



ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	I
	Α					=====	I
		Α	Α	Α	Α	=====	I
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	I
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	í
	Α					=====	í
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	í
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	í
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	J
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	J
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	J
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	J
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	FF
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FF
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FF
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FF
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	FG
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FG
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FG
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FG
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	FH
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FH
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FH
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FH
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	FI
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FI
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FI
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FI
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	FÌ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FÌ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FÌ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FÌ
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	FJ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FJ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FJ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	FJ
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	GE
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	GE
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	GE
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	GE
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	GF
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	GF
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	GF
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	GF
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	GH
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	GH
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	GH
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	GH
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	G
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	G
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	G
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	G
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	Ğ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	Ğ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	Ğ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	Ğ
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	Ġ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	Ġ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	Ġ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	Ġ
ΕΕΑ	Α	Α	Α	Α	Α	ġ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	ġ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	ġ
	Α	Α	Α	Α	Α	=====	ġ



Садржај

<u>Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)</u>	29
<u>Синтакса</u>	30
<u>Семантика</u>	31
<u>Лексикологија</u>	32
<u>Прагматика</u>	33
<u>Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)</u>	34
<u>Савремене теорије прозе</u>	35
<u>Савремене теорије драме</u>	36
<u>Савремене теорије поезије</u>	37
<u>Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)</u>	39
<u>Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)</u>	40
<u>Контрастивна лингвистика - српски и енглески</u>	41
<u>Социолингвистика</u>	42
<u>Теорија савременог субјекта: постколонијанизам и имагологија</u>	43
<u>Контрастивна лингвистика - српски и немачки</u>	44
<u>Језик и стил</u>	45
<u>Истражни дискурс у књижевности</u>	46
<u>Контрастивна лингвистика - српски и француски</u>	47
<u>Анализа дискурса</u>	48
<u>Апокрифни и канонски списи</u>	49
<u>Контрастивна лингвистика - српски и шпански</u>	50
<u>Лингвистичка методологија</u>	51
<u>Књижевност егзила</u>	52
<u>Развој писма</u>	53
<u>Класни, расни и родни аспекти књижевног дискурса</u>	54
<u>Језик и методика</u>	55
<u>Теорија преводне лексикографије</u>	56



Садржај

<u>Историја религије и савремена фолклористика</u>	57
<u>Мит, књижевност, култура</u>	58
<u>Жанрови фантастике у књижевности и на филму</u>	59
<u>Контрастивна лингвистика - српски и руски</u>	60
<u>Идеологија, језик, књижевност</u>	61
<u>Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)</u>	62
<u>Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)</u>	63
<u>Теорија учења и усвајања језика</u>	64
<u>Постмодерни роман и историја</u>	65
<u>Контактна лингвистика</u>	67
<u>Ареална лингвистика</u>	68
<u>Дидактика и књижевност</u>	70
<u>Нови историзам</u>	71
<u>Когнитивна лингвистика</u>	73
<u>Ангажована књижевност XX века</u>	74
<u>Језик дијалога</u>	75
<u>Рађање модерне аутобиографије</u>	76
<u>Методологије проучавања старе књижевности</u>	77
<u>Примењена лингвистика</u>	78
<u>Интеркултурна комуникација</u>	79
<u>Италијанске теме у српској књижевности и култури</u>	80
<u>Научноистраживачки рад (Израда докторске дисертације из језика)</u>	81
<u>Научноистраживачки рад (израда докторске дисертације из књижевности)</u>	82
<u>Докторска дисертација</u>	83
<u>5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија</u>	84
<u>5.3 Захтеви везани за припрему докторске дисертације</u>	89
<u>5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија</u>	90



Садржај

<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	94
<u>07. Упис студената</u>	95
<u>7.1 Број студената који се уписује на дати студијски програм</u>	95
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	96
<u>8.1 Листа одбрањених докторских дисертација у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање</u>	96
<u>09. Наставно особље</u>	103
<u>9.1 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	103
<u>9.2 (додатак)</u>	107
<u>9.2 Листа наставника укључених у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте</u>	108
<u>Анђелковић М. Маја</u>	109
<u>9.3 Компетентност наставника</u>	109
<u>Арсенијевић М. Бобан</u>	110
<u>Ашић В. Тијана</u>	111
<u>Благојевић Н. Савка</u>	112
<u>Бошковић Б. Драган</u>	113
<u>Бубања М. Никола</u>	114
<u>Даниловић Р. Јелена</u>	115
<u>Ђуровић Ж. Сања</u>	116
<u>Гароња-Радованац О. Славица</u>	117
<u>Јањић М. Данијела</u>	118
<u>Јерков М. Александар</u>	120
<u>Јовановић Ж. Вера</u>	121
<u>Јовановић Р. Јелена</u>	122
<u>Јовановић С. Ана</u>	123
<u>Коларић М. Иван</u>	124
<u>Ковачевић М. Милош</u>	125
<u>Маројевић Б. Милена</u>	126
<u>Мелић В. Катарина</u>	127
<u>Миливојевић Р. Наташа</u>	128
<u>Мишковић-Луковић М. Мирјана</u>	129



Садржај

<u>Младеновић М. Радивоје</u>	130
<u>Недељковић Б. Даница</u>	131
<u>Недељковић Б. Александар</u>	132
<u>Николић В. Часлав</u>	133
<u>Николић В. Милка</u>	134
<u>Павловић М. Томислав</u>	136
<u>Пејовић Д. Анђелка</u>	137
<u>Петронијевић М. Божинка</u>	138
<u>Петровић-Јилих М. Марина</u>	139
<u>Поломац Р. Владимир</u>	140
<u>Рамић И. Никола</u>	142
<u>Росић-Илић Ђ. Татјана</u>	143
<u>Секулић М. Мирјана</u>	145
<u>Станишић С. Вања</u>	146
<u>Станојчић Ж. Славко</u>	147
<u>Станојевић Ј. Веран</u>	148
<u>Ваљо К. Лука</u>	150
<u>Влашковић Р. Биљана</u>	151
<u>Вучина-Симовић Ј. Ивана</u>	152
<u>Живковић Р. Душан</u>	154
<u>9.4 Листа ментора у протеклих три школске године</u>	155
<u>9.5 Ментори</u>	156
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	188
<u>10.1 Листа опрема која се користи у научноистраживачком раду</u>	188
<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	190
<u>11. Контрола квалитета</u>	191
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	191



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

УВОД

Назив високошколске установе:

Филолошко-уметнички факултет

Адреса: Јована Цвијића бб, 34000 Крагујевац

WEB адреса: www.filum.kg.ac.rs

Образовно-научно/образовно-уметничко поље:

Друштвено-хуманистичке науке

Уметност

Студије	Број часова активне наставе у установи на програмима који се акредитују		
	Број студената	Коју држе наставници	Коју држе сарадници
Основне академске студије	1384	770,76	663,72
Мајстер академске студије	269	230,94	100,90
Докторске академске студије	102	104,64	0,00
Укупно:	1755	1106,35	764,62

Наставно особље у наставничким звањима	Редовни професор	Ванредни професор	Доцент	Лектор	Наставник страног језика - Предавач	Наставник стручног предмета	Укупно по врсти радног односа
У сталном радном одосу	16	25	58	1	1	4	105
У допунском радном односу	25	23	27	0	1	0	76
Укупно по звању	41	48	85	1	2	4	181

Простор, Библиотека	155
Простор, укупна квадратура радног простора за студенте докторских студија	849,23
Укупан број библиотечких јединица из области из које са изводи наставни процес на докторским студијама	11824
Укупан број рачунара на располагању студентима докторских студија	10



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Назив студијског програма	Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Крагујевцу
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филолошко-уметнички факултет
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Докторске академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	180
Стручни назив, скраћеница	Доктор филолошких наука, Др
Дужина студија	3
Година у којој је започела реализација студијског програма	
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	2015
Број студената који студирају по овом студијском програму	0
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	60
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	3.11.2008. - СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.filum.kg.ac.rs



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ



Стандард 00. Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу је регистрована научноистраживачка установа. На Одсеку за филологију, на коме се изучавају србистика, англистика, германистика, романистика и хиспанистика, а у оквиру кога су и покренуте Докторске студије из филологије (језик и књижевност), ради 37 наставника, и скоро сви испуњавају услове да учествују у извођењу наставе на докторским студијама. На докторским студијама укупно је ангажовано 40 наставника, од чега је 80% са Филолошко-уметничког факултета, док преосталих 20% чине наставници са других факултета и универзитета у Србији.

На Филолошко-уметничком факултету се из области филологије (којој припадају и докторске студије) изводе два пројекта основних истраживања (2011-2015): 1. 178018 – Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски, глобални оквир (руководилац: проф. др Драган Бошковић); 2. 178014 – Динамика структура савременог српског језика (руководилац: проф. др Милош Ковачевић). У рад на овим пројектима укључен је 31 наставник и сарадник са Филолошко-уметничког факултета, али и истраживачи са више факултета са Универзитета у Београду, Крагујевцу, Новом Саду и Нишу. Осим на овим, наставници са Филолошко-уметничког факултета који су укључени у реализацију ових докторских студија ангажовани су и на другим пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, чији су руководиоци из других научноистраживачких организација у Србији (нпр.178011 – Историја српског језика (Филозофски факултет, Нови Сад), 178009 – Лингвистичка истраживања савременог српског књижевног језика и израда Речника српскохрватског књижевног и народног језика САНУ (Институт за српски језик САНУ), 178020 - Дијалетколошка истраживања српског језичког простора (Институт за српски језик САНУ), 178025 - Поетика српског реализма (Филолошки факултет у Београду), 178025 - Књижевство: Теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године (Филозофски факултет у Новом Саду), а поједини наставници укључени су и у међународне пројекте.

Сваке године, крајем октобра, Филолошко-уметнички факултет организује Међународни научни скуп Српски језик, књижевност и уметност, са кога се објављују тротомни зборници (лингвистички, књижевнотеоријски и уметнички), као и први у региону покренути, а сада већ шести одржани Научни скуп младих филолога Србије (постдипломаца и доктораната). Осим тога, Филолошко-уметнички факултет има и своје стално научно гласило, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу Наслеђе (категорија М51), који излази три пута годишње, али његови наставници уређују и универзитетски научни часопис Липар (категорија М52) намењен популаризацији науке и малдим филолозима. Филолошко-уметнички факултет је, такође, и саиздавач једног од најугледнијих лингвистичких часописа у Србији, часописа Српски језик (категорија М24), у коме такође своје научне радове публикују наставници факултета.

Наставници са Одсека на филологију Филолошко-уметничког факултета учествују сваке године на великом броју међународних конгреса, скупова и конференција посвећених филологији, у земљи и иностранству, публикују монографије, научне студије и научне чланке из својих области, чиме потврђују своју научну компетентност.

Ако, поред наведених одговарајућих критеријума квалитета рада наставника, овоме додамо да је факултет, од 2008. године, на овом програму, који је био први акредитовани програм докторских студија из филологије у нашој земљи, успешно и квалитетно извео више генерација доктораната, све наведено недвосмислено показује да Филолошко-уметнички факултет испуњава све услове за организовање и извођење Докторских академских студија из филологије (језик и књижевност)



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.1 Збирни преглед броја одбрањених теза и публикација

Број одбрањених магистарских теза у установи	0
Број одбрањених докторских дисертација у установи	15
Укупан број студената који су дипломирали у установи	2525
Број публикација у међународним часописима са листе ресорног министарства за науку (последњих 10 година)	106
Тренутни број наставника ангажованих у установи	161



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.2 Збирни преглед научноистраживачких пројеката који се тренутно реализују на универзитету

Назив пројекта	Врста пројекта					
	Пројекти министарства				М	О
	Д/ОИ	Д/ТР	Д/ИИИ	Д/П		
Укупно	0	0	0	0	0	0



Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.3 Листа научноистраживачких пројеката који се тренутно реализују на високошколској установи

Р.Б.	Назив пројекта	Врста пројекта						Број Сар.
		Пројекти министарства				М	О	
		Д/ОИ	Д/ТР	Д/ИИИ	Д/П			
178014	Dinamika struktura savremenog srpskog jezika	1						18
178018	Drštvene krize i savremena srpska književnost i kultura: nacionalni, regionalni, evropski, globalni okvir	1						14
178001	Istorija srpskog jezika	1						1
178025	Poetika srpskog realizma	1						1
178009	Lingvistička istraživanja savremenog srpskog književnog jezika i izrada Rečnika srpskohrvatskog književnog i narodnog jezika SANU	1						1
178020	Dijalektološka istraživanja srpskog jezičkog prostora	1						1
178029	Knjiženstvo: Teorija i istorija ženske književnosti na srpskom jeziku do 1915. godine	1						1
DSK-PH-12/13	Dialog. Deutsch-Serbische Beiträge zur Literatur, Sprache und Didaktik, DSK-PH-12/13					1		6
	Sémantique et Modélisation					1		1
	Projet de recherche pour le développement de l'édition électronique des documents judéo-espagnols					1		2
	Značaj srpskog jezika i književnosti za očuvanje identiteta Republike Srpske					1		2
	Укупно	7	0	0	0	4	0	48



Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.4 Листа особља високошколске установе укљученог у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте

	Матични број	Презиме, име	Врста пројекта					
			Пројекти министарства				М	О
			Д/ОИ	Д/ТР	Д/ИИИ	Д/П		
1	0409977725025	Маја Анђелковић	1					
2	0302964725035	Сања Пајић	1					
3	1602970710217	Драган Бошковић	1					
4	1302983934706	Часлав Николић	1					
5	2510985725026	Анка Ристић	1					
6	0805980720045	Душан Живковић	1					
7	1308983725021	Јелена Арсенијевић	1					
8	2707978720017	Никола Бубања	1					
9	1610979725066	Марија Лојаница	1					
10	2111985720014	Никола Вујчић	1					
11	2012968725012	Марина Пертовић-Јилих	1					
12	1508975795079	Милка Николић	1					
13	2910962725019	Јулијана Вулетић	1					
14	0603973715174	Тијана Ашић	1					
15	1507974791820	Александар Ђокановић	1					
16	1605985720013	Милош Јовановић	1					
17	2706973725022	Јасмина Теодоровић	1					
18	1911982725042	Јована Павићевић	1					
19	2101981725040	Тамара Стојановић-Ђорђевић	1					
20	3103953172679	Милош Ковачевић	1					
21	2802948719025	Божинка Петронијевић	1					
22	1709964715192	Мирјана Мишковић Луковић	1					
23	3103973715083	Анђелка Пејовић	1					
24	0202977735027	Јована Димитријевић-Савић	1					
25	0103954140001	Никола Рамић	1					
26	0604985727816	Ана Живковић	1					
27	0610977720020	Владимир Поломац	1					
28	2207974725046	Сања Ђуровић	1					
29	0807977715203	Ана Јовановић	1					
30	1105977715210	Ивана Вучина Симовић	1					
31	1212975725031	Јелена Петковић	1					
32	0710976710301	Славко Станојчић	1					
33	0803984725049	Ивана Палибрк	1					
34	2207984725044	Тиана Тошић	1					
35	1906975715208	Даница Недељковић	1					
36	1312976725013	Бранка Миленковић	1					
37	1302980505340	Јелена Даниловић	1					
38	0203957715034	Славица Гароња-Радованац	1					



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.4 Листа особља високошколске установе укљученог у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте

	Матични број	Презиме, име	Врста пројекта					
			Пројекти министарства				М	О
			Д/ОИ	Д/ТР	Д/ИИИ	Д/П		
39	2211950950003	Радивоје Младеновић	1					
40	1711987725033	Јелица Вељановић	1					
41	1409987720084	Никола Дјуран	1					
42	1806985845016	Милана Додиг	1					



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.5 Збирни преглед научноистраживачких резултата у установи у претходној календарској години



Резултат	Ознака, према ознакама ресорног министарства за науку	Број
Монографија националног значаја	M42	6
Радови у научним часописима медј. значаја	M20	19
Рад у тематском зборнику медј. значаја	M14	122
Радови у часописима националног значаја	M50	97
Радови у националним тематским зборницима	M45	6
Радови у зборницима националних н.скупова	M60	12
Радови у зборницима медј. научних скупова	M30	12



Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.6 Листа установа у земљи и свету са којима високошколска институција сарађује

	Назив институције	Земља	Врста сарадње
1	Ministarstvo za inostrane poslovei saradnju (MAEC) - Španska agencija za međunarodnu saradnju (AECI)	Španija	Akademaska saradnja- lektorat
2	Filološki fakultet, Nacionalni univerzitet Ivan Franko u Lavovu	Ukrajina	Akademaska saradnja
3	Music academy "Felix Nowowiesky", Bidgosch	Poljska	Akademaska saradnja
4	Univerzitet Sv. Kliment Ohridski - Sofija	Bugarska	Akademaska saradnja
5	University of Macedonia Economic and Social Sciences - Thessaloniki	Grčka	Akademaska saradnja
6	Univerzitet u Ljubljani	Slovenija	Akademaska saradnja
7	University of ITM Rzesow Poland	Poljska	Akademaska saradnja
8	Masarik univerzitet u Brnu	Češka	Akademaska saradnja
9	Univerzitet u Gdanjsku	Poljska	Akademaska saradnja
10	Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig Germany	Nemačka	Akademaska saradnja
11	Brno University of Tehnology	Češka	Akademaska saradnja
12	Univerzitet Sv. Kliment Ohridski u Bitolju	Republika Makedonija	Akademaska saradnja
13	Adam Mickiewicz University Poznan	Poljska	Akademaska saradnja
14	Univerzitet u Banjoj Luci	Bosna i Hercegovina	Akademaska saradnja
15	Aristotle University of Thessaloniki	Grčka	Akademaska saradnja
16	Filozofski fakutet	Bosna i Hercegovina	Akademaska saradnja
17	Filološki fakultet	Srbija	Akademaska saradnja
18	Filozofski fakutet	Bosna i Hercegovina	Akademaska saradnja
19	Filozofski fakutet	Hrvatsaka	Akademaska saradnja

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.7 Листа наставника у сталном радном односу који су били ментори у изради доктората

	Матични број	Име и презиме наставника	Научна или уметничка област-и којима се наставник бави	Број докторских дисертација у којима је наставник био ментор	Установа у којој су одбрањене докторске дисертације
1	2802948719025	Божинка, М, Петронијевић	Немачки језик	8	Филолошко-уметнички факултет, Унивезитет у Крагујевцу
2	1602970710217	Драган, Б, Бошковић	Српска књижевност	9	Филолошко-уметнички факултет, Унивезитет у Крагујевцу
3	1809952774325	Иван, М, Коларић	Филозофија/Естетика	4	Филолошко-уметнички факултет, Унивезитет у Крагујевцу
4	3108967719001	Катарина, В, Мелић	Француска књижевност и култура	1	Филолошко-уметнички факултет, Унивезитет у Крагујевцу
5	0409977725025	Маја, М, Анђелковић	Српска књижевност	3	Филолошко-уметнички факултет, Унивезитет у Крагујевцу
6	1709964715192	Мирјана, М, Мишковић-Луковић	Енглески језик и лингвистика	3	Филолошко-уметнички факултет, Унивезитет у Крагујевцу
7	2211950950003	Радивоје, М, Младеновић	Дијакхронија српског језика	2	Филолошко-уметнички факултет, Унивезитет у Крагујевцу
8	1506952715253	Радмила, А, Настић	Енглеска књижевност и култура	4	Филолошко-уметнички факултет, Унивезитет у Крагујевцу
9	0603973715174	Тијана, В, Ашић	Француски језик	4	Филолошко-уметнички факултет, Унивезитет у Крагујевцу
10	3103953172679	Милош, М, Ковачевић	Савремени српски језик	10	Филолошко-уметнички факултет, Унивезитет у Крагујевцу



Стандард 01. Структура студијског програма

Студијски програм Докторских академских студија из филологије (језик и књижевност) усклађен је са стандардима прописаним Законом о високом образовању Републике Србије. Њега чине трогодишње студије што одговара 180 ЕЦТС бодова (60 ЕЦТС по години), и то: 28 ЕЦТС бодова носи први семестар, а по 24 ЕЦТС бодова носи сваки од остала три семестра (укупно 100 ЕЦТС бодова), а још 20 ЕЦТС током трајања целих студија студент осваја научноистраживачким радом, извођењем наставе вежби и семинара са студентима, радом у оквиру научноистраживачког пројекта, учешћем на семинарима, научним скуповима, објављивањем научних радова, радом са ментором. Израда докторске дисертације на петом и шестом семестру носи 60 ЕЦТС бодова. Бодовна вредност сваког предмета исказана је у Курикулуму студијског програма Докторских студија из филологије (језик и књижевност).

Садржај и структура студијског програма докторских студија, који се надовезује на једногодишње мастер академске студије, усклађени су са научним стандардима и савременим кретањима у области науке о језику и науке о књижевности. Он садржи обавезне и изборне предмете из прописаних група неопходних за остваривање квалитетног и компетентног студијског програма: теоријско-методолошке, научно-стручне и стручно-апликативне. У овај студијски програм укључени су, путем теоријске и практичне наставе, актуелни токови светске науке из домена изучавања лингвистике и књижевности (лингвистичких и књижевних теорија), теорије културе, интердисциплинарних теорија, научних истраживања и методологија.

Методе извођења наставе у оквиру Докторских академских студија из филологије (језик и књижевност) прилагођене су врсти, карактеру и профили предмета, а засноване су на динамичној комуникативној настави која се остварује кроз групни и самостални рад, презентације, дискусије, истраживачки рад, чиме се подстичу интеракција, комуникација и теоријско знање повезује са практичним садржајима. Настава се у оквиру студијског програма изводи, дакле, у облику предавања и вежби (вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, интерактивна, текст-метода), студентског истраживачког рада, менторског рада, семинара и консултативне наставе (индивидуални рад са студентима), и тако омогућава студентима да активно учествују у размени знања и другим облицима сарадње са наставним особљем. Сврховито одабраним и структурираним предметима које програм нуди, студентима је омогућено да развијају, продубљују и потпуно профилишу стручне и научне потенцијале и научно-методолошка знања, истовремено бивајући подстакнути на критичко, аналитичко и креативно мишљење кроз употребу савремене литературе и нових технологија. Током докторских студија, студенти се упућују на практичну примену стечених знања и вештина, истовремено се оспособљавајући и подстичући за перманентно образовање и даље академско и самостално усавршавање на професионалном плану. Будући да је овај студијски програм компатибилан са другим лингвистичким и књижевним докторским студијама у нашој земљи, земљама Европске уније и изван ње, предвиђа се могућност покретљивости студената у земљи и иностранству.

Докторске студије на Одсеку за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета Крагујевцу имају један студијски програм:

Докторске студије из Филологије (језик и књижевност)

У оквиру Докторских студија постоје два модула:

1. Докторске студије из језика
2. Докторске студије из књижевности.

Модул Докторске студије из језика базиран је првенствено на општелингвистичким студијама са усмерењима према српском, енглеском, немачком, француском и шпанском језику.

Ове студије будућим докторима филолошких наука омогућавају увид у језичке законитости и шире познавање лингвистике с применом општелингвистичких теорија и поставки у научноистраживачком раду у једном од наведених језика или у контрастивном проучавању различитих језика.

