање.

3. Датум и место рођења, адреса:  
**25.07.1973. Крагујевац, Драгана Петровића 3, 34000 Крагујевац**
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:  
**Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, доцент**
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:  
**Година уписа - 1993., година завршетка високог образовања - 1998. Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности, Графички одсек, просечна оцена - 9.62, студент генерације, звање - дипломирани графичар**
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:  
**Година уписа магистарских студија - 1998., година завршетка магистарских студија - 2001. Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности, Графички одсек, просечна оцена - 10.00, звање - Магистар уметности из области графике (ЛП 72 - 3)**
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: **Литографије**
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, уметничка област и просечна оцена:
9. **Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности, Графички одсек, студијски програм Графика, година уписа 2011. област ликовних уметности, просечна оцена - 10.00 звање - Доктор уметности из области графике (ЛП 73 - 6)**
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:  
**"Ното melancholicus - изложба графика- синергија покрета и меланхолије кроз графички израз", 2014. Доктор уметности из области графике**

10. Звање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: **Енглески - задовољавајуће**
11. Област, ужа област: **Ликовне уметности, цртање и сликање**
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):  
**21.12.1998. - 24.12.1999. у звању демонстратор на Факултету ликовних уметности у Београду, Графички одсек.  
24.12.1999. - 03.05.2002. у звању асистент приправник на Факултету ликовних уметности у Београду, Графички одсек.  
15.12.2002. - 13.10.2005. у звању асистент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Одсек за примењену уметност, на предмету анатомско цртање, ужа уметничка област Ликовне уметности,  
14.10.2005. доцент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Одсек за примењену**

уметност, на предмету анатомско цртање.

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама  
од 2000. године Удружење ликовних уметника Србије ( УЛУС ),  
од 1998. године Удружење ликовних уметника Крагујевца ( ЛУК ).

**III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ  
И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):  
а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

"Анатомско цртање 1, Глава и рамени појас" практикум, др Бојан Оташевић, 2014. Филолошко  
уметнички факултет Крагујевац (ЛП 54 - 0,5)

ISBN 978-86-85991-63-9

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):  
а) у ранијем периоду  
б) у току последњег изборног периода

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и  
уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

1995.

- The 18.th International Independdante Exhibition of prinnts in Kanagawa Kenmin Galery, Japan

1997.

- The 3rd Elektrographic art Pisa 97, Academia D arte di Pisa, Italy

- International triennial of graphic art Bitola, Macedonia

- International Independante Exhibition od printism Kanagawa, Kenmin Galery, Japan

- Међународно бијенале графике малог формата, Лесковац 97, Галерија Сунце, Лесковац

1998.

- Second International Triennial of Graphic Arts Sofia 98, Bulgaria

- International Biennial Raciboj '98, Poland

- The international Festival of Graphic Arts, Cluj Napoca, Romania

**1999.**

- IV графичко бијенале, Сува игла, Ужице
- Prvi međunarodni kraški bijenale prave grafike, Stara škola, Komen, Slovenija
- Међународно бијенале графике малог формата, Лесковац 99, Галерија Сунце, Лесковац

**2001.**

- Cultural Center Gallery "Bourtzi", Skiathos Municipality paintings & engraving of the Serbian Artists
- V међународни графички бијенале, сува игла, Ужице

**2002.**

- Nish Graphic circle, Gallery Astry, Sofia, Bulgaria
- The Printings Works on the Balkans Tradition and Contemporaniety, Society for Traditional Printings Samokov, Samokov 2002. Bulgaria
- International mini print biennial exhibition, Graphic Circle Veles 2002.
- Galant and Erotic creation in Exlibris and Small-sized graphic, III Triennale Havirov 2002. Czech Republic

**2003.**

- 2th international print biennial, Varna 2003. Bulgaria
- VI међународни графички бијенале Сува игла, Ужице 2003.

**2004.**

- La Collecte internationale - međunarodni projekat na temu dva
- XI interbifep - 11. internacionalni bijenalni festival portreta-crtež i grafika "04 Tuzla, Bosna i Hercegovina
- 24e mini print internacional de Cadaques, Espana

**2005.**

- 25mini print internacional de Cadaques, Espana
- The 5th International Mini Print Biennial, Cluj 2005, Cluj – Napoca, Romania

**б) у току последњег изборног периода**

**2005.**

- The 5th International Mini Print Biennial, Cluj 2005, Cluj – Napoca, Romania (ЛП 14 - 2 )
- VII међународни графички бијенале, Сува игла, Ужице 2005. (ЛП 14 - 2 )

**2006.**

- XII INTERBIFEP, Међународна галерија портрета Тузла (ЛП 14 - 2 )
- 26mini print internacional de Cadaques, Espana (ЛП 14 - 2 )
- Први Међународни Бијенале ЕХ Либрис 2006. Историјски архив у Панчеву (ЛП 15 - 1)

**2007.**

- "Балкан Линк", "Галерија Велимир А. Лековић", Бар, Црна Гора (ЛП 16 - 0,5)
- VIII међународни графички бијенале, Сува игла, Ужице 2007. (ЛП 14 - 2 )

**2008.**

- "Belgrade encounters", ET4U og ЈСРВ Cube Gallery, Oslo, Norway (ЛП 14 - 2 )
- XIII INTERBIFEP, Интернационални биенални фестивал портрета цртеж, графика '08. Међународна галерија портрета Тузла (ЛП 14 - 2 )

**2009.**

- VIII Bienal Internacional de la Acuarela, Museo Nacional de la Acuarela " Alfredo Guati Rojo", Mexico (ЛП 14 - 2 )
- IX међународни графички бијенале Сува игла, Ужице 2009. (ЛП 14 - 2 )

**2011.**

- Прво међународно тријенале графике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 14 - 2)
- X међународни графички бијенале Сува игла, Ужице 2011. (ЛП 14 - 2 )

