

На основу чл. 154. и чл. 155. Статута Филолошко–уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно члану 130. и 131. Статута Универзитета у Крагујевцу и на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 22.05.2013. године, декан Факултета, проф. др Иван Коларић, ред. професор, доноси

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

Мр Војислав Спасић, бира се у звање и на радно место доцента за ужу уметничку област Соло певање, на Филолошко–уметничком факултету у Крагујевцу – на Одсеку за музичку уметност.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко–уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Соло певање у публикацији *Послови*, 13.02.2013. године.

На конкурс су се пријавила два кандидата: мр Војислав Спасић и Наталија Станковић.

Стручно веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. 54/4, на седници одржаној 13.02.2013. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс, у саставу: мр Вишња Павловић-Дракулић, ванр. професор, ФМУ, Београд, ужа уметничка област Соло певање, мр Јасмина Шајновић, доцент, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Соло певање и мр Оливер Њего, доцент, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Соло певање.

Комисија је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, а декан је у складу са Правилником о извођењу приступног предавања на Одсеку за музичку уметност организовао приступно предавање 22.03.2013. године пред Комисијом. Комисија за припрему извештаја доставила је Извештај о кандидатима, заведен под бројем 01-821 од 29.03.2013. године и кандидата, мр Војислава Спасића предложила за избор у звање доцента.

Предизборна комисија Одсека за музичку уметност прегледала је извештај и утврдила да исти има недостатке. Комисија за припрему извештаја доставила је исправљени Извештај заведен под бр. 01-821/1 од 04.04.2013. године.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је извештај и дописом бр. 185/3 од 10.04.2013. године декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упуту у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а дана 16.04.2013. године донео је Одлуку о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-821/1 о избору мр Војислава Спасића у звање доцента за ужу уметничку област Соло певање.

Универзитет у Крагујевцу дописом бр. 185/5 од 17.05.2013. године обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије је био на увиду

јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у законом предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 16.04. до 15.05.2013. године.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на седници одржаној 22.05.2013. године разматрало је и усвојило Извештај Комисије и Предлог одлуке о избору мр Војислава Спасића у звање доцента, као што је решено у диспозитиву.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

Иван Коларић
проф. др Иван Коларић, ред. професор

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ			
Предложено		24.05.2013	
Број на	Број	Број на	Број на
		185/8	

Образац I

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ

Број: 09-1442
Датум: 24.05.2013.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Стручно веће за уметничку област

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА
(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА:

Име, средње име и презиме кандидата: **мр Војислав (Драган) Спасић**

Предложено звање: **ДОЦЕНТ**

Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: **УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ СОЛО ПЕВАЊЕ**

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању: **асистент**

у које је први пут изабран: **01.11.2007. године**

за ужу научну/уметничку област/наставни предмет: **ужу уметничку област Соло певање**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање:

Датум и место објављивања конкурса: **13.02.2013. ПУБЛИКАЦИЈА „ПОСЛОВИ“**

Звање за које је расписан конкурс: **ДОЦЕНТ ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ СОЛО ПЕВАЊЕ**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именована Комисије: **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ОДЛУКОМ БР. 54/4 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 13.02.2013.**

Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	-------------------------------------	----------------------------------

- 1) **Мр Вишња Павловић-Дракулић, ванр. професор, ужа уметничка област Соло певање, ФМУ, Београд**
- 2) **Мр Јасмина Шајновић, доцент, ужа уметничка област Соло певање, ФИЛУМ, Крагујевац**
- 3) **Мр Оливер Њего, доцент, ужа уметничка област Соло певање, ФИЛУМ, Крагујевац.**

Број пријављених кандидата за конкурс: **02 (два).**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања реферата на увид јавности: **16.04.2013.**

Начин (место) објављивања реферата: **САЈТ УНИВЕРЗИТЕТА**

Приговори: **ПРИГОВОРА НИЈЕ БИЛО.**

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: **22.05.2013. НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКО ВЕЋЕ ОДСЕКА ЗА
МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ФИЛУМ-а**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **мр Војислава Спасића** у звање **ДОЦЕНТА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута ФИЛУМ-а и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.



ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Иван Коларић
проф. др Иван Коларић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.