На студијски програм Докторских студија из филологије (језик и књижевност) могу се уписати сви заинтересовани који имају завршене четворогодишње основне академске студије и мастер академске студије филолошког типа (српског, енглеског, француског, немачког, шпанског и осталих језика и књижевности) са минималном просечном оценом 8.00. На њих се такође могу уписати и они који су завршили еквивалентно (лингвистичко, филолошко, књижевно) основно и мастер академско образовање у иностранству. Услови за прелазак с других студијских програма сродних области студија утврђују се према важећим студијским филолошким програмима студија основног и мастер образовања.

Листу обавезних предмета на модулу Докторске студије из језика чине:



Методологија научноистраживачког рада, Лингвистичке и књижевне теорије 20. века, Структурализам, Постструктурализам и теорија данас, Фонологија, Морфологија, Синтакса, Семантика, Лексикологија, Прагматика, Идеологија, језик, књижевност, Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације), Научноистраживачки рад (Израда докторске дисертације из лингвистике), Докторска дисертација.

Листу обавезних предмета на модулу Докторске студије из језика чине:

Методологија научноистраживачког рада, Савремене лингвистичке и књижевне теорије, Структурализам у језику и књижевности, Интердисциплинарно проучавање језика и књижевности, Фонологија, Морфологија, Синтакса, Семантика, Лексикологија, Прагматика, Идеологија, језик, књижевност, Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације), Научноистраживачки рад (Израда докторске дисертације из лингвистике), Докторска дисертација.

Листу изборних предмета Докторским студијама из језика чине:

Контрастивна лингвистика, Развој писма, Ареална лингвистика, Теорија преводне лексикографије, Језик и методика, Социолингвистика, Анализа дискурса, Примењена лингвистика, Лингвистичка методологија, Теорија учења и усвајања језика, Контактна лингвистика, Когнитивна лингвистика, Језик дијалога, Језик и стил, Интеркултурна комуникација.

Листу обавезних предмета на модулу Докторске студије из књижевности чине:

Методологија научноистраживачког рада, Савремене лингвистичке и књижевне теорије, Структурализам у језику и књижевности, Интердисциплинарно проучавање језика и књижевности, Идеологија, језик, књижевност, Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације), Научноистраживачки рад (Израда докторске дисертације из лингвистике), Докторска дисертација.

Листу изборних предмета на Докторским студијама из књижевности чине:

Савремене теорије прозе, Савремене теорије драме, Савремене теорије поезије, Теорија савременог субјекта: постколонијализам и имагологија, Истражни дискурс: књижевност, право, полиција, Апокрифни и канонски списи, Књижевност егзила, Класни, расни и родни аспекти књижевног дискурса, Жанрови фантастике у књижевности и на филму, Нови историзам, Рађање модерне аутобиографије, Постмодерни роман и Историја, Историја религије и савремена фолклористика, Дидактика и књижевност, Ангажована књижевност XX века, Мит, култура, књижевност, Методологије проучавања старе књижевности, Италијанске теме у српској књижевности и култури.

Координацију и праћење рада наставника и доктораната, извођења наставе, организације семинара, перманентног обавештавања и остваривања обавеза доктораната на Докторским студијама из филологије (језик и књижевност) води Колегијум за докторске студије, чије чланове именује Веће Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета.



Стандард 02. Сврха студијског програма

Основна сврха студијског програма Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност) јесте образовање за – Доктора филолошких наука. Сврха реализације овог студијског програма трећег степена је, заправо, да омогући формирање и усавршавање квалитетног научног кадра, који ће подстицати развој изучавања филологије, лингвистике и теорије књижевности, компетентних за научноистраживачки рад, као и стручно оспособљених сарадника домаћим, али и иностраним научним установама. Ове студије развијају свест о месту језика и књижевности, науке о језику и науке о књижевности унутар контекста европске културне баштине, места и улоге језика и књижевности и проучавања у свим нивоима комуникације и хуманизма у области образовања и науке.

Овај програм докторских студија омогућава стицање знања и вештина и компетенција неопходних за научноистраживачки рад, пре свега стицањем научних и стручних знања потребних за тумачење лингвистичке и књижевне грађе и њиховог места у културолошком, информатичком и друштвеном миљеу. Докторске студије, такође, на целовит, савремен и аналитичан начин нуде развијање комуникације, научне, стручне и културне свести што студентима треба да омогући да се успешно уклопе у образовне, научне, привредне и културне токове наше земље. Током студија студенти продубљују и проширују научно-лингвистичко и књижевно-научно проучавање и формирају свој научни карактер и научне компетенције. Докторске студије оспособљавају студенте да самостални научноистраживачки рад, да воде и спроводе научна истраживања. Оне будућим докторима филологије омогућавају шире познавање лингвистике с применом општелингвистичких теорија и поставки у научноистраживачком раду у једном од наведених језика, као и увид у поетике књижевних дела, науку о књижевности и шире познавање књижевних теорија и методологија у научноистраживачком раду.

Студијски програм Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност) истовремено оспособљава студенте за перманентно образовање, као и за практичну и професионалну примену стечених знања и вештина.



Стандард 03. Циљеви студијског програма

Примарни циљ програма Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност) јесте систематско научно усавршавање доктораната током докторских студија и израда докторске дисертације. Циљ Докторских студија из филологије (језик и књижевност) је, такође, да компетентно, квалитетно, стручно и целовито образују студенте за рад у просвети, научним институтима, факултетима и у другим друштвеним и културним установама у којима могу да раде они коју су овладали знањима која нуди овај студијски програм. Студенти се оспособљавају и за научни и теоријски научноистраживачки рад у области научних дисциплина које се из различитих аспеката баве науком о језику и науком о књижевности.

Садржаје ових студија чине наставни предмети који се баве теоријама језика и књижевности и њиховим местом у културолошким, друштвеним и општехуманистичким проучавањима. Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност) треба да омогуће студентима да овладају, продубе или усаврше знања из: 1. теоријско-методолошких принципа лингвистике као науке, 2. теоријско-методолошких принципа проучавања књижевности, 3. теоријско-методолошког појмовног апарата, 4. савремене књижевно-лингвистичке проблематике неопходне за самостално научно, теоријско и критичко бављење струком и науком, 5. дијахронијских и синхронијских аспеката лингвистике и теорије књижевности, 6. иманентног тумачења песничких, драмских и прозних књижевних дела и њихових жанровских, поетичких и стилско-формацијских идентитета, 7. компаратистике (међуодносима различитих националних књижевности и језика), 8. културолошких међурелације између језика, књижевности, културе и друштва, теорија културе и места језика и књижевности унутар осталих хуманистичких дисциплина, 9. методологија и техника писања научног рада, 10. израде наставног и ваннаставног материјала. Студент, самим тим, овладава следећим вештинама: комуникација, тумачење, реторика, научно-методолошке вештине, технике и методологије писања научног рада, аналитичке и синтетичке вештине, прикупљање, организација и приређивање књижевне, језичке и књижевно-научне грађе, израда лексикона, картотека, интердисциплинарно повезивање теорије и праксе.

Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност) усмерене су и ка развијању критичког односа према информацијама уопште, нарочито у стручној и научној литератури и новим технологијама. Самим тим, њихов циљ је и развијање мултикултурне свести, и тако превазилажење националних, културних, родних и језичких граница.



Стандард 04. Компетенције дипломираних студената

Савладавањем студијског програма Докторских академских студија из филологије (језик и књижевност), студент стиче следеће опште и специфичне компетенције које су подређене квалитетном обављању стручне и научне делатности:

Опште компетенције студената:

- Способност за самосталан научноистраживачки рад.
- Способност за самостално научно и стручно усавршавање.
- Способност да примењује стечена теоријска знања у пракси.
- Креативност у раду и решавању различитих проблема.
- Способност самовредновања.
- Способност критичког промишљања сопствених и туђих резултата.

Предметно-специфичне компетенције студената:

- Способност да на кохерентан, стручан и научни начин изрази стручна знања из области лингвистике.
- Способност да на кохерентан, стручан и научни начин изрази књижевнотеоријска знања.
- Креативност и вештина да лично допринесе сазнањима и развоју српског језика и књижевности.
- Способност да примени у пракси стечена научна знања, вештине и технике.
- Способност да у научном ангажовању исправно примени методе и технике дисциплина које се проучавају током студија.
- Способност писања научног рада.
- Способност писања научних и стручних монографија.
- Способност да примени и пренесе лингвистичка и књижевнотеоријска знања на свим нивоима, како на синхронијском тако и на дијахронијском плану.
- Способност критичког читања, вредновања и тумачења књижевних текстова.
- Способност израде наставног материјала (приручници, практикуми).
- Способност примене приређивачких знања.
- Способност компетентног преношења научних знања и њихове примене у настави.

Исходи учења:

- Обавља посао наставника језика и књижевности у високошколским образовним установама (факултетима, вишим школама) у земљи и иностранству.
- Ради као сарадник у научним институтима, библиотекама и архивима.
- Ради на изради стручног, наставног и ваннаставног материјала.
- Обавља послове у издаваштву.
- Обавља послове (уредничке, сарадничке и друге) у институцијама културе, јавног информисања и медијима (часопис, новине, медијска кућа).
- Бави се културним делатностима (културни радник и сарадник у различитим културним центрима и установама).
- Рад у оквиру научних пројеката.
- Примењује у стручним истраживањима лингвистичке и књижевноисторијске домете науке о језику и науке о књижевности.
- Примењује у стручним истраживањима лингвистичку и књижевнотеоријску литературу, методологију и теорије, као и основне тенденција у традиционалним и савременим правцима у проучавању језика и књижевности.
- Оспособљен за теоријска истраживања, тумачење и критичку анализу и синтезу.
- Обавља послове књижевног критичара.
- Оспособљен за писање граматика и језичких практикума.
- Студенти Докторских академских студија из филологије (језик и књижевност) су, након завршетка ових студија, у могућности да се даље образују на постдокторским студијама језика и књижевности.



Стандард 05. Курикулум

Докторске студије из филологије (језика и књижевности) одликују се продубљивањем и проширивањем научних и стручних знања и способности стечених у оквирима другог нивоа академског образовања, мастер академским студијама. Оне се, такође, одликују преплитањем синхроног и дијахроног лингвистичког и књижевнотеоријског приступа, прожимањем теоријског, културолошког и општег друштвено-хуманистичког угла и специфичних практичних методолошких техника и вештина. Пошто је уклопљено у домаћи и општи научни контекст, изучавање језика и књижевности је у овом студијском програму повезано са мултикултуралним и интердисциплинарним увидима.

Преко обавезних и изборних предмета тежи се развијању научних, стручних, истраживачких, комуникацијских и културолошких компетенција (знања и вештина). Посредством овог програма студентима се омогућује да се уклопе у научне, образовне, привредне и културне токове у земљи и иностранству. Ове студије треба да, посредством савремене литературе, теорија и нових технологија, пруже квалитетно и стручно образовање које код студената подстиче критичко, аналитичко и креативно мишљење.

Први семестар, као и још један предмет из четвртог семестра, заједнички су за оба модула.

У прва два семестра полазници модула Докторске студије из језика слушају и полажу предмете који их упознају с основним лингвистичким учењима и теоријама и основним лингвистичким дисциплинама. У другој години студија докторанди се опредељују за једну од понуђених лингвистичких специјализација. У оба семестра понуђена је по једна специјализација са по два усмерења, из којих докторанди бирају предмете, и то укупно три, од којих сва три могу бити из исте специјализације, или пак два из једне а један из друге специјализације. Цела трећа година посвећена је научноистраживачком раду и изради докторске дисертације.

У првом семестру, полазници модула докторске студије из књижевности похађају и полажу обавезне предмете који их упознају с основним књижевним теоријама, књижевнотеоријским методологијама и науком о књижевности. У другом, трећем и четвртог полазници модула докторске студије из књижевности похађају и полажу изборне предмете који проширују њихова књижевнотеоријска и књижевнометодолошка знања, предмете из теорија прозе, поезије, драме, као и предмете који контекстуализују књижевности у оквирима културе и других хуманистичких дисциплина. Докторанди се у сваком од наведених семестара опредељују за четири од шест (у четвртог семестру седам) понуђених предмета који представљају део њиховог ужег интересовања и њихове уже књижевнотеоријске и књижевнаучне специјализације. Цела трећа година посвећена је научноистраживачком раду и изради докторске дисертације.

Додатне обавезе студената одређене су Обавезним научним активностима на Докторским академским студијама из филологије (језик и књижевност) изведеним у оквирима Семинара из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика/књижевности):

Током докторских студија, студенти треба да, поред бодова стечених полагањем испита, освоје и одговарајући број ЕЦТС бодова извођењем наставе вежби и семинара са студентима, радом у оквиру научноистраживачког пројекта, учешћем на семинарима, научним скуповима, објављивањем научних радова, радом са ментором. Полагањем испита, докторадт стиче 24 ЕЦТС по семестру, док преосталих 6 ЕЦТС по семестру (у првом семестру 2) или укупно 20 ЕЦТС на четири семестра, студент може освојити на следеће начине:

- а) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години
- б) учешћем са рефератом на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) - 4 ЕЦТС
- в) учешћем без реферата на научном скупу, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС
- г) објављивањем књижевнаучног прилога, и то:
 - 1) научног рада – 4 ЕЦТС
 - 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС

Овај студијски програм докторских студија поседује јасно профилисану структуру која омогућава константну вертикалну надоградњу знања и вештина и њихово хоризонтално проширивање у оквирима филолошких и друштвено-хуманистичких дисциплина, чиме се, са једне стране, постиже формирање стручног и компетентног кадра, а, са друге, ширина и комплексност његових научних знања. Ово истовремено треба студенте да подстакне на стално, дугорочно образовање и самообразовање.



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Методологија научноистраживачког рада				
Ознака предмета: D1211					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:	Поломац Р. Владимир				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			3
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладавање методама и техникама научноистраживачког рада у циљу припреме за самостално бављење науком и израду докторске дисертације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су овладали основним методама и техникама научноистраживачког рада. Студенти су оспособљени за самосталну продукцију различитих типова научних и стручних текстова (научног чланка, научне критике, научне хронике). Студенти су оспособљени за почетак самосталног рада на припреми докторске дисертације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Критеријуми научности. Избор теме научноистраживачког рада. Врсте научних и стручних текстова. Структура, композиција и методологија израде научних и стручних текстова. Извори научних информација. Документарна подлога научноистраживачког рада. Језик науке: граматичка и правописна коректност језика; одлике научног стила. Публиковање и усмено излагање резултата научноистраживачког рада. Научна етика. Вредновање научноистраживачког рада. Финансирање научноистраживачког рада. Продукција различитих типова научних и стручних текстова (научни чланак, научна критика, научна хроника, усмено излагање на научној конференцији, и сл.)					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Еко, Умберто	Како се пише дипломски рад		Београд: Народна књига	2000
2,	Куба, Ли; Кокинг, Џон	Методологија израде научног текста		Подгорица, Бањалука	2004
3,	Марија Клеут	Научно дело од истраживања до штампе		Београд: Академска књига	2008



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Савремене лингвистичке и књижевне теорије				
Ознака предмета: D1205					
Број ЕСПБ: 7					
Наставници:	Ашић В. Тијана, Бошковић Б. Драган				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			3
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ЛИНГВИСТИЧКИХ И КЊИЖЕВНОНАУЧНИХ УЧЕЊА И МЕТОДА XIX И ПОЧЕТКА XX ВЕКА, као и њихова примена на конкретним истраживачким пројектима. Упознавање и продубљивање компаративног разумевања језика и књижевности и прелазак на иманентно схватање језичких и књижевних феномена. Ситцање знања о деветнаестовековном наслеђу лингвистичких и књижевнаучних проучавања, као и о развоју двадесетовековне науке о језику и науке о књижевности. Развијање свести о прожимањима лингвистичких и књижевнаучних дисциплина.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Докторант поседује знања из најзначајнијих праваца у лингвистици и књижевној науци XIX и XX века. Такође докторант стиче јасну идеју о томе како су и који правци/методологије утицали на развој савремене науке о језику и науке о књижевности. Усвајање лингвистичког и књижевнаучног појмовног апарата савремених теорија и овладавање могућностима њихових примена у научноистраживачком раду.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Увод (лингвистичка проучавања у старом веку: Грчка, Рим, Индија; граматика у средњем веку, филологија у хуманизму и ренесанси) А) Компаратисти: Боп као оснивач компаративне граматике, Раск и зачетак дијахронијске лингвистике, Гримов закон, Пот и етимолошке студије, Куртијус и заснивање компаративне методе у филологији, Миклошич и упоредна лингвистика словенских језика Б) Младограматичари Развој ригорозних компаративних студија, Прве идеје о социолингвистици, Дијахронијски приступ језику, Критика Гримовог закона, Вернеров закон, Дијахронијска фонологија, типови гласовних промена, етимологија В) Хумболтизам Теорија велтансцахаунг-а, језичка типологија, зачеци језичког релативизма и детерминизма, противљење идејама универзалне граматике Преглед књижевних теорија XIX и почетка XX века, Формирање «спољашњег» приступа. Различити методолошки приступи у деветнаестовековној „науци о књижевности“. Развој књижевне теорије и науке о књижевности. Теорије родова, теорије жанрова. Позитивизам. Социјални метод, Биографски метод. Историјски метод. Формирање иманентне методологије проучавања књижевности. Различити методолошки приступи у „науци о књижевности“. Књижевне теорије од формализма до структурализма. Додирне тачке између проучавања књижевности и проучавања језика.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кристал, Д.	Кембричка енциклопедија језика		Београд: Нолит	1996
2,	Ивић, М.	Правци у лингвистици		Београд: XX vek	1990
3,	Мунен, Ж	Историја лингвистике (од почетка до XX века)		Београд: XX vek	-
4,	Law, V.	The history of linguistics in Europe		Cambridge: CUP	2008
5,	Чомски, Н.	Грамматика и ум		Београд: Нолит	1979
6,	Хјелмслев, Л	Пролегомена теорији језика		Загреб: ГЗХ	1980
7,	Михаљевић, М.	Генеративна синтакса и семантика		Загреб	1998
8,	Џонатан Калер	Структуралистичка поетика		Београд: СКЗ	1998
9,	Тери Иглтон	Књижевна теорија		ЗагребЛ: Либер	1987



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Ролан Барт	Књижевност. Митологија, Семиологија	Београд: Нолит	1985
11,	Новица Петковић	Од формализма ка семиотици	Београд: БИГЗ	1984
12,	Зборник	Модерна тумачења књижевности	Београд	1988
13,	Долежел, Љ.	Поетике запада	Сарајево: Свјетлост	1988
14,	Милић, Н.	Модерно схватање књижевности	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2002
15,	Ашић, Т.	Наука о језику	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2014



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Структурализам у језику и књижевности				
Ознака предмета: D1201					
Број ЕСПБ: 7					
Наставници: Јерков М. Александар, Ковачевић М. Милош					
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			3
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање и продубљивање знања о структуралистичким теоријама. Овладавање структуралистичком методологијом тумачења књижевних дела. генеза структурализма. Студент стиче знања о улози структурализма у лингвистичком, књижевнотеоријском и опште хуманистичком мишљењу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање структуралистичке терминологије. Оспособљеност за употребу структуралистичког мишљења у поимању језика и тумачењу књижевних дела. Препознавање структурних елемената језика и књижевног дела које студент може да примени у научноистраживачком раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
А) Женевска школа- де Сосирове идеје о језику, класични структурализам, сватање језика као система знакова, дихотомије, синхронијска проучавања језика					
Б) Прашка школа: Трубецкој и оснивање фонологије, теорија фонеме, бинарне опозиције, Јакобсонова дистиктивна обележја,					
В) Глосемантичари: основне идеје Л. Хјелмслева, принципи глосематике (емпиризам, дедуција и иманентност), фигуре плана израза и плана садржаја (плерема и кенема), типови зависности у језичкој структури					
Г) Деленденцијалисти: Тенијерова школа; статичка и динамичка синтакса; нова подела на врсте речи; глагол као централна синтаксичка категорија; појам валентности; валентност и рекција; допуна и додаток; регенс и депенденс; нуклеус и сателит; типологија фраза: представљање односа зависности путем стема;					
Д) Дистрибуционисти : Блумфидова структуралистичка школа у њени следбеници, анализа корпуса, супституција и дистрибуција, фонолошка и морфолошка испитивања					
Е) Генеративна граматика: лингвистика као грана когнитивне психологије, радикалан прекид са бихејвиоризмом, дубинске и површинске структуре, језичка способност и говорна делатност, трансформациона граматика, теоријске консеквенце генеративизма					
Утицај Руског формализма на рађање структурализма у проучавању књижевности.					
Идеја структуре књижевног дела.					
Прашки структурализам (Јакобсон, Мукаржовски).					
Француски структурализам (Ролан Барт)					
Књижевност и антропологија (Клод Леви Строс)					
Структурализам и тумачење књижевних дела. Форма и структура. Микро и макроструктуре. Структура знака. «Мислити у опозицијама».					
Структурализам у антропологији, психоанализи, марксизму.					
Структурализам и семиотика (Лотман, Успенски)					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Де Сосир, Фердинанд	Курс опште лингвистике		Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1996
2,	Јакобсон, Роман	Лингвистика и поетика		Београд: Нолит	1966
3,	Хјелмслев, Л.	Пролегомена теорији језика		Загреб: ГЗХ	1980
4,	Калер, Џонатан	Структуралистичка поетика		Београд: СКЗ	1990
5,	Петковић, Новица	Од формализма ка семиотици		Београд: БИГЗ, Приштина: Јединство	1984



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Интердисциплинарно проучавање језика и књижевности				
Ознака предмета: D1220					
Број ЕСПБ: 7					
Наставници:	Росић-Илић Ђ. Татјана, Станојевић Ј. Веран				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		3	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са ситуацијом лингвистичких и књижевних теорија у другој половини двадесетог века. Стицање знања о раслојавању науке о језику и науке књижевности и мешању ових теорије са осталим хуманистичким теоријама и дисциплинама. Упознавање са различитим теоријским дисциплинама и њиховим могућностима у тумачењу језика и књижевности. Развијање свести о језику и књижевности као опше хуманистичким дисциплинама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање појмовног апарата савремених теорија и овладавање могућностима њихових примена на језик и књижевност. Оспособљеност за разликовање различитих приступа у тумачењу лингвистичких феномена и књижевних дела. Препознавање филозофских, психолошких, историјских, социолошких и родних аспеката у тумачењу језика и књижевности					
3. Садржај/структура предмета:					
Преглед лингвистичких и књижевних теорија са краја двадесетог века. Разградња науке о језику и науке књижевности и формирање вишеструких лингвистичких и књижевнотеоријских методолошких приступа. Херменеутика и језик, Рецепција и језик. Дискурс и дискурзивне праксе. Лингвистика, књижевне теорије и друге хуманистичке дисциплине (психоанализа, филозофија, социологија, историја). Постструктуралистичке теорије језика и књижевности. Језик, књижевност и моћ.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bosković Z, Lasnik H.	Minimalist Syntax: The Essential Readings		Malden: Blackwell Publishing	2006
2,	Бекер Мирослав	Сувремене књижевне теорије		Загреб: Либер	1986
3,	Јуван, Марко	Интертекстуалност, прев. Бојана Стојановић Пантовић		Академска књига, Нови Сад	2013
4,	Хачн, Линда	Поетика постмодернизма		Светови, Нови Сад	1998
5,	Hayles, N. Katherine (ed.)	Technocriticism and Hypernarrative		Special Issue, Modern Fiction Studies 43:3	1997
6,	Бурдије Пјер	Правила уметности: генеза и структура поља књижевности		Нови Сад: Светови	2003
7,	Кристал, Д.	Кембричка енциклопедија језика		Београд: Нолит	1996
8,	Ивић, М.	Правци у лингвистици		XX век, Београд	1990
9,	Чомски Н.	Граматика и ум		Београд: Нолит	1979
10,	Дерида, Жак	Писање и разлика		Сарајево: Шахинпашић	2007
11,	Menovich, Lav	The Language of New Media		Cambridge: MIT	2001
12,	Милић, Новица	АБЦ Деконструкције			1995
13,	Кристофер, Норис	Деконструкција		Београд	1982
14,	Шутић Милосав	Књижевне теорије 20. века		Београд: Институт за књижевност и уметност	2004
15,	Chomsky N.	The Minimalist Program		Cambridge: MIT Press	1995