**2012.**

- 11. међународни бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац (ЛП 14 - 2 )
- International Invitation Mini-Prints Exhibition and Symposium, Taiwan (по позиву) (ЛП 14 - 2 )
- III Међународна изложба "Уметност у минијатури", пратећа изложба " Мала књига пергамент концертина", пројекат Лепосаве Милошевић Сибинивић (ЛП 16 - 0,5 )
- Шести Ex You конкурс за графику, Галерија СКЦ, Нови Београд (ЛП 14 - 2 )
- International Small Engraving Salon 2012, Florean Museum, Romania (ЛП 14 - 2 )
- The First International Exhibition of Contemporary Miniprints, International Mini Prints Exhibition 2012, Lauderhill Arts Center Printmaking Studio, City of Lauderhill, USA (ЛП 14 - 2 )
- Third Edition, Galerija TIR, Cultural center Mostovna, Slovenia (ЛП 14 - 2 )

**2013.**

- I интернационални салон графике Краљево 2013, Градска галерија ликовних и примењених уметника Краљево (ЛП 14 - 2 )
- XI међународни графички бијенале Сува игла, Градска галерија, Ужице 2013. (ЛП 14 - 2 )

**2014.**

- II интернационални салон графике, Градска галерија Краљево (ЛП 14 - 2 )
- Artists Book 2014. Sixth International Biennale for the Artist's Book, Biblioteca Alexandrina, Египт (по позиву) (ЛП 14 - 2 )
- Друго међународно тријенале графике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 14 - 2 )

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

**а) у ранијем периоду**

самостално излагање уметничког дела:

**2005.**

- Изложба слика, амбасада краљевине Холандије, Београд

групно излагање уметничког дела:

**2002.**

- Beograd-Stokholm, Grafiska Sallkapets Galleri, Stokholm
- Society for Traditional Printings Samokov, Samokov 2002. Bulgaria
- Екслибрис Француског културног центра у Београду, Београд

**2003.**

- 6e Triennale mondiale del estampe petit format, Chamalieres 2003, Aivergne France
- Jogoslavaska kulturni alliance, Praha, Srbska grafika, Chech Republic

**2005.**

- Страно а блиско / Etrange – proche, Kulturno - informativni centar SCG, Pariz

**б) у току последњег изборног периода**

самостално излагање уметничког дела:

**2008.**

- Изложба графика, "Conversation avec un ami", Galerie d'Art Le Sabord , Trois-Rivières, Québec, Canada (ЛП 11 - 4 )

**групно излагање уметничког дела:**

**2006.**

- Ликовни уметници Шумадије KenSegal gallery Winnipeg, Canada (ЛП 14 - 2 )
- Подружница УЛУС-а Крагујевац - Art KG, Helios Galleru Timisoara Romania (ЛП 16 - 0,5)

**2007.**

- Different Aspects of Figuration, From the segment of contemporary prints production in Serbia, Samsung Raemian Gallery, Seoul, Korea (ЛП 14 - 2 )
- Београдски сусрети 2007.", IV међународна графичка радионица, Центар за графику и визуелна истраживања Академија, ФЛУ Београд (по позиву) (ЛП 14 - 2 )

**2009.**

- Serbian en la Acuarela Contemporanea, Museo Nacional de la Acuarela " Alfredo Guati Rojo", Mexico (ЛП 14 - 2 )
- The Umprint of Time - Sixty Years of the Graphic Artists Association, From a segment of the contemporary printmaking in Serbia; WesternGallery of XI'AN Academy of Fine Arts, China (ЛП 14 - 2 )

**2010.**

- Parchment Serbia, UNESCO, Paris 2010. ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић (ЛП 14 - 2 )
- "У славу акварела", пратећа изложба учесника 8. међународног бијенала акварела Мексико 2008/09. (ЛП 14 - 2 )

**2011.**

- Пергамент Србија, градска galerija Collegium Artisticum, Сарајево, БиХ; ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић (ЛП 14 - 2 )

**2013.**

- Време, простор, уметност - Zeit, raum, kunst, Галерија Народног музеја Крагујевац (06.05. -10.06.)  
Време, простор, уметност - Zeit, raum, kunst, Galerie im Theater, Ingolstadt, Germany (13.07. -11.08.) (ЛП 14 - 2 )

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

**а) у ранијем периоду**

самостално излагање уметничког дела:

**1997.**

- Изложба графика "Кратка прича", Мали ликовни салон Народног музеја у Крагујевцу

**1998.**

- Изложба графика "Теме", ДК Студентски град, Београд
- Изложба графика студената генерације Универзитета уметности, галерија ФЛУ, Београд

**2000.**

- Изложба графика, ДК Студентски град, Београд

**2001.**

- Изложба графика, галерија Графичког колектива, Београд
- Изложба графика, Галерија савремене уметности, Ниш
- Изложба графика, Дом културе, Смедерево
- Изложба графика, галерија Народног музеја Крагујевац
- Изложба графика, Бојан Оташевић, Милена Максимовић, Народни музеј Крушевац, Уметничка галерија

**2002.**

- Изложба графика и цртежа, Завичајни музеј Рума

**2003.**

- Изложба графика клуб студената Учитељског факултета, Ужице

**2004.**

- Изложба графика Блануша, Улић, Оташевић, Замак културе, Врњачка бања
- Изложба графика Градска галерија, Пожега

**2005.**

- Изложба графика, галерија Графичког колектива, Београд

групно излагање уметничког дела:

**1995.**

- VII бијенале југословенског студентског цртежа, Галерија ДК Студентски град, Београд
- VII бијенале југословенске студентске графике, Галерија ДК Студентски град, Београд

**1996.**

- Изложба малих пластика и цртежа студената ФЛУ, Галерија ФЛУ, Београд
- XXV изложба цртежа студената ФЛУ, Галерија дома омладине, Београд
- III карловачки салон младих, Галерија института српског народа, Палата Стефанеум, Сремски Карловци

**1997.**

- Годишња изложба ЛУК-а, Галерија Народног музеја у Крагујевцу
- Портрет кроз време, Галерија НУБС, Београд
- IV Београдска мини сцена, Галерија Сингидунум, Београд
- XIX Изложба цртежа, Галерија НУБС, Београд
- Графички лавиринт, Народна библиотека у Крагујевцу
- IV изложба мале графике, Галерија Култура, Ниш

