

УНИВЕРЗИТЕТУ У КРАГУЈЕВЦУ
-Стручном већу за уметничку област-

Предмет: Образложење о разлозима прекорачења рока у вези са конкурсом за избор ванредног професора за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија на ФИЛУМ-у

Поштовани,

У вези са избором наставника у звање ванредног професора за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија, по конкурсном објављеном у публикацији *Послови*, 18. 2. 2015. године достављамо вам информацију на основу које се може утврдити оправданост разлога за продужетак рока изван 6 месеци за окончање наведеног конкурса одн. због које је конкурсна процедура у конкретном случају морала бити дужа у односу на одредбе Статута Универзитета и Факултета.

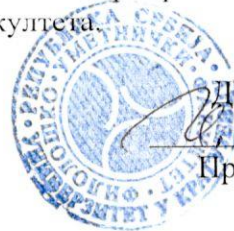
Конкурс за избор једног наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија објављен је у публикацији *Послови*, 18. 2. 2015. године. Одлуком Стручног већа за уметничку област Универзитета у Крагујевцу, бр. IV-05-114/3 на седници одржаној 11. 3. 2015. године, именована је Комисија за припрему извештаја, која је прегледала конкурсну документацију и сачинила Извештај у предвиђеном року од 60 дана од дана именовања, односно 11. 5. 2015. године. Након спроведене процедуре предвиђене актима Факултета и Универзитета, Извештај је стављен на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу, у периоду од 19. 6. до 19. 7. 2015. године.

На основу Одлуке декана, проф. др Ивана Коларића, запослени наставници и сарадници Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, користили су колективни годишњи одмор за 2015. годину у трајању од 27 радних дана, од 16. јула 2015. до 21. августа 2015. године, па у том периоду нису заказиване седнице стручних органа Факултета.

Седница Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, у чијој је надлежности разматрање извештаја и усвајање одлука и предлога одлука о изборима у звања сарадника и наставника Факултета, одржана је 2. 9. 2015. године на којој су чланови Изборног већа донели предлог одлуке да се кандидат, мр Јасна Вељановић изабере у звање ванредног професора за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија.

Због свега наведеног, молимо чланове Стручног већа за уметничку област Универзитета у Крагујевцу да уваже разлог за прекорачење рока изборне процедуре, уз напомену, да је окончање конкурса за избор предложеног кандидата у звање, од значаја за даљи рад и акредитацију Факултета.

С поштовањем,



Декан ФИЛУМ-а,

Проф. др Иван Коларић

Доставити:

- др Снежани Соковић, ред. проф., проректору за наставу,
- Милану Алексићу, ред. проф., председнику Стручног већа за уметничку област,
- архиви Факултета.

03.09.2015

На основу чл. 154. и чл. 155. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно члану 130. и 131. Статута Универзитета у Крагујевцу и на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 2. 9. 2015. године, декан Факултета, проф. др Иван Коларић, ред. професор, доноси

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Број IV-05-266/10
Датум 03.09.2015
КРАГУЈЕВАЦ

Мр Јасна Вељановић, бира се у звање и на радно место ванредног професора за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу – на Одсеку за музичку уметност. Именована заснива радни однос са пуним радним временом на одређено време од пет година, почев од дана закључења уговора о раду.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија, са пуним радним временом, на одређено време од пет година, у публикацији *Послови*, 18. 2. 2015. године.

На конкурсе се пријавио један кандидат: мр Јасна Вељановић.

Одлуком бр. IV-05-114/3 Стручног већа за уметничку област Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 11. 3. 2015. године, именована је Комисија за припрему извештаја у саставу: Мр Зоран Комадина, ванр. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија (датум избора 09.11.2011. године), мр Милош Заткалик, ред. професор, ФМУ, Београд, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија (датум избора 31.11.2011. године) и мр Милоје Николић, ред. професор, ФМУ, Београд, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија (датум избора 23.10.2001. године).