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)						
Ознака предмета: D1191							
Број ЕСПБ: 2							
Наставници:							
Статус предмета:	ОМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:			2		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ: Примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о језику, у циљу што адекватније припреме за израду докторске дисертације; развијање и проширивање способности коришћења методологије проучавања језика; примењивање знања и усвојеног појмовног апарата; стицање знања и вештина из различитих области научноистраживачког рада; развијање истраживачких и научних компетентности, теоријске и практичне обраде грађе. Критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о лингвистичким проблемима; развијање самосталних научних потенцијала.							
2. Исходи образовања (Стечена знања): Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о језику; развој способности примене општелингвистичке и примењенелингвистичке методологије.							
3. Садржај/структура предмета: Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадње на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију: а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанди, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанди добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС). б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години; в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС; г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада – 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС 3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанди су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквиру рада на дисертацији. Извештај докторанда оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)							
4. Методе извођења наставе: Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности))				
Ознака предмета: D1391						
Број ЕСПБ: 2						
Наставници:						
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 0		Студијско истраживачки рад: 2		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>СТИЦАЊЕ, ПРИМЕЊИВАЊЕ СТЕЧЕНОГ ТЕОРИЈСКОГ И АНАЛИТИЧКОГ ЗНАЊА ИЗ НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ, У ЦИЉУ ШТО АДЕКВАТНИЈЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ; РАЗВИЈАЊЕ И ПРОШИРИВАЊЕ СПОСОБНОСТИ КОРИШЋЕЊА МЕТОДОЛОГИЈЕ ПРОУЧАВАЊА КЊИЖЕВНОСТИ; ПРИМЕЊИВАЊЕ ЗНАЊА И УСВОЈЕНОГ ПОЈМОВНОГ АПАРАТА; СТИЦАЊЕ ЗНАЊА И ВЕШТИНА ИЗ РАЗЛИЧИТИХ ОБЛАСТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА; РАЗВИЈАЊЕ ИСТРАЖИВАЧКИХ И НАУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА, ТЕОРИЈСКЕ И ПРАКТИЧНЕ ОБРАДЕ ГРАЂЕ. КРИТИЧКО ПРЕИСПИТИВАЊЕ НАУЧНО-ТЕОРИЈСКИХ СТАВОВА О КЊИЖЕВНО-ТЕОРИЈСКИМ ПРОБЛЕМИМА; РАЗВИЈАЊЕ САМОСТАЛНИХ НАУЧНИХ ПОТЕНЦИЈАЛА.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности; развој способности примене књижевнотеоријске и књижевнотеоријске методологије.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадње на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију:</p> <p>а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанди, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанди добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).</p> <p>б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години;</p> <p>в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС;</p> <p>г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС</p> <p>д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада – 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС</p> <p>3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанди су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквиру рада на дисертацији. Извештај докторанда оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Фонологија				
Ознака предмета: D1102					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Рамић И. Никола				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 1	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Продубљивање теоријских знања доктораната из научне дисциплине фонологија.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Докторанд је овладао најновијим теоријским знањима из области фонологије и оспособљен је да та знања примени у истраживањима на конкретном језичком материјалу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Фонетика и фонологија у језичкој дескрипцији. Место фонологије у теорији језика. Фонема као апстрактна јединица. Принципи издвајања фонема и њихових варијаната (алофона и факултативних варијаната). Типови опозиција у фонологији. Значај бинарних опозиција. Пертинентне и факултативне опозиције. Конституентска и интегрантска функција фонеме. Фонологизација, дефонологизација и рефонологизација. Нове фонеме и дистинктивне могућности. Гласовни закони и дистинктивна моћ фонолошких система.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Пауновић, Татјана	Фонетика и/или фонологија : критички приказ фонолошких теорија 20. века		Ниш : Филозофски факултет : Просвета	2003
2,	Jakobson, R., Halle, M.	Темељи језика		Глобус: Загреб	1988
3,	Ивић, Павле	О фонологији		Издавачка књижевница Зорана Стојановића, Сремски Карловци - Нови Сад	1998
4,	Михаљевић, Милан	Генеративна и лексичка фонологија		Загреб : Школска књига	1991
5,	Јакобсон, Роман	Фонетика и фонологија, у Лингвистика и поетика		НОЛИТ, Београд	1986
6,	Малмберг, Бертил	Модерна лингвистика		Слово љубве, Београд	1979
7,	Петровић, Драгољуб - Гудурић, Снежана	Фонологија српскога језика		Институт за српски језик САНУ, Београдска књига, Матица српска, Београд	2010
8,	Брозовић, Далибор	Фонологија хрватскога језика		Накладни завод Глобус, Загреб	2007
9,	Ohala, J.J.	The Relation between Phonetics and Phonology		The Handbook of Phonetic Sciences, Blackwell, Oxford	1997



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Морфологија				
Ознака предмета: D1112					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Ђуровић Ж. Сања				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 1	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Продубљивање теоријског знања доктораната из области морфологије (морфолошки систем), укључујући најновије изворе и теорије, с циљем примене тих знања на конкретним истраживањима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Докторанд влада најновијим теоријским знањима о морфолошком систему као подсистему језика и оспособљен је да теоријска знања примени у конкретном истраживачком раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет морфологије: морфологија у ужем и ширем смислу. Морфолошке граматичке категорије. Морфолошке теорије: традиционална, морфологија двају нивоа, морфологија заснована на морфемама и лексемама, целоречна морфологија, дистрибутивна морфологија, природна морфологија. Однос општејезичких и морфолошких теорија					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bauer, Laurie	A Glossary of Morphology		Washington : Georgetown University Press	2004
2,	Matthews, P. H.	Morphology		Cambridge : Cambridge university press	1991
3,	Мельчук, И.	Курс общей морфологии		Москва	1997
4,	Стевановић, Михаило	Савремени српскохрватски језик: (граматички системи и књижевнојезичка норма)		Београд : Научно дело	1964
5,	Белић, Александар	О језичкој природи и језичком развитуку		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1999
6,	Павица Мразовић – Зора Вукадуновић	ГраMATика српскохрватског језика за странце		Сремски Карловци, Нови Сад.	1990
7,	Предраг Пипер-Иван Клајн	Нормативна граматика српског језика		Нови Сад: Матица српска	2013

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)						
Ознака предмета: D1392							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:							
Статус предмета:	ОМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:			4		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
<p>СТИЦАЊЕ, ПРИМЕЊИВАЊЕ СТЕЧЕНОГ ТЕОРИЈСКОГ И АНАЛИТИЧКОГ ЗНАЊА ИЗ НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ, У ЦИЉУ ШТО АДЕКВАТНИЈЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ; РАЗВИЈАЊЕ И ПРОШИРИВАЊЕ СПОСОБНОСТИ КОРИШЋЕЊА МЕТОДОЛОГИЈЕ ПРОУЧАВАЊА КЊИЖЕВНОСТИ; ПРИМЕЊИВАЊЕ ЗНАЊА И УСВОЈЕНОГ ПОЈМОВНОГ АПАРАТА; СТИЦАЊЕ ЗНАЊА И ВЕШТИНА ИЗ РАЗЛИЧИТИХ ОБЛАСТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА; РАЗВИЈАЊЕ ИСТРАЖИВАЧКИХ И НАУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА, ТЕОРИЈСКЕ И ПРАКТИЧНЕ ОБРАДЕ ГРАЂЕ. КРИТИЧКО ПРЕИСПИТИВАЊЕ НАУЧНО-ТЕОРИЈСКИХ СТАВОВА О КЊИЖЕВНО-ТЕОРИЈСКИМ ПРОБЛЕМИМА; РАЗВИЈАЊЕ САМОСТАЛНИХ НАУЧНИХ ПОТЕНЦИЈАЛА.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности; развој способности примене књижевнотеоријске и књижевноисторијске методологије.							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадње на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију:</p> <p>а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанди, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанди добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).</p> <p>б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години;</p> <p>в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС;</p> <p>г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС</p> <p>д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада – 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС</p> <p>3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанди су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквиру рада на дисертацији. Извештај докторанда оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Синтакса						
Ознака предмета: D1122							
Број ЕСПБ: 4							
Наставник:	Ковачевић М. Милош						
Статус предмета:	ОМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 1	Студијско истраживачки рад:			2		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
Стицање знања из савремених синтаксичких теорија и њихова примена на конкретним истраживањима.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент је способен да прати литературу из најсавременијих радова у области синтаксе и да прецизно анализира граматичке структуре различитих језика.							
3. Садржај/структура предмета:							
Традиционална и модерна синтакса. Синтаксичке категорије. Проблеми дефинисања граматичких класа и категорија. Проблеми реченичних модела. Дистрибуционалистички и синтагматски приступ. Структурална, генеративна и трансформациона синтакса. Граматика управљања и везивања и граматике фразне структуре. Формално предсављање синтаксичких односа. Минимализам. Теорија оптималитета. Однос синтаксе и семантике. Формална и комуникативна синтакса. Применом неке од синтаксичких теорија студент на конкретном језичком материјалу прави семинарски рад.							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Borsley, R.	Syntactic Theory		Edward Arnolds	1996		
2,	Михаљевић Милан	Генеративна синтакса и семантика		Загреб	1998		
3,	Ивић Милка	Лингвистички огледи		Просвета, Београд	1993		
4,	Chomsky, Noam	The Minimalist Program		Cambridge : MIT Press	1995		
5,	Ковачевић, Милош	Синтакса сложене реченице у српском језику		Београд : Рашка школа, Србиње : Српско просвјетно и културно друштво Просвјета	1998		

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Семантика				
Ознака предмета: D1132					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Ашић В. Тијана				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 1	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Стицање знања из савремених семантичких теорија и увид актуелне тема истраживања у овој области. Упознавање са историјом семантике и са односом семантике и других лингвистичких и когнитивних дисциплина (синтаксе, прагматике, психологије, филозофије). Разумевање потребе за различитим пристима проучавању феномена значења.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Докторанд поседује знања из историје семантике као и из најзначајнијих праваца у семантици XX века. У стању је да разуме шта је довело до настанка различитих приступа проучавању значења као и да се критички односи према њима. Јасни су му појмови који се користе у савременој литератури из ове области. У стању је да примени научено на конкретна истраживања у свом и страним језицима.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Од дијахроничке ка синхроничкој семантици. Структурализам и лексичка семантика. Однос значења, денотације и референце. Веза језика и стварности (теза о Аутономији језика). Компоненцијална анализа. Генеративна семантика. Однос семантике и синтаксе. Концептуални и процедурални изрази у језику. Семантичка импликација и пресупозиција. Принцип композиционалности, Формална семантика и логика (однос реченице и логичког суда). Појам интерпретације и модела у формалној семантици. Појам семантичке суб-детерминације и однос семантике и прагматике. Когнитивни приступ семантици и појам метафоре у мишљењу. Језик и репрезентација / категоризација стварности. Однос речи и концепата. Дискурзивне семантике. Читање и анализа изабраних текстова из научних дела; усмено излагање семинарских радова студената и дискусија</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kempson, Ruth M.	Semantic theory		Cambridge : Cambridge University Press	1999
2,	Lyons, John	Semantics		Cambridge : Cambridge University press	1977
3,	Ашић Т	Наука о језику		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	2014
4,	Lyons	Linguistic Semantics		Cambridge, Cambridge University Press	1999
5,	Д. Кристал	Кембричка енциклопедија језика		Нолит, Београд	1995



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Лексикологија					
Ознака предмета: D1142						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:	Пејовић Д. Анђелка, Петронијевић М. Божинка					
Статус предмета:	ОМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 1	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Суочавање доктораната са најновијим теоријским знањима из области лексикологије као научне дисциплине и њихово оспособљавање да та знања примене у практичном истраживачком раду.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност докторанта да стечена теоријска знања из области лексикологије користи у свом истраживачком раду , укључујући и рад на корпусу						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава: реч; лексема; фразеолексема (фразеологизам); структура лексема; семема као јединица значења; семема као хијерархијска микроструктура; генус-сема; диференцијална сема; денотативна сема, евалуитивна сема; денотативно значење; конотативно значење; однос семема у оквиру лексеме (полисемија); лексикон као макроструктура (синонимија-апсолутна и парцијална; кохипонимија; антонимија; хомонимија. Модели анализе значења: семичка компоненцијална анализа, модел прототипа, синтаксички модел. Значењска поља: ономазиолошки и семантиолошки приступ. Рад на конкретном језичком материјалу уз примену стечених теоријских знања.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода Интерактивна предавања комбинована с практичном применом стеченог знања на конкретном језичком материјалу;						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Шипка, Данко	Основи лексикологије и сродних дисциплина		Нови Сад : Матица српска	2006	
2,	Драгићевић, Рајна	Лексикологија српског језика		Београд: Завод за уџбенике	2010	
3,	Coleman, Julie	Lexicology, semantics and lexicography		Amsterdam : J. Benjamins	2000	
4,	Cruse, D. Alan und Hundsnurscher, Franz und Job, Michael und Lutzeier, Peter Rolf (Hrsg.)	Lexikologie: Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen		Walter de Gruyter	2001	
5,	Otaola Olano	Concepción, Introducción a la lexicología de la lengua española		Madrid UNED	2003	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Прагматика				
Ознака предмета: D1152					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Мишковић-Луковић М. Мирјана				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 1	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Стицање теоријских знања из области прагматике и њихова примена у научноистраживачком раду.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Докторанд је способен да прати најновију литературу из области прагматике и да уочава и тумачи прагматичке феномене у језику на конкретном језичком материјалу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Однос синтаксе, семантике и прагматике. Инференцијални процеси: раздвоначавање, додељивање референције, засићење, слободно обогаћење, формирање концепата ад хоц. Грајсова инференцијална прагматика: конверзационе и конвенционалне импликатуре. Пресупозиције и семантичке (логичке) импликације. Когнитивна прагматика теорије релеванције: пропозиција, експликатура, експликатура вишег нивоа, јаке и слабе импликатуре, солипсистички приступ контексту. Интерпретативни процес: студија случаја. Обрада задате теме из области семантичко-прагматичког интерфејса. Истраживачки рад у тиму. Презентација резултата истраживачког рада.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Levinson, Stephen C.	Pragmatics		Cambridge : Cambridge University Press	2006
2,	Grice, Herbert Paul	Studies in the way of words		Cambridge, Mass: Harvard University Press	1989
3,	Sperber D., Wilson D.	Relevance : communication and cognition		Malden : Blackwell	1995
4,	Levinson, Stephen C.	Pragmatics		Cambridge: Cambridge University Press	1983
5,	Мишковић-Луковић, Мирјана	Семантика и прагматика исказа: маркери дискурса у енглеском језику		Београд: Филолошки факултет	2006
6,	Sperber, Dan, Wilson, Deirdre	Pragmatics		UCL Working Papers in Linguistics 17: 353-388.	2003
7,	Кристал, Дејвид	Кембричка енциклопедија језика		Београд: Нолит	1995
8,	Mey, Jacob L. (ed.)	Concise Encyclopedia of Pragmatics		Amsterdam/Laussane/New York/Oxford/Shannon/Singapore/Tokyo: Elsevier	1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)						
Ознака предмета: D1192							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:							
Статус предмета:	ОМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:			4		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:	<p>Примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о језику, у циљу што адекватније припреме за израду докторске дисертације; развијање и проширивање способности коришћења методологије проучавања језика; примењивање знања и усвојеног појмовног апарата; стицање знања и вештина из различитих области научноистраживачког рада; развијање истраживачких и научних компетентности, теоријске и практичне обраде грађе. Критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о лингвистичким проблемима; развијање самосталних научних потенцијала.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о језику; развој способности примене општелингвистичке и примењенелингвистичке методологије.</p>						
3. Садржај/структура предмета:	<p>Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадње на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију:</p> <p>а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанди, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанди добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).</p> <p>б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години;</p> <p>в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС;</p> <p>г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС</p> <p>д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада – 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС</p> <p>3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанди су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквиру рада на дисертацији. Извештај докторанда оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)</p>						
4. Методе извођења наставе:	<p>Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Савремене теорије прозе				
Ознака предмета: D1312					
Број ЕСПБ: 12					
Наставник:	Јерков М. Александар				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 3	Студијско истраживачки рад:		5	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Упознавање са поетичким особинама прозних жанрова, њиховим развојем и издвајање поетике романа и историјским развој романа. Овладавање знањем о поетичким карактеристикама прозе/романа (лик, јунак, идеје, композиција, приповедање, фикциони свет, итд) и везама прозног/романесног дискурса и осталих хуманистичких дискурса. Стицање знања о односу прозе/романа и стварности, знања прозе/романа и хуманистичких конструкција знања.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Усвајање и продубљивање знања о терминологији теорије прозе, романа. Оспособљеност за методолошко тумачење прозних књижевних дела. Препознавање и тумачење поетичких особина прозе/романа. Контекстуализовање романесног дискурса унутар осталих хуманистичких дискурса. Упућеност у особине «класичног», модерничког и постмодерничког романа.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Поетика прозних жанрова. Поетика романа. Роман и историја жанрова. Додирне тачке и разлике између поетичких особина романа и поетичких особина прозних жанрова (лик, јунак, идеје, композиција, приповедање, фикциони свет, итд). Роман/проза и фикција. Типологија романа и типологија прозних жанрова. Монолошка и полифонијска структура романа. Појам хронотопа. Свест романа о сопственој поетици као изходниште романесног дискурса. Епистемолошки потенцијали романа/прозе. Роман/проза и историјска стварност. Однос дискурса романа и осталих хуманистичких дискурса. Анализа прозних текстова, семинарски рад</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Солар, Миливој	Модерна теорија романа		Београд: Нолит	1980
2,	Виктор Жмегач	Повијесна поетика романа		Либер, Загреб	1987
3,	Бахтин, Михаил Михајлович	О роману		Београд: Нолит	1989
4,	Русе, Жан	Облик и значење		Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1993



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Савремене теорије драме			
Ознака предмета:	D1322				
Број ЕСПБ:	12				
Наставник:	Николић В. Часлав				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	3	Студијско истраживачки рад:	5	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са најзначајнијим теоријама драме и позоришта од краја 19. века до данашњих дана и њихова примена у књижевно-теоријској пракси. Упознавање са књижевноисторијским развојем драме.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност студента за израду докторског рада из области драме и друге облике бављења драмом. Стицање основних знања о карактеристикама и трансформацијама позоришта и позоришног живота у Европи и код нас.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Кратак историјски преглед драмских теорија западне књижевности од антике до савременог доба. Приказ најзначајнијих савремених теорија драме од реалистичке и натуралистичке теорије драме краја 19. века до постмодернистичких теорија краја 20. века. Однос драмског стваралаштва и теоријске свести о драми. Преглед драмских поетика, драмског стваралаштва и репертоара у одређеним периодима. Практична настава Примена најзначајнијих савремених теорија драме на анализу изабраних класичних и савремених драма. Израда семинарских радова у којима би се књижевно-теоријска знања применила на одређена савремена драмска дела.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лукач, Ђерђ	Историја развоја модерне драме		Београд: Нолит	1978
2,	Вилијамс, Рејмонд	Драма од Ибзена до Брехта		Београд: Нолит	1979
3,	Сонди Петер	Теорија модерне драме		Београд: Лапис	1995
4,	приредила Мирјана Миоциновић	Модерна теорија драме		Београд: Нолит	1981
5,	Фергасон, Френсис	Појам позоришта		Београд: Нолит	1979



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Савремене теорије поезије			
Ознака предмета:	D1332				
Број ЕСПБ:	12				
Наставници:	Бубања М. Никола, Коларић М. Иван				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	3	Студијско истраживачки рад:	5	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упућивање у онтолошку интерпретацију односа између егзистенције и поезије. Сагледавање проблема инструментализације језика и значаја поетичког начина мишљења по савремено ревидирање питања смисла, тумачења и (само)разумевања. Упућивање студената у проблематику песничке уметности, као и у проблем стварања песничког дела. Упућивање студената у разлику и однос традиционалног и савременог тумачења поезије, те разлике између поетског и прозног текста.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање савремених теорија поезије, којима се методски конструише, одн. реконструише смисао поетских текстова. Упућеност у проблематику песничке уметности и стварања песничког дела. Познавање онтолошке интерпретације односа између егзистенције и поезије као полазишта за даљи развој и артикулацију истраживачког интересовања кандидата. Познавање херменеутичког метода и његове релевантности и места у конституисању савремених теорија поезије					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Први део курса третира теме: «текст» и «песма» – покушај термилошког разграничења; настанак поезије; аспекти лирике; амбигвитет као композициони принцип лирике; поезија као искуства: поезија као језик. Укључује практичну наставу где ће се увезбавати анализа тзв. «тамних» или херметичних поетских текстова – поетски језик и разумевање лирике. Други део курса обухвата детаљну анализу Хајдегеровог дела Мишљење и певање да би се осветлило онтолошко јединство човека, поезије, језика и мишљења. Однос питања смисла, опстајања, певања, мишљења и стварања се тако преузима као фундаментално и референтно се разматра кроз перспективе Сартра, Хартмана, Миљковића, де Мана. Значајна је и намера да се изнова приспита традиционално разумевање односа између поезије, истине и стварности, као и покушај да се у хајдегеријанском маниру отворе питања савремене српске поезије.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода Настава се одвија у виду предавања која су херменеутички заснована (по)кретањем онтолошке интерпретације односа човековог начина бивствовања и поезије. Студенти су у позиву да, афирмишићи своја истраживачка интересовања, анализирају и тумаче одабрана дела и текстове, и интерпретирају их у виду есеја, презентација, расправа или, пак, дебатних трибина оформљених у оквиру предвиђеног семинара. Осим предавања битан аспект наставног процеса су консултације и испити					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тома, Савица	Читати «тамне» литерарне текстове. Поезија Фридриха Хелдерлина.Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду		Нови Сад: Филозофски факултет	1994
2,	Knörrich, Otto	Lexikon lyrischer Formen		Stuttgart: Kröner (Kröners Taschenausgabe 479)	1992
3,	Schlütter, Hans-Jürgen	Sonett. Mit Beiträgen von Raimund Borgmeier und Heinz Willi Wittschier.		Stuttgart: Metzler	1979
4,	Asmuth, Bernhard	Aspekte der Lyrik. Mit einer Einführung in die Verslehre. 7., ergänzte Auflage (Grundstudium Literaturwissenschaft Bd. 6)		Opladen: Westdeutscher Verlag	1984
5,	Burdorf, Dieter	Einführung in die Gedichtanalyse. 2., überarbeitete u. aktualisierte Auflage		Stuttgart	1997
6,	Frank, Horst J.	Wie interpretiere ich ein Gedicht? Eine methodische Anleitung. 2., durchgesehene Auflage		Tübingen	1993
7,	Ludwig, Hans-Werner	Arbeitsbuch Lyrikanalyse. 3. Auflage (Literaturwissenschaft im Grundstudium 3).		Tübingen	1990
8,	Хајдегер, М.	Мишљење и певање		Београд: Нолит	1982
9,	Дерида, Жак	Шта је поезија? у: Часопис Поља бр. 339		Нови Сад: Дневник	1992
10,	Сартр	Шта је књижевност		Београд: Нолит	1981





УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 05. - Курикулум



Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11,	Де Ман, Пол	Хајдегерове егзегезе Хелдерлина, у: Летопис Матице Српске	Нови Сад: Матица Српска	1998
12,	Ранковић, М.	Поезија и филозофија, у: Часопис Луча		1987
13,	Кроче, Бенедето	Поезија : увод у критику и историју поезије и литературе	Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1995
14,	Хераклит, Хелдерлин, Ниче, Хајдегер	Певање и мишљење	Нова Пазова: Бонарт	2002
15,	Аристотел	О песничкој уметности	Београд: Дерета	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)						
Ознака предмета: D1193							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:							
Статус предмета:	ОМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:			4		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
<p>Примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о језику, у циљу што адекватније припреме за израду докторске дисертације; развијање и проширивање способности коришћења методологије проучавања језика; примењивање знања и усвојеног појмовног апарата; стицање знања и вештина из различитих области научноистраживачког рада; развијање истраживачких и научних компетентности, теоријске и практичне обраде грађе. Критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о лингвистичким проблемима; развијање самосталних научних потенцијала.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о језику; развој способности примене општелингвистичке и примењенелингвистичке методологије.							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадње на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију:</p> <p>а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанти, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанти добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).</p> <p>б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години;</p> <p>в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС;</p> <p>г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС</p> <p>д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада – 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС</p> <p>3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанти су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквиру рада на дисертацији. Извештај докторанта оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)						
Ознака предмета: D1393							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:							
Статус предмета:	ОМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:		4			
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
<p>Стицање, примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности, у циљу што адекватније припреме за израду докторске дисертације; развијање и проширивање способности коришћења методологије проучавања књижевности; примењивање знања и усвојеног појмовног апарата; стицање знања и вештина из различитих области научноистраживачког рада; развијање истраживачких и научних компетентција, теоријске и практичне обраде грађе. Критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о књижевно-теоријским проблемима; развијање самосталних научних потенцијала.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности; развој способности примене књижевнотеоријске и књижевноисторијске методологије.</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадње на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију:</p> <p>а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанти, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанти добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).</p> <p>б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години;</p> <p>в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС;</p> <p>г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС</p> <p>д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада – 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС</p> <p>3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанти су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквиру рада на дисертацији. Извештај докторанта оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Контрастивна лингвистика - српски и енглески				
Ознака предмета: D1113					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Миливојевић Р. Наташа				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Студент је упознат са важним појмовима и питањима на пољу контрастивних проучавања језика. Студент разуме сличности и разлике посматраних језичких система на различитим нивоима анализе (семантички, синтаксички, прагматски, стилски, културолошки). Студент поседује неопходне компетенције потребне за самостално истраживачки рад на пољу контрастивне лингвистике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент поседује теоријска, научна и методолошка знања о контрастивној лингвистици. Студент разуме формалне и значењске различитости у српском и енглеском језичком систему, спосбан је за самостално истраживање те ?а примену стечених знања у настави страних језика, превођењу, анализи различитих језичких система и др.					
3. Садржај/структура предмета:					
Упознавање студената са важним поставкама контрастивних истраживања путем предавања на часовима. Разговор и анализа литературе и припрема за писање семинарских радова и испуњавање предиспитних обавеза. Критички однос према литератури и дискусије на часу.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ђорђевић, Радмила Р.	Увод у контрастирање језика		Београд : Филолошки факултет	2002
2,	Levin, B.	English Verb Classes and Alternations		Chicago and London: The University of Chicago Press	1993
3,	Culicover, P.W & R. Jackendoff	Simpler Syntax		Oxford, New York: Oxford University Press	2005
4,	Pustejovsky, J.	The Generative Lexicon		Cambridge, MA: MIT Press	1995
5,	Новаков, П.	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику		Нови Сад: Футура	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Социолингвистика			
Ознака предмета: D1213					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Вучина-Симовић Ј. Ивана					
Статус предмета:		ИМ			
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
<p>Упознавање студената докторских студија са досадашњим теоријско-методолошким развојем проучавања односа језика и друштва, са нарочитим освртом на узроке и последице друштвеног раслојавања језика. Развијање критичког начина размишљања и компетенција за самостално бављење научно-истраживачким радом у области (социо)лингвистике. Развијање способности да се истраживани феномени, када је то потребно, сагледају и из шире перспективе, уз помоћ интердисциплинарне и трансдисциплинарне сарадње.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент уме да препозна и анализира утицаје друштвених фактора на језик, као и да се бави различитим питањима која се односе на употребу језика у друштву. Упознат је са савременим токовима у науци уопште и способан за самосталан и иновативан научно-истраживачки рад на пољу (социо)лингвистике.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Појам социолингвистике и однос према лингвистици и сродним дисциплинама друштвено-хуманистичке оријентације (социологија, психологија, антропологија итд.). Дефинисање основних појмова: језик, дијалекат, варијетет, социолект, регистар, језичка/говорна заједница, компетенција, друштвене мреже итд. Микросоциолингвистика и макросоциолингвистика. Дескриптивна социолингвистика, етнографија комуникације, историјска социолингвистика, критичка социолингвистика. Појам друштвеног/вертикалног раслојавања језика. Језик, етницитет и етнички/национални идентитет. Стандардизација језика. Однос стандардног и нестандартних варијетета језика. Језичке идеологије, ставови и веровања у вези са језиком и његовим говорницима. Језик и род. Феномени који настају у двојезичним/ вишејезичним контекстима (прекључивање кодова, пиџинизација и креолизација језика, језичка приврженост, одржавање/ замена језика, губитак и смрт језика). Методологија и истраживачке технике у социолингвистици. Језичка политика и планирање. Актуелне социолингвистичке теме код нас и у свету. Практична примена знања стечених на предавањима која се вреднује континуирано на основу учествовања у раду на часу и презентација семинарских радова.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Примена вербално-текстуалне, илустративно-демонстративне, аналитичке, истраживачке методе у интерактивној настави која подстиче критичко мишљење и способност за самосталан и тимски рад.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бугарски, Р.	Језик у друштву, 2. издање		Београд: Библиотека XX век	1996
2,	Milroy, L. and Gordon, M.	Sociolinguistics : Method and Interpretation		London : Blackwell	2003
3,	Бугарски, Р.	Нова лица језика: социолингвистичке теме		Београд: Библиотека XX век	2002
4,	Chambers, J. K.; Trudgill, Peter; Schilling-Estes, Natalie	The Handbook of Language Variation and Change		London : Blackwell	2008
5,	Giles, Howard	Language, ethnicity and intergroup relations		London : Academic Press	1977
6,	Fishman, Joshua A.	The Rise and Fall of the Ethnic Revival : Perspectives on Language and Ethnicity		Berlin : Mouton De Gruyter	1985
7,	Радовановић, Милорад	Социолингвистика		Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2003
8,	Димитријевић-Савић, Ј.	Code-Switching: structure and meaning		Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет	2010
9,	Вучина Симовић, И.; Филиповић, Ј.	Етнички идентитет и замена језика у сефардској заједници у Београду		Београд: Завод за уџбенике	2009
10,	Филиповић, Ј.	Моћ речи: Огледи из критичке социолингвистике		Београд: Задужбина Андрејевић	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теорија савременог субјекта: постколонијанизам и имагологија				
Ознака предмета: D1225					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Секулић М. Мирјана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са специфичним појмовима и проблемима теорије савременог субјекта, постколонијалне критике и имагологије и њихова примена у проучавању књижевних дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Допринос разумевању и примени савремених књижевних теорија у изучавању и писању о књижевности. Овладавање методама анализе говора о Другом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Проучавање Другости у књижевним делима: постколонијална критика и имагологија. Критика империјалног дискурса у књижевности кроз проучавање теоријског писања Едварда Саида, Гајатри Чакраворти Спивак, и других. Теорија Хоми Бабе о "трећем простору презентације". Упоредно читање теоријског и фикционалног дискурса постколонијалних писаца. Имагологија као форма истраживања алтеритета у књижевности. Имагологија и интердисциплинарност. Основни појмови имагологије: националне слике и представе, стереотип (ауто и хетеро), идентитет и културне разлике.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративно, аналитичка, истраживачка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Спивак, Гајатри Чакраворти	Критика постколонијалног ума		Београд, Београдски круг	2003
2,	Баба, Хоми К	Смештање културе		Београд, Београдски круг	2004
3,	Саид, Едвард В	Оријентализам		Београд, Библиотека XX век, Књижара Круг	2008
4,	Гвозден, Владимир	Јован Дучић путописац: оглед из имагологије		Нови Сад, Светови	2003
5,	Тодоров, Цветан	Ми и други, француска мисао о људској различитости.		Београд, Библиотека XX век	1994



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контрастивна лингвистика - српски и немачки				
Ознака предмета: D1123					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Недељковић Б. Даница				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Упознавање докторанада с теоријским постулатима контрастирања немачког и српског језичког система на лексичком плану, с посебним акцентом на контрастивној лексикографији.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Оспособљеност докторанада да надограде своја теоријска знања из контрастивне лингвистике увођењем контрастивне лексикографије као нове до сада необрађиване области.				
3. Садржај/структура предмета:	Нови типови речника; поређење са постојећим синтаксичким (речници валентности) и фразеолошким речницима; однос између семантике и синтаксе; семема носилац валентности; аргументи и њихова реализација у језицима који се пореде; однос дериватологије и синтаксе; појам кореспондента и еквивалента у фразеолошким речницима; семинарски радови на конкретном језичком материјалу.				
4. Методе извођења наставе:	Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода Интерактивна предавања комбинована с практичном применом стеченог знања на конкретном језичком материјалу				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да 40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Helbig, Gerhard / Schenkel, Wolfgang	Wörterbuch zur Valenz und Distribution deutscher Verben		Berlin, New York: De Gruyter	1991
2,	Engel, Ulrich Schumacher	Helmut: Kleines Valenzlexikon deutscher Verben		Tübingen : TBL Verlag Gunter Narr	1978
3,	Мразовић, Павица / Приморац, Ружица	Немачко-српскохрватски фразеолошки речник		Београд: Народна књига	1991
4,	Engel, Ulrich / Срдић, Смиља / Алановић, Миливој	Deutsch-serbische kontrastive Grammatik		Teil I: der Satz. München: Kubon & Sagner verlag	2012
5,	Алановић, Миливој / Дјуровић, Annette / Engel, Улрих / Срдић, Смиља	Deutsch-serbische kontrastive Grammatik. Teil II: Das Nomen und der nominale Bereich		München, Berlin, Washington D.C.: Otto Sagner Verlag	2014
6,	Дјорђевић, Милоје / Engel, Ulrich	Wörterbuch zur Verbvalenz Deutsch – Bosnisch / Kroatisch / Serbisch		München: iudicium	2009
7,	Petronijević, Božinka	Wortbildung und Übersetzen – Ein Beitrag zur Übersetzungsproblematik kreativer Wortbildungsmuster aus dem Deutschen ins Serbische u :Srpski jezik, br. 11/1-2, godina XI		Beograd : Filološki fakultet, Nikšić : Filološki fakultet	2006
8,	Дјорђевић, Милоје / Engel, Ulrich	Српско-немачки речник валентности глагола. Wörterbuch zur Verbvalenz Serbisch-Deutsch		München / Berlin / Washington, D.C.: Verlag Otto Sagner	2013
9,	Weinberger, Helmut	Kroatisch / Serbisch - Deutsches phraseologisches Wörterbuch		Wien: facultas.wuv	2012



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:		Језик и стил			
Ознака предмета:	D1204				
Број ЕСПБ:	6				
Наставник:	Јовановић Р. Јелена				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	2	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Откривање стилских потенцијала српског језика као система у целини, и препознавање стилских поступака и операција на конкретним језичким структурама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање докторанада да се успешно служе језичким ресурсима и да их из својих језичких залиха активирају као стилска средства.					
3. Садржај/структура предмета:					
Општа, структурна, нормативна, лингвистичка и функционална стилистика. Језички систем, језичка норма и стил. Општи принципи стилске анализе језика. Стилска организација језичког исказа и текста. Просте и сложене стилске операције. Стилска варијација, транскодификација, трансфигурација и индивидуализација. Језичко-стилске карактеристике научног, уметничког, публицистичког, пословодног и разговорног стила.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ј. Јовановић	Поетска граматика Васка Попе		НДСЈ, Београд	2001
2,	Ј. Јовановић	Синтакса и стилистика српских народних пословица		НДСЈ, Београд	2004
3,	Ј. Јовановић	Писци и стил		Друштво за српски језик и књижевност, Београд	2009
4,	Ј. Јовановић	Лингвистика и стилистика новинског умећа		Јасен, Београд	2010
5,	Ј. Јовановић	Језичке студије		Јасен, Београд	2013
6,	Ј. Јовановић	Лингвистички и стилистички аспекти проучавања реченице		Јасен, Београд	2013
7,	Р. Симић, Ј. Јовановић	Основи теорије функционалних стилова		Јасен, Београд	2002
8,	Р. Симић	Општа стилистика		Јасен, Београд	2011
9,	Р. Симић	Стилистика српског језика		Јасен, Београд	2010
10,	Р. Симић	Увод у филозофију стила		Универзитет у Београду, Београд	1997
11,	М. Ковачевић	Стилистика и граматика стилских фигура		Кантакузин, Крагујевац	2000
12,	М. Ковачевић	Грааматичке и стилистичке теме		Бања Лука	2003
13,	М. Ковачевић	Лингвостилистика књижевног текста		Београд	2012
14,	М. Ковачевић	Српски писци у озрачују стилистике		Просвјета Гацко	2013



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:		Истражни дискурс у књижевности			
Ознака предмета:	D1323				
Број ЕСПБ:	6				
Наставник:	Бошковић Б. Драган				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	2	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са особинама истражног дискурса, истражним техникама, логиком истраге. Овладавање историјом истражних техника и њиховим везама са хуманистичким дисциплинама. Стицање знања о конституисању истине у истражном и приповедном поступку, психолошким, регионалним и социјалним аспектима истраге и њиховим сликама у романима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање терминологије истражног дискурса. Оспособљеност за употребу истраге и истражних техника у тумачењу књижевних дела. Препознавање и тумачење истражних механизма у фикцији и њиховог односа према другим хуманистичким дисциплинама. Упућеност у постмодернистичко приповедање као истражно-приповедање.					
3. Садржај/структура предмета:					
Особине истражног дискурса. Конституисање истражног дискурса: Сократ, св. Августин, Данте, Балзак, Стендал, Кафка, Ками, Еко. Однос истраге и приповедања. Истражна истина, истина приповедања. Фикција, право, полиција, знање. Психолошки и друштвени аспекти истраге. Истражни дискурс у постмодернистичком роману. Логика истраге. Истражни дијалог. Иследник. Сведок и сведочење. Суд: историјски, правно-политички, метаисторијски. Истражни приповедни поступци. Истрага и одлике опште хуманистичких дисциплина: доказни поступак, утврђивање чињеница, документарност, итд. Пресије истражних поступака. Израда семинарског рада					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту), илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бошковић, Драган	Иследник, сведок, прича : Истражни поступци у Пешчанику и Гробници за Ботриса Давидовича Данила Киша		Београд : Плато	2004
2,	Валтер Бењамин	Есеји		Нолит, Београд	1975
3,	Бељански, Слободан	Поетика права		Сремски Карловци : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Нови Сад : Добра вест	1999
4,	Patricia Merivale and Susan Elisabeth Sweeney	Detecting Texts : The Metaphysical Detective Story from Poe to Postmodernism		Philadelphia : University of Pennsylvania Press	1999
5,	Јелена Ђорђевић	Политичке светковине и ритуали			1997
6,	Фуко, Мишел	Надзирати и кажњавати : рођење затвора		Београд : Просвета	1997
7,	Вирилио, Пол	Машине визије		Нови Сад : Светови, Подгорица : Октоих	1997
8,	Дорит Кон	"Оптика и моћ у роману"		Реч	1997

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контрастивна лингвистика - српски и француски				
Ознака предмета: D1133					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Јовановић Ж. Вера				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање доктораната да на конкретном језичком материјалу уочавају и тумаче формалне и значењске сличности и разлике српског и француског језика					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Докторанд је способен да усвојена теоријска знања примени у контрастивној анализи одређене појаве у српском и француском језику					
3. Садржај/структура предмета:					
Језичка типологија и универзалије. Језички релативизам и детерминизам. Основни параметри у синтакси индоевропских језика. Разлике у импресионистичком и систематском поређењу језика. Поређење српског и француског језика. Примена савремених синтаксичких (генеративизам) и семантичких (композиционалност) теорија на компарацију међу језицима. Проблеми превођења. Појам међу-језика и његове дидактичке и теоријске импликације. Контрастивна лингвистика и учење/усвајање страних језика. Контрастивна и интеркултурна прагматика. Контрастирање индоевропских и неиндоевропских језика.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tomasz P. Krzeszowski	Contrasting Languages		The Scope of Contrastive Linguistics, Berlin – New York: Mouton de Gruyter	1990
2,	Chesterman Andrew	Contrastive functional analysis		Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company	1998
3,	Ђорђевић Радмила	Увод у контрастирање језика, 6. издање		Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду.	2004
4,	Fisiak, Jacek	Contrastive linguistics and the language teacher		Oxford [etc.] : Pergamon	1981
5,	Hawkins, John A.	Explaining language universals		Oxford : Blackwell	1988
6,	James, Carl	Contrastive analysis		London : Longman	1980
7,	Матасовић, Ранко	Увод у поредбену лингвистику		Загреб : Матица хрватска	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Анализа дискурса				
Ознака предмета: D1198					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:	Мишковић-Луковић М. Мирјана, Станојчић Ж. Славко				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Стицање теоријских знања из (социопрагматичких приступа) анализи дискурса и њихова примена у научноистраживачком раду.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Докторанд је способан да прати најновију литературу из области анализе дискурса и да уочава и тумачи дискурсне феномене у језику на конкретном језичком материјалу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Језик, контекст, дискурс. Структурални и функционални приступи дискурсу. Корпус и транскрипција. Социопрагматички приступи дискурсу: Интеракциона социолингвистика, Етнографија комуникације, Варијациона анализа, Конверзациона анализа, Критичка анализа дискурса.					
4. Методе извођења наставе:					
Студије случајева: наративни дискурс (Варијациона анализа), организација турнуса (Конверзациона анализа) и пословни дискурс (Критичка анализа дискурса).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Jaworski, Adam, Coupland, Nikolas	The Discourse Reader (2nd edition)		London/New York: Routledge	2006
2,	Schiffrin, Deborah	Approaches to Discourse		Oxford: Blackwell	1994
3,	Савић, Свенка	Дискурс анализа		Нови Сад: Филозофски факултет	1993
4,	Стевић, Слободан	Анализа конверзације		Београд: Филолошки факултет	1997
5,	Stubbs, Michael	Discourse Analysis: The sociolinguistic analysis of natural language		Oxford: Blackwell	1983



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Апокрифни и канонски списи				
Ознака предмета: D2023					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Анђелковић М. Маја					
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са делима апокрифне и канонске књижевности – тајни списи и формирање канона. Међусобни утицаји апокрифне и канонске књижевности – тематске, мотивске, структурне паралеле. Њихов удео у стварању дела изворне српске књижевности и књижевности других народа. Преводна књижевност као интегрални део српске књижевности (од почетака до XVIII века). Питање аутора и ауторства. Овладавање особеностима поезика и жанрова. Стицање аналитичког и синтетичког гледања на књижевнотеоријске и књижевноисторијске појаве.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање поезиком жанра апокрифне и канонске књижевности; религијски и митопоетски слојеви текста; апокрифни и канонски прототекст у књижевном тексту; културно-историјски контекст стварања текста и његова трансформација; питање аутора и ауторства.					
3. Садржај/структура предмета:					
Оквири апокрифне и канонске књижевности. Стварање канона и однос према тајним списима. Заједничке тематско-сужејне основе, мотиви, структура, религијски и митопоетски слојеви. Преводна и изворна књижевност. Везе средњовековне и усмене књижевности (интернационални мотиви, епизирање грађе) и књижевности новијих периода. Особености поезика на примеру: библијског текста; житија, романа, приповедака, апокрифа, гатарских врста, слова и осталих врста. Практична настава: Студиски истраживачки рад подразумева примену теоријских поставки на конкретним делима (библијски текст, апокрифни текст). Истраживачки рад може бити заснован на следећим питањима: апокрифни текст у канонском контексту, однос канона према тајним списима, прототекст и његово транспоноване у савремени текст и др.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, демонстративно-илустративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Богдановић, Д.	Историја старе српске књижевности		Београд: СКЗ	1991
2,	Трифунковић, Ђ.	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова		Београд: Нолит	1990
3,	Кашанин, М.	Српска књижевност у средњем веку		Београд: Завод за уџбенике	2002
4,	Јовановић, Т.	Стара српска књижевност		Београд: Филолошки факултет	2000
5,	Јовановић, Т.	Апокрифи старозаветни		Београд: СКЗ	2005
6,	Јовановић, Т.	Апокрифи новозаветни		Београд: СКЗ	2005
7,	Гуревич, А.	Категорије средњовековне културе		Нови Сад: Матица Српска	1994
8,	Аверинцев, С.	Поетика рановизантијске књижевности		Београд: СКЗ	1982



