



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Примљено: 26.12.2012.			
Орг. јед.	Број	Прим. г.	Вређено
	594/8		

СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

- мр Сретку Дивљану, ред. професору, председнику-

Поштовани,

Достављамо Вам, у складу са Закључком Стручног већа за уметничку област бр. 711/I од 12. 12. 2012. године додатна појашњења која се односе на референтност Прве крагујевачке гимназије као места за концертирање и својства у коме је кандидат Наталија Томић учествовала на семинарама наведеним у Извештају Комисије.

Имајући у виду, да рок за окончање конкурсне процедуре за избор наставника у звање ванредног професора истиче 4. 01. 2013. године, молимо Вас да у складу са Закључком Стручног већа за уметност на седници одржаној 12. 12. 2012. године, узмете у обзир чињеницу прекорачења рока услед обавезе достављања накнадних појашњења у вези са доношењем одлуке на првој наредној седници Стручног већа.

С поштовањем,



Декан Факултета,

Проф. др Иван Коларић

Доставити:

-Стручном већу за уметност Универзитета у Крагујевцу,
-архиви Факултета.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ			
Примљено: 26.12.2012.			
Одсек	Број	Бројак	Вредност
	594/7		

СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност ФИЛУМ-а, у вези са тачком 1. Закључка Стручног већа за уметничку област Универзитета у Крагујевцу (бр. 711/1 од 12. 12. 2012. године, заведеног на ФИЛУМ-у под бр. 01-4917 од 20. 12. 2012. године) о одлагању доношења Одлуке у вези са избором кандидата Наталије Томић у звање ванредног професора, на седници одржаној 18. 12. 2012, утврдило је додатна појашњења о референтности сале Прве крагујевачке гимназије:

1. Референтност концертне сале Прве крагујевачке гимназије у Крагујевцу огледа се пре свега у примарној чињеници одличне акустичности, као и уређеном ентеријеру са смештајним капацитетом предвиђеним за око 200 посетилаца, чиме сала, као једини прави концертни простор, пружа могућност широког спектра концертирања, како за индивидуалне наступе уметника, тако и за извођење уметничких дела камерних ансамбала, оркестара и хорова.

Од изузетне важности је и чињеница, да зграда Прве крагујевачке гимназије постоји готово два века, као институција од великог културно-историјског значаја.

Оснивањем, најпре Наставног одељења ФМУ из Београда у Крагујевцу 1998. године, а потом и ФИЛУМ-а 2002. године, у оквиру којег постоји Одсек за музичку уметност, остварена је основна идеја подизања музичке активности у Крагујевцу на виши ниво извођења музичке уметности, на начин какав подстичу и негују сви већи уметнички градови (Београд, Нови Сад и Ниш). Коришћење сале Прве крагујевачке гимназије, свих година њеног постојања, управо је значајно допринело обогаћивању културно уметничког живота града и реализацији наведене идеје.

У постојећим условима, до изградње нове просторно и акустички боље концертне сале, гимназијска сала има реноме најзначајнијег места за концертирање у Крагујевцу као музичком центру ширег региона, у којој уметници у области музике са задовољством кроз бројне наступе исказују свој уметнички рад.

Чињеница је, да је велики број уметника светског ранга, више пута концертирајући на позив или на личну иницијативу, са задовољством наступао управо у сали Прве крагујевачке гимназије, и то:

Григориј Соколов, Гидон Кремер, Маргарет Меј, Јанош Балаит, Јуриј Кот, Јуриј Шишкин, Фридрих Липс и многи други од страних извођача, а од домаћих наши најпризнатији солисти Александар Маџар, Александар Сердар, Борис Краљевић, Јован Колунџија, Матеја Маринковић, Гордан Николић, Мирослав Ченгаловић, Радмила Бакочевић, Јасна Шајновић, Јадранка Јовановић и други.

Такође, у сали Прве крагујевачке гимназије наступали су бројни домаћи и међународни хорови: *Хор Колегијум Музикум, Бранко Крсмановић и ансамбли Про музика, Гудачи Светог Ђорђа, Београдска филхармонија* и др.

У сали Прве крагујевачке гимназије одржавају се и најзначајнији музички фестивали: *ОКТОХ, Интернационални фестивал уметника хармонике и Фестивал камерних хорова.*

При утврђивању референтности сале Прве крагујевачке гимназије свакако треба узети у обзир, да у поређењу са сличним салама у другим градовима, гимназијска сала, по речима уметника који су наступали, просторно и акустички не умањује квалитет уметничких наступа. Наиме, многи извођачи у својим уметничким биографијама наводе податак да су наступали у сали Прве крагујевачке гимназије сматрајући га репрезентативним концертним простором (попут *Коларца у Београду, Синагоге у Новом Саду или Градске куће у Суботици*).

Такође, треба имати у виду, да су чланови Комисија за писање извештаја уметници са значајним уметничким достигнућима из уже уметничких области и да су, при претходним изборима наставника и сарадника на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а, референтно вредновали салу Прве крагујевачке гимназије.

2. На седници Наставно-научно-уметничког већа за музичку уметност прецизирано је, да је Наталија Томић на семинарима који су наведени у тачки 13. Извештаја, учествовала као предавач.



Декан Факултета,

Проф. др Иван Коларић

Доставити:

-Стручном већу за уметност Универзитета у Крагујевцу,
-архиви Факултета.