**1998.**

- IX бијенале југословенске студентске графике, Галерија ДК Студентски град, Београд
- Перспективе XXVI, Југословенска галерија уметничких дела, Галерија Андрићев венац, Београд
- 39. октобарски салон, Музеј 25. мај, Београд
- Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- 6. изложба мале графике, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш

**1999.**

- Изложба радова ликовне колоније, Смедерево 99, Дом културе, Смедерево
- Мајска изложба графике београдског ликовног круга 1999, Галерија Графички колектив, Београд
- IV београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- X бијенале југословенске студентске графике, Галерија ДК Студентски град, Београд

**2000.**

- Мајска изложба београдског круга 2000, Галерија Графички колектив, Београд
- Други бијенале ликовних и примењених уметности, ДК Смедерево
- Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- Графике + Биљана Вуковић, Јелена Јоцић, Милена Максимовић, Мали ликовни салон Народног музеја у Крагујевцу
- Изложба радова Ликовне колоније "Песак 2000", Панчево
- 41. октобарски салон, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

## 2001.

- Мајска изложба графике 2001, Галерија Графички колектив, Београд

- 4+4 Галерија Базалт, Београд

- VII изложба мале графике НГК, Галерија савремене уметности, Ниш

- Изложба чланова УЛУС-а шумадијског региона, Галерија Савремене уметности, Ниш

- изложба радова са IX ликовне колоније, Ресава

- 30. ликовна колонија Борковац, - изложба радов, Завичајни музеј, Рума

- У међувремену, изложба графика, Галерија УЛУС -а

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

## 2002.

- Изложба подружнице Крагујевца, Галерија Народног музеја у Крагујевцу

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

- Мајска изложба београдског круга 2002, Галерија Графички колектив, Београд

- Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

- "Летњи сусрети", галерија Базалт, Београд

- Новембарски салон 2002, Галерија Маржик, Краљево

- Изложба мале графике, Градска галерија Пожега

- Изложба слика и графика чланова УЛУС-а шумадијске регије

“Градска галерија” Котор

“Галерија савремене ликовне уметности” Врбас

галерија “Културни центар Лаза Костић” Сомбор

галерија “Јосип Бепо Бенковић” Херцег Нови

галерија летњиковца Бућа

галерија “Марко К. Грековић” Петровац на мору

галерија “Велимир А. Лековић” Бар

Културни центар, Горњи Милановац, модерна галерија

галерија савремене ликовне уметности Ниш

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

## 2003.

- Велика новогодишња продајна изложба, Графички колектив, продајна галерија, галерија Звоно и галерија Ремонт, Београд
- IX изложба мале графике Ниш
- “Препознати рукопис”, концепт Љ. Ћинкул  
галерија Савремене уметности Панчево  
Галерија Графички колектив, Београд  
Центар за визуелну културу Златно око, Нови Сад  
Културни центар, Горњи Милановац, модерна галерија
- “Ликовно-психолошка раван графичког дела” уметничка галерија Стара капетанија, Земун, концепт О. Вукотић
- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив Београд
- V бијенале акварела Србије и Црне горе, Зрењанин
- изложба чланова УЛУС-а, придружница Крагујевац
- изложба цртежа ЛУК-а, легат Љубице Филиповић, Крагујевац
- Изложба слика и графика чланова УЛУС-а шумадијске регије  
галерија савеза удружења ликовних уметника Војводине, Нови Сад  
галерија “Завичајни музеј” Врњачка бања
- Годишња изложба ЛУК-а, Крагујевац
- III ликовни новембарски салон, Краљево
- Нишки цртеж 2003. галерија Србија, Ниш
- Први тријенале крагујевачке уметности, Приземље галерије Народног музеја Крагујевац
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

## 2004.

- “Међупростор” галерија УЛУС, Београд
- Изложба радова чланова УЛУС-а придружнице Крагујевац, Народна библиотека Вук Караџић Крагујевац

- Изложба радова чланова УЛУС-а придружнице Крагујевац ВВК Oberbayern Nord & Ingolstat e.V.
- “Графике” Милица Антонијевић, Катарина Драгутиновић Roscella, Бојан Оташевић, Владимир Ранковић, Александар Зарић; Народни музеј Крагујевац
- Изложба слика и графика чланова УЛУС-а шумадијске регије, Народни музеј Крушевац, Уметничка галерија
- “Верујем да смо биљни народ” Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Пролећна изложба цртежа ЛУК 2004. галерија Дома омладине, Крагујевац
- Сlike и грфике малог формата, ликовни уметници Шумадије, “Art Gallery” Свети Стефан
- Ликовни уметници Шумадије, галерија “Сопоћанска виђења”, Нови Пазар
- “Беографика” Продајна галерија “Београд” Косанчићев венац 19, Београд
- Ликовни уметници Шумадије, галерија Центра за културу Деспотовац
- Сlike и грфике малог формата, ликовни уметници Шумадије, галерија Музеја у Аранђеловцу
- Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- Нишки цртеж 2004, галерија “Србија” Ниш
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

## 2005.

- Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд
- VII бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- VI бијенале акварела Србије и Црне Горе, Савремена галерија Зрењанин
- Ликовни уметници Шумадије, центар за културу Младеновац
- Ликовни уметници Шумадије, Центар савремене умјетности Црне Горе, Подгорица
- Ликовна колонија Студеница 2005. Краљево
- Ликовни уметници Шумадије, галерија “Никола I”, Никшић

- Ликовни уметници Шумадије, Народни музеј у Смедеревској Паланци

**б) у току последњег изборног периода**

самостално излагање уметничког дела:

**2005.**

-Изложба графика, Модерна галерија Народног музеја у Крагујевцу (ЛП 12 - 3)

**2006.**

-Изложба графика, галерија Дома културе Чачак (ЛП 12 - 3)

**2007.**

-Изложба графика Биљане Вуковић и Бојана Оташевића, Уметничка галерија Надежда Петровић, концепт кустос Јулка Маринковић, Чачак (ЛП 12 - 3)