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контрастивна лингвистика - српски и шпански				
Ознака предмета: D1143					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Пејовић Д. Анђелка				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Уочавање различитости у српском и шпанском језику на различитим нивоима (граматички, лексиколошки, прагматичко-стилски, културни).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Докторанд разуме формалне и значењске различитости у српском и шпанском језичком систему, уме да примени стечена знања (у настави, превођењу, на анализу других језика, итд.), способан је за даљи самосталан истраживачки рад.					
3. Садржај/структура предмета:					
Пристипи поређењу језика; контрастивна анализа и учење / усвајање страних језика. Контрастирање српског и шпанског језика на морфосинтаксичком, лексичко-семантичком, прагматичком нивоу (синтаксичке и семантичке особености одређеног члана у шпанском језику; положај придева у српском и шпанском језику; темпоралност и глаголски вид). Питање еквиваленције; проблем вишезначности. Вањезички фактори. Примена стечених знања на конкретним језичким материјалима (анализа употребе одређених структура у различитим контекстима, анализа превода и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава кроз дискусије и примену илустративно-демонстративне, аналитичке, истраживачке методе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	РАЕ	Nueva gramática de la lengua española		Madrid : Espasa Calpe	2010
2,	Пипер, Предраг; Клајн, Иван	Нормативна граматика српског језика		Нови Сад: Матица српска	2013
3,	Мразовић, Павица; Вукадиновић, Зора	ГраMATика српског језика за странце		Сремски Карловци ; Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2009
4,	Gutiérrez Araus, María Luz	Problemas fundamentales de la gramática del español como 2/L		Madrid : Arco/Libros	2007
5,	Bosque, Ignacio	Gramática descriptiva de la lengua española : Las construcciones sintácticas fundamentales : Relaciones temporales, aspectuales y modales. 2		Madrid : Espasa Calpe	2000
6,	Martinell Gifre, Emma; Cruz Piñol	Cruz Piñol, Mar, Cuestiones del español como lengua extranjera		Barcelona : Publicacions i Edicions, Universitat de Barcelona	2006
7,	Ђорђевић, Радмила	Увод у контрастирање језика		Београд : Филолошки факултет	2004
8,	Cascón Martín Eugenio	Manual del buen uso del español		Madrid : Castalia	1999
9,	Sastre Ruano, Ma. Ángeles	El subjuntivo en español		Salamanca : Colegio de España	1997



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Лингвистичка методологија				
Ознака предмета: D1243					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Арсенијевић М. Бобан				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Оспособити докторске студенте да владају методима специфичним за лингвистичка истраживања					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Докторски студент је у стању да сагледа и представи методолошке аспекте - специфичности, иновације и проблеме - лингвистичког истраживања представљеног у научном чланку или књизи. Разуме текст богат основном методолошком терминологијом у области теоријске, корпусне, компјутерске лингвистике, као и психолингвистике, неуролингвистике, социолингвистике и других лингвистичких дисциплина. Уме да одабере статистички модел или модел теорије вероватноће адекватан за одређену лингвистичку анализу. Служи се анотаторима, конкордансерима и другим основним софтверским помагалима у корпусној и квантитативној анализи.					
3. Садржај/структура предмета:					
Научна методологија и научни метод. Врсте метода: општи, посебни и појединачни методи. Типови лингвистичких метода: компаративно-историјски, структурални и производни методи. Дескриптивни, таксономски, лингвогенетички и типолошки лингвистички метод. Еклектичке методе у интердисциплинарним наукама (социолингвистици, психолингвистици, когнитивној лингвистици, неуролингвистици, глотодидактици и сл.). Специфичност примене лингвистичких метода у појединим лингвистичким (под)дисциплинама. Методолошка анализа задате публикације. Методолошка припрема за задато истраживање. Поређење предности и мана два метода за исто истраживање. Анотирање корпуса. Израда базе података. Извођење експеримента.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	I.I. Revzin	Modeli језика		Moskva	1962
2,	B. Bartschat	Methoden der Sprachwissenschaft (von Herman Paul bis Noam Chomsky)		Belin	1996
3,	A. T. Horolenko, V. D. Bondaletov	Теорија језика		Moskva	2004
4,	Ковачевић, Милош	Суштаствено и мимогредно у лингвистици		Подгорица : Унирекс	1996
5,	Кристал, Дејвид	Кембричка енциклопедија језика		Београд : Нолит	1996



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевност егзила				
Ознака предмета: D1343					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Мелић В. Катарина				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Препознавање одлика књижевног стваралаштва у егзилу; препознавање утицаја дислокације, губљења корена на писање; оспособљавање за уочавање везе између егзила и меморије; препознавање специфичности промена услова живота и промене језика, тј. рецепције дела код читалачке публике</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Оспособљавање студената да, у оквиру самих књижевних дела, препознају разлике у стваралаштву оних писаца који су били у егзилу и оних којих нису; препознавање утицаја нове друштвене средине на стваралаштво како на плану форме тако и на плану садржаја.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Теоријска настава Л'идентитѐ, као први роман у тзв. француском циклусу Милана Кундере. Овај роман и његова рецепција у Француској - полазна тачку разматрања естетских и социокритичких последица промене језика писање. Писци који су били принуђени да промене језик писања: Kundera, Nabokov, Makine, Cortazar, Djepar, Sagraute. Формална и тематска истраживања у делима ових аутора. Шта њихова дела говоре о условима изгнанства, о интимној вези између књижевности и егзила кроз фикцију, биографско и аутобиографско, критичко писање, о губљењу корена и дислокације, значају језика и о индивидуалној и историјској меморији, утицају егзила на стваралаштво, о билингвизму, о питању идентитета. Дело немачког писца Себалда Лес емигрантс као полазиште за разматрање питања егзила и његових последица по психичка стања писаца и стваралаштва. Носталгија која је вечити пратилац писаца и појединаца у егзилу. - егзил и књижевно стваралаштво - дислокација, губљење корена и идентитета - индивидуална и историјска меморија - промена језика и билингвизам; полиглотизам, рецепција дела - егзил и носталгија</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Nabokov, V.	Speak memory		London: Penguin Press	2010
2,	Бојм, С	Будућност носталгије		Београд: Геопоетика	2005
3,	Said, E.	Reflections on exile and other essays		Boston: Harvar University Press	2000
4,	Милетић, Т.	European Literary Immigration into the French Language - Readings of Gary, Kristof, Kundera and Semprun		Amsterdam, New York: Rodopi Press	2008
5,	Derrida, J.	Le monolinguisme de l'autre. Paris: Galilée, 1996 (Monolinguisism of the Other; or, the Prosthesis of Origin		Stanford: Stanford University Press	1999



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Развој писма				
Ознака предмета: D1219					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Станишић С. Вања				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање с историјом и типологијом писмених система, с основним питањима њиховог порекла и развоја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Писменост је једно од најважнијих обележја цивилизације, тачније, то је сигуран доказ да је неки народ ступио из праисторије у историју. Наука о писму је од једне првобитно помоћне историјске дисциплине средином XX в. прерасла у самосталну семиотичку науку, по методу и заједничком објекту истраживања уско повезану с науком о језику. Савремена наука о писму, или графичка лингвистика, заснива се на упоредно-типолошком приступу еволуцији писма који омогућава проучавање писма као двостраног феномена између језика и културне историје.					
3. Садржај/структура предмета:					
Типолошка класификација писмених система; проблем разграничења између писма и претписмености (писма у ширем и ужем смислу); идеографија (словесно-слоговни системи); силабографија (слоговне писмености); алфавет – разјашњење његовог порекла и места у развоју писма. Студијски истраживачки рад по договору са студентима					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Calvet L. J.	Histoire de l'écriture		Plon	1996
2,	Olson D.	The evolution and typology of writing systems		Encyclopaedia Britannica	1988
3,	Кулунџић З.	Књига о књизи I		Загреб: Хисторија писама	1957
4,	Бугарски Р.	Писмо		Нови Сад	1996
5,	Васиљевић Вера	Писма старог Египта		Свет речи	1998
6,	Гельб И. Е.	Опыт исследования письма		Москва	1982
7,	Илиевски П. Хр.	Појава и развој на писмото. Со посебен осврт кон почетоците на словенската писменост		Скопје: МАНУ	1982
8,	Јанковић, Снежана	Систем писања у јапанском језику		Свет речи 1	1997
9,	Пушић Р.	Кинески језик и његово писмо		Свет речи 1	2001
10,	Сакс Д.	Савршена слова. Од А до Z: чудесна историја алфавета, (превод и стручна редакција Вл. Ђукановић)		Београд: Порталибрис	2006
11,	Станишић В.	"Типолошка проблематика класификације система писма", Зборник Матице српске за филологију и лингвистику		Нови Сад	2002
12,	Станишић В.	Егејска писменост и њени догрчки корени		Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет	2010
13,	Станишић В.	Писменост Маја – кључ за разумевање мајанске цивилизације		Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет	2011
14,	Друкер Јохана	Алфаветски лавиринт: слова у историји и имагинацији		Нови Сад: Stylos	2011
15,	Тричковић Дивна	Јапанско писмо – лепота у наговештајима		Свет речи	2006



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Класни, расни и родни аспекти књижевног дискурса				
Ознака предмета: D1353					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Росић-Илић Ђ. Татјана					
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са најзначајнијим теоријама класних, расних и родних основа књижевности и њихова примена у читању изабраних дела светске и српске књижевности. Упознавањем са интердисциплинарним тумачењима књижевног дела у контексту студија расе, рода, класе и културе и указивање на нове могућности разумевања књижевне традиције и савремености у њиховом контексту. Демонструисање везе између начина репрезентације класних, расних и родних идентитета у књижевним делима и одређених идеолошких концепција.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање појмовима и концептима расних, родних и класних теорија интерпретације књижевног текста како у светској тако и у српској књижевности. Развијање осећања емпатије и способности препознавања различитих начина књижевне репрезентације расно, класно и родно маргинализованих; разумевање значаја језичко-књижевне конструкције класно, расно и родно Других како у литерарном стваралаштву тако и у целокупном хуманистичком наслеђу западне културе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Анализа класног дискурса у књижевности на основама теорија раног Маркса, Грамшија, Алтисера, Рансијера, Негрија&Харда; Џејмсона и других. Значај разумевања везе између марксистичких и неомарксистичких приступа, с једне стране, са психоаналитичким (Фројд, Лакан), постструктуралистичким (Дерида, Кристева), деконструкционистичким (Дерида, Калер) приступима с друге стране у конституисању теоријског приступа феминистичких, родних и постколонијалних студија. Упознавање са разликама између есенцијалистичких (други талас француског феминизма, Бовоар, Сиксу, Иригара) и конструктивистичких (Батлер, Грос, Корнел) концепција рода са посебним освртом на писање жена писаца. Посебан осврт на теоретичарке постколонијалних студија (Чакраворти Спивак). Основни концепти queer студија.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Батлер, Џудит&Скот, Џоан	Феминисткиње теоретизују политичко, прев. Андријана Захаријевић		Београд	2006
2,	Džagouz, Anamari	Queer теорија, uvod		Београд	2006
3,	Батлер, Џудит	Тела која нешто значе, о дискурзивним границама пола, прев. Славица Милетић		Београд	2001
4,	Баба, Хоми	Смештање културе, прев. Растко Јовановић		Београд	2004
5,	Негри, Антонио&Хард, Мајкл	мперија, прев. Милосав Попадић,		Београд	2005



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Језик и методика				
Ознака предмета: D1197					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Николић В. Милка				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са теоријско-методолошким аспектима методике наставе језика. Оспособљавање за научно-истраживачки рад у методици наставе језика. Развијање способности за научну рефлексију методичких проблема у светлу савремених теоријских перспектива и релевантних истраживања наставе језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање знањима и компетенцијама за научну оријентацију у теоријско-методолошким аспектима методике наставе језика. Оспособљеност за самостално конципирање и реализовање научних истраживања у методици наставе језика. Оспособљеност за критичко преиспитивање важећих методичких поставки и стваралачко сагледавање нових могућности образовно-васпитног рада у настави језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријско-методолошки проблеми методике наставе језика. Основне епистемолошко-методолошке оријентације у методици. Интердисциплинарна природа методике наставе језика. Разумевање наставе језика у контексту савремених дидактичких теорија и теорија учења. Квалитативна и квантитативна истраживања наставе језика. Конципирање и реализовање методичких истраживања наставе језика: постављање проблема, теоријско-методолошко промишљање постављеног проблема, прикупљање података (избор метода, техника и узорка истраживања), обрада података и интерпретација резултата методичког истраживања. Студенти ће критички анализирати задату литературу у којој су приказана поједина истраживања наставе. Затим ће самостално постављати проблеме истраживања у методици наставе језика и промишљати их са теоријско-методолошког аспекта.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна предавања, вербално-текстуална метода, илустративно-демонстративна метода, самостални рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
				Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Банђур, Вељко; Никола, Поткоњак	Педагошка истраживања у школи		Београд: Учитељски факултет	-
2,	Мирков, Снежана	Учење – зашто и како. Приступу у проучавању чинилаца који делују на учење		Београд: Институт за педагошка истраживања	2013
3,	Савићевић, Душан	Методологија истраживања у васпитању и образовању		Врање: Учитељски факултет	1996
4,	Шевкушић, Славица	Квалитативна истраживања у педагогији. Допринос различитих методолошких приступа		Београд: Институт за педагошка истраживања	2011
5,	Ђурђица Комленовић, Душица Малинић, Слободанка Гашић-Павишић	Квалитет и ефикасност наставе		Београд: Институт за педагошка истраживања	2009
6,	Стеван Крњајић, ур.	Претоставке успешне наставе		Београд: Институт за педагошка истраживања	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теорија преводне лексикографије				
Ознака предмета: D1173					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Пејовић Д. Анђелка				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Упознавање доктораната са теоријским и практичним принципима преводне лексикографија				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Оспособљеност докторанда да стечена теоријска знања из области преводне лексикографије користи у свом научно-истраживачком раду.				
3. Садржај/структура предмета:	Лексичко значење (компоненте лексичког значења; значењски односи; лексичко значење у лексикографској пракси); устаљени вишелексемски спојеви. Типологија речника према различитим критеријумима. Речник и његова структура (у једнојезичним и преводним речницима); речнички чланак (глава вс. тело чланка); лема; устројство. Еквиваленција: појам и типови. Савремене тенденције у изради речника; електронски речници. Анализа одбраних двојезичних речника; анализа и примена теоријских постулата на конкретном материјалу за појединачне језике обухваћене докторским студијама.				
4. Методе извођења наставе:	Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Coleman, Julie; Kay, Christian J.	Lexicology, semantics, and lexicography: selected papers from the fourth G.L. Brook Symposium		Manchester, August 1998, Amsterdam [etc.]: John Benjamins	2000
2,	Тафра, Бранка	Од ријечи до речника		Загреб : Школска књига	2005
3,	-	Дескриптивна лексикографија стандардног језика и њене теоријске основе		Београд : САНУ, Нови Сад: Матица српска	2002
4,	Петронијевић, Божинка	Немачко-српско-хрватска лексикографија прве половине двадесетог века : културно-историјски трансфер		Београд : Филолошки факултет Универзитета, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика	2002
5,	Јерковић, Јован	Лексикографија и лексикологија: зборник реферата		Београд: САНУ, Нови Сад : Матица српска	1984
6,	Ђулић, Драго (ур.)	Лексикографија и лексикологија: зборник реферата		Београд : САНУ, Нови Сад: Матица српска	1982



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историја религије и савремена фолклористика				
Ознака предмета: D1208					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Гароња-Радованац О. Славица				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>Упознати студенте са историјом религије која представља полазиште за сва изучавања развоја људске цивилизације, па самим тим и обредних прежитака и усмених творевина унутар фолклористике. Као помоћна научна дисциплина фолклористике, кроз најновија истраживања и њихове резултате, може се установити да је све религијске фазе, пратио мит и обред, а кроз њих и усмено стваралаштво најуже саображено религијском погледу на свет (земљораднички, лунарни, соларни култ). Из тога се може закључити да и српско усмено стваралаштво садржи и неке од најстаријих религијских-уметничких представа у свом песништву и прозном стваралаштву и да је део јединственог религијско-културолошког евроазијског и балканског, тј. античко-медитеранског басена.</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Практично повезивање интердисциплинарних студија, тј. помоћних дисциплина фолклористике у један систем: унутар историје религије, повезивањем са археологијом, митологијом, историјском поетиком, поетиком жртве, као и обредима прелаза, доћи ће се до јединственог, дубинског увида у фолклорне текстове који чувају дубоке слојеве људске културе и меморије.</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>Подељена је на следећа поглавља: 1. Разматрање историје религије по теоријама М. Елијадеа, Џ. Фрејзера, А. Веселовског и В. Чајкановића. 2. Разматрање религијских процеса кроз земаљски, лунарни и соларни култ и уређења људског друштва (Бахофенов "Матријархат" и противници тог учења). 3. Археологија и студије Т. Ливерсејд као и разматрање античког мита у овом кључу. 4. Поетика жртвеног обреда. 5. Обреди прелаза и структура свадбе у паралели небо-земља. На практичним примерима из текстова српске народне поезије и прозе, приказати сачуване религијске слојеве (применити тип анализе Новице Петковића у студији "Словенске пчеле у Грачаници", студије В. Чајкановића, антологију народних лирских песама и студије Миодрага Павловића).</p>				
4. Методе извођења наставе:	Не постоји метод извођења наставе				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
				Поена	
				40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Мирча Елијаде	Расправа о историји религије		Академска књига, Нови Сад	2011
2.	Џемс Фрејзер	Златна грана		Београд	1991
3.	Александар Веселовски	Историјска поетика		Београд	2004
4.	Ј.Ј.Бахофен	Матријархат		Сремски Карловци	1990
5.	Тони Ливерсејд	Велика Богиња		Београд	2010



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Мит, књижевност, култура					
Ознака предмета: D1210						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:	Бубања М. Никола, Живковић Р. Душан					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Систематско развијање познавања критичко-теоријских и историјских појмова везаних за мит, прочитавање мита и митског мишљења у књижевности и култури. Валоризација научно-теоријских ставова о миту у књижевности. Развијање разумевања могућих односа мита и књижевности / културе, укључујући и стваралачке аспекте мита, кроз практичне примере.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Докторанди разумеју природу и функције различитих облика митова у култури и књижевности, у доменима науке о књижевности, филозофије, социологије, антропологије, културологије и психологије. Докторанди су у стању да стечена знања примене у процесу оригиналног истраживања, уз критичку анализу и синтезу нових идеја.						
3. Садржај/структура предмета:						
"Појам мита и митског мишљења; значења и облици мита; појам архетипа: однос психологије и поезије; дијалектика мита; значења и облици мита. Психоаналитичарско, филозофско и књижевно-теоријско схватање мита у књижевности и култури. Структуралистичко поимање мита. Холивудизација мита, схематизам, клише. Мит на прелазу у постструктурализам. Однос мита и романа; однос магије и религије; опште одлике словенске митологије. "						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичко-синтетичка.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Глушчевић, Зоран	Мит, књижевност и отуђење		Београд: Вук Караџић	1970	
2,	Јунг, Карл Густав	„Психологија и поезија“, у: Теоријска мисао о књижевности (приредио Петар Милосављевић),		Нови Сад: Светови	1991	
3,	Лазаревић, Слободан	Преиначење митског обрасца		Крагујевац - Рача: Центар за митолошке студије	2001	
4,	Лосев, Алексеј	Дијалектика мита		Београд: Zepher book world	2000	
5,	Солар М.	Роман и мит (књижевност, идеологија, митологија)		Zagreb: Avgust Cesarec	1988	
6,	Строс,Клод-Леви	Мит и значење		Београд: Службени гласник	2009	
7,	Фрезјер, Џејмс Џорџ	Златна грана (проучавање магије и религије)		Београд: Иванишевић	2003	
8,	Цермановић- Кузмановић, Александрина; Срејовић, Драгослав	Лексикон религија и митова древне Европе		Београд: Савремена администрација	1992	
9,	Фрај, Нортроп	Анатомија критике: четири есеја, превела Горана Раичевић		Београд: Нолит	2007	
10,	Леви-Строс, Клод	Структурална антропологија, превео Анђелко Хабазин		Загреб: Стварност	1977	
11,	Фрај, Нортроп	Мит и структура, превела Херман Секулић, Маја		Сарајево: Свјетлост	1991	
12,	Кембел, Џозеф	Херој са хиљаду лица, превео Ковачевић, Бранислав		Нови Сад: Stylos	2004	
13,	Барт, Ролан	Књижевност, митологија, семиологија		Београд: Нолит	1979	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Жанрови фантастике у књижевности и на филму				
Ознака предмета: D1363					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Недељковић Б. Александар					
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Да студент сагледа жанровску природу књижевних и филмских дела у области фантастичног, и њихову уметничку и цивилизацијску вредност					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумевање жанровских закона и прећутних наративних уговора, и начина како они одређују форму и садржину, тематику, вредност и рецепцију дела, у области фантастичног; сагледавање будућности тога.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Предавања. Три жанра фантастичног: први, научна фантастика, њени под-жанрови, и њен пресудни ослонац на науку; други, фантазија, са својим под-жанровима (религијска фантазија, бајка, итд); и, трећи жанр, хорор. Жанрови у књижевности реалног, и њихово ограничење на прошлост и садашњост и на консензусну реалност за коју је "познато да је позната". Наративни уговори и нарративне стратегије. Хоризонт очекивања. Архетипови, аутентичност, манипулативност. Утопија као посебна тематска област. Цивилизацијска улога фантастичног: замишљање бољег као основ сваког прогреса. Аксиологија и врхунски вредносни домајаји фантастичног и реалистичног. Будућност жанрова, и њихових гледалаца и читалаца.					
Практична настава: анализа и хипотетична прерада одломака текстова и филмова					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јовић, Бојан	Рађање жанра: почеци српске научнофантастичне књижевности		Београд : Институт за књижевност	2006
2,	Живковић, Зоран	Савременици будућности. Приче и творци научне фантастике		Београд : Народна књига	1983
3,	Servier, Jean	Istorija utopije		Beograd : Clio	2005
4,	Moine, Raphaëlle	Filmski žanrovi		Beograd : Clio	2006
5,	James, Edward, and Farah Mendlesohn, editors	The Cambridge Companion to Science Fiction		Cambridge : Cambridge University Press	2003



