

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|
| Име и презиме | | Ивана А. Вујић | |
| Звање | | Редовни професор | |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када | | ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД, 1991. | |
| Ужа научна односно уметничка област | | Позоришна и радио режија | |
| Академска каријера | | | |
| | Година | Институција | Област |
| Избор у звање | 1995. | Факултет драмских уметности | Позоришна и радио режија |
| Докторат | | | |
| Специјализација | | | |
| Магистратура | | | |
| Диплома | 1981 | Факултет драмских уметности. | Позоришна и радио режија |
| Списак предмета које наставник држи у текућој школској години | | | |
| Р.Б. | назив предмета | | врста студија |
| 1. | Позоришна режија I, II, III, IV | | Основне студије |
| 2. | Позоришна Режија | | Мастер студије |
| 3. | Редитељски правци XX и XXI века | | Мастер студије |
| 4. | Позоришна и радио Режија | | Докторске уметничке |
| Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10) | | | |
| 1. | <i>Хамлет</i> , Вилијам Шекспир, Народно позориште, Београд, 2002., Режија | | |
| 2. | <i>Антигона</i> , Бертолд Брехт, Бетон хала театар, Београд, 2004, Режија | | |
| 3. | <i>Добра душа из Сечуана</i> , Бертолд Брехт, СНГ, Марибор, Словенија, 2005, Режија | | |
| 4. | <i>Фрида Кало</i> , С. Домазет, Опера и театар МАДЉЕНИАНУМ, Земун, 2004, Режија | | |
| 5. | <i>Поглед са Калемегдана</i> , С. Велмар Јанковић, БЕТОН ХАЛА ТЕАТАР, БЕЛЕФ, БЕОГРАД, Режија, 2007. | | |
| 6. | <i>Тако је како вам се чини</i> , Луиђи Пирандело., Бетон хала театар, 2006, Режија | | |
| 7. | <i>Пионери у Инголстату</i> , Мари Луизе Флајснер, Књажевско серпски театар, Крагујевац, 2008, Режија | | |
| 8. | <i>Мачка на усвијаном лименом крову</i> , Тенеси Вилијамс, Опера и театар МАДЉЕНИАНУМ, 2009, Режија | | |
| 9. | <i>Три сестре</i> , Антон Павлович Чехов, Битеф театаар, Београд, 2010, Режија | | |
| 10. | <i>Плау Поповић</i> , Александар Поповић, Атеље 212, 2012, Режија | | |
| Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника | | | |
| Укупан број цитата | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | Домаћи 1 | Међународни 1 |
| Усавршавања | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним: Шеф студио – лабораторије извођачких уметности Факултета драмских уметности у Београду. Члан Већа интердисциплинарних студија УУ у Београду. Кодиректор МАИПР програма УУ у Београду. Предавач на на Универзитету у Ворику, Емглеска, Универзитету у Хелсинкију, Финска, Универзитету у Амстердаму, Холандија и на <i>Тринити</i> колеџу, Даблин, Ирска. Проректор УУ у Београду, члан Савета ФДУ, Београд. | | | |