

ПРИМЉЕНО: 27.03.2014.			
Орг.јед.	Б р о ј	Прилог	Вредности
01	873/1		

Образац 4

**ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ**

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана бр. 01- 156 од 22.01.2014.г.
2.	Датум и место објављивања конкурса: Конкурс је објављен 29.01.2014.године у дневном листу Данас, публикација Послови
3.	Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: Један наставник у звање ванредни професор за ужу уметничку област Соло певање - главни предмет, са пуним фондом часова на изборни период од пет година
4.	Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: 1. мр Никола Китановски, ванредни професор, ужа уметничка област Соло певање, 23.07.2009, ФМУ Београд 2. мр Вишња Павловић, ванредни професор, ужа уметничка област Соло певање, 31.01.2008, ФМУ Београд 3. мр Виолета Радаковић, ванредни професор, ужа уметничка област Соло певање, 15.10.2010, ФМУ Београд
5.	Пријављени кандидати: мр Оливер Њего
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: Оливер (Бокан) Њего
2.	Звање: Магистар уметности
3.	Датум и место рођења, адреса: 19.09.1959, Ниш. Кнегиње Зорке 77, Београд
4.	Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област Соло певање, доцент

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 1987–1992, Универзитет уметности у Београду, ФМУ, Београд, студијски програм Соло певање, просечна оцена 7.68 (10 из главног предмета) дипломирани музичар - соло певач
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: 1995-2006, Универзитет уметности у Београду, ФМУ, Београд, студијски програм Соло певање, посечна оцена 10, магистар уметности У 82 - 3 бода
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Ђ. Росинија „Севилски берберин“ (улога Дон Бартолоа)
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: /
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: /
Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Италијански језик - говори, чита и пише - одлично Француски језик - говори, чита и пише - добро Енглески језик - говори, чита и пише - добро
10. Област, ужа област: Музика и извођачке уметности, Соло певање
11. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
12. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): МНТ Скопје, Р. Македонија, 1980 – 1987, хорски певач и "епизодиста" Опера НП, Београд, 1990, хонорарно ангажовање Опера НП, Београд, 1992 – 2009, солиста ФИЛУМ, Крагујевац, од 2009.- у току, доцент
13. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: Члан Катедре за оториноларингологију Медицинског факултета у Београду (за презентовање фонијатријских аспеката) Члан УМБПС - а Члан УМУС -а
Укупно 3 бода
III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

- 21.04.1999, Москва (Русија), Дом културе, вече оперских арија, Никита Михалков и Наташа Јовић

- 01. 11. 2002. Перт (Аустралија), СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд.

- 02. 11. 2002. Аделаид (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд, Представа: Солунци говоре.

- 03. 11. 2002. Мелбурн (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта, Београд, Представа: Солунци говоре

- 08. 11. 2002. Сиднеј (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд, Представа: Солунци говоре.

- 09. 11. 2002. Сиднеј (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд, Представа: Солунци говоре.

- 10. 11. 2002. Сиднеј (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд, Представа: Солунци говоре.

- 12. 11. 2002. Камбера (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд, Представа: Солунци говоре.

- 17. 04. 2004. Торонто (Канада) Центар уметности, Јадранка Јовановић, мецосопран,
Никола Рацков.

- 28. 10. 2005. Торонто (Канада) Центар уметности, Никола Рацков.

б) у току последњег изборног периода

- 2009, наступ у галерији „Луча“, Херцег Нови, *Оливер Њего-баритон, Мирољуб Аранђеловић – Расински-клавир, М.А.Расински* “Санта Мариа дела салуте“ У23, У25 – 2,66 бодова

- 31.10.2009, наступ у Позоришту“Верди“, Трст, *Оливер Њего - баритон, Нада Матијевић – клавир,* програм: Јенко, Рихман, Харито У23, У25 – 2,66 бодова

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне

домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

- 20. 01. 1990. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 02. 06. 1992. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 28. 11. 1992. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 30. 11. 1992. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 02. 12. 1992 Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 06. 12. 1992 Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 09. 12. 1992 Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 26. 12. 1992 Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 13. 01. 1993 Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 15. 01. 1993 Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 16. 01. 1993 Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 17. 01. 1993. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 30. 01. 1993. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 17. 02. 1993. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 20. 02. 1993. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 10. 03. 1993 Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 27. 03. 1993. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 17. 04. 1993 Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 08. 05. 1993 Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 10. 05. 1993. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин

- 19. 05. 1993, Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 26. 05. 1993 Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „
Слепи миш
- 21. 06. 1993. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „
Слепи миш
- 26. 06. 1993 Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен *септембар*
- 1993. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи
миш *септембар*
- 1993. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Штраус „ Слепи
миш *септембар*
- 1993. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи
миш
- 02. 10. 1993. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 13. 10. 1993. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски
берберин
- 19. 10. 1993. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 23. 10. 1993. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 02. 11. 1993. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 04. 11. 1993. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски
берберин
- 10. 11. 1993. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 13. 11. 1993. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 23. 12. 1993. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски
берберин
- 29. 12. 1993. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 19. 01. 1994. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „
Слепи миш
- 26. 01. 1994. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 05. 02. 1994. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „
Слепи миш
- 19. 02. 1994. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 05. 03. 1994. Народно позориште Београд - Опера Енруко Г. Доницети „ Лучија од
Ламермура
- 09. 03. 1994. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 06. 04. 1994. Народно позориште Београд - Опера Енруко Г. Доницети „ Лучија од
Ламермура
- 13. 04. 1994. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски

берберин

- 16. 04. 1994. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 07. 05. 1994. Народно позориште Београд - Опера Енруко Г. Доницети „ Лучија од Ламермура
- 21. 05. 1994. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 25. 05. 1994. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 18. 06. 1994. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети „ Лучија од Ламермура
- 22. 10. 1994. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 12. 11. 1994. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 19. 11. 1994. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети „ Лучија од Ламермура
- 30. 11. 1994. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 24. 12. 1994. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт „ Чаробна фрула
- 03. 01. 1995 Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 04. 01. 1995. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 18. 01. 1995 Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 25. 01. 1995. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 15. 02. 1995. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 18. 02. 1995. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт „ Чаробна фрула
- 11. 03. 1995. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 16. 03. 1995. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 26. 03. 1995. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 01. 04. 1995. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт „ Чаробна фрула
- 20. 04. 1995. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети „ Лучија од Ламермура
- 06. 05. 1995. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 10. 05. 1995. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски

берберин

- 18. 05. 1995. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 20. 05. 1995. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „
Слепи миш
- 03. 06. 1995. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети „ Лучија од
Ламермура
- 08. 06. 1995. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 17. 06. 1995. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт „ Чаробна фрула
- 21. 06. 1995. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски
берберин
- 14. 09. 1995. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт „ Чаробна фрула
- 04. 11. 1995. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски
берберин
- 02. 12. 1995. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски
берберин
- 06. 12. 1995. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети „ Лучија од
Ламермура
- 13. 12. 1995. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт „ Чаробна фрула
- 30. 12. 1995. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „
Слепи миш
- 31. 01. 1996. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети „ Лучија од
Ламермура
- 03. 02. 1996. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 23. 03. 1996. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети „ Лучија од
Ламермура
- 27. 03. 1996. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 03. 04. 1996. Народно позориште Београд - Опера Монтано Ђ. Верди „ Отело
- 06. 04. 1996. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт „ Чаробна фрула
- 13. 04. 1996. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 17. 04. 1996. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети „ Лучија од
Ламермура
- 24. 04. 1996. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „
Слепи миш
- 30. 04. 1996. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 05. 05. 1996. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „
Слепи миш
- 22. 05. 1996. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт „ Чаробна фрула

- 25. 05. 1996. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 05. 06. 1996. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт „ Чаробна фрула
- 12. 06. 1996. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 19. 06. 1996. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети „ Лучија од Ламермура
- 26. 06. 1996. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 10. 10. 1996. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 19. 10. 1996. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 30. 10. 1996. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 20. 11. 1996. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 07. 12. 1996. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети „ Лучија од Ламермура
- 21. 12. 1996. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 25. 01. 1997. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 08. 03. 1997. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 15. 03. 1997. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 02. 04. 1997. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 05. 04. 1997. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 16. 04. 1997. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети „ Лучија од Ламермура
- 19. 04. 1997. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 23. 04. 1997. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „ Слепи миш
- 07. 05. 1997. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе „ Кармен
- 17. 05. 1997. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 24. 05. 1997. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус „

Слепи миш

- 29. 05. 1997. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус ,,
Слепи миш
- 07. 06. 1997. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус ,,
Слепи миш
- 25. 06. 1997. Народно позориште Београд - Опера Ецио Ђ. Верди ,, Атила
- 22. 09. 1997. Сава центар - Београд Моралес Ж. Бизе ,, Кармен
- 01. 11. 1997. Народно позориште Београд - Опера Моралес Ж. Бизе ,, Кармен
- 26. 11. 1997. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети ,, Лучија од
Ламермура
- 06. 12. 1997. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини ,,Севиљски
берберин
- 24. 12. 1997. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус ,,
Слепи миш
- 03. 01. 1998. Народно позориште Београд - Опера Франк (управник затвора) Ј. Штраус ,,
Слепи миш
- 21. 01. 1998. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини ,,Севиљски
берберин
- 04. 02. 1998. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини ,,Севиљски
берберин
- 14. 02. 1998. Народно позориште Београд - Опера Ескамиљо Ж. Бизе ,, Кармен
- 21. 02. 1998. Народно позориште Београд - Опера Ескамиљо Ж. Бизе ,, Кармен
- 04. 03. 1998. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини ,,Севиљски
берберин
- 02. 04. 1998. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт ,, Чаробна фрула
- 02. 05. 1998. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини ,,Севиљски
берберин
- 09. 05. 1998. Народно позориште Београд - Опера Енрико Г. Доницети ,, Лучија од
Ламермура
- 31. 10. 1998. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини ,,Севиљски
берберин
- 07. 11. 1998. Народно позориште Београд - Опера Ескамиљо Ж. Бизе ,, Кармен
- 03. 04. 1999. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини ,,Севиљски
берберин
- 01. 05. 1999. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини ,,Севиљски
берберин
- 26. 05. 1999. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини ,,Севиљски

берберин

- 17. 11. 1999. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 25. 11. 1999. Народно позориште Београд - Опера Ецио Ђ. Верди „ Атила
- 13. 12. 1999. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 15. 03. 2000. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 10. 05. 2000. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 03. 06. 2000. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 06. 11. 2000. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 09. 12. 2000. Народно позориште Београд - Опера Родриго Ђ. Верди „ Дон Карлос
- 17. 01. 2001. Народно позориште Београд - Опера Родриго Ђ. Верди „ Дон Карлос
- 12. 02. 2001. Народно позориште Београд - Опера Ецио Ђ. Верди „ Атила
- 21. 02. 2001. Народно позориште Београд - Опера Ецио Ђ. Верди „ Атила
- 24. 02. 2001. Народно позориште Београд - Опера Родриго Ђ. Верди „ Дон Карлос
- 28. 03. 2001. Народно позориште Београд - Опера Родриго Ђ. Верди „ Дон Карлос
- 31. 03. 2001. Народно позориште Београд - Опера Ецио Ђ. Верди „ Атила
- 04. 04. 2001. Народно позориште Београд - Опера Ескамиљо Ж. Бизе „ Кармен
- 07. 04. 2001. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 18. 04. 2001. Народно позориште Београд - Опера Ецио Ђ. Верди „ Атила
- 19. 05. 2001. Народно позориште Београд - Опера Ецио Ђ. Верди „ Атила
- 06. 10. 2001. Народно позориште Београд - Опера Ецио Ђ. Верди „ Атила
- 13. 10. 2001. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 13. 03. 2002. Народно позориште Београд - Опера Родриго Ђ. Верди „ Дон Карлос
- 22. 04. 2002. Народно позориште Београд - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 24. 05. 2002. Народно позориште Београд - Опера Родриго Ђ. Верди „ Дон Карлос
- 04. 06. 2002. Народно позориште Ниш - Опера Севиљски берберин Ђ. Росини „Севиљски берберин
- 27. 11. 2002. Народно позориште Београд - Опера Родриго Ђ. Верди „ Дон Карлос
- 22. 02. 2003. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт „ Чаробна фрула

- 20. 04. 2003. Народно позориште Београд - Опера Папагено В. А. Моцарт „ Чаробна фрула
 - 05. 11. 2003. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 08. 11. 2003. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 15. 03. 2003. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 02. 05. 2003. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 22. 11. 2004. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 23 11. 2004. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 12. 03. 2005. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 16. 03. 2005. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 07. 05. 2005. Народно позориште Београд - Опера Ескамиљо Ж. Бизе „ Кармен
 - 16. 11. 2005. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 18. 02. 2006. Народно позориште Београд - Опера Родриго Ђ. Верди „ Дон Карлос
 - 21. 02. 2006. Народно позориште Београд - Опера Родриго Ђ. Верди „ Дон Карлос
 - 04. 03. 2006. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 11. 03. 2006. Народно позориште Београд - Опера Родриго Ђ. Верди „ Дон Карлос
 - 19. 11. 2006. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 09. 12. 2006. Народно позориште Београд - Опера Дон Бартоло Ђ. Росини „Севилски берберин
 - 01. 02. 2007. Народно позориште Београд - Опера Белкоре Г. Доницети „ Љубавни напиток
 - 19. 04. 2007. Народно позориште Београд - Опера Родриго Ђ. Верди „ Дон Карлос
 - 04. 05. 2007. Народно позориште Београд - Опера Дон Бартоло Ђ. Росини „Севилски берберин
- Концерти ван оперске сцене:

1995. Министарство културе Републике Србије, 11 Полуреситала са Радмилом Бакочевић

- 1. Вршац
- 2. Суботица
- 3. Сомбор
- 4. Горњи
- 5. Милановац
- 6. Ужице
- 7. Ваљево
- 8. Приштина
- 9. Лесковац
- 10. Крушевац
- 11. Чачак
- 27. 01. 1995. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Јован Шајновић.
- 20. 02. 1995. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Јован

Шајновић.