-Изложба графика, ЛП Београдска тврђава, галерија Београдске тврђаве на Калемегдану, Београд (ЛП 12 - 3)

- Изложба графика Биљане Вуковић и Бојана Оташевића, Центар за визуелну културу "Златно око", концепт кустос Јулка Маринковић, Нови Сад (ЛП 13 - 1)

**2008.**

- Из циклуса "После 10 година", изложба графика ДК Студентски град, Београд (ЛП 13 - 1)

- Изложба графика, "Јокановића кућа", Народни музеј Ужице (ЛП 12 - 3)

- Изложба слика Галерија 107, Земун (ЛП 13 - 1)

**2009.**

- Изложба цртежа " Вилењак и сирена", галерија СКЦ-а Нови Београд (ЛП 12 - 3)

- Изложба графика, Центар за визуелна истраживања АКАДЕМИЈА, Београд (ЛП 12 - 3)

**2010.**

- Изложба графика Оташевић, Пецић, Стојковић, галерија УЛУС, Београд (ЛП 12 - 3)

**2011.**

- Изложба графика, "Разговор са пријатељем", галерија Арт55, Ниш (ЛП 13 - 1)

- Изложба цртежа "Акт", галерија Арт, Крагујевац

### 2013.

- Изложба графика "Разговор са пријатељем", Ликовни салон Културног центра, Нови Сад (ЛП 12 - 3)
- Изложба графика, галерија ММЦ Нови Пазар (ЛП 12 - 3)
- Докторски уметнички пројекат - изложба графика "Homo Melancolicus", Центар за графику и визуелна истраживања "АКАДЕМИЈА", Београд (ЛП 12 - 3)

### 2014.

- Изложба слика "Разговори са пријатељема", галерија Народног музеја Крагујевац (ЛП 12 - 3)
- Изложба слика, Галерија савремене уметности Народног музеја Пожаревац (ЛП 12 - 3)

#### групно излагање уметничког дела:

### 2005.

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)

### 2006

- Аукцијска изложба слика, графика и графика Ђурђево, Велика галерија Народног музеја у Крагујевцу (ЛП 16 - 0,5)
- Наставници и сарадници Универзитета у Крагујевцу, цртежи, слике, графике, фотографије и графички дизајн, Народни музеј у Крагујевцу (ЛП 16 - 0,5)
- Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 15 - 1)
- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)
- Пети бијенале ликовних и примењених уметности, ДК Смедерево 2006. (ЛП 15 - 1)
- Метод Графика, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београда (ЛП 15 - 1)
- Нишки цртеж 2006. Галерија Савремене ликовне уметности Ниш (ЛП 15 - 1)
- Радови на папиру, УЛУС - УЛУПУДУС Крагујевац Модерна галерија Народног музеја Крагујевац (ЛП 16 - 0,5)
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)

### 2007.

- Нове аквизиције 2005 - 2006. Модерна галерија Народног музеја Крагујевац (ЛП 16 - 0,5)
- Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 15 - 1)

- Поглед на Првенац - изложба радова са корица књига из едиције Првенац  
Студентски центар Крагујевац Арт Кафе галерија (ЛП 16 - 0,5)
- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив,  
Београд (ЛП 15 - 1)
- VII бијенале акварела Србије и Црне Горе, Савремена галерија Зрењанин (ЛП 15 - 1)
- Осми београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета  
Зузорић, Београд (ЛП 15 - 1)
- "30x30", Савремена галерија Зрењанин (ЛП 15 - 1)
- Први бијенале цртежа Панчево, Историјски архив у Панчеву (ЛП 15 - 1)
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)
- Поетски простори - изложба графике чланова УЛУС-а, галерија УЛУС, Београд (ЛП 16 - 0,5)

#### 2008.

- КГ-арт, радови на папиру, Модерна галерија Народног музеја у Крагујевцу (ЛП 16 - 0,5)
- Графика 107x107, Галерија 107, Земун (ЛП 16 - 0,5)
- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив,  
Београд (ЛП 16 - 0,5)
- Ревизијална изложба наставника и сарадника Филолошко-уметничког факултета у  
Крагујевцу, Културни центар Параћин (ЛП 16 - 0,5)
- Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 15 - 1)
- 6. бијенале ликовних и примевених уметности Смедерево (ЛП 15 - 1)
- Бијенале графике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 15 - 1)
- Салон 30x30, Савремена галерија Зрењанин (ЛП 15 - 1)
- "Савременици", изложба поводом 175 година крагујевачке гимназије, велика  
галерија Народног музеја у Крагујевцу (ЛП 16 - 0,5)
- Јесења изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- "Толеранција" Нишки цртеж, Галерија "Србија" Ниш (ЛП 15 - 1)
- Други Ех Јоу конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд (ЛП 15 - 1)

#### 2009.

- Изложба радова на папиру и од папира АРТкг чланова УЛУС-а и УЛУПУДУС-а,  
Модерна галерија Народног музеја у Крагујевцу (ЛП 16 - 0,5)
- Ех Libris, Галерија 107, Земун (ЛП 15 - 1)
- XIII пролећни анале, Ликовни салон Дома културе Чачак (ЛП 15 - 1)

- Форме цртежа, Ноћ музеја - изложба наставника и сарадника Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, галерија Народног музеја у Крагујевцу (ЛП 16 - 0,5)
- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)
- Мајска изложба, чланова УЛУПУДУС-а, Светлост - Ореол, сублимирани духовни простор, ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић, галерија Феникс Београд (ЛП 15 - 1)
- VIII бијенале акварела Србије, Савремена галерија Зрењанин (ЛП 15 - 1)
- СРПСКА ГРАФИКА ДАНАС, Продајна галерија Београд (ЛП 15 - 1)
- Девети београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 15 - 1)
- Десет година после, генерација 1993/98, галерија ФЛУ, Београд (ЛП 16 - 0,5)
- Јесења изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 15 - 1)
- "Еротика", Ивановић, Ђуровић, Оташевић, Шалинић, Модерна галерија Народног музеја у Крагујевцу (ЛП 15 - 1)
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)

