

ПРИМЉЕНО: 14.03.2014			
Орг.јед.	Б р о ј	Прилог	Вредности
01	870/1		

Образац

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА _____

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана број 01-221 од 29.01.2014.
2.	Датум и место објављивања конкурса: Конкурс је објављен 05.02.2014. у публикацији Послови
3.	Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: Конкурс за избор једног наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), са пуним радним временом, на одређено време од 5 година
4.	Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: 1) Наталија Томић, ванредни професор, ужа уметничка област Клавир, 09.01.2013. Филолошко–уметнички факултет, Крагујевац 2) мр Тијана Хумо–Рајевац, редовни професор, ужа уметничка област Клавир, 15.10.2010. Факултет музичке уметности, Београд 3) мр Ирина Скерл, ванредни професор, ужа уметничка област Клавир, 27.09.2013. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву.
5.	Пријављени кандидати: 1. мр Светлана Крстић
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: Светлана, Бранко, Крстић
2.	Звање: Магистар уметности-пијаниста
3.	Датум и место рођења, адреса: 20.05.1968, Београд, Јурија Гагарина 185, 11000 Београд

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ужа уметничка област Клавир, доцент
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 1986/87-1990, Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, одсек музичке уметности, група за клавир, чембало, харфу и оргуље, подгрупа за клавир, просечна оцена 8,54, академски музичар-пијаниста
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: 1990 - 1994, Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, Одсек музичке уметности, група за клавир, чембало, харфу и оргуље, подгрупа за клавир Магистар уметности – пијаниста
У 92- 3 бода
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Солистички концерт
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Енглески језик- одлично читање, писање и конверзација
11. Област, ужа област: Музика и извођачке уметности, Клавир (Клавирска музика)
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): <ul style="list-style-type: none"> • Музичка школа „Коста Манојловић“, Земун, 1990-1999, професор клавира и клавирски сарадник • Музичка школа „Живорад Грбић“, Ваљево, 1998-1999, професор клавира • Клавирски студио, Монреал (приватни рад – самозапослена), 1999-2003, професор клавира и клавирски сарадник • Универзитет Конкордиа, Монреал, Департман музичке уметности, 2000-2003, клавирски сарадник при факултету • Универзитет МекГил, Факултет музичке уметности, Монреал, 2001-2003, клавирски сарадник • Музичка школа „К. Манојловић“, Земун, 2003-2006, клавирски сарадник и професор клавира • Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност, 2006-2009, стручни сарадник на Катедри за клавир • Музичка школа "др Милоје Милојевић", Крагујевац, 2007-2010, професор клавира • Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност, 2009. – у току, доцент на Катедри за клавир
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама <ul style="list-style-type: none"> • члан Удружења музичких и балетских педагога Србије • члан ЕПТА Србије