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Контрастивна лингвистика - српски и руски					
Ознака предмета: D1154						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:	Маројевић Б. Милена					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	Типолошка анализа структуре морфосинтаксичког система савременог српског и руског језика и њихових темељних законитости.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Докторанд је способен да стечена теоријска знања примени у компаративној анализи одређене појаве на конкретном нивоу у руском и српском језику.					
3. Садржај/структура предмета:	Контрастивна анализа с уочавањем истоветности, сличности и разлика у савременом српском језику и руском језику. Утврђивање типолошких карактеристика и маркирање типолошких разлика између српског и руског језика на плану морфосинтаксе. Лексичко-граматички проблеми превођења. Административно-пословни стил у одређеним комуникативним ситуацијама.					
4. Методе извођења наставе:	Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, интерактивна, когнитивно-контрастивна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Апресян Ю.Д.	Вид и время русского глагола		Ленинград: Просвещение	1971	
2,	Апресян Ю.Д.	Язык и мир человека		Москва: Языки русской культуры	1999	
3,	Булыгина Т.В., Шмелёв А.Д.	Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики)		Москва: Языки русской культуры	1997	
4,	Радмило Мароевич	Русская грамматика в двух томах		Москва - Белград	2001	
5,	Бранко Тошовић	Руска граматика у поредјењу са српскохрватском		Сарајево	1988	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Идеологија, језик, књижевност				
Ознака предмета: D1254					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Бошковић Б. Драган				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање за уочавање и анализирање различитих идеолошких комплекса инкорпорираних у текст, посебно у вези са односом језика, књижевности и идеологија. Оспособљавање за уочавање различитих домена идеолошког у тексту. Језик и књижевност као идеологема.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање појмовног апарата савремених теорија и овладавање могућностима њихових примена на језик и књижевност. Оспособљеност за разликовање различитих приступа у тумачењу лингвистичких феномена и књижевних дела. Препознавање филозофских, психолошких, историјских, социолошких и родних аспеката у тумачењу језика и књижевности. Способност за интерпретирање идеолошког слоја језика и књижевности, отворених и скривених идеолошких значења. Препознавање идеја, идеологема, идеолошких аспеката текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Језик, књижевност и идеологије. Идеја језика и идејакњижевности, идеје у језику и књижевности. Језик као посредник идеолошких аспеката књижевних дела. Књижевне идеје/идеологије као општехуманистичке идеологије. Језик и књижевност у контексту идеологија једне епохе. Књижевност и језик на супрот политичких идеологија. Књижевност и језик у сагласју са политичким/идеолошким контекстом. Педагошка функција језика и литературе. Израда семинарског рада					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бахтин, Михаил	Марксизам и филозофија језика		Београд: Просвета	1985
2,	Бахтин, Михаил	О роману		Београд: Нолит	1989
3,	Џејмсон, Фредерик	Текстуално несвесно		Београд: Просвета	1984
4,	Хачион, Линда	Поетика постмодернизма		Нови Сад: Светови	1996
5,	Кон, Дорит	"Оптика и моћ у роману", Реч, 1997/31, 65-71.		Београд	1997
6,	Лиотар, Ж. Ф.	Постмодерна протумачена дјечи		Загреб: А. Цесарец	1992
7,	Иглтон, Т.	Илузије постмодернизма		Нови Сад: Светови	1996
8,	Фуко, Мишел	Надзирати и кажњавати		Београд: Просвета	1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)						
Ознака предмета: D1194							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:							
Статус предмета:	ОМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:			4		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
<p>Примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о језику, у циљу што адекватније припреме за израду докторске дисертације; развијање и проширивање способности коришћења методологије проучавања језика; примењивање знања и усвојеног појмовног апарата; стицање знања и вештина из различитих области научноистраживачког рада; развијање истраживачких и научних компетентности, теоријске и практичне обраде грађе. Критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о лингвистичким проблемима; развијање самосталних научних потенцијала.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о језику; развој способности примене општелингвистичке и примењенелингвистичке методологије.							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадње на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију:</p> <p>а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанди, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанди добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).</p> <p>б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години;</p> <p>в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС;</p> <p>г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС</p> <p>д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада – 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС</p> <p>3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанди су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквиру рада на дисертацији. Извештај докторанда оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)						
Ознака предмета: D1394							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:							
Статус предмета:	ОМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:		4			
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
<p>СТИЦАЊЕ, примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности, у циљу што адекватније припреме за израду докторске дисертације; развијање и проширивање способности коришћења методологије проучавања књижевности; примењивање знања и усвојеног појмовног апарата; стицање знања и вештина из различитих области научноистраживачког рада; развијање истраживачких и научних компетентности, теоријске и практичне обраде грађе. Критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о књижевно-теоријским проблемима; развијање самосталних научних потенцијала.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности; развој способности примене књижевнотеоријске и књижевноисторијске методологије.							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадње на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију:</p> <p>а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанти, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанти добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).</p> <p>б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години;</p> <p>в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС;</p> <p>г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС</p> <p>д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада – 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС</p> <p>3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанти су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквиру рада на дисертацији. Извештај докторанта оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теорија учења и усвајања језика				
Ознака предмета: D1114					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Јовановић С. Ана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање докторанада са савременим теоријама о учењу и усвајању језика и импликацијама за наставу матерњег и страног језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање првог језика. Улога првог језика. Међујезик и природан развој говора. Варијабилност у међујезику. Индивидуалне разлике у усвајању другог/ страног језика. Интелигенција/ мултипларна интелигенција, способност/ таленат, мотивација, стилови и стратегије учења, узраст. Теорије усвајања и учења страног језика. Бихевиоризам. Нативизам. Универзална граматика. Когнитивистичка теорија. Социокултурна теорија. Теорија комплексности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Усвајање првог језика. Улога првог језика. Међујезик и природан развој говора. Варијабилност у међујезику. Индивидуалне разлике у усвајању другог/ страног језика. Интелигенција/ мултипларна интелигенција, способност/ таленат, мотивација, стилови и стратегије учења, узраст. Теорије усвајања и учења страног језика. Бихевиоризам. Нативизам. Универзална граматика. Когнитивистичка теорија. Социокултурна теорија. Теорија комплексности. Студенти ће дискутовати и критички анализирати научна открића о учењу језика и дискутовати о њиховим импликацијама за учење и употребу језика. Критичка анализа предвиђене литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Lightbown, Patsy M; Spada, Nina	How languages are learned		Oxford [etc.]: Oxford University Press	1999
2,	Половина, В. (приређивач)	Теорије језика / Теорије учења (Дебата између Жана Пијажеа и Ноама Чомског)		Сремски Карловци/ Нови Сад	1990
3,	White, Lydia	Second Language Acquisition and Universal Grammar		Cambridge: Cambridge University Press	2003
4,	Doughty, Catherine J.; Long, Michael (eds.)	The handbook of second language acquisition		Oxford: Blackwell Publishing	2003
5,	Saville-Troike, Muriel	Introducing second language acquisition		Cambridge: Cambridge University Press	2012
6,	Lantolf, James P.; Poehner, Matthew E. (eds.)	Sociocultural theory and the teaching of second languages		London: Equinox	2008



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Постмодерни роман и историја				
Ознака предмета: D1218					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Мелић В. Катарина				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладавање основама фикција и историје у оквиру постмодерног историјског романа и препознавање његових одлика, тј. дискурса романа и дискурса историје; препознавање места и значаја историје у постмодерном роману.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Након одслушаног предмета студент је: оспособљен да влада главним карактеристикама постмодерног историјског романа; оспособљен да влада различитим појмовима у анализи постмодерног историјског романа (аутофикција, метафикција, интертекстуалност, историографска метафикција); оспособљен да тумачи наративне аспекте историје и историјске аспекте романа					
3. Садржај/структура предмета:					
Постмодерно доба доводи у питање наше претпоставке о ономе што установљава историјско знање. У појединим делима савремених писаца врши се критичко преиспитивање Историје и њеног писања, тј. бележења као и њеног накнадног поновног писања у књижевности. У оквиру овог курса који се бави питањем дискурса романа и дискурса историје, брисања и чувања граница између историографије и фикције, као укључивања Историје и њеног записивања у фикцији. Пажња ће бити посвећена и проучавању концепата као што су: меморија, заборав, сећање, места сећања, аутофикција. Књижевност и сведочанство. Стратегије историјског постмодерног романа: иронија, пародија, пастиш, интертекстуалност, метатекстуалност. Посебна пажња ће бити посвећена и месту и укључивању жена у записивању историје као субјеката који су били изостаљени и/или заборављени. Корпус аутора обухвата следеће ауторе: Милан Кундера, Патрик Модиано, Клод Симон, Асја Ђебар, Зебалд, Данило Киш, Ђулијан Барнс, Хорхе Семпрон, Примо Леви и други. Практична настава: тумачење једног теоријског чланка, тумачење једног постмодерног историографског романа по избору.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, интерактивна, когнитивно-контрастивна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Hutcheon, Linda	A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction		New York, Routledge	1998
2,	LaCapra, Dominick	History and Memory after Auschwitz		Ithaca, London, Cornell University Press	1998
3,	White, Hayden	Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe		Baltimore, Johns Hopkins University Press	1998
4,	Ricoeur, Paul	Temps et récit I, II, III		Paris, Éd. du Seuil	1998
5,	de Certeau, Michel	L'écriture de l'Histoire		Paris, Gallimard	1975
6,	Рикер, Пол	Време и прича. Том 1		Сремски Карловци, Нови Сад, Издавачка књижевница Зорана Стојановића	1992
7,	МекХејл, Брајан	Постмодерна проза		Београд, Реч	1996
8,	Лиотар, Ж. Ф	"Посланица о универзалној историји". Постмодерна протумачена дјеци		Загреб, Август Цесарец	1990
9,	Куљић, Теодор	Култура сећања		Београд, Чигоја	2006
10,	Бечановић-Николић, Зорица	"Рикерово схватање места и улоге нарације у историографији". Херменеутика и поетика : теорија приповедања Пола Рикера		Београд, Геопоетика	1998
11,	Долежел, Лубомир	Хетерокосмика. Фикција и могући светови		Београд, Службени гласник	2008
12,	Мелиц, Катарина	Histoire et littérature		Крагујевац, ФИЛУМ	2010



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Trouillot, Michel-Rolph	Silencing the Past. Power and the Production of History	Boston, Beacon Press	1995
14,	Bouju, Emmanuel	La transcription de l'Histoire. Essai sur le roman européen de la fin du XXe siècle	Rennes, Presses Universitaires de Rennes	2006
15,	Асман, Алаида	Дуга сенка прошлости	Београд, XX век	2011
16,	Марцетић, Адријана	Историја и прича	Београд: Завод за издавање уџбеника	2009



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контактна лингвистика						
Ознака предмета: D1124							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник: Вучина-Симовић Ј. Ивана							
Статус предмета:	ИМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената докторских студија са теоријско-методолошким апаратом контактне лингвистике. Развијање критичког начина размишљања и компетенција за самостално проучавање (социо)лингвистичких феномена који настају у контактним ситуацијама.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент препознаје и способан је да критички анализира различите контактне (социо)лингвистичке феномене. Упознат је са савременим научним тенденцијама и способан за самосталан и иновативан научно-истраживачки рад из области контактне лингвистике. Схвата значај међудисциплинарне сарадње и отворен је за њену примену у раду.							
3. Садржај/структура предмета:							
Промене у језику: унутрашње наспрам промена изазваних контактом. Позајмљивање наспрам трансфера. Феномени који настају у двојезичним/ вишејезичним контекстима: језичко позајмљивање, мешање кодова, прекључивање кодова, пицинизација и креолизација језика, језичка приврженост, одржавање/ замена језика, ширење и повлачење језика, губитак и смрт језика. Језици у контакту. Угрожени језици и мерење етнолингвистичке виталности. Језичка конвергенција. Језички савези. Језици шире комуникације. Језици миграната. Теорије и методологија изучавања промена изазваних контактом. Универзалије у променама изазваних контактом. Значајне и/или актуелне теме из области језика у контакту код нас и у свету.							
4. Методе извођења наставе:							
Примена вербално-текстуалне, илустративно-демонстративне, аналитичке, истраживачке методе у интерактивној настави која подстиче критичко мишљење и способност за самосталан и тимски рад.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Winford, Donald	An Introduction to Contact Linguistics		Malden: Blackwell	2005		
2,	Clyne, M.	Dynamics of Language Contact		Cambridge: Cambridge University Press	2003		
3,	Thomason, S. G.	Language Contact : an introduction		Washington, D.C.: Georgetown University Press	2001		
4,	Thomason, Sarah Grey	Language Contact, Creolization, and Genetic Linguistics		Berkley: University of California Press	1988		
5,	Филиповић, Рудолф	Теорија језика у контакту : увод у лингвистику језичних додир		Загреб: Југословенска академија знаности и умјетности : Школска књига	1986		
6,	Appel, R.; Muysken, P.	Language Contact and Bilingualism		Amsterdam: Amsterdam University Press	2005		
7,	Goebel, H.	Contact Linguistics. An International Handbook of Contemporary Research, 2 vols.		Berlin: Walter de Gruyter	1996		
8,	Hickey, Raymond	The handbook of language contact		Malden (MA); Oxford (UK): Wiley-Blackwell	2010		
9,	Mieseska Tomic, Olga Martinovic-Zic, Aida	Balkan Syntax and Semantics		Philadelphia: John Benjamins Publishing Company	2004		



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Ареална лингвистика				
Ознака предмета: D1153					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Младеновић М. Радивоје				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са лингвистичким аспектима територијалног раслојавања језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање лингвистичких механизма територијалног раслојавања језика. Владање методологијом изучавања народних говора. Оспособљеност за дијалекатски опис говора.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Језик према дијалекту. Традиционална дијалектологија и проучавање регионалних дијалеката. Историја регионалне дијалектологије. Старост, пол, социјална класа, етничка група и регионални дијалект. Дијалектологија и фолклористика. Дијалектологија и историја језика. Историјска дијалектологија. Дијалектологија и етнолингвистика. Дијалекатски континуум. Језички ареали. Изоглосе као елемент идентификовања ареала. Типови ареала: средишњи, периферни, прелазни, реликтни. Традиционална и савремена дијалектолошка истраживања. Урбана дијалектологија. Методологија дијалектолошких истраживања (избор информатора и узорка, избор репрезентативног материјала, анализа материјала).					
Практична настава Анализа дијалектолошких студија. Презентација анализираниог дијалекатског материјала.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Дејвид Кристал	Кембричка енциклопедија језика		Београд: Нолит	0000
2,	Ивић, Милка	Правци у лингвистици			0000
3,	Бугарски, Ранко	Језици		Нови Сад: Матица српска	1996
4,	Попов, Бојан	Положај српскохрватског језика у балканском језичком савезу. ЈФ ХЛ		Београд: Институт за српскохрватски језик	1984
5,	-	Ареална лингвистика – теорији и методи		Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Истраживачки центар за ареална лингвистика,	2005
6,	Андрей Н. Соболев	Малый диалектологический атлас балканских языков		Мюнхен	2003
7,	-	Ареална лингвистика како пат кон реконструкција на јазична и културна еволуција		Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Истраживачки центар за ареална лингвистика	2009
8,	Ирена Савицка	Фонетските проблеми во ареалната лингвистика		Скопје: Македонска академија на науките и уметностите	2014



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9,	Младеновић, Радивоје	Антиципацијска палаталност у светлу балканистичког смањења палаталности. У: „Језички систем и употреба језика. Српски језик, књижевност, уметност	Зборник радова са међународног научног скупа одржаног у Крагујевцу на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (30–31. Н 2009)”. Крагујевац: ФИЛУМ, (стр. 211–234)	2010



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Дидактика и књижевност						
Ознака предмета: D1215							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник:	Петровић-Јилих М. Марина						
Статус предмета:	ИМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
Препознавање утицаја различитих књижевних теорија на дидактику књижевности, упознавање различитих књижевно-дидактичких модела и упознавање са могућностима њихове примене у настави књижевности (како матерњег, тако и страног језика).							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти и студенткиње су оспособљени за самостално конструисање књижевних комуниката. У складу са основним поставкама емпиријске теорије књижевности оспособљени су да активно учествују у социјалном систему књижевност							
3. Садржај/структура предмета:							
Рецептивна естетика. Структурализам и деконструкција. Емпиријска теорија књижевности и радикални конструктивизам. Књижевност као социјални систем. Четири врсте улога у књижевном социјалном делању. Књижевно-дидактички модели и продуктиван рад са књижевним текстовима. Позоришна педагогија и књижевност. Анализа књижевних текстова применом представљених књижевно-дидактичких модела. Критичка дискусија ових модела. Дискусија о могућности њихове примене у школској и високошколској настави.							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуална, аналитичка, истраживачка, продуктивна, интерактивна предавања, пројекти.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Гојков, Г.	Дидактика и постмодерна			Вршац: Виша школа за образовање васпитача	2006	
2,	Гојков, Г.	Квалитативна истраживачка парадигма у педагогији			Вршац: Виша школа за образовање васпитача	2008	
3,	Селенић, С.	Драмски правци 20.ог века			Београд: Факултет драмских уметности	2002	
4,	Gumin/Meier (ed.)	Einführung in den Konstruktivismus			München: Piper Verlag	1992	
5,	S. J. Schmidt	Grundriß der Empirischen Litearturwissenschaft			Suhrkamp Tachenbuch	1991	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Нови историзам				
Ознака предмета: D1216					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Павловић М. Томислав				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Упознавање студената са Новим историзмом као специфичним приступом у проучавању књижевности почев од његових корена који се могу наћи у радовима Клифорда Гирца и Мишела Фукоа. Студентима ће се дати увид у његов развојни пут од есенцијалног и иманентног ка историјском и контекстуалном, његову диверсификацију и као резултате у књижевним проучавањима до којих се дошло применом метода насталим и његовом окриљу. Пажња ће такође бити скренута и на несумњива ограничења иманентна новом историзму као пре свега хетерогеном правцу.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Читањем дела одабраних теоретичара-зачетника овог правца, попут Стивена Гринблата, Луиса Монтроуза, Алана Синфелда, Кетрин Галагер као и неколицине домаћих релевантних аутора студенти усвајају методологију новог историзма, овладавају његовим централним категоријама да би након завршетка курса могли усешно да анализирају нова штива применом адекватног критичког апарата.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>1. Појава Новог историзма у смислу реакција на такозвани стари историзам потом на антиисторијско усмерење Нове критике али и формалистичке тенденције структуралиста и постструктуралиста који су дошли након поменути Нове критике. 2. Основе Новог историзма: Фукоов генеалошки приступ и Гирцова симболичка антропологија, Нови историзам и марксизам 3. Појам текста и појам историје у новом историзму, поетика и политика културе, 4. Стивен Гринблат као утемељивач методологије Новог историзма и његов концепт књижевног дела као естетског облика друштвене енергије. 5. Диверсификација Новог историзма, покуша Арама Визера да установи принципе правца, Графова подела на леви нови историзам и десни нови историзам. 6. Окренутост Новог историзма ренесанси; достигнућа Стивена Гринблата и Џонатана Голдберга 7. Конституисање културног материјализма као правца за којег се сматра да је настао под окриљем Новог историзма али отворениег за марксистичке, феминистичке и постструктуралистичке критике 8. Културни материјализам и нови историзам 9. Културно наслеђе и тржишни трендови 10. Објекат и текст, конструкција и разградња. 11. Културни материјализам и студије културе, културни материјализам као пост-културализам 12. Културни материјализам према структурализму, постструктурализму, постмодернизму</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Milner, Andrew	Reimagining Cultural Studies – The Promise of Cultural Materialism		London: SAGE Publusshers	2002
2,	Gallagher, Catherine; Greenblatt, Stephen	Practising New Historicism		University Of Chicago: Press	2001
3,	Sinfield, Alan	Literature, Politics and Culture in Postwar Britain		London, New York: Continuum	2004
4,	Geertz, Clifford	The Interpretation of Cultures		London: Hutchinson	1975
5,	Fuko, Mišel	Arheologija znanja		Beograd: Plato	1998
6,	Veeser, Harold (ed.)	The New Historicism		London, New York: Routledge	2013
7,	Veeser, Harold (ed.)	The New Historicism Reader		London, New York: Routledge	1993
8,	Brannigan, John	New Historicism and Cultural Materialism		Macmillan: Palgrave	1998
9,	Лешић, Зденко	Нови историцизам и културни материјализам		Народна књига, Алфа	2003





УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Бечановић-Николић, Зорица	Шекспир иза огледала	Београд: Геопоетика	2007
11,	Гримблат, Стивен	Самообликовање у ренесанси - од Мора до Шекспира	Београд: ЦЛИО	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Когнитивна лингвистика					
Ознака предмета: D1199						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:	Мишковић-Луковић М. Мирјана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	<p>Стицање теоријских знања из когнитивне лингвистике и њихова примена у научноистраживачком раду.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Докторант је способан да прати најновију литературу из области когнитивне лингвистике и да уочава и тумачи кодиране концепте у корпусу.</p>					
3. Садржај/структура предмета:	<p>Молекуларне теорије значења. Енциклопедијски приступ значењу. Теорија прототипа и категоризација. Концептуална метафора. Метонимија. Концептуална сливеница. Упоредна анализа асоцијативног и инференцијалног приступа метафори и идиому. Истраживачки рад у тиму: метафоре у окружењу. Презентација резултата истраживачког рада.</p>					
4. Методе извођења наставе:	<p>Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичко-синтетичка.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Croft, W., Cruse, D. A.	Cognitive Linguistics		Cambridge: Cambridge University Press	2004	
2,	Evans, V., Green, M.	Cognitive Linguistics		Edinburgh: Edinburgh University Press	2007	
3,	Lakoff, G., Johnson, M.	Metaphors We Live By		Chicago: University of Chicago Press	1980	
4,	Lee, D.	Cognitive Linguistics: An introduction		Oxford: Oxford University Press	2001	
5,	Кликовац, Д.	Метафоре у мишљењу и језику		Београд: XX век	2004	
6,	Кликовац, Д.	Семантика предлога: студија из когнитивне лингвистике		Београд: Филолошки факултет	2000	
7,	Расулић, К.	Језик и просторно искуство: концептуализација вертикалне димензије у енглеском и српскохрватском језику		Београд: Филолошки факултет	2004	
8,	Силашки, Н., Ђуровић, Т., Радић-Бојанић, Б.	авни дискурс Србије: когнитивистичко-критичка студија		Београд: Центар за издавачку делатност Економског факултета у Београду	2009	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Ангажована књижевност XX века						
Ознака предмета: D1212							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник: Влашковић Р. Биљана							
Статус предмета:	ИМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:	<p>Циљ предмета је да се традиционално поимање ангажоване уметности преиспита у односу на ангажовану књижевност XX века, указивањем на временски и просторно детерминисане везе између књижевности и политике / идеологије / историје. На овај начин теоријски би се диференцирале различите стратегије којима су прибегавали светски признати књижевници и теоретичари XX века како би се својом уметношћу укључили у борбу за хуманији и праведнији свет.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Оспособљеност студената за активније и одговорније учешће у културној политици света. Разумевање значаја и улоге уметности у политичком и историјском контексту. По одслушаном курсу, студенти су упознати са отпором који су уметници XX века пружали комерцијализацији уметности, цензури, ратовима, глобализацији, медијском заташкавању истине, чиме се отвара могућност да се књижевност проучава и као интегрални део једне шире области студија културе, а не искључиво као самостална академска дисциплина.</p>						
3. Садржај/структура предмета:	<p>Студенти се упознају са "разним гласовима" којима су ангажовани уметници од XX века до данас приморани да говоре да би свима, а не само привилегованим корисницима културних понуда, приближили своје ставове. Тема курса се обрађује критичким коментарисањем есеја аутора као што су Харолд Пинтер, Едвард Бонд, Џорџ Бернард Шо, Ноам Чомски, Еме Сезер, Мајкл Паренти, Аугусто Боал, Едвард Саид и други.</p> <p>У оквиру практичне наставе, студенти ће уз помоћ бројних документарних филмских прилога и књижевних дела бити подстакнути да се укључе у анализу најразличитијих облика уметничких протеста, дела и акција које се односе на ратове у XX веку, потлаченост мањина, антисемитизам, феминизам, постколонијализам, и слично. Спроведена анализа разјасниће и скорашње феномене попут спонтаних међународних асоцијација "Позориште против рата" (2002) и "Песници против рата" (2003), покренутих као реакције на окупацију Авганистана и Ирака.</p>						
4. Методе извођења наставе:	Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода						
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Др Љиљана Богоева-Седлар	О промени, културолошки есеји		Ниш: Просвета	2003		
2,	Харолд Пинтер	Разни гласови		Нови Сад: Светови	2003		
3,	Мајкл Паренти	Убити нацију, друго издање		Београд: Медијаграф	2003		
4,	Аугусто Боал	Позориште потлачених		Ниш: Просвета	2004		
5,	Георге Бернард Схау<енг>	Common Sense About the War		The New York Times. Current History, A Monthly Magazine	-		