## 2010.

- "Еротика", Ивановић, Ђуровић, Оташевић, Шалинић, Галерија 107 Земун (ЛП 15 - 1)
- "Цртеж", Галерија 107, Земун (ЛП 15 - 1)
- "У славу акварела" - пратећа изложба учесника 8. међународног бијенала акварела Мексико 2008/09. Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић. (ЛП 15 - 1)  
 Галерија центра за културу Мајданпек  
 Дом културе Књажевац  
 Завичајни музеј Петровац на Млави  
 Културни центар Нови Пазар, Мултимедијални центар  
 Музеј рударства и металургије Бор
- Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 15 - 1)
- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)
- Јесења изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 15 - 1)
- Нишки цртеж, Галерија "Србија" Ниш (ЛП 15 - 1)
- XVI изложба мале графике Нишког графичког круга, Галерија савремене ликовне уметности, Павиљон у тврђави, Ниш (ЛП 15 - 1)
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)

**2011.**

- "Акварел", Галерија 107, Земун (ЛП 15 - 1)
- "Суочавања" В. Дуњић, В. Крстић, М. Којчић, Б. Оташевић, Галерија 107, Земун (ЛП 15 - 1)
- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)
- "Различитост заједништва", АРТСРБИЈА, реализација изложбе у градовима Србије (ЛП 15 - 1)
- Ревизијална изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац (+ организација изложбе) (ЛП 16 - 0,5)
- Салон 30x30, Савремена галерија Зрењанин (ЛП 15 - 1)
- "Сопоћанска виђења", изложба радова са ликовне колоније, Галерија 107, Земун (ЛП 15 - 1)
- 2. Новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)

**2012.**

- 30. изложба клуба ликовних стваралаца Смедерева (по позиву) (ЛП 15 - 1)
- "Различитост заједништва 2012", АРТСРБИЈА, реализација изложбе у градовима Србије (ЛП 15 - 1)
- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)
- "Сопоћанска виђења", изложба радова са ликовне колоније, Галерија ММЦ, Нови Пазар (ЛП 15 - 1)
- Ревизијална изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац (+ организација изложбе) (ЛП 16 - 0,5)
- Прво београдско тријенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 15 - 1)
- Првих пет година Ех Ју конкурса за графику, галерија Прогрес, аутор изложбе Наташа Бркић (ЛП 15 - 1)
- Јесења изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (по позиву) (ЛП 15 - 1)
- Шести Ех Јуо конкурс за графику, Галерија СКЦ, Нови Београд (ЛП 15 - 1)
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)

**2013.**

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)
- Годишња изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац (+ организација изложбе) (ЛП 16 - 0,5)

- Графика 2013.- 10 изложби / 20 аутора / 2000-2012. Уметничка галерија "Надежда Петровић", Чачак (ЛП 15 - 1)

- Салон 30x30, Савремена галерија Зрењанин (ЛП 15 - 1)

- Нишки цртеж 2013. Галерија "Србија", Ниш (ЛП 15 - 1)

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)

- III новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац

#### 2014.

- Први светски рат на уметничким пергамент Концертна књигама, пратећи програм 46. мајске изложбе УЛУПУДУС-а, Кућа Ђуре Јакшића, Београд (ЛП 15 - 1)

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)

- "Кључна реч: Графика", Галерија Графички колектив, Београд (ЛП 15 - 1)

- XVIII пролећни анале, Ликовни салон Дома културе Чачак (ЛП 15 - 1)

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

- члан жирија за доделу награда Пролећне изложбе цртежа чланова ЛУК-а, галерија Мостови балкана Крагујевац март 2009. године (ЛП 43 - 0.5)

- од 2013. Председник уметничког савета галерије "Мали ликовни салон", Народног музеја у Крагујевцу (ЛП 42 - 1)

- члан комисије за доделу награда "Дани крагујевачке књиге", Народна библиотека "Вук Караџић" Крагујевац, фебруар 2013. (ЛП 43 - 0.5)

- члан комисије за доделу награда "Дани крагујевачке књиге", Народна библиотека "Вук Караџић" Крагујевац, фебруар 2014. (ЛП 43 - 0.5)

9. Уређивање часописа и публикација:

а) у ранијем периоду

- уредник рубрике за ликовне уметности часописа за књижевност, уметност и културу у "Кораџи" од 2001. године

б) у току последњег изборног периода

- уредник рубрике за ликовне уметности часописа за књижевност, уметност и културу у "Кораџи" од 2001. године до 2010 године (ЛП 42 -1)

10. Обављање консултантских послова:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

а) у ранијем периоду

**1997.**

- III награда на изложби Портрет кроз време, Галерија НУБС, Београд

- Награда за графику Петар Лубарда, ФЛУ Београд

**1998.**

- Награда за графику Ђорђе Анрејевић Кун, ФЛУ Београд

- студент генерације Факултета ликовних уметности у Београду

**2000.**

- Награда за графику на Другом бијеналу ликовне и примењене уметности, Смедерево

**2001.**

- Плакета Миливој Николајевић, за најбољег аутора на 30. Ликовној колонији Борковац, Рума

**2002.**

- Награда Златна игла, за графику, Пролећна изложба чланова УЛУС-а, павиљон Цвијета Зузорић, Београд

- Откупна награда министарства културе на изложби мале графике, галерија Графички колектив, Београд

**2003.**

- Награда Удружења ликовних уметника Крагујевца на годишњој изложби
- Награда Учитељског факултета на VI бијеналу Суве игле, Ужице

**б) у току последњег изборног периода**

**2006.**

- Велика диплома за цртеж на XII међународном бијеналу портрета INTERBIFER, ТУЗЛА, Босна и Херцеговина (ЛП 21 - 4)
- Откупна награда општине Стари град на изложби мале графике, галерија Графички колектив, Београд (ЛП 23 - 1)
- Откуп Народног музеја у Крагујевцу за фондус графичке збирке две графике у техници литографије и алграфије (ЛП 22 - 2)

**2008.**

- Награда за графику, Бијенале графике, павиљон Цвијета Зузорић, Београд (ЛП 22 - 2)
- II награда за рад на Салону "30x30" Савремена галерија Зрењанин (ЛП 22 - 2)