**III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ
И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): а) у ранијем периоду <ul style="list-style-type: none"> • Наступ на концерту „Монтреалски уметници за мир” у организацији Фонда „Свети Цар Лазар“, сала Грчког културног центра, Монтреал, 7.11.1999. године • Целовечерњи концерт - Герда Финдајзен (сопран), Светлана Крстић (клавир), salle de Claude Gauvreau, Монтреал, 1.11. 2002. године. Програм: <i>J. S. Bach - St Mathew Passion, BWV 244, “Blute nur, du Liebes Herz”;</i> <i>W. A. Mozart - Die Entführung aus dem Serail, KV 384, „ Ach, ich liebte, war so glücklich“;</i> <i>G. Martini - Plaisir d'Amor;</i> <i>G. Verdi - Rigoletto, „Caro nome che il mio cor“;</i> <i>H. Wood - Roses of Picardy;</i> <i>A. Catalani - La Wally, “Ebben, n'andrò Lontana”;</i> <i>J. Strauss - Die Fledermaus, “Mein Herr Marquis”;</i> <i>F. Lehár - Die lustige Witwe, “Chanson de Vilya”;</i> <i>C. Gounod - Faust, L'Air des bijoux “ Ah ! je ris de me voir si belle en ce miroir“;</i> <i>J. Offenbach - La Pêrichole, “ La lettre de la Pêrichole”;</i> <i>E. Toselli - Serenata;</i> <i>G. Puccini - Gianni Schicchi, “Oh, mio babbino caro;</i> <i>V. Ferval - La valse du Souvenir;</i> <i>F. Lehár - Die lustige Witwe, “Heure exuise”;</i> <i>D. McIntyre - I lift my eyes;</i> <i>F. Poulenc - Les chemins de l'Amour;</i> <ul style="list-style-type: none"> • Целовечерњи концерт - Ани Бодри (сопран), Светлана Крстић (клавир), atelier lyrique de L'Opéra de Montréal, 9.08.2003. године. Програм: <i>G. Caccini, J. S. Bach, G. B. Pergolesi, A Vivaldi, G. Donizetti, G. Faure, H. Duparc, G. Bizet, G. Puccini, J. Offenbach, G. Gershwin, J. Kern, K. Weill</i> <ul style="list-style-type: none"> • Целовечерњи концерт Ани Бодри (сопран), Светлана Крстић (клавир), eglise de Cap-Santé, 31.08.2003. године. Програм: <i>J. S. Bach - Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach, BWV 508, “Bist du bei mir”;</i> <i>G. B. Pergolesi - La Serva Padrona, “Stizzoso, mio stizzoso”;</i> <i>A Vivaldi -Griselda, “La rondinella amante”;</i> <i>G. Donizetti - La figlia del reggimento, “ Convien partir”;</i> <i>G. Faure - Les Berceaux;</i> <i>H. Duparc - Chanson triste;</i> <i>G. Bizet - Carmen, “ Habanera”;</i> <i>G. Puccini - Madame Butterfly: “Un bel dì vedremo”;</i> <i>J. Offenbach - La Pêrichole, “ La Griserie” ;</i> <i>G. Gershwin - Porgy and Bess, “Summertime”;</i> <i>J. Kern - Can't Help Lovin' Dat Man; K. Weill - Complainte de la Seine, Youkali</i>
б) у току последњег изборног периода
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима,

самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

- Солистички реситал,

сала Гимназије „Ј.Ј. Змај”, Нови Сад, 11.05.1990. године.

Програм:

J. Brahms - Sonata C dur, Op. 1: I Allegro, II Andante (nach einem altdeutschen Minneliede), III Allegro molto e con fuoco -- Più mosso, IV Allegro con fuoco -- Presto non troppo ed agitato;

*F. Liszt - Années de Pèlerinage: Troisième Année, Les jeux d'eaux à la Villa d'Este S.163/4 ;
C. Debussy - La sérénade interrompue*

- Солистички реситал,

сала Позоришног клуба, Сремска Митровица, 26.05.1990. године.

Програм: *J. S. Bach, A. Scriabin, J. Brahms*

- Солистички реситал,

сала Музичке школе „Коста Манојловић”, Земун, 16.06.1990. године.

Програм: *L. V. Beethoven, A. Scriabin, J. Brahms*

- Наступ на концерту „Суерет са А. Дворжаком” са професором Андрејом Прегером, Атријум Народног музеја, Београд, 9.05.1991. године

- Солистички наступ на концерту у организацији Југоконцерта и Друштва „Фредерик Шопен”, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 1991. године

- Солистички реситал,

Галерија Културног центра, Београд, 11.01.1993. године

(концерт је снимљен и емитован у емисији Драгстор озбиљне музике 202)

- Солистички реситал,

Галерија Српске академије наука и уметности, Београд, 15.03.1993. године.

