

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ

ФАКУЛТЕТ
Број: 01-1215/1
Датум: 25.04.2016

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Већу за уметничке области

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ**

(члан 64. и 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Име, средње име и презиме кандидат **МР МИЛЕНА МИРКО БЕЛЕНЗАДА**

Предложено звање **ДОЦЕНТ**

Ужа научна/уметничка област за коју се наставник бира **УЖА УМЕТНИЧКА
ОБЛАСТ СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ**

Радни однос са пуним или непуним радним временом **СА ПУНИМ РАДНИМ
ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању **ДОЦЕНТА**
у које је први пут изабран **01.06.2011. године**
за ужу уметничку област **СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор **09.12.2015. године**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос
31.05.2016. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања **16.12.2015. ГОДИНЕ ПУБЛИКАЦИЈА
ПОСЛОВИ**
- на званичној електронској страници Универзитета _____ / _____

Звање за које је расписан конкурс **ДОЦЕНТ ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ
СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ
ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за
припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА**

УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ОДЛУКА БР. IV-05-775/4 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 13.01.2016. ГОДИНЕ

Састав Комисије за припрему Извештаја и сажетка извештаја:

- | Име и презиме | Звање | Ужа научна односно уметничка област | Организација у којој је запослен |
|---|--------------------------|---|----------------------------------|
| 1) Мр Слободан Кајтез, ред. професор, | ред. професор, | ужа уметничка област Зидно сликарство, ФПУ, Београд; | |
| 2) Мр Жарко Вучковић, ред. професор, | ред. професор, | ужа уметничка област Технологија Сликарства, Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; | |
| 3) Мр Слободан Маринковић, ванред. професор, | ванред. професор, | ужа уметничка област Сликарске технике, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. | |

Број пријављених кандидата за конкурс **01 (један)**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета **11.03.2016. године**


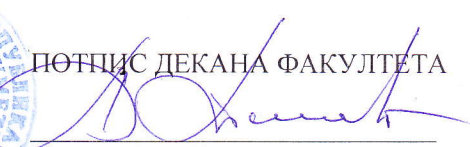
Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) _____

IV– БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА

ОДЛУКА НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА ОДСКА ЗА ПРИМЕЂЕНУ И ЛИКОВНУ УМЕТНОСТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА Бр .01-1215 ОД 22.04.2016. ГОДИНЕ

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **МР МИЛЕНЕ БЕЛЕНЗАДЕ** у звање **ДОЦЕНТА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

 **ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА**


Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.