**2009.**

- Бронзана игла, IX Међународни графички бијенале "Сува игла", Ужице (ЛП 22 - 2)

**2010.**

- II награда за цртеж, конкурс за цртеж, Галерија 107, Земун (ЛП 22 - 2)

**2012.**

Специјална награда Високе Туристичке школе на шестом конкурс у ЕХ YU изложбе графика, галерија СКЦ Нови Београд (ЛП 23 - 1)

**2014.**

III награда за графику, Други интернационални салон графике, Краљево (ЛП 21 - 4)

**13. Остало:**

- текст за каталог "Преко хаоса до сећања"; за изложбу Дејана Петровића, СКЦ Крагујевац Јануар 2006. године
- текст за каталог "О цртежима Јелене Рацковић", Галерија "У пролазу", библиотека "Др Вићентије Ракић, Параћин, новембар 2007
- текст за каталог "Реформа", за изложбу Марка Стаматовића, Модерна галерија Народног музеја у Крагујевцу, март-април 2008.

- текст за каталог " Бол и задовољство", за изложбу " Panoramic Shot" Александра Зарића, Француска кућа, Краљево, фебруар-март 2009.године
- текст за каталог "Цртеж - од линије до пиксела" за изложбу наставника и сарадника Одсека за примењену уметност, за манифестацију Ноћ музеја, Галерија Народног музеја у Крагујевцу, јун 2009. године
- текст за каталог "Један, два, три" за завршну изложбу студената Мастер Графички дизајн, Галерија Народног музеја у Крагујевцу, септембар 2009. године
- текст за каталог "Тунел" за изложбу Александра Зарића, Модерна галерија Народног музеја у Крагујевцу, новембар-децембар 2010. године
- текст за каталог "Опомене на сутра" за изложбу Анђелке Чакаревић, Галерија СКЦ.-а Крагујевац, јул-септембар 2013.
- текст за каталог "Мастер 2013", Универзитетска галерија, септембар 2013.

#### IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

##### а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

**од 21.12.1998. до 24.12 1999. у звању демонстратор на Факултету ликовних уметности у Београду, Графички одсек ангажован на предмету:**

- Графика 1, прва година студија, фонд часова - 4 часа недељно
- Графика 2, друга година студија, фонд часова - 4 часа недељно
- Графика 3, трећа година студија, фонд часова - 4 часа недељно

**од 24.12 1999. до 03.05.2002. у звању асистент приправник на Факултету ликовних уметности у Београду, Графички одсек. ангажован на предмету:**

- Графика 1, прва година студија, фонд часова - 4 часа недељно
- Графика 2, друга година студија, фонд часова - 4 часа недељно
- Графика 3, трећа година студија, фонд часова - 4 часа недељно

**од 15.12.2002. - 13.10.2005. у звању асистент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Одсек за примењену уметност, уметничка област Ликовне уметности, ужа уметничка област цртање и сликање, ангажован на предмету:**

- Анатомско цртање 1, прва година студија, студијска група Графички дизајн, фонд часова - 2 часа недељно
- Анатомско цртање 2, друга година студија, студијска група Графички дизајн, фонд часова - 2 часа недељно

**од 14.10.2005. доцент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Одсек за примењену уметност, уметничка област Ликовне уметности, ужа уметничка област цртање и сликање, ангажован на предмету:**

- Анатомско цртање 1, прва година студија, студијска група Графички дизајн,
- Анатомско цртање 2, друга година студија, студијска група Графички дизајн,

**од академске 2006. и на предметима:**

Анатомско цртање 1, прва година студија, студијска група Зидно сликарство,  
Анатомско цртање 1, прва година студија, студијска група Унутрашња архитектура,

академске 2007/08. и на предмету Акт 3, студијска група Графички дизајн,  
академске 2008/09. и на предмету Сликање, студијска група Унутрашњу архитектуру,  
академске 2009/10. и на предмету Сликање, студијска група Унутрашњу архитектуру,

## 2. Педагошко искуство:

Као апсолвент Факултета ликовних уметности у Београду Бојан Оташевић започиње своју педагошку каријеру. Од тада до данас развија свој педагошки потенцијал већ дванаест година, а од тога пет година у наставничком звању. Од почетка је ангажован на предмету Графика, а касније на предметима Анатомско цртање 1 и 2, где исказује своје изврсне цртачко - сликарске способности. Као одличан стручњак и врстан уметник, искрен и предан у раду са студентима посебну пажњу обраћајући развијању њихових индивидуалних потенцијала кроз самосталан рад Бојан Оташевић се развио у врсног педагога. Активно је учествовао, и као шеф Одсека за примењену уметност ФИЛУМ-а координирао и прилагођавао студијске планове и програме Болоњском процесу и акредитацији студијских програма, а као рецензент више студијских програма рецензирао.

## 3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

асистент приправник од 24.12.1999. до 03.05.2002.  
асистент од 15.12.2002. - 13.10.2005.

## 4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

под менторством редовног професора Миодрага Бајића, од 15.12.2002. до 13.10.2005. године.  
Недељно ангажовање 60 часова по семестру, на предмету Анатомско цртање 1 и Анатомско цртање 2 на студијском програму за Графички дизајн Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу

## 5. Оцена приступног предавања:

### б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

од 15.12.2005. избор у звање доцента на одсеку за Примењену уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу

## 1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основном, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

студијски програм за Графички дизајн, основне академске студије предмет - Анатомско цртање 1 (скелет) - 1 час,  
студијски програм за Зидно сликарство, основне академске студије предмет - Анатомско цртање 1 (скелет) - 1 час,  
студијски програм за Унутрашњу архитектуру, основне академске студије предмет - Анатомско цртање 1 (скелет) - 1 час,  
студијски програм за Графички дизајн, основне академске студије предмет - Анатомско цртање 2 - 2 часа,

студијски програм за Зидно сликарство, основне академске студије предмет - Анатомско цртање 2 - 2 часа,  
студијски програм за Унутрашњу архитектуру, основне академске студије предмет - Анатомско цртање 2 - 2 часа  
студијски програм за Унутрашњу архитектуру, основне академске студије предмет - Сликање - 4 часа