Програм:

R. Schumann - Carnaval, Op. 9;

*F. Chopin - Scherzo b-moll, Op. 31 Nr 2,
- Fantasie f-moll, Op. 49*

- Солистички наступ на концерту „Клавирско вече: Андреја Прегер и његова школа”, у организацији Југоконцерта,

Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 22.10.1995. године

- Солистички полуреситал на концерту „Шубертова клавирска музика” у оквиру циклуса „Коларчев музички час” и предавања професора Андреје Прегера,

Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 13.03.1996. године

Програм:

F. Schubert - Sonata B dur, D 960: I. Molto moderato, II. Andante sostenuto, III. Scherzo: Allegro vivace con delicatezza – Trio, IV. Allegro ma non troppo – Presto

- Солистички реситал лауреата првог пијанистичког конкурса ЕПТА Србије, Дворана Културног центра, Београд, 12.01.1998. године

(концерт је снимљен и емитован у емисији Драгстор озбиљне музике 202)

- Наступ на концерту камерне музике у клавирском дуу са Дејаном Суботићем, у оквиру циклуса „Коларчев подијум камерне музике”, Београд,

Велика дворана Задужбине Илије М. Коларац, Београд, 7.03.2004. године

- Целовечерњи концерт клавирског дуа Светлана Крстић-Дејан Суботић,

Свечана сала Матице српске, Нови Сад, 23.05.2007. године.

Програм:

R. Schumann - Bilder aus Osten, 6 Impromptus Op. 66;

R. Schumann - Ballszenen Op. 109;

С.Рахманинов - 6 пјес, соч. 11

- Гостовање у емисији РТС-а „Недељом увече” у клавирском дуу са Дејаном Суботићем, 10. 2007. године

- Променадни концерт клавирског дуа Светлана Крстић- Дејан Суботић, циклус „Коларчев подијум камерне музике“, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 28.10.2007. године.

Програм:

R. Schumann - Bilder aus Osten, 6 Impromptus Op. 66;
- Ballszenen Op. 109: Prélambule, Polonaise, Walzer, Ungarisch, Française, Mazurka, Ecossaise, Walzer II, Promenade;
С.Рахманинов - 6 пьес, соч. 11 : Баркарола, Скерцо, Русская песня, Вальс, Романс, Слава

- Целовечерњи концерт клавирског дуа Светлана Крстић- Дејан Суботић, ОКТОХ, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 17. 10. 2008. године.

Програм:

R. Schumann - Bilder aus Osten, 6 Impromptus, Op. 66: I Lebhaft, II Nicht schnell, III Im Volkston, IV Nicht schnell, V Lebhaft, VI Reuig, andächtig;
- Ballszenen Op. 109: Prélambule, Polonaise, Walzer, Ungarisch, Française, Walzer II;
С. Рахманинов - 6 пьес, соч. 11: Скерцо, Русская песня, Романс;
S.Barber - Souvenirs Op. 28: Waltz, Schottische, Pas de deux, Hesitation-Tango.

- Целовечерњи концерт клавирског дуа Светлана Крстић- Дејан Суботић, под покровитељством Секретаријата за културу града Београда, ЦЛУ Гуарнериус, Београд, 2. 12. 2008. године.

Програм:

R. Schumann - Ballszenen Op. 109;
С. Рахманинов - 6 пьес, соч. 11: Скерцо, Русская песня, Вальс, Романс;
S. Barber - Souvenirs Op. 28: Waltz, Schottische, Pas de deux, Hesitation-Tango;
R. Bellafronte - Quattro Danze per pianoforte a 4 mani: Bossa nova, Valzer, Fox-trot, Mambo

б) у току последњег изборног периода

- Целовечерњи концерт клавирског дуа Светлана Крстић-Дејан Суботић, под покровитељством Секретаријата за културу града Београда, Галерија Артгет Културног центра, Београд, 21. 12. 2009. године (концерт је снимљен и емитован у емисији Драгстор озбиљне музике 202)

Програм:

E.Satie - Trois Morceaux en forme de poire: Manière de commencement, Prolongation du même, Morceaux 1: Lentement, Morceaux 2: En Leve, Morceaux 3: Brutal, En plus. Calme, Redite. Dans le lent;
C. Debussy - 6 Épigraphes antiques : Pour Invoquer Pan, Dieu du Vent d'Été, Pour un Tombeau sans Nom, Pour que la Nuit Soit Propice, Pour la Danseuse Aux Crotales, Pour l'Égyptienne, Pour Remercier la Pluie au Matin;
M. Ravel - Ma mère l'oye: Pavane de la Belle au bois dormant, Petit Poucet, Laideronnette, Impératrice des Pagodas, Les entretiens de la Belle et de la Bête, Le Jardin féérique;
G. Faure - Dolly Suite, Op. 56 : Berceuse, Mi-a-ou, Le jardin de Dolly, Kitty-Valse, Tendresse, Le Pas Espagnol У 31 – 6 бодова+ У 71 ½ - 3 бода