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Језик дијалога				
Ознака предмета: D1214					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Ковачевић М. Милош				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са теоријском суштином дијалога: у његовим различитим аспектима, с посебним нагласком на језичкој специфичности дијалога.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладаност (ин)варијантним особинама разноврсних типова дијалошких дискурса.					
3. Садржај/структура предмета:					
Место дијалога међу другим језичким дискурсима. Дијалог као предмет лингвистике, наратологије и теорије конверзације. Ауторски и туђи говор. Типови преношења туђег говора: индиректни, директни говор, слободни неуправни говор и њихове модификације. Значај туђег говора у структурисању књижевног дјела. Полифонија књижевног дјела и типови говора. Типови говора и књижевни жанрови. Типови дијалога и монолога у разним књижевним врстама: у прози, поезији и драми. Реторичко питање као "псеудодијалог". Стилска и језичка (пот)класификација реторичких питања. Епистоларна конверзација као дијалог. Интерференција дијалошких питања са питањима теорије говорних чинова.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерпретативна, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бахтин, Михаил Михајлович	Марксизам и филозофија језика		Београд : Нолит	1980
2,	Н. Морањак-Бамбураћ	Реторика текстуалности		Сарајево	2003
3,	М. Катнић-Бакаршић	Стилистика драмског дискурса		Зеница	2003
4,	Ковачевић, Милош	Србистичке теме		Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2007
5,	Ј. Мукаржовски	Структура песничког језика		Београд	1986
6,	Д. Станојевић	Реторика "Златног руна"		Панчево	2001
7,	Станојевић, Добривоје	Медији и начела дијалога		Панчево : Мали Немо	2004
8,	Стевић, Слободан Ж.	Анализа конверзације		Београд : Филолошки факултет	1997
9,	Поповић, Људмила	Епистоларни дискурс украјинског и српског језика		Београд : Филолошки факултет	2000
10,	Серл, Џон	Говорни чинови		Београд : Нолит	1991
11,	G. M. Сумакoв	Sintaksis konstrukcij s čužoj rečju		Kiev	1975
12,	П. Милосављевић	Теорија белетристике		Ниш	1993

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Рађање модерне аутобиографије					
Ознака предмета: D1207						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:	Ваљо К. Лука					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	<p>Циљ је предмета да представља рађање жанра модерне аутобиографије у 18. веку (и на самом почетку 19. века) кроз најважније књижевно-историјске податке и анализу главних карактеристика низа релевантних дела (посебно: Ж.-Ж. Русо, Ђ. Вико, В. Алфијери, Д. Обрадовић).</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Упознавање с важном компонентом жанровског система модерних европских књижевности, компонентом која, премда није чисто фикционалног карактера, битно утиче и на токове модерног романа и уопште модерне приповедачке прозе.</p>					
3. Садржај/структура предмета:	<p>Представљање главних морфолошких, идејних и садржајних обележја модерне аутобиографије из компаративне и нараторолошке перспективе. Анализа главних обележја изабраних дела. Израда семинарског рада од стране студената.</p>					
4. Методе извођења наставе:	<p>Књижевно-историјски, компаративни приступ; морфолошки, нараторолошки приступ.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	D'Intino, Franco	L'autobiografia moderna. Storia forme problemi		Bulzoni, Roma	2003	
2,	Lejeune, Philippe	Аутобиографски споразум		Гордоган	1975	
3,	Howarth, William L.	Some Principles of Autobiography		New Literary History	1974	
4,	de Man, Paul	Autobiography as De-facement, Modern Language Notes		Columbia University Press, New York	1984	
5,	Грдинић, Никола	Аутобиографија – покушај одређења, у: ХВИИИ столеће, И. Аутобиографије и мемоари, уредник Никола Грдинић, Културно-просветна заједница Војводине, Одбор за проучавање XVIII века		Прометеј, Нови Сад	1993	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Методологије проучавања старе књижевности				
Ознака предмета: D1209					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Анђелковић М. Маја				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладавање методологијама научних истраживања старе књижевности, уочавање и класификација њених карактеристика, као и могућности различитих приступа и истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање методологија проучавања старе књижевности, уз могућности њихове конкретне примене.					
3. Садржај/структура предмета:					
...афски приступ, социјални и историјски. Могућности примене спољних чинилаца на проучавање дела, културно-историјски и културно-политички оквири стварања. Семиотика: знак, симбол и скривени садржај. Међуодноси знакова и садржаја.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
				Поена	
				40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Аверинцев, С.	Поетика рановизантијске књижевности		Београд: СКЗ	1982
2,	Гуревич, А.	Категорије средњовековне културе		Нови Сад: МС	1994
3,	Курцијус, Е.	Европска књижевност и латински средњи век		Београд: СКЗ	1996



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Примењена лингвистика				
Ознака предмета: D1233					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Благојевић Н. Савка				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са широким опсегом тема из примењене лингвистике, њеним гранама и истраживањима, са посебним освртом на анализу дискурса, жанра и контрастивну реторику, као и на усвајање страног језика и на методiku наставе страних језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност доктораната да критички анализирају резултате најновијих истраживања у лингвистици и развијају научни сензибилитет како би самостално могли да организује и спроведе истраживање и презентују резултате.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод у примењену лингвистику (дефиниција, настанак, опсег интересовања и области истраживања); упознавање са дисциплинама примењене лингвистике (Методика наставе језика, Усвајање страног језика, Језичко планирање, Превођење, Лексикографија, Корпусна лингвистика, Контрастивна реторика, Критичка анализа дискурса, и др.); Преглед теорија и метода у учењу страног језика; Истраживања у учењу језика (квалитативно и квантитативно истраживање; психометријска метода, анализа интроспекције и ретроспекције, анализа дискурса и етнографија; Индивидуалне разлике у процесу усвајања страног језика (склоност, стилови учења, стратегије учења).. Студенти ће дискутовати и критички анализирати научна сазнања из различитих грана примењене лингвистике и дискутовати о теријама и истраживањима у учењу језика. Редовно ће критички анализирати задату литературу.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода, Интерактивна предавања, дискусије, презентације, групни рад, пројекти, индивидуални и групни.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Сook, G.	Applied Linguistics		Oxford University Press	2003
2,	Бугарски, Р.	Лингвистика у примени		Чигоја	1996
3,	Дурбаба, О	Теорија и пракса учења и наставе страних језика		Београд: ЗУНС, Сазнавање и настава, ИПИ: Београд.	2011
4,	Ellis, R.	Second Language Acquisition		New York: Oxford University Press	2003
5,	Nunan, D.	Research Methods in Language Learning		Cambridge University Press	1992
6,	Благојевић, С. и Д. Кулић	Страни језик на трецијалном степену образовања – теме из наставе и учења		Филозофски факултет, Ниш.	2013



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Интеркултурна комуникација					
Ознака предмета: D1200						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:	Даниловић Р. Јелена					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ПРИРОДИ, ФОРМИ И ФУНКЦИЈИ КУЛТУРЕ, О СЛОЖЕНОСТИ И ШАРОЛИКОСТИ СТИЛОВА И МОДУСА КОЈИ СЕ УПОТРЕБЉАВАЈУ У КОМУНИКАЦИЈИ У РАЗЛИЧИТИМ КУЛТУРАМА, О ВАЖНОСТИ КОНТЕКСТА И МОЋИ У ПРОУЧАВАЊУ ИНТЕРКУЛТУРАЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ КАО И О УЛОЗИ ОБРАЗАЦА КОЈИ УТИЧУ ИЛИ СЕ ОДНОСЕ НА ВЕРБАЛНУ И НЕВЕРБАЛНУ КОМУНИКАЦИЈУ. РАЗВИЈАЊЕ КОМПЕТЕНЦИЈА НЕОПХОДНИХ ЗА САМОСТАЛАН ИСТРАЖИВАЧКИ РАД У ОКВИРУ ОВЕ АКАДЕМСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти су оспособљени за самосталан истраживачки рад у домену интеркултуралне комуникације.						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Основе интеркултуралне комуникације. Приступи проучавању интеркултуралне комуникације. Култура. Комуникација. Однос комуникације и контекста. Однос комуникације и моћи. Историја, моћ и интеркултурална комуникација. Идентитет. Идентитет и језик. Идентитет и комуникација. Варијације у језику: језик и моћ, језик и идентитет. Језик и глобализација. Невербална комуникација. Поп култура и интеркултурална комуникација. Култура, комуникација и конфликт. Самосталан истраживачки рад на пољу интеркултуралне комуникације.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Martin, J., Nakayama, T.	Intercultural communication in contexts		New York: McGraw-Hill	2007	
2,	Rodgers, E., Steinfatt, T.	Intercultural communication in contexts		Long Grove, IL: Waveland press inc.	1999	
3,	Holliday, A., Hyde, M., Kullman, J.	Intercultural communication: An advanced resource book		New York: Routledge	2010	
4,	Novinger, T.	Intercultural communication: A practical guide		Austin: University of Texas Press	2001	
5,	Jackson, J.	The Routledge handbook of language and intercultural communication		New York: Routledge	2012	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Италијанске теме у српској књижевности и култури				
Ознака предмета: D1206					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Јањић М. Данијела					
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са италијанским темама и садржајима у списима српских писаца и у српским књижевним часописима. Оспособљавање за самостално изучавање утицаја италијанске књижевности и културе на српске писце и српску културу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент показује да познаје самостално анализира особености утицаја италијанских дела, личности и појава на српску књижевност и културу. Студент поседује компетенције да самосталним истраживачким радом долази до нових сазнања, преноси их у виду писаног научног рада и тиме доприноси даљем изучавању утицаја италијанске културе на српску.					
3. Садржај/структура предмета:					
Упознавање студената са италијанским личностима, делима, појавама и дешавањима у списима српских писаца и у српским књижевним часописима. Проучавање италијанских књижевних и културних утицаја на значајне српске ауторе у периоду од XVIII до XX века (Ј. Дошеновић, И. Андрић, Л. Костић, М. Црњански, Т. Манојловић, Ј. Спиридоновић-Савић). Сагледавање тематских токова везаних за Италију, а посебно присутних у извесним периодима у српским часописима. Анализа одјека италијанских културних дешавања у српској култури. Стручно истраживање одјека италијанске књижевности и културе у српској култури и код српских писаца од XVIII до XX века. Изучавање литературе и разноврсних извора и аргументована презентација рада на одређену тему.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Жељко Ђурић	Српско-италијанске књижевне и културне везе од XVIII до XX века		Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет	2012
2,	Жељко Ђурић	Osmosi letterarie. Ricerche comparate		Pisa-Roma: Fabrizio Serra	2008
3,	Жељко Ђурић	Песничке осмозе: српско-италијанске културне везе		Београд: Плато	2004
4,	Жељко Ђурић	Сусрети песничких светова		Београд: Визартис	1997
5,	Жељко Ђурић	Италија Милоша Црњанског		Београд, Мирослав	2006
6,	Жељко Ђурић	Ђозуе Кардучи у српској култури		Београд, Мирослав	2007
7,	Жељко Ђурић	Преображаји Д'Анунцијевог витализма		Нови Сад, Матица српска	1995
8,	Љиљана Бањанин	Incontri italo-serbi fra Ottocento e Novecento: immagini e stereotipi letterari		Alessandria, Edizioni dell'Orso	2012
9,	-	Sul mare brillavano vasti silenzi : immagini di Trieste nella letteratura serba, a cura di M. Mitrović e A. Parmeggiani		Trieste, Il Ramo d'Oro	2004
10,	ур. П. Лазаревић ди Ђакомо, Д. Ајдачић	Венеција и словенске књижевности. Зборник радова		Београд, СловоСлавия	2012
11,	Acqua alta	Медитерански пејзажи у модерној српској и италијанској књижевности. Зборник радова		Београд, Институт за књижевност и уметност	2013



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Научноистраживачки рад (Израда докторске дисертације из језика)				
Ознака предмета: D1015					
Број ЕСПБ: 30					
Наставници:					
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:		20	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Проширивање и примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о језику, у циљу што адекватније израде докторске дисертације; развијање и проширивање познавања методологија проучавања језика карактеристичних за област истраживања коју, с обзиром на докторску дисертацију, студент бира; примењивање усвојеног појмовног апарата, знања и вештина из различитих области научно-истраживачког рада; практична примена истраживачких и научних компетентција, теоријске и практичне обраде грађе; критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о лингвистичким проблемима; упућивање на релевантну литературу, указивање на могуће правце развоја истраживања, отварање релевантних научних проблема и њихова анализа; развијање самосталних научних потенцијала.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања науке о језику; оспособљеност за коришћење општелингвистичке и примењенелингвистичке методологије; самостално научно, теоријско и критичко бављење струком и науком; формулисање теме докторске дисертације, њене концепције, разрада њених појединих делова и израда пројекта докторске дисертације (образложење теме, циљ и предмет дисертације, основне хипотезе, план рада, методе рада, селективна радна литература)					
3. Садржај/структура предмета:					
Истраживачки рад састоји се у одређивању области којом ће се студент бавити. Дефинисање проблемских аспеката истраживања, грађе и одређене научне методологије. Формулисање теме, конципирање рада. Креирање плана рада, предмета и циљева истраживања, основних хипотеза. Самостално прикупљање грађе и истраживање примарне и секундарне литературе. Конципирање пројекта докторске дисертације (100 страна).					
4. Методе извођења наставе:					
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, менторски рад са студентима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Менторски рад		Да	10.00	Истраживачки студијски рад	Не 90.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	Научноистраживачки рад (израда докторске дисертације из књижевности)				
Ознака предмета: D1315					
Број ЕСПБ: 30					
Наставници:					
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:			20
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Проширивање и примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности, у циљу што адекватније израде докторске дисертације; развијање и проширивање познавања методологија проучавања књижевности карактеристичних за област истраживања коју је, с обзиром на докторску дисертацију, студент изабрао; примењивање усвојеног појмовног апарата, знања и вештина из различитих области научно-истраживачког рада; практична примена истраживачких и научних компетентција, теоријске и практичне обраде грађе; критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о књижевно-теоријским проблемима; упућивање на релевантну литературу, указивање на могуће правце развоја истраживања, отварање релевантних научних проблема и њихова анализа; развијање самосталних научних потенцијала.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности и науке о језику; оспособљеност за коришћење књижевнотеоријске, књижевноисторијске методологије; самостално научно, теоријско и критичко бављење струком и науком; формулисање теме докторске дисертације, њене концепције, разрада њених појединих делова и израда пројекта докторске дисертације (образложење теме, циљ и предмет дисертације, основне хипотезе, план рада, методе рада, селективна радна литература)					
3. Садржај/структура предмета:					
Истраживачки рад састоји се у одређивању и дефинисању проблемских аспеката истраживања, грађе и одређене научне методологије. Формулисање теме, конципирање рада. Креирање плана рада, предмета и циљева истраживања, основних хипотеза. Самостално прикупљање грађе и истраживање примарне и секундарне литературе. Конципирање пројекта докторске дисертације (100 страна).					
4. Методе извођења наставе:					
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, менторски рад са студентима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Менторски рад		Да	10.00	Истраживачки студијски рад	Не 90.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Докторска дисертација				
Ознака предмета: D1016					
Број ЕСПБ: 30					
Наставници:					
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:		0	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Синтеза стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности или науке о језику; развијање, проширивање и примена научне методологије проучавања књижевности и језика; примењивање научног знања и усвојеног појмовног апарата; овладавање најширим и сложеним аспектима техникама и методологијама писања докторске дисертације и развијање самосталних научних потенцијала.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за синтезу стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности или науке о језику; оспособљеност за практичну примену научне методологије проучавања књижевности и језика; примена научног знања и усвојеног појмовног апарата; познавање и способност владања најширим и сложеним методологијама и техникама писања докторске дисертације; израда докторске дисертације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Докторска дисертација представља самосталан научни рад монографског типа. Она је синтеза осмогодишњег академског образовања студента. У њој се потврђују научни потенцијали студента и његова оспособљеност за научна истраживања, упућеност у научну и истраживачку књижевнотеоријску и лингвистичкотеоријску методологију, као и знања из технике и методологије писања и концепирања научног рада. Студент бира тему дисертације и изражује је из једне области/дисциплине/предмета предвиђених програмом докторских студија: теоријскометодолошких предмета, који се слушају на првој години студија или научно-стручних и стручно-апликативних који се слушају на другој години студија. Након обављених истраживачких предрадњи (обављених у оквиру предмета Семинар из научно-истраживачког рада и Научно-истраживачки рад), у оквиру којих је формулисана тема у складу са методолошким и научним принципима науке о језику/књижевности, одређени циљ и предмет дисертације, основне хипотезе, план рада, методологија и истражена примарна и секундарна литература, студент приступа изради докторске дисертације. Дисертација не сме бити мања од 250 страна. Након израде докторске дисертације, студент приступа његовој одбрани пред комисијом коју одређује веће Одсека за филологију.					
4. Методе извођења наставе:					
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, менторски рад са студентима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Менторски рад		Да	10.00	Одбрана докторске дисертације	
				Не	Поена
					90.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	1	180	100
	1, Докторске студије из језика	1	180	100
	2, Докторске студије из књижевности	1	180	100

Изборност и класификација предмета

Докторске академске студије		
Ознака	Назив	% Изб. (>=50%)
DF	Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	46.67
	DFJ Докторске студије из језика	40.00
	DFK Докторске студије из књижевности	53.00





Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Докторске студије из језика

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ	
					П	СИР		
ПРВА ГОДИНА								
1	D1211	Методологија научноистраживачког рада	1	ОМ	2	3	7	
2	D1205	Савремене лингвистичке и књижевне теорије	1	ОМ	2	3	7	
3	D1201	Структурализам у језику и књижевности	1	ОМ	2	3	7	
4	D1220	Интердисциплинарно проучавање језика и књижевности	1	ОМ	2	3	7	
5	D1191	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)	1	ОМ	0	2	2	
6	D1102	Фонологија	2	ОМ	1	2	4	
7	D1112	Морфологија	2	ОМ	1	2	4	
8	D1122	Синтакса	2	ОМ	1	2	4	
9	D1132	Семантика	2	ОМ	1	2	4	
10	D1142	Лексикологија	2	ОМ	1	2	4	
11	D1152	Прагматика	2	ОМ	1	2	4	
12	D1192	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)	2	ОМ	0	4	6	
Укупно часова активне наставе:					44			
							Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА								
13	D1103	Изборни блок 1 (бира се 2 од 8)	3	ИБМ	4	4	12	
	D1113	Контрастивна лингвистика - српски и енглески	3	О	2	2	6	
	D1123	Контрастивна лингвистика - српски и немачки	3	О	2	2	6	
	D1133	Контрастивна лингвистика - српски и француски	3	О	2	2	6	
	D1143	Контрастивна лингвистика - српски и шпански	3	О	2	2	6	
	D1219	Развој писма	3	О	2	2	6	
	D1197	Језик и методика	3	О	2	2	6	
	D1173	Теорија преводне лексикографије	3	О	2	2	6	
	D1154	Контрастивна лингвистика - српски и руски	3	О	2	2	6	
14	D1203	Изборни блок 2 (бира се 2 од 4)	3	ИБМ	4	4	12	
	D1213	Социолингвистика	3	О	2	2	6	
	D1204	Језик и стил	3	О	2	2	6	
	D1198	Анализа дискурса	3	О	2	2	6	
	D1243	Лингвистичка методологија	3	О	2	2	6	
15	D1193	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)	3	ОМ	0	4	6	
16	D1254	Идеологија, језик, књижевност	4	ОМ	2	2	6	
17	D1104	Изборни блок 3 (бира се 3 од 7)	4	ИБМ	6	6	18	
	D1114	Теорија учења и усвајања језика	4	О	2	2	6	
	D1124	Контактна лингвистика	4	О	2	2	6	
	D1153	Ареална лингвистика	4	О	2	2	6	
	D1199	Когнитивна лингвистика	4	О	2	2	6	
	D1214	Језик дијалога	4	О	2	2	6	
	D1233	Примењена лингвистика	4	О	2	2	6	
	D1200	Интеркултурна комуникација	4	О	2	2	6	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Докторске студије из језика

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ	
					П	СИР		
18	D1194	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)	4	ОМ	0	4	6	
Укупно часова активне наставе:					40			
							Укупно ЕСПБ:	60
ТРЕЋА ГОДИНА								
19	D1015	Научноистраживачки рад (Израда докторске дисертације из језика)	5	ОМ	0	20	30	
20	D1016	Докторска дисертација	6	ОМ	0	0	30	
Укупно часова активне наставе:					20			
							Укупно ЕСПБ:	60

С - семестар у коме је предмет

Статус предмета: О - обавезни, И - изборни предмет, ИБ - изборни блок, ОЗ - обавезни заједнички за више модула, ако програм има моделе, ИБЗ - изборни заједнички за више модула, ако програм има модуле, ОМ - обавезни за модул, ИБМ - изборни блок модула

Минимални број часова активне наставе на години студија мора бити 20 недељно.

Минимални број ЕСПБ бодова мора бити 60 на годишњем нивоу.

Од укупног броја часова активне наставе на студијском програму докторских студија, по правилу 25% треба да буду предавања.

На задњој години докторских студија активну наставу може чинити само студијски истраживачки рад који је непосредно у функцији израде докторске дисертације. Израда докторске дисертације се приказује само ЕСПБ бодовима.





Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Докторске студије из књижевности

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ	
					П	СИР		
ПРВА ГОДИНА								
1	D1211	Методологија научноистраживачког рада	1	ОМ	2	3	7	
2	D1201	Структурализам у језику и књижевности	1	ОМ	2	3	7	
3	D1220	Интердисциплинарно проучавање језика и књижевности	1	ОМ	2	3	7	
4	D1205	Савремене лингвистичке и књижевне теорије	1	ОМ	2	3	7	
5	D1391	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)	1	ОМ	0	2	2	
6	D1302	Изборни блок 1 (бира се 2 од 3)	2	ИБМ	6	10	24	
	D1312	Савремене теорије прозе	2	О	3	5	12	
	D1322	Савремене теорије драме	2	О	3	5	12	
	D1332	Савремене теорије поезије	2	О	3	5	12	
7	D1392	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)	2	ОМ	0	4	6	
Укупно часова активне наставе:					42			
							Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА								
8	D1100	Изборни блок 2 (бира се 4 од 8)	3	ИБМ	8	8	24	
	D1225	Теорија савременог субјекта: постколонијанизам и имагологија	3	О	2	2	6	
	D1323	Истражни дискурс у књижевности	3	О	2	2	6	
	D2023	Апокрифни и канонски списи	3	О	2	2	6	
	D1343	Књижевност егзила	3	О	2	2	6	
	D1353	Класни, расни и родни аспекти књижевног дискурса	3	О	2	2	6	
	D1363	Жанрови фантастике у књижевности и на филму	3	О	2	2	6	
	D1208	Историја религије и савремена фолклористика	3	О	2	2	6	
	D1210	Мит, књижевност, култура	3	О	2	2	6	
9	D1393	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)	3	ОМ	0	4	6	
10	D1254	Идеологија, језик, књижевност	4	ОМ	2	2	6	
11	D1105	Изборни блок 3 (бира се 3 од 7)	4	ИБМ	6	6	18	
	D1218	Постмодерни роман и историја	4	О	2	2	6	
	D1215	Дидактика и књижевност	4	О	2	2	6	
	D1216	Нови историзам	4	О	2	2	6	
	D1212	Ангажована књижевност XX века	4	О	2	2	6	
	D1207	Рађање модерне аутобиографије	4	О	2	2	6	
	D1209	Методологије проучавања старе књижевности	4	О	2	2	6	
	D1206	Италијанске теме у српској књижевности и култури	4	О	2	2	6	
12	D1394	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)	4	ОМ	0	4	6	
Укупно часова активне наставе:					40			
							Укупно ЕСПБ:	60
ТРЕЋА ГОДИНА								

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Изборно подручје - модул: Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Докторске студије из књижевности

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
13	D1315	Научноистраживачки рад (израда докторске дисертације из књижевности)	5	ОМ	0	20	30
14	D1016	Докторска дисертација	6	ОМ	0	0	30
Укупно часова активне наставе:					20		
					Укупно ЕСПБ:		60

С - семестар у коме је предмет

Статус предмета: О - обавезни, И - изборни предмет, ИБ - изборни блок, ОЗ - обавезни заједнички за више модула, ако програм има моделе, ИБЗ - изборни заједнички за више модула, ако програм има модуле, ОМ - обавезни за модул, ИБМ - изборни блок модула

Минимални број часова активне наставе на години студија мора бити 20 недељно.