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

**активно коришћење савремених информационих технологија у настави Анатомско цртање 1 и Анатомско цртање 2**

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

"Анатомско цртање 1, Глава и рамени појас" практикум, др Бојан Оташевић, 2014. Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

- Анкета урађена у јунском испитном року 2009. године показује следеће резултате:

доцент Бојан Оташевић, предмет Сликање, средња оцена 4.28  
доцент Бојан Оташевић, предмет Анатомско цртање 1, средња оцена 4.97  
доцент Бојан Оташевић, предмет Анатомско цртање 2, средња оцена 4.45

- Анкета урађена у јунском испитном року 2010. године показује следеће резултате:

доцент Бојан Оташевић, предмет Сликање, средња оцена 5.00  
доцент Бојан Оташевић, предмет Анатомско цртање 1, средња оцена 4.84  
доцент Бојан Оташевић, предмет Анатомско цртање 2, средња оцена 4.84

- Анкета урађена у јунском испитном року 2011. године показује следеће резултате:

доцент Бојан Оташевић, предмет Анатомско цртање 1, средња оцена 4.40  
доцент Бојан Оташевић, предмет Анатомско цртање 2, средња оцена 4.80

- Анкета урађена у јунском испитном року 2012. године показује следеће резултате:

доцент Бојан Оташевић, предмет Акт 1, средња оцена 5.00  
доцент Бојан Оташевић, предмет Акт 1 (и), средња оцена 5.00  
доцент Бојан Оташевић, предмет Анатомско цртање 1, средња оцена 5.00  
доцент Бојан Оташевић, предмет Анатомско цртање 2, средња оцена 4.70

- Анкета урађена у јунском испитном року 2013. године показује следеће резултате:

доцент Бојан Оташевић, предмет Анатоомско цртање 1, средња оцена 4.83  
доцент Бојан Оташевић, предмет Анатоомско цртање 2, средња оцена 4.90

9. Остало:

## V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

**2013.**

ментор у изради мастер рада студента Маје Петровић, примењена уметност, "Представа људског лика"

2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

**2013.**

члан комисије за одбрану мастер рада студента Милице Радовић  
члан комисије за одбрану мастер рада студента Сање Гвојић  
члан комисије за одбрану мастер рада студента Андријане Даниловић  
члан комисије за одбрану мастер рада студента Данијеле Рупић  
члан комисије за одбрану мастер рада студента Иване Филиповић  
члан комисије за одбрану мастер рада студента Наташе Ристић

## VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- Члан Наставно-научно-уметничког већа  
Филолошко-уметничког факултета од 25.10.2005. године
- члан Статутарне комисије  
Филолошко-уметничког факултета од 26.12.2007. године
- члан Комисије за обезбеђење квалитета  
Филолошко-уметничког факултета од 26.12.2007. године
- члан Дисциплинске комисије  
Филолошко-уметничког факултета од 25.12.2006. године
- члан комисије за дисциплинску одговорност студената

Филолошко-уметничког факултета од 08.02.2007 године

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- члан комисије за избор асистента за графику 2006. године Филолошко-уметнички факултет, одсек за Примењену уметност
- члан комисије за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област цртање и сликање 2007. године Филолошко-уметнички факултет, одсек за Примењену уметност
- члан комисије за избор доцента за предмет Методика ликовног васпитања 2009. Висока школа струковних студија за васпитаче Крушевац
- члан комисије за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област цртање и сликање 2012. године Филолошко-уметнички факултет, одсек за Примењену уметност
- члан комисије за избор асистента за ужу уметничку област цртање и сликање (Пластична анатомија), 2013. године Факултет ликовних уметности, Београд
- члан комисије за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област цртање и сликање (Анатомско цртање) 2014. године Факултет примењених уметности, Београд
- члан комисије за избор сарадника за ужу уметничку област цртање и сликање (Анатомско цртање) 2014. године Филолошко-уметнички факултет, одсек за Примењену и ликовну уметност

3. Руковођење на факултету и Универзитету:

- од 15.10.2007 до 26.12.2007. шеф катедре за Зидно сликарство
- од 26.12.2007. до 26.04.2014. шеф одсека за Примењену и ликовну уметност

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

**Кординатор изложби наставника и сарадника ФИЛУМ-а, одсека за Примењену уметност:**

**2008.**

- Ревизијална изложба наставника и сарадника Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Културни центар Параћин

**2009.**

- "Форме цртежа", Ноћ музеја - изложба наставника и сарадника Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, галерија Народног музеја у Крагујевцу

**2011.**

- Годишња изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац

2012.

- Годишња изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац

2013.

- Годишња изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац

5. Вођење професионалних (струковних) организација:

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

- Решењем Скупштине града Крагујевца 25.11.2004. године именован за члана Управног одбора Народног музеја у Крагујевцу

- Решењем Скупштине града Крагујевца 18.07.2008. године именован за заменика председника Управног одбора Народног музеја у Крагујевцу

- 2005. решењем Стручног већа Скупштине града Крагујевца именован за члана комисије за суфинансирање пројеката из области ликовне уметности

- 2007. решењем Стручног већа Скупштине града Крагујевца именован за члана комисије за суфинансирање пројеката из области ликовне уметности

- 2009. решењем Стручног већа Скупштине града Крагујевца именован за члана комисије за суфинансирање пројеката из области ликовне уметности

- 2010. решењем Стручног већа Скупштине града Крагујевца именован за члана комисије за суфинансирање пројеката из области ликовне уметности

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

9. Пружање консултантских услуга заједници:

Као рецензент Комисије за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа рецензирао деветнаест пријављених студијских програма основних, специјалистичких и дипломских академских студија као и високошколских установа

**БОДОВИ ПО КАТЕГОРИЈАМА**

### У последњем изборном периоду

- уметничка и излагачка делатност ЛП10 укупно - 184
- награде и признања за уметнички рад ЛП20 укупно - 20
- учешће у раду жирија ЛП40 - 3,5
- штампана ауторска издања ЛП50 - 0,5
- одбрањен магистарски рад из области уметности ЛП72 - 3
- одбрањен докторски рад из области уметности ЛП73 - 6