- Целовечерњи концерт - Бранислава Подрумац (сопран), Ана Петровић (сопран), Светлана Крстић (клавир)

Музеј Народног позоришта, Београд, 19. 05. 2013. године.

Програм:

H. Purcell - Dido and Aeneas, Z. 626, Aria "When I am laid in Earth";
F. Schubert - Gesänge aus „Wilhelm Meister“, Op. 62, No. 4, Lied der Mignon, Gretchen am Spinnrade, Op. 2;
A. Vivaldi - Bajazet, RV 703, Aria " Sposa son disprezzata ";
R. Schumann - Myrthen, Op. 25: No. 1 Widmung, No. 7 Die Lotosblume;
G.F. Handel - Rinaldo, HWV 7b, Aria " Lascia ch'io pianga";
R. Schumann - Frauenliebe und Leben, Op. 42: No.2 Er, der Herrlichste von allen, No.3 Ich kann's nicht fassen, No.4 Du Ring an meinem Finger;
G. Caccini, Ave Maria;
J. Brahms, Fünf Lieder, Op 105, No.2- Immer leiser mein Schlummer;

A. Vivaldi, *Giustino*, RV 717, *Aria "Vedrò con mio diletto"*;
W. A. Mozart: *Le nozze di Figaro*, K. 492, *Duetto «Sull'aria? Che soave zeffiretto»*

У 41 – 6 бодова

- Целовечерњи концерт - Ана Петровић (сопран), Светлана Крстић (клавир)
Културни центар Чукарица, Београд, 05. 06. 2013. године.

Програм:

G. Fauré - *Mandoline*, Op. 58, No 1, *Notre amour*, Op. 23, No 2, *Clair de Lune*, Op. 46, No 2,
Après un rêve, Op. 7, No 1, *Prison*, Op. 83, No 1;

K. Babić - *Letnja serenada*, *Dišeš i igraš*, *U mom kraju*;

F. Poulenc - *Les Chemins de l'amour*;

L. Delibes - *Les Filles de Cadix*

У 41 – 6 бодова

- Целовечерњи концерт - Ана Петровић (сопран), Светлана Крстић (клавир)
АртЦентар, Београд, 25. 10. 2013. године.

Програм:

G. Fauré - *Clair de Lune*, Op. 46, No 2, *Après un rêve*, Op. 7, No 1, *Prison*, Op. 83, No 1,
Automne Op. 18, No 3;

J. Brahms - *Immer leiser wird mein Schlummer*, Op. 105, No 2;

R. Schumann - *Widmung*, Op. 25, No 1;

F. Schubert - *Lied der Mignon*, Op. 62, No 4, *Gretchen am Spinnrade*, Op. 2;

K. Babić - *Letnja serenada*, *Dišeš i igraš*, *U mom kraju*;

F. Poulenc - *Les Chemins de l'amour*;

L. Delibes - *Les Filles de Cadix*

У 41* - 4 бода

- Целовечерњи концерт - Ана Петровић (сопран), Светлана Крстић (клавир)
Установа културе Палилула, Београд, 15. 11. 2013. године.

Програм:

H. Purcell - *Music for a while*;

A. Vivaldi - *Nisi Dominus*, «*Cum dederit delectis suis somnum*»;

G. B. Pergolesi - *Stabat Mater*, «*Vidit suum dulcem natum*»;

F. P. Tosti - *Ideale*, *Vorrei Morir*, *Sogno*, *Non t'amo più*;

G. Puccini - *La bohème*, «*Si, mi chiamano Mimi*»;

F. Lehar - *La veuve joyeuse*, «*Chanson de Vilya*»; E. Künneke, *Der Vetter aus Dingsda*,
«*Strahlender Mond*»

У 41 – 6 бодова

- Целовечерњи концерт - Ана Петровић (сопран), Светлана Крстић (клавир)
Концертна сала Музичке школе „Станковић“, Београд, 07. 12. 2013. године.