- 09. 08. 1995. Културни центар Врњачка Бања, клавирска сарадња - Мирјана Кршљанин.
- 1996. Деспотовац, Манастир Манасија, Полуреситал са Радмилом Бакочевић, Мирјана Кршљанин.
- 13. 01. 1996. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Јован Шајновић.
- 17. 06. 1996. Београд, Галерија Српске академије наука и уметности, заједнички концерт са примадоном Радмилом Бакочевић, клавирска сарадња Мирјана Кршљанин.
- 30. 06. 1996. Сремска Митровица, Полуреситал са Радмилом Бакочевић, клавирска сарадња - Мирјана Кршљанин.
- 31. 05. 1997. Београдски сајам, Југословенско - Македонско друштво, клавирска сарадња Мирјана Кршљанин, Арија фигура „ Севилски берберин *Ђ. Росини*
- 7.12.1997, наступ на промоцији књиге Владимира Јовановића, Велика сцена Народног позоришта, Београд, Оливер Њего – баритон, Мирјана Кршљанин – клавир
- 13. 01. 1998. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Бојан Суђић „ Севилски берберин *Ђ. Верди*
- 04. 06. 1998. Италијанска амбасада, клавирска сарадња Мирјана Кршљанин.
- 28. 01. 1998. Бански двор у Бања Луци, Српска Радио телевизија, М. Кршљанин.
- 29. 03. 1999. Народни музеј - Атријум, клавирска сарадња Мирјана Кршљанин.
- 10 - 20 април 1999. Пјонг Јанг (Северна Кореја) Фестивал, у организацији Министарства културе Р. Србије, Вече оперских арија.
- 21. 04. 1999. Москва (Русија) Дом културе, Никита Михалков и Наташа Јовић, Вече оперских арија
- 30. 06. 2000. Београд, велика сцена Народног позоришта, Живан Сарамандић - бас, оркестар опере, Диригент Бојан Суђић, Дует Ециа и Атиле, „ Атила *Ђ. Верди, Доницети* „ *Лучија од Ламермура* секстет.
- 13. 01. 2001. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Бојан Суђић, *Ђ. Верди* „ Риголето.
- 01. 06. 2001. Дом културе Нови Бечеј, „Обзорја на Тиси, *Мирјана Кршљанин*.
- 03. 07. 2001. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Зорица Митев, "Магбет" *Ђ. Верди*.
- 24.11.2001, наступ на промоцији књиге Мире Ступице, Велика сцена Народног позоришта, Београд, Оливер Њего – баритон, Невена Спасојевић – клавир, програм: Ж. Бизе „Кармен“, арија Тореадора
- 13.01.2002, Новогодишњи гала концерт, Велика сцена Народног позоришта, Београд, оркестар опере Народног позоришта, диригент Дејан Савић, програм: Верди „Бал под маскама“, арија Рената

- 01. 11. 2002. Перт (Аустралија), СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд.
- 02. 11. 2002. Аделаид (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд, Представа: Солунци говоре.
- 03. 11. 2002. Мелбурн (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта, Београд, Представа: Солунци говоре
- 08. 11. 2002. Сиднеј (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд, Представа: Солунци говоре.
- 09. 11. 2002. Сиднеј (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд, Представа: Солунци говоре.
- 10. 11. 2002. Сиднеј (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд, Представа: Солунци говоре.
- 12. 11. 2002. Камбера (Аустралија) СПЦ у Аустралији и Народно позориште Београд, Ансамбл Народног позоришта Београд, Представа: Солунци говоре.
- 12. 01. 2004. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Ђорђе Павловић, Секстет Лучија од Ламермура - Г. Доницети, Дует Атиле И Ециа - Ж. Сарамацић, О. Њего.
- 13. 01. 2004. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Ђорђе Павловић, Секстет Лучија од Ламермура Г. Доницети, Дует Атиле И Ециа - Ж. Сарамацић, О. Њего
- 17. 04. 2004. Торонто (Канада) Центар уметности, Јадранка Јовановић, мецосопран, Никола Рацков.
- 03. 07. 2004. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Зорица Митев, Дует Лучије и Енрика - Г. Доницети.
- 28. 10. 2005. Торонто (Канада) Центар уметности, Никола Рацков.
- 13. 01. 2006. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Јоханес Харнајт.
- 30. 07. 2006. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Ђорђе Павловић, "Магбет" Ђ. Верди.
- 04. 12. 2006. Београд, велика сцена Народног позоришта, Никола Рацков.
- 11. 05. 2007. Панчево, Народно позориште, Станис Гасталдон "Музика проибита".
- 14. 10. 2007. Београд, велика сцена Народног позоришта, Оркестар опере, Диригент Дејан Савић, "Магбет" Ђ. Верди, сећање на М. Калас.
- 19. 11. 2007. Етнографски музеј, Амбасада Републике Словачке, Никола Рацков.