Комисија за припрему извештаја је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај о пријављеном кандидату, заведен под бројем 01-1396 од 11. 5. 2015. године и кандидата, мр Јасну Вељановић, предложила за избор у звање ванредног професора. Комисија за проверу техничке исправности извештаја Одсека за музичку уметност прегледала је извештај и утврдила да исти има недостатака. Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај, заведен под бр. 01-1396/1 од 20. 5. 2015. године. Исправљен Извештај бр. 01-1396/1 од 20. 5. 2015. године упућен је Комисији за техничку исправност извештаја Одсека за музичку уметност, која је утврдила да Извештај испуњава услове да се упути у даљу процедуру. Извештај Комисије бр. 01-1396/1 од 20. 5. 2015. године упућен је Комисији за претходна питања Стручног већа за уметничку област Универзитета у Крагујевцу (дописом бр. 01-1517 од 22. 5. 2015. године).

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај бр. 01-1396/1 од 20. 5. 2015. године и констатовала да има недостатке. Исправљен Извештај бр. 01-1396/2 од 15. 6. 2015. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу (дописом бр. 01-1913 од 16. 6. 2015.

године). Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу, након што је прегледала исправљени Извештај, дописом бр. IV-05-266/5 од 18. 6. 2015. године декана ФИЛУМ-а је обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у даљу процедуру прописану актима Факултета и Универзитета стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а, проф. др Иван Коларић донео је Одлуку бр. 01-1958 од 19. 6. 2015. године о стављању на увид јавности Извештаја Комисије, бр. 01-1396/2 од 15. 6. 2015. године за избор мр Јасне Вељановић у звање ванредног професора за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. IV-05-266/8 од 23. 7. 2015. године обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије је био на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 19. 6. до 19. 7. 2015. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије за избор мр Јасне Вељановић у звање ванредног професора за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија није било приговора.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на седници одржаној 2. 9. 2015. године разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело предлог Одлуке о избору мр Јасне Вељановић у звање ванредног професора, као што је решено у диспозитиву.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

проф. др Иван Коларић, ред. професор

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ
Број: 01-2713/1
Датум: 03.09.2015

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Стручно веће за уметничку област

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР
(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА:

Име, средње име и презиме кандидата: **МР ЈАСНА (СРБОЉУБ) ВЕЉАНОВИЋ**
Предложено звање: **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР**

Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: **УЖА ТЕОРИЈСКО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МУЗИЧКА ТЕОРИЈА**
Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању: **ДОЦЕНТ**

у које је први пут изабран: **1. 9. 2010. ГОДИНЕ**

за ужу научну област/наставни предмет: **УЖУ ТЕОРИЈСКО-УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ МУЗИЧКА ТЕОРИЈА (АНАЛИЗА МУЗИЧКОГ ДЕЛА)**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: **31. 8. 2015. ГОДИНЕ**

Датум и место објављивања конкурса: **18. 2. 2015. ГОДИНЕ, ПУБЛИКАЦИЈА „ПОСЛОВИ“**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР ЗА УЖУ ТЕОРИЈСКО-УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ МУЗИЧКА ТЕОРИЈА**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије: **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ОДЛУКА БР. IV-05-114/3 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 11. 3. 2015. ГОДИНЕ.**

Састав Комисије за припрему реферата:

| Име и презиме | Звање | Ужа научна односно уметничка област | Организација у којој је запослен |
|---------------|-------|-------------------------------------|----------------------------------|
|---------------|-------|-------------------------------------|----------------------------------|

1) Мр Зоран Комадина, ванр. професор, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија (датум избора 09.11.2011. године), ФИЛУМ, Крагујевац;

2) Мр Милош Заткалик, ред. професор, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија (датум избора 31.11.2011. године), ФМУ, Београд;

3) **Мр Милоје Николић, ред. професор, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија (датум избора 23.10.2001. године), ФМУ, Београд.**

Број пријављених кандидата за конкурс: **01 (један).**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања реферата на увид јавности: **19. 6. 2015.**

Начин (место) објављивања реферата: **САЈТ УНИВЕРЗИТЕТА**

Приговори: **НИЈЕ БИЛО.**

**IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: 2. 9. 2015. НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКО ВЕЋЕ ОДСЕКА ЗА
МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **МР ЈАСНЕ ВЕЉАНОВИЋ** у звање **ВАПРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута ФИЛУМ-а и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу.



ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Иван Коларић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.