Укупно бодова - 217

### VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

У ликовном делу кандидата Бојана Оташевића је изражена импресионистичка поетика сликаних површина потенцирана интезивним сучељавањима топлих и хладних бојених односа при чему се у импресионистичко-креативном поступку не удаљава од натуралистичке форме, а чиме су и усаглашени односи анатомских вредности сликане фигуре. Са усмереним осветљењем топлих и хладних односа бојених површина изражава се и слој психолошких вредности дела што се најбоље види у графичким листовима рађених техником алграфије, где се уочавају још већи помаци, када импресија прелази у експресивни израз са поједностављеним цртежом и колористички поједностављених решења, чиме се појачава интезитет психолошких вредности карактера модела. Сликане фигуре мушких и женских актова не инсистирају превише на еротским садржајима колико на једном префињеном сукобу пролазности људског битисања, а на вредностима естетско-психолошких карактеристика карактера и ликовног става које чине Оташевићево дело особеним. Начин извођења фигура у односу импресионистичко-експресивног израза не губи ништа у домену анатомских садржаја, са присутним ауторским гестом који се појављује као део сликарског процеса и још више потенциран колористичким решењима упућује на психолошко-естетске садржаје уочених карактера.

Анализирајући анатомске студије малог формата рађених техником оловке у боји аутор доследно спроводи карактере модела који му позирају и помоћу топло хладних односа, осветљених и осенчаних површина, даје тачне и уверљиве анатомске карактеристике модела који позира. Аунтетично преношење става и позе модела које су у занимљивим и сложеним скраћењима указује на добро познавање покрета и пропорција кроз уочавање битних карактеристика скелетног и мишићног система. Када гледамо анатомске цртеже рађене оловком, средњег формата, а који су изведени у једном историјском контексту, везаним за распеће са фреске из Студенице, примећујемо да је Оташевић успоставио повезаност уметника тог времена са савременим ставом о грађи и функцији људског тела примерену човеку 21. века где је анатомија одиграла кључну улогу у континуитету форме и рукописа, у контексту сагледавања савременог ликовног промишљања.

Када се сагледа целокупно ауторово дело односно ликовне студије, изведене тушем и четком на средњем формату, појављује се поново карактеристика кандидата Бојана Оташевића која га одликује као извандредног цртача, јер нам у својим радовима на један суптилан и сведен начин саопштава суштину покрета и карактера особе, модела. Најједноставнијим начином изналази израз који има у себи и елементе калиграфског изказа као и интезивирање израженог светлог и тамног односа,

довршеног и недовршеног, цртежом који у себи уједињује уметнички став и изузетно познавање струке за коју конкурише.

На увиду смо имали неколико графичких листова урађених техником високе штампе са крајње експресионистичким, готово фуриозним цртежом, где импресионира један од листова са мотивом људске карлице која постаје сама по себи уметничко дело где је анатомија само повод за исказивање ликовности.

На крају са одушевљењем смо погледали графичке листове у техници алграфије са веома израженим и утканим контрастима топлих и хладних површина, сведеним цртежом и сведеном бојеном површином, која из импресије прелази у експресионистички поступак, не изгубивши ништа од својих анатомских полазишта, које итекако овог пута указују на спој ауторовог познавања анатомије и његовог уметничког поимања о поетичком садржају ликовног дела.

Целокупно размишљање Бојана Оташевића о предмету који се зове Анатомско цртање изражено је и сабрано у уџбенику, практикуму Анатомског цртања за прву годину који врло поједностављено и јасно предочава студенту план и програм предмета за савладавање градива. У практикуму су врло прецизно приказане пластичне карактеристике људског тела, скелета и мишића као и функције и покрета које студентима недвосмислено и прецизно објашњавају методе, поступке, циљ и улогу предмета.

Комисија у саставу редовни професор Владета Живковић ФЛУ Београд, редовни професор Горан Ракић ФИЛУМ Крагујевац и ванредни професор Жељко Ђуровић ФИЛУМ Крагујевац предлаже да кандидат Бојан Оташевић својим комплетним радом на предмету Анатомско цртање и ангажовањем у наставном процесу ФИЛУМ-а заслужије звање ванредног професора на ФИЛУМ у Крагујевцу.

#### VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

На конкурс за наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област цртање и сликање ( Анатомско цртање ) јавио се један кандидат

Кандидат Бојан Оташевић поднео је сву тражену документацију

Комисија сматра да кандидат др **БОЈАН ОТАШЕВИЋ** на основу радне биографије, референци, поднетих радова, досадашњег педагошког рада и ангажовања у академској заједници испуњава све услове расписаног конкурса у звање ванредног професора за Ужу уметничку област Цртање и сликање (Анатомско цртање), на одређено време од 5 година прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

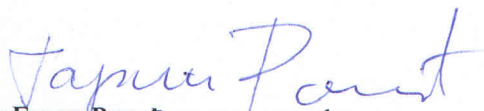
## IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу остварених референци, које по квантификацији далеко премашују услове прописане Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника, уметничком и педагошком раду, након увида у документацију и остварених референци Комисија једногласно предлаже Већу одсека за примењену и ликовну уметност и Стручном већу Универзитета за уметничке области да се кандидат Бојан Оташевић, доктор уметности изабере узвање ванредни професор Универзитета у Крагујевцу на Одсеку за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу

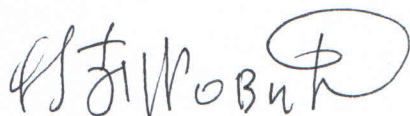
### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



мр Владета Живковић, редовни професор,  
ужа уметничка област Цртање и сликање  
(Пластична анатомија),  
Факултет ликовних уметности, Београд



мр Горан Ракић, редовни професор,  
ужа уметничка област Цртање и сликање,  
Филолошко-уметнички факултет Крагујевац



мр Жељко Ђуровић, ванредни професор,  
ужа уметничка област Цртање и сликање,  
Филолошко-уметнички факултет Крагујевац

### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.