Програм:

A. Vivaldi - *Nisi Dominus (RV 608)*, "*Cum Dederit delectis suis somnum*";

J.S. Bach - *Magnificat*, BWV 243, "*Quia Respexit*";

G. B. Pergolesi - *Stabat Mater*, „*Vidit suum dulcem natum*“;

F. Schubert - *Nur wer die Sehnsucht kennt*, *Gretchen am Spinnrade*, Op. 2;

J. Brahms - *Fünf Lieder*, Op 105, No.2, *Immer leiser wird mein Schlummer*;

R. Schumann - *Myrthen*, Op. 25:No. 1, *Widmung*;

R. Wagner - *Wesendonck lieder*, WWV 91: *Im Treibhaus*, *Schmerzen*, *Träume*;

F. Lehar - *La veuve joyeuse*, „*Chanson de Vilya*“;

E. Künneke - *Der Vetter aus Dingsda*, „*Strahlender Mond*“

У 41 – 6 бодова

- Целовечерњи концерт клавирског дуа Светлана Крстић-Јована Радовановић,
Концертна сала музичке школе „Живорад Грбић“, Ваљево, 16. 12. 2013. године.

Програм:

A. Симић - *Childhood Memories*;

F. Schubert - *Fantasia f-moll*, D 940, Op. 103;

M. Glinka - *Валс-Фантазија*;

F. Di Fiore - *Manhattan Suite*

У 31 – 6 бодова

- Целовечерњи концерт клавирског дуа Светлана Крстић-Јована Радовановић,
Културни центар Чукарица, Београд, 22. 01. 2014. године.

Програм:

O. Respighi - *Sei piccoli pezzi per pianoforte à 4 mani*;

F. Schubert - *Fantasia f-moll*, D 940, Op. 103;

M. Glinka - *Валс-Фантазија*;

F. Di Fiore - *Manhattan Suite*

У 31* - 4 бода

<ul style="list-style-type: none"> • Целовечерњи концерт клавирског дуа Светлана Крстић-Јована Радовановић, Галерија Богић, Београд, 31. 01. 2014. године. Програм: <i>A. Dvořák - Legendy op. 59, No 6, No 10;</i> <i>F. Schubert - Fantasie f- moll, D 940, Op. 103;</i> <i>M. Glinka - Вальс-Фантазија;</i> <i>F. Di Fiore - Manhattan Suite</i> 	У31* - 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • Солистички реситал, Центар за културу Раковица, 06. 02. 2014. године. Програм: <i>P. Glass - Opening, The Hours, Metamorphosis</i> 	У21 – 6 бодова
<ul style="list-style-type: none"> • Солистички реситал, Културни центар, Панчево, 12. 02. 2014. године. Програм: <i>P. Glass - Wichita Vortex Sutra, Opening, The Hours, Metamorphosis</i> 	У21* – 4 бода
Укупно 64 бодова	
6. Саопштења на међународним научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
9. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
10. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима:	
11. Међународни и домаћи патенти:	
12. Реализација техничких или развојних решења:	
13. Индекс цитираности без аутоцитата:	
14. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода	
15. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а) у ранијем периоду Пројекат “Танго-плесови за четири руке” прихваћен Програмом Секретаријата за Културу Града Београда, 2008. године б) у току последњег изборног периода Пројекат “Вече француске музике за клавирски дуо” прихваћен Програмом Секретаријата за Културу Града Београда, 2009. године	
16. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду	