• 03. 12. 2007. Београд, Етнографски музеј, гост Радмила Бакочевић, Никола Рацков, Концерт „Оливер Њего и пријатељи

• 10. 12. 2007. Народно позориште у Београду, Јадранка Јовановић и Никола Рацков.

Солистички концерт

• 30.10.2008, Конгресна сала Релакс центра, Општина Ковачица, *Оливер Њего – баритон, Никола Рацков – клавир*, програм: *Бизе, Албиниони, Моцарт, Доницети, Чајковски, Готовац, Куртис...*

• 01, 11. 2008. Музеј Херцеговине, Општина требиње, Никола Рацков.

• 23. 01. 2009. Беч, Свечана сала хотела Шенбрун, Српски центар Беч, Никола Рацков, Уметнички програм.

• 27. 01. 2009. Београд, Сава центар, организатор Министарство просвете РС.

б) у току последњег изборног периода

• 2009, наступ у Центру за културу у Белој цркви, *Оливер Њего-баритон, М. А, Расински-клавир*, програм: *М.А.Расински “Санта Марија дела салуте“* У23 - 2 бода

• 15.04.2009, наступ на Свечаној академији поводом доделе признања за 2008. годину Удружења универзитетских професора и научника Србије, Свечана сала Грађевинског факултета, Београд, *О.Њего – баритон, Н.Рацков – клавир*, програм: *Готовац, Чајковски, Рихман* У 23 - 2 бода

• 29.04.2009, полуреситал, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, *О.Њего – баритон, Н.Рацков – клавир*, програм: *Доницети, Чајковски, Лехар, Моцарт, Ди Капуа* У22 – 3 бода

• 13.05.2009, свечано отварање 3. конгреса Удружења за артеросклерозу, Свечана сала САНУ, *Оливер Њего – баритон, Никола Рацков – клавир*, програм: *Готовац, Чајковски, Рихман, Кардиљо* У 23 - 2 бода

• 28.06.2009, наступ на концерту „Никола Рацков и пријатељи“, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, *О.Њего – баритон, Н.Рацков – клавир*, програм: *Албиниони* У 23 – 2 бода

• 2010, наступ у Центру за културу у Сомбору, *Оливер Њего-баритон, Мирољуб Аранђеловић – Расински-клавир*, програм: *М.А.Расински “Санта Марија дела салуте“* У 23 - 2 бода

• 27.01.2010, полуреситал, Амфитеатар Православног богословског факултета, Београд, *Оливер Њего – баритон, Никола Рацков – клавир*, програм: *Готовац, Чајковски, Рахман, Народна песма, Харито, Пономаренко, Албиниони, Станковић* У 22 - 3 бода

• 21.05.2010, наступ у оквиру програма за Дан и Славу Универзитета у Крагујевцу, Летња позорница, *Оливер Њего-баритон, Никола Рацков-клавијатуре .* У 23 - 2 бода

- 30.09.2010, наступ у Српском културном центру у Будимпешти, *Дуо модерато*, програм: *Рихман, Народна песма* У 23 - 2 бода
- 10.12.2010, наступ на Гала концерту поводом свечане седнице Скупштине општине Вождовац, Центар за културу и спорт, „Шумице“, Београд, *Оливер Њего-баритон, Никола Рацков-клавир*, програм: *Коњовић, Народна песма* У 23 - 2 бода.
- 27.01.2011, наступ на Светосавској академији, Сава центар, Београд, *Симфонијски оркестар РТС-а, диригент Б. Суђић, Ј. Јовановић-мецосопран, О. Њего-баритон*, програм: *М. Поповић: Санта Марија дела Салуте*, премијерно извођење У23, У27 - 5 бодова
- 13.02.2011, наступ у оквиру програма Сретењских свечаности, Дом омладине у Аранђеловцу, програм: *Готовац, Коњовић, Рихман* У 23 – 2 бода
- 28.05.2011, наступ у Великој сали Дома Народне скупштине, Београд, *Оливер Њего – баритон, Никола Рацков – клавир*, програм: *Јенко, Готовац, Лехар, Вебер* У 23 - 2 бода
- 22. 08. 2011, полуреситал у оквиру програма 44. смотре изворног народног стваралаштва „Хомољски мотиви“, Велика сала Центра за културу, Кучево, *О.Њего – баритон, Н.Рацков – клавир*, програм: *Лехар, Бизе, Гасталдон, Албиниони, Дога, Бајић, Куртис* У 22 – 3 бода
- 02.10.2011, наступ у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, *Оливер Њего – баритон, Петар Марковић – клавир*, програм: *Лехар, Бизе* У 23 - 2 бода
- 25.10.2011, наступ у Руском дому у организацији Центра за науку и културу Руске амбасаде, Београд, *Оливер Њего – баритон, Никола Рацков – клавир* (није документовано)
- 2012, наступ у Галерији слика - Легату Милића од Мачве, Крушевац, *О.Њего-баритон, М.А.Расински-клавир*, програм: *М.А.Расински “Санта Марија дела салуте“* У 23 - 2 бода
- 13.02.2012, наступ у Дом омладине у Аранђеловцу, *Оливер Њего – баритон, Никола Рацков – клавир*, програм: *Чајковски, Харито, Станковић* У 23 - 2 бода
- 28.07.2012, полуреситал, Културни центар у Јагодини, *О.Њего – баритон, Ј.Јовановић – мезосопран, Н.Рацков – клавир*, програм: *Бизе, Росини, Албиниони, Лехар, Моцарт, Вебер, Станковић, Бајић* У 22 - 3 бода
- 19.09.2012, наступ на концерту поводом свечаног отварања Годишњег конгреса реуматолога Србије, Градска кућа у Суботици, *О.Њего – баритон, Никола Рацков – клавир*, програм: *Албиниони, Бизе, Моцарт, Бајић, Вебер* У 23 - 2 бода
- 02.10.2012, наступ у Француској амбасади, *О.Њего – баритон, Никола Рацков – клавир*, програм: *Гасталдон, Готовац, Куртис, Станковић* У 23 - 2 бода
- 10.10.2012, наступ на отварању 3. конгреса СОТА 2012, Конгресна дворана „Чигота“, Златибор, *О.Њего – баритон, Н.Рацков – клавир*, програм: *Албиниони, Бизе, Моцарт, Бајић, Вебер* У 23 - 2 бода
- 19.10.2012, наступ у Сава центру, Београд, *О.Њего – баритон, Н.Рацков – клавир*, програм: *Харито, Пономаренко* У 23 - 2 бода
- 10.11.2012, наступ на Свечаној академији „Код кнеза на балу“, Дом културе у Требињу,

Сузана Шуваковић-сопран, Оливер Њего-баритон, Невена Живковић-клавир, програм:

Албиони, Лехар, Бајић

У 23 - 2 бода

- 11.11.2012, наступ на Вечери поезије „На Дучићевом путу“, Дом културе у Требињу, Сузана Шуваковић-сопран, Оливер Њего-баритон, Невена Живковић-клавир, програм: Вебер, Рихман, Куртис У 23 - 2 бода
- 7.12.2012, наступ на Свечаној академији поводом Дана Грађевинског факултета у Београду, Свечана сала, О.Њего-баритон, Н.Рацков-клавир, програм: Гаудеамус, Албиони У 23 - 2 бода
- 2013, наступ у галерији „Прогрес“, Београд, Оливер Њего-баритон, Мирољуб Аранђеловић – Расински-клавир, програм: М.А.Расински “Санта Марија дела салуте” У 23 - 2 бода
- 27.01.2013, наступ на Интерактивном мултимедијалном концерту „Ви бирате-ми дарујемо“, Велика сала Задужбине И.Коларца, Београд, Р.Бакочевевић – сопран, О.Њего – баритон, У.Оваскаинен – клавир, Н.Максимовић – клавир, Н.Рацков – клави, В.Глигорић – клавир, програм: Чајковски, Харитов, Рихман У 23 - 2 бода
- 18.04.2013, Наступ на традиционалном концерту „Наша деца 2013“, Кристална дворана Дома војске, Београд, Уметнички ансамбл Војске Југославије, Оливер Њего – баритон, програм: Бизе, Албиони У 23 - 2 бода
- 28.04.2013, наступ на концерту „Јадранка Јовановић, пријатељи заувек“, Велика дворана Сава центра, Београд, Н.Рацков-клавир, О.Њего-баритон, програм: Албиони, Вебер, Лехар, Кугиоумицис, Дога У 23 - 2 бода
- 24.05.2013, наступ на 4. Васкршњем концерту, Руски дом, Београд, С.Шуваковић-сопран, О.Њего-баритон, Н.Живковић-клавир, програм: Вебер, Рихман, Куртис У 23 - 2 бода
- 25.05.2013, наступ на додели мајских награда СССрбије, Вел. сала Дома Народне скупштине, Београд, О.Њего – баритон, Н.Рацков – клавир, програм: Бизе, Чајковски У 23 – 2 бода
- 11.06.2013, наступ на концерту Јадранке Јовановић, Дом културе у Смедереву, Гудачки оркестар – Београдски солисти, диригент В.Борисављевић, Ј.Јовановић – мецосопран, О.Њего – баритон, Н.Рацков – клавир, програм: Албиони, Вебер, Лехар, Кугиоумицис, Дога У 23 - 2 бода
- 27.06.2013, наступ на концерту Катедре за соло певање ФИЛУМ-а, Свечана сала Прве краг. гимназије, О.Њего-баритон, П.Марковић-клавир, програм: Лехар, Бизе У23 - 2 бода
- 16.10.2013, наступ на Електронском факултету у Нишу, Вокална група „Константин“, О.Њего – баритон, програм: “Како лепа планина“, „Китара романа“, „О соли мио“, „Адаћо“, „Што те нема“, „Отцвале хризантеме“ У 23 - 2 бода
- 30.10.2013, наступ у Народном позоришту, Београд, О.Њего – баритон, Н.Рацков – клавир, програм: Вебер, Куртис У23 - 2 бода
- 6.12.2013, наступ у Свечаној сали Грађевинског факултета, Београд, Ј.Јовановић – мецосопран, О.Њего – баритон, Н.Рацков – клавир, програм: Гаудеамус, Албиони, Вебер, Бајић, Народна песма У23 - 2 бода

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода - 11.11.2011, члан жирија на Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловци (у организацији УМБПС) У 61 - 6 бодова - 16 – 12. мај 2012, члан жирија на Међународном такмичењу „Петар Коњовић“, Београд (у организацији УМБПС) - 30.11 - 01. 12. 2012, члан жирија на Такмичењу соло певача „Никола Цвејић“ Рума, (организатор - Фонд Никола и Марица Цвејић) У 61 - 6 бодова - 29 - 30. новембар 2013, члан жирија на Такмичењу соло певача „Никола Цвејић“ Рума, (организатор - Фонд Никола и Марица Цвејић) У 61 - 6 бодова
9. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
10. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима: /
11. Међународни и домаћи патенти: /
12. Реализација техничких или развојних решења: /
13. Индекс цитираности без аутоцитата: /
14. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода Доцент мр Оливер Њего је презентовао идеје и креативно извођење фонијатријских аспеката заједно са члановима Катедре на Европском и Светском конгресу оториноларинголога и фонијатара у Ници У 65 - 6 бодова Сарадник је Катедре за оториноларингологију Медицинског факултета Универзитета у Београду. Креативним демонстрацијама прегледа и појашњења доприноси практичној и теоретској настави као значајан учесник и сарадник.
15. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
16. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду - 03.04.1992, Награда ФМУ у Београду из фонда Аните Мезетове, - 2007, Златна значка Културно-просветне заједнице Србије б) у току последњег изборног периода - 15.04.2009, Награда Удружења универзитетских професора и научника Србије за област уметности У 56 - 4 бода - 11.04.2013, Награда „Златни Беочуг“ Културно-просветне заједнице Београда У 56 - 4 бода - 18.09.2013, Орден Светог Деспота Стефана Лазаревића, Патријарх Српски Иринеј СПЦ У 56 - 4 бода

17. Остало:

- 1999, Споменица, Манастир Хиландар - Света гора
- 10.05.2002, Донаторска ГРАМАТА, Патријарха Павла СПЦ
- 18.03.2004, Грамата, Патријарх Павле, СПЦ
- 18.06.2004, Захвалница, Савез удружења бораца НОР-а
- 05.11.2007, Повеља за Грађанске заслуге - Заслужни грађанин Земуна, Општина Земун
- 19.11.2007, Захвалница, Општина Ковачица, Месни одбор Матице Словачке
- 21.12.2007, Захвалница за успешну сарадњу са командом ваздухопловства и ПВО
- април 2008, Плакета за изузетан допринос духовне блискости српског и руског народа
- 16.04.2008, Захвалница, ВМА - Београд
- 13.02.2009, Захвалница, Савез РВС Србије - Главни одбор
- 02.03.2009, Захвалница Министарства одбране Републике Србије
- 2009, Захвалница, РТС - Београд
- 26.07.2009, Плакета, Сабор фурулаша Србије
- 13.12.2009, Диплома, Организација хендикепираних лица за хуманитарне циљеве
- 2010, Диплома, Министарство здравља Републике Србије
- 02.03.2011, Захвалница Министарства одбране Републике Србије
- 27.01.2012, Захвалница, Уједињена Српска заједница у Македонији
- 30.11.2013, Диплома професору за постигнуте резултате на такмичењу „Никола Цвејић у Руми“, Фонд „Никола и Марица Цвејић“ Такмичење соло певача

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: /
2. Педагошко искуство: /
3. Реизборност у звање асистента (од - до, број): /
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): /
5. Оцена приступног предавања: /

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):
Студијски програм за соло певање, 1, 2, 3. и 4. година ОАС, пун фонд часова (Соло певање, Методика наставе соло певања)
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): /
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: Универзитет „ Слобомир ”, Бјелина (БиХ), настава из предмета Техника гласа и Соло певања
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: Оцена анкете студената 5,00
9. Остало:
V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА
1. Руководјење - менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): Ментор завршних и дипломских испита ОАС: - Милош Радовић, Ненад Милановић, Невена Пендо
2. Руководјење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације): /
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација: Члан комисије завршних и дипломских испита ОАС: - Милош Радовић, Ненад Милановић, Невена Пендо, Милица Стојчев, Тибор Хевеши, Јована Јовићевић, Ивана Јосић, Јасмина Стојковић, Ирина Миловановић, Сања Томишић, Сања Петровић, Милош Гашић, Милутин Свирац
VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета: члан Комисије за акредитацију студијског програма - представник Катедре за соло певање
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: - члан Комисије за писање реферата за избор у звање асистента мр Војислава Спасића - члан Комисије за писање реферата за избор звање доцента мр Војислава Спасића
3. Руководјење на факултету и Универзитету: /
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: Јавни наступи на концертима, фестивалима и манифестацијама у земљи и иностранству.
5. Вођење професионалних (струковних) организација: /
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска

такмичења, конференције и скупови): /

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

члан УМБПС-а

члан Удружења уметника Србије

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Писање рецензије и увода за објављен уџбеник певања „ФИЗИОЛОГИЈА УМЕТНИЧКОГ ПЕВАЊА“ аутора Дејана и Добривоја Бошковића. ISBN 978-86-7222-104-6 У 82 - 4 бода

9. Пружање консултантских услуга заједници: /

СВЕГА 127,32 бодова

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Оливера Њега као уметника и као педагога, пре свега јасно карактеришу високи професионализам, музичко и вокално знање, посвећеност професији, музичка и општа интелигенција, стално стремљење ка високо постављеним захтевима, озбиљност и одговорност.

Његово двоиподеценијско континуирано уметничко деловање обухвата широк распон од солистичких наступа на концертима, учешћа у различитим вокално инструменталним делима, до најзахтевнијих оперских улога на репертоару Оперских кућа. Његови уметнички донети су, захваљујући сталном раду, високом идеалу коме стреми и критеријумима којима се руководи, достигли ниво уметничких остварења која наилазе на поштовање и признање музичких стручњака и публике у земљи и иностранству.

Као вокални педагог показао је одлично познавање вокалне - концертне и оперске литературе, вокалне технике и методологије рада, а уз његов амбициозан рад и марљиво праћење, уметнички и професионални резултати његових студената постају евидентни.

Његово константно учешће на соло – певачким такмичењима у Србији, попут "Петар Коњовић", "Никола Цвејић" у Руми и Смотре музичких талената Србије у Сремским Карловцима је од великог значаја за уметничку и педагошку браншу Соло певања, а факултету на коме ради драгоцен промоција.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

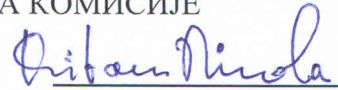
**Кандидат доцент мр Оливер Њего испуњава све законске и конкурсом наведене
услове за избор у звање ванредни професор.**

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава
услове за избор у звање.

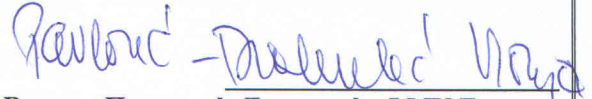
IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду целокупну уметничку и педагошку делатност Комисија за писање извештаја једногласно предлаже мр ОЛИВЕРА ЊЕГА за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област соло певање.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Ванредни професор мр Никола Китановски, ФМУ Београд



Ванредни професор мр Вишња Павловић-Дракулић, ФМУ Београд



Ванредни професор мр Виолета Панчетовић-Радаковић, ФМУ Београд