Минимални број ЕСПБ бодова мора бити 60 на годишњем нивоу.

Од укупног броја часова активне наставе на студијском програму докторских студија, по правилу 25% треба да буду предавања.

На задњој години докторских студија активну наставу може чинити само студијски истраживачки рад који је непосредно у функцији израде докторске дисертације. Израда докторске дисертације се приказује само ЕСПБ бодовима.



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Захтеви везани за припрему докторске дисертације

Ужа научна област	Опис захтева везаних за докторску дисертацију
Филолошке науке	<p>Овај студијски програм докторских студија поседује јасно профилисану структуру која омогућава константну вертикалну надоградњу знања и вештина и њихово хоризонтално проширивање у оквирима филолошких и друштвено-хуманистичких дисциплина, чиме се, са једне стране, постиже формирање стручног и компетентног кадра, а, са друге, ширина и комплексност његових научних знања. Ово истовремено треба студенте да подстакне на стално, дугорочно образовање и самообразовање.</p> <p>а) Лингвистика (србистика, англистика, германистика, романистика и хиспанистика) Докторска дисертација треба да представља самосталан научни рад монографског типа. За њену припрему најзначајнији су следећи захтеви: 1) за избор саме теме докторанд мора бити упознат с најрелевантнијом литературом, како би се могло проценити да ли је теме подобра за обраду у докторској дисертацији, 2) после изабране теме, докторанд мора трагати за свом релевантном литературом и приступити њеној критичкој обради, како би могао поставити релевантне радне хипотезе, 3) дисертација из лингвистике по правилу нема без корпуса, тако да докторанд мора изабарати репрезентативне изворе и приступити есцерпирању примера. Тек тада докторанд може приступити прављењу синопсиса докторске дисертације и писању.</p> <p>б) Књижевност (општа, српска, англосаксонска, немачка, француска, хиспанска) Докторска дисертација из књижевности треба да представља самосталан научни рад монографског типа. За њену припрему најзначајнији су следећи захтеви: 1) за избор саме теме докторанд мора бити упознат с најрелевантнијом литературом, како би се могло проценити да ли је теме подобра за обраду у докторској дисертацији, 2) после изабране теме, докторанд мора трагати за свом релевантном литературом и приступити њеној критичкој обради, како би могао поставити релевантне радне хипотезе, 3) дисертација из књижевности по правилу се базира на специфичном књижевном (литерарном) корпуса, тако да докторанд пре писања мора есцерпирати све релевантне примере. Тек тада докторанд може приступити прављењу синопсиса докторске дисертације и писању.</p>





Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Докторске студије из језика

Р.бр.	Ознака	Назив предмета	Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету	
				Предавања	СИР			
1,	D1211	Методологија научноистраживачког рада	ОМ	2	3	7	Поломац Р. Владимир	
2,	D1205	Савремене лингвистичке и књижевне теорије	ОМ	2	3	7	Ашић В. Тијана, Бошковић Б. Драган	
3,	D1201	Структурализам у језику и књижевности	ОМ	2	3	7	Јерков М. Александар, Ковачевић М. Милош	
4,	D1220	Интердисциплинарно проучавање језика и књижевности	ОМ	2	3	7	Росић-Илић Ђ. Татјана, Станојевић Ј. Веран	
5,	D1191	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)	ОМ	0	2	2		
6,	D1102	Фонологија	ОМ	1	2	4	Рамић И. Никола	
7,	D1112	Морфологија	ОМ	1	2	4	Ђуровић Ж. Сања	
8,	D1122	Синтакса	ОМ	1	2	4	Ковачевић М. Милош	
9,	D1132	Семантика	ОМ	1	2	4	Ашић В. Тијана	
10,	D1142	Лексикологија	ОМ	1	2	4	Пејовић Д. Анђелка, Петронијевић М. Божинка	
11,	D1152	Прагматика	ОМ	1	2	4	Мишковић-Луковић М. Мирјана	
12,	D1192	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)	ОМ	0	4	6		
13,	D1103	Изборни блок 1 (бира се 2 од 8)	ИБМ	4	4	12		
	1,	D1113	Контрастивна лингвистика - српски и енглески	ИМ	2	2	6	Миливојевић Р. Наташа
	2,	D1123	Контрастивна лингвистика - српски и немачки	ИМ	2	2	6	Недељковић Б. Даница
	3,	D1133	Контрастивна лингвистика - српски и француски	ИМ	2	2	6	Јовановић Ж. Вера
	4,	D1143	Контрастивна лингвистика - српски и шпански	ИМ	2	2	6	Пејовић Д. Анђелка
	5,	D1154	Контрастивна лингвистика - српски и руски	ИМ	2	2	6	Маројевић Б. Милена
	6,	D1173	Теорија преводне лексикографије	ИМ	2	2	6	Пејовић Д. Анђелка
	7,	D1197	Језик и методика	ИМ	2	2	6	Николић В. Милка
	8,	D1219	Развој писма	ИМ	2	2	6	Станишић С. Вања
14,	D1203	Изборни блок 2 (бира се 2 од 4)	ИБМ	4	4	12		
	1,	D1198	Анализа дискурса	ИМ	2	2	6	Мишковић-Луковић М. Мирјана, Станојчић Ж. Славко
	2,	D1204	Језик и стил	ИМ	2	2	6	Јовановић Р. Јелена
	3,	D1213	Социolingвистика	ИМ	2	2	6	Вучина-Симовић Ј. Ивана
	4,	D1243	Лингвистичка методологија	ИМ	2	2	6	Арсенијевић М. Бобан

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Докторске студије из језика

Р.бр.	Ознака	Назив предмета	Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету	
				Предавања	СИР			
15,	D1193	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)	ОМ	0	4	6		
16,	D1254	Идеологија, језик, књижевност	ОМ	2	2	6	Бошковић Б. Драган	
17,	D1104	Изборни блок 3 (бира се 3 од 7)	ИБМ	6	6	18		
	1,	D1114	Теорија учења и усвајања језика	ИМ	2	2	6	Јовановић С. Ана
	2,	D1124	Контактна лингвистика	ИМ	2	2	6	Вучина-Симовић Ј. Ивана
	3,	D1153	Ареална лингвистика	ИМ	2	2	6	Младеновић М. Радивоје
	4,	D1199	Когнитивна лингвистика	ИМ	2	2	6	Мишковић-Луковић М. Мирјана
	5,	D1200	Интеркултурна комуникација	ИМ	2	2	6	Даниловић Р. Јелена
	6,	D1214	Језик дијалога	ИМ	2	2	6	Ковачевић М. Милош
	7,	D1233	Примењена лингвистика	ИМ	2	2	6	Благојевић Н. Савка
18,	D1194	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из лингвистике)	ОМ	0	4	6		
19,	D1015	Научноистраживачки рад (Израда докторске дисертације из језика)	ОМ	0	20	30		
20,	D1016	Докторска дисертација	ОМ	0	0	30		





Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Докторске студије из књижевности

Р.бр.	Ознака	Назив предмета	Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету	
				Предавања	СИР			
21,	D1211	Методологија научноистраживачког рада	ОМ	2	3	7	Поломац Р. Владимир	
22,	D1201	Структурализам у језику и књижевности	ОМ	2	3	7	Јерков М. Александар, Ковачевић М. Милош	
23,	D1220	Интердисциплинарно проучавање језика и књижевности	ОМ	2	3	7	Росић-Илић Ђ. Татјана, Станојевић Ј. Веран	
24,	D1205	Савремене лингвистичке и књижевне теорије	ОМ	2	3	7	Ашић В. Тијана, Бошковић Б. Драган	
25,	D1391	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)	ОМ	0	2	2		
26,	D1302	Изборни блок 1 (бира се 2 од 3)	ИБМ	6	10	24		
	1,	D1312	Савремене теорије прозе	ИМ	3	5	12	Јерков М. Александар
	2,	D1322	Савремене теорије драме	ИМ	3	5	12	Николић В. Часлав
	3,	D1332	Савремене теорије поезије	ИМ	3	5	12	Бубања М. Никола, Коларић М. Иван
27,	D1392	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)	ОМ	0	4	6		
28,	D1100	Изборни блок 2 (бира се 4 од 8)	ИБМ	8	8	24		
	1,	D1208	Историја религије и савремена фолклористика	ИМ	2	2	6	Гароња-Радованац О. Славица
	2,	D1210	Мит, књижевност, култура	ИМ	2	2	6	Бубања М. Никола, Живковић Р. Душан
	3,	D1225	Теорија савременог субјекта: постколонијанизам и имагологија	ИМ	2	2	6	Секулић М. Мирјана
	4,	D1323	Истражни дискурс у књижевности	ИМ	2	2	6	Бошковић Б. Драган
	5,	D1343	Књижевност егзила	ИМ	2	2	6	Мелић В. Катарина
	6,	D1353	Класни, расни и родни аспекти књижевног дискурса	ИМ	2	2	6	Росић-Илић Ђ. Татјана
	7,	D1363	Жанрови фантастике у књижевности и на филму	ИМ	2	2	6	Недељковић Б. Александар
	8,	D2023	Апокрифни и канонски списи	ИМ	2	2	6	Анђелковић М. Маја
29,	D1393	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)	ОМ	0	4	6		
30,	D1254	Идеологија, језик, књижевност	ОМ	2	2	6	Бошковић Б. Драган	
31,	D1105	Изборни блок 3 (бира се 3 од 7)	ИБМ	6	6	18		

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Изборно подручје - модул: Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Докторске студије из књижевности

Р.бр.	Ознака	Назив предмета	Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету
				Предавања	СИР		
	1,	D1206 Италијанске теме у српској књижевности и култури	ИМ	2	2	6	Јањић М. Данијела
	2,	D1207 Рађање модерне аутобиографије	ИМ	2	2	6	Ваљо К. Лука
	3,	D1209 Методологије проучавања старе књижевности	ИМ	2	2	6	Анђелковић М. Маја
	4,	D1212 Ангажована књижевност XX века	ИМ	2	2	6	Влашковић Р. Биљана
	5,	D1215 Дидактика и књижевност	ИМ	2	2	6	Петровић-Јилих М. Марина
	6,	D1216 Нови историзам	ИМ	2	2	6	Павловић М. Томислав
	7,	D1218 Постмодерни роман и историја	ИМ	2	2	6	Мелић В. Катарина
32,	D1394	Семинар из научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из књижевности)	ОМ	0	4	6	
33,	D1315	Научноистраживачки рад (израда докторске дисертације из књижевности)	ОМ	0	20	30	
34,	D1016	Докторска дисертација	ОМ	0	0	30	



Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм Докторске академске студија из филологије (језик и књижевност) конципиран је тако да докторандима омогући увид у савремене европске и светске научне лингвистичке и књижевне токове. У првом семстру, програм треба да омогући продубљивање и овладавање знањем из савремених општелингвистичких (Докторске студије из језика) и књижевних (Докторске студије из књижевности) теорија и њиховим научним антиципацијама. Циљ је да се у овом семестру докторанди упознају са најрелевантнијим савременим научним резултатима из области језика и књижевности. На тај начин, на трећем, четвртом и петом семестра докторанди могу компетентно приступити ужестручним областима, подељеним на два модула у сваком од семестара. Ужестручни предмети конципирани су тако да сваки докторадт потпуно овлада научним областима из којих ће бирати и тему своје докторске дисертације, за чију је израду, уз рад с ментором, предвиђена цела трећа година студија.

И у оквиру општетеоријских и у оквиру ужестручних предмета примењују се различите методе савладавања програма. Циљ је да докторант овлада методологијом лингвистичких и књижевних истраживања, да израдом више семинарских радова и припремом рада/радова за публикавање у референтним лингвистичким и књижевним часописима, као и наступима на научним скуповима, докаже своју научну компетентност за избор и обраду теме докторске дисертације.

Студијски програм Докторске академске студија из филологије (језик и књижевност) усаглашен је са многим програмима европских и балканских универзитета, чиме потврђују свој квалитет и актуелност. На сличан начин конципиране су програми докторских студија језика и књижевности на више европских универзитета, од којих издвајамо:

1. Филошки факултет, Универзитет у Олмицу (Чешка)
Докторске студије германистике (Doktorstudium im Fach Germanistik)
http://www.germanistika.cz/doktornadske_studium
2. Филозофски факултет, Univerzitet Paris IV (Francuska)
Француска и компаративна књижевност
<http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?rubrique1094>
3. Филозофски факултет, Универзитет Масарик, Брно (Чешка)
Докторске студије
<http://www.phil.muni.cz/studium/doktorske/ds2006romanistika.html>
4. Универзитет Бабеш Бољај Клуж (Румунија)
Докторске студије
<http://www.ubbcluj.ro/ro/pr-acad/files/Discipline%20scoli%20doct%202007-2008.pdf>

Из тих разлога Докторске академске студија из филологије (језик и књижевност) омогућавају докторандима мобилност: комбиновање студија са студијама многих других универзитета, или прелазак на докторске студије многих европских универзитета, али и обрнуто – укључење студената с докторских студија других универзитета у програм ових докторских студија и на првој и на другој години.



Стандард 07. Упис студената

У прву годину Докторских академских студија из филологије (језик и књижевност) може се уписати кандидат који има:

1. завршене мастер академске студије филолошког типа, са просечном оценом најмање 8,0 и сакупљених 300 ЕСПБ бодова и просечну оцену најмање 8.00 на основним и мастер академским студијама;

2. академски степен магистра наука, ако не пријави докторску дисертацију у складу с одредбом члана 128. Закона о високом образовању.

На Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност) такође се могу уписати и они који су завршили еквивалентно (лингвистичко, филолошко, књижевно) основно и мастер академско образовање у иностранству. Услови за прелазак с других студијских програма сродних области студија утврђују се према важећим студијским програмима филолошких студијских група.

Очекује се да студенти активно владају барем једним страним језиком.

Број студената који се уписује на студијски програм одређује се на основу расположивих просторних, кадровских и других могућности Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и објављује се конкурсом који расписује Универзитет. Број кандидата за упис усклађен је са реалним друштвеним потребама за одговарајућим бројем доктора филолошких наука. Редослед кандидата за упис на прву годину докторских студија утврђује се на основу следећих критеријума: дипломе о завршеним основним и мастер академским студијама и опште просечне оцене на основним и мастер академским студијама.

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Број студената који се уписује на дати студијски програм

Број студената који се уписује на дати студијски програм	60
Број наставника (наставника и истраживача) који су ангажовани на реализацији студијског програма	40
Укупан број наставника у свим звањима у установи	180
Број наставника који могу да буду ментори на студијском програму	22
Укупан простор којим установа располаже према укупном броју студената који студирају у установи на свим студијским програмима	394.88:1755

Максимални број студената за који се програм докторских студија акредитује је број ментора x 5 подељен бројем година трајања студијског програма



Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Оцењивање студената на Докторским академским студијама из филологије (језик и књижевност) врши се непрекидним праћењем рада студената и на основу поена стечених извршавањем предиспитних обавеза, полагањем испита (што је прописано у спецификацијама сваког предмета посебно у Стандарду 5: Курикулум), као и обавезама прописаним у Обавезним научним активностима на Докторским студијама из филологије (језик и књижевност) (Стандард 5: Курикулум). Оне подразумевају извођење наставе вежби и семинара са студентима, рад у оквиру научноистраживачког пројекта, учешће на семинарима, научним скуповима (лингвистичком, књижевном, филолошком) са рефератом, објављивање научних радова, рад са ментором, подношење извештаја о годишњим истраживањима, посебно оним у оквирима дисертације.

Цела трећа година посвећена је научноистраживачком раду и изради докторске дисертације. Након обављених научноистраживачких предрадњи (формулисање тезе у складу са методолошким и научним принципима науке о језику/књижевности, конципирање рада, одређивање плана рада и циљева истраживања, успостављање хипотеза и развијање проблемских делова рада које ће истражити, прибављање и истраживање примарне и секундарне библиографске грађе), студент приступа изради докторске дисертације. Она представља самосталан научни и научноистраживачки рад монографског типа и синтезу трогодишњег докторског образовања студента. У докторској дисертацији се потврђују научни потенцијали студента и његова оспособљеност за научна истраживања. Њоме се потврђује и упућеност студента у научну и истраживачку књижевнотеоријску и лингвистичкотеоријску методологију. Студент, такође, показује знање из технике и методологије писања и конципирања научног рада. Докторска дисертација не сме бити мања од 250, нити већа од 350 страна. Након израде докторске дисертације, студент приступа његовој одбрани пред комисијом коју предлаже Веће Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, а одобрава Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета и Стручно веће и Сенат Универзитета у Крагујевцу. Одбрањена докторска дисертација носи 30 ЕЦТС.



Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Листа одбрањених докторских дисертација у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање

Име кандидата	Име ментора	Назив дисертације	Публиковани резултати
Биљана Влашковић	Насић Радмила	Историја у драмском стваралаштву Џорџа Бернарда Шоа: контекст, текст и метатекст	M52 CRITICISM OF COLONIALISM IN GEORGE BERNARD SHAW'S PLAY JOHN BULL'S OTHER ISLAND, Filolog, časopis za jezik, književnost i kulturu, Univerzitet u Banjoj Luci, Filološki fakultet, V/2012, str. 78-87. (UDK 821.111.09) DOI 10.7251/FIL1205078V
			M14 ISUS KAO NEMOGUĆI HEROJ U DELIMA DŽORDŽA BERNARDA ŠOA, Srpski jezik, književnost, umetnost, Zbornik radova sa VII međunarodnog skupa održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu (26-27. 10. 2012.), Tema: Nemoguće: Zavet čoveka i književnosti, Kragujevac: FILUM, 2013., str. 323-335, (UDK 821.111.09) (ISBN 978-86-85991-53-0)
			M14 SATIRA I ZBILJA U ŠOOVOJ KRITICI DEMOKRATIJE I DIKTATURE, Srpski jezik, književnost, umetnost, Zbornik radova sa VIII međunarodnog skupa održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu (25-26. 10. 2013.), Tema: Satir, satira, satirično, Kragujevac: FILUM, 2014. str. 255-266, (UDK 821.111.09) (ISBN 978-86-85991-65-6)
Часлав Николић	Бошковић Драган	Политички и идеолошки хоризонт романа, есеја и новинских чланака Милоша Црњанског	M14 „Ideja Kosova u Drugoj knjizi Seoba Miloša Crnjanskog“, Zbornik radova sa naučnog skupa Kosovo i Metohija u civilizacijskim tokovima, Filozofski fakultet u Kosovskoj Mitrovici, 2010, 349-355. (ISBN 978-86-80273-51-8 / UDK 821.163.41-31.09 Crnjanski M.)
			M24 „Ideja države u političkim tekstovima Miloša Crnjanskog: Ideje 1934/1935.“ Književna istorija, urednik Gojko Tešić, Beograd, 2011, 305-315. (ISSN 0350-6428 = Književna istorija / UDK 821.163.41.09 Crnjanski M.)
			M14 „Politički dijalog Miloša Crnjanskog“, Jezik, književnost, komunikacija: književna istraživanja, zbornik radova sa naučnog skupa (Niš, 2011), urednice Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić, Niš, 2012, 199-205. (UDK 821.163.41.09 Crnjanski M. / ISBN 978-86-7379-240-8)



Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Листа одбрањених докторских дисертација у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање

Име кандидата	Име ментора	Назив дисертације	Публиковани резултати	
Часлав Николић	Бошковић Драган	Политички и идеолошки хоризонт романа, есеја и новинских чланака Милоша Црњанског	M63	„Smisao politike u Dnevniku o Čarnojeviću Miloša Crnjanskog“, zbornik radova sa III naučnog skupa mladih filologa Srbije, knj. 2: Savremena proučavanja jezika i književnosti, odgovorni urednik doc. dr Maja Anđelković, Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac 2012, 345-353. (ISBN 978-86-85991-40-0)
Даница Недељковић	Петронијевић Божинка	Декомпоновање прилога у савременом немачком и српскомјезику	M24	Međuodnos zamišljenih priloga i konkurentnih priloških izraza kauzalnog i kauzalno-finalnog značenja u nemačkom i srpskom jeziku. Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku, LV/2, Novi Sad, 2012, str. 221-237. ISSN 0352-5724
			M51	Morfo)sintaksičke alternative priloških derivata na -weise. Nasleđe. Časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu, br.24, Kragujevac: FILUM, 2013, str.41-58, ISSN 1820-1768
			M53	O jednom tipu priloških izraza sa prostornim značenjem i njima konkurentnim priložima u nemačkom jeziku. Lipar. Časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu, godina XV, br. 53, Univerzitet u Kragujevcu, 9-32. ISSN 1450-8338
Душица Потих	Бошковић Драган	Фолклорни обрасци и топос детњства у стваралаштву Стевана Раичковића	M53	„Karneval pod suncem - karnevalizacija slike detinjstva u književnosti za decu Stevana Raičkovića“, Detinjstvo, 2010/37, 3-18
			M63	„Raičkovićeve simbolički prostor kuće“, Poetika Stevana Raičkovića, Institut za književnost i umetnost, Učiteljski fakultet, Beograd, 2010, 57-65.
Илијана Чутура	Ковачевић Милош	Међуоднос прилог и прилошких израза у савременом српском језику	M24	Količinski priloški izrazi sa imenicom mera, 205-217, Srpski jezik XVI, Naučno društvo za negovanje i proučavanje srpskog jezika, Beograd 2011. ISSN 0354-92



Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Листа одбрањених докторских дисертација у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање

Име кандидата	Име ментора	Назив дисертације	Публиковани резултати	
Илијана Чутура	Ковачевић Милош	Међуоднос прилог и прилошких израза у савременом српском језику	M24	Strukturne i semantičke osobine priloških izraza `sa`+instrumental sa načinskim značenjem, 111–125, Srpski jezik XVII, Naučno društvo za negovanje i proučavanje srpskog jezika, Beograd 2012. ISSN 0354-92
			M24	Konstrukcije bez+genitiv sa načinskim značenjem, Srpski