<ul style="list-style-type: none"> - Лауреат првог ЕПТА пијанистичког конкурса посвећеног музици Шуберта(категорија Клавир), 1997. године - Специјална награда првог ЕПТА пијанистичког конкурса посвећеног музици Шуберта (категирија Клавирска сарадња), 1997. године
б) у току последњег изборног периода
17. Остало:
IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)
<ul style="list-style-type: none"> • Филолошко-уметнички факултет, 2006-2009, стручни сарадник на катедри за Клавир
1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:
<ul style="list-style-type: none"> • Музичка педагогија, Музика у медијима, Соло певање, Хармоника, наставни предмет - Клавирска музика 1-8, ОАС <p style="text-align: center;">Недељни фонд часова - 16</p>
2. Педагошко искуство:
<ul style="list-style-type: none"> • Музичка школа „Коста Манојловић“, Земун, 1990-1999, професор клавира и клавирски сарадник • Музичка школа „Живорад Грбић“, Ваљево, 1998-1999, професор клавира • приватни рад (самозапослена), Монреал, 1999-2003, професор клавира и клавирски сарадник • Универзитет Конкордија, Монреал, Департман музичке уметности, 2000-2003, клавирски сарадник при факултету • Универзитет МекГил, Монреал, Факултет музичке уметности, 2001-2003, клавирски сарадник при факултету • Музичка школа „К. Манојловић“, Земун, 2003-2006, клавирски сарадник и професор клавира • Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност, 2006-2009, стручни сарадник на Катедри за клавир • Музичка школа "др Милоје Милојевић", Крагујевац, 2007-2010, професор клавира
3. Реизборност у звање асистента (од - до, број):
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
5. Оцена приступног предавања:
б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)
<ul style="list-style-type: none"> • Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност, 2009, доцент на катедри за Клавир
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):
<ul style="list-style-type: none"> • Музичка педагогија, Музика у медијима, Соло певање и Хармоника, наставни предмет - Клавирска музика 1-8, ОАС; • Хармоника, наставни предмет - Клавирска музика 1-2, МАС • Клавир, наставни предмет - Корепетиција и читање с листа 2 и 4, ОАС,

Недељни фонд часова - 12

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

- **Креатор програма за предмете Корепетиција и читање с листа 3 и 4**

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

На основу евалуација студената спроведених 2010, 2011. и 2013. године, мр Светлана Крстић је оцењена оценама:

август, 2010. године	4.88 (Клавирска музика 3)
	5.0 (Корепетиција и читање с листа 1)
мај, 2011. године:	4.5 (Клавирска музика 3)
	5.0 (Клавирска музика 2)
	5.0 (Корепетиција и читање с листа 1)
јануар, 2013. године :	5.0 (Клавирска музика 1)
	5.0 (Клавирска музика 3)
	5.0 (Клавирска музика 5)
	5.0 (Клавирска музика 7)
мај, 2013. године:	5.0 (Клавирска музика 2)
	5.0 (Клавирска музика 4)
	5.0 (Клавирска музика 6)
	5.0 (Клавирска музика 8)
	5.0 (Корепетиција и читање с листа 1)
	5.0 (Корепетиција и читање с листа 3)

9. Остало:

Допринос такмичарским резултатима ученика као клавирски сарадник:

- 2004 – Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије (гудачи)
Вулић Бранимир, прва награда (специјална)
- 2005 - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије (дувачи)
Сунајац Невена, прва награда
Сувачаров Бошко, друга награда
Величковић Мина, друга награда
Нађ Кристина, друга награда
Толмир Татјана, трећа награда
Сувачаров Алекса, трећа награда
- 2005 – Међународно такмичење дувача, Нови Сад
Сувачаров Бошко, прва награда
Величковић Мина, прва награда
Нађ Кристина, прва награда
Сувачаров Алекса, прва награда
Толмир Татјана, прва награда
Сунајац Невена, прва награда
Стоматовић Кристина, друга награда
Ђуричић Јована, друга награда
Бракус Милош, друга награда
Станковић Јелена, трећа награда
- 2006 – Такмичење гудача „Лисински“
Павловић Кристина, прва награда

V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење - менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руководјење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
 - члан Клавирске катедре
 - члан ННУ већа Одсека за музичку уметност
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3. Руководјење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
 - Креатор програма за предмете Корепетиција и читање с листа 3 и 4
9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Светлана Крстић рођена је 1968.г. у Београду. Основне и магистарске студије је завршила на Академији уметности у Новом Саду, са највишом оценом из главног предмета, у класи професора Андреје Прегера, нашег истакнутог пијанисте и педагога..

Након завршетка студија ради као професор клавира и клавирски сарадник у Музичкој школи „Коста Манојловић“ у Земуну. Уз успешан педагошки рад активно се бави концертном делатношћу, као солиста, камерни музичар и клавирски сарадник и наступа у репрезентативним салама Београда (Београдска филхармонија, Задужбина Илије Коларца – велика сала и галерија, Павиљон Цвијете Зузорић, Галерија Прогрес-а, Атријум Народног музеја, Галерија САНУ, Галерија Културног центра Београда и ЦЛУ Гварнеријус), у Новом Саду, Крагујевцу, Ваљеву итд.

Светлана Крстић је лауреат првог ЕПТА пијанистичког такмичења одржаног у Србији 1997.г., у категорији клавир, и добитник је специјалне награде за клавирску сарадњу на истом такмичењу.

1999.г. прелази у Монреал (Канада) где прво ради у сопственом клавирском студију и касније као професор клавира и клавирски сарадник на

- Одељењу музичке уметности Универзитета Конкордија и
- Факултету музичке уметности Универзитета МекГил

У том периоду има више целовечерњих концерата са уметницима: Ани Бодри, Герда Финдајзер, Антонио Лиси, Дикси Рос Нил, Робер Савоа. Наступала је и као солиста на концерту „Монтреалски уметници за мир“, у сали Грчког културног центра.

Из Канаде се враћа у Београд 2003.г. и наставља да ради у Музичкој школи „Коста Манојловић“ у Земуну.

Од 2006.г. запослена је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу као стручни сарадник на Катедри за клавир..

Упоредо са педагошком наставља и концертну делатност. Учествује на фестивалима НОМУС у Новом Саду, ОКТОХ у Крагујевцу, остварује наступе и снимке за Радио и ТВ Београд, ТВ Нови Сад и Радио Канаду (премијерно извођење композиције „Успаванке“ Ане Соколовић). Наступа на концертима под покровитељством Амбасаде Чешке републике у Београду, Матице Српске у Новом Саду, Секретаријата за културу Београда и Југоконцерта.

2009.г. изабрана је на ФИЛУМ-у у звање доцента за ужу уметничку област Клавир и тренутно предаје клавирску музику и корепетицију и читање с' листа (за коју је и аутор програма).

У последњем изборном периоду одржала је низ концерата као солиста и камерни музичар (клавирски дуо), доприносећи не само афирмацији уметничке музике већ и побољшању угледа и статуса нашег Факултета и Универзитета у Крагујевцу. Истовремено, искуство стечено дугогодишњим самосталним уметничким радом и многобројним сценским наступима омогућава јој веома успешан педагошки рад и сарадњу са студентима.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Кандидат **мр Светлана Крстић** у потпуности испуњава услове расписаног конкурса за избор једног наставника у звање **доцента** или **ванредног професора** за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), као и услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Комисија констатује да је у последњем изборном периоду кандидат мр Светлана Крстић остварила 64 бод (предвиђени минимум је 45 бодова) у областима У20, У30, У40, У70 и У90, чиме је испунила услове за напредовање у више звање.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу приложене документације и анализе уметничке и педагошке активности кандидата, Комисија једногласно предлаже стручном већу Универзитета у Крагујевцу и Наставно-научно-уметничком већу Филолошко-уметничког факултета да мр Светлану Крстић изабере у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика)

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1)  _____

Наталија Томић, ванредни професор, ужа уметничка област Клавир, Филолошко–уметнички факултет, Крагујевац

2)  _____

мр Тијана Хумо–Рајевац, редовни професор, ужа уметничка област Клавир, Факултет музичке уметности, Београд

3)  _____

мр Ирина Скерл, ванредни професор, ужа уметничка област Клавир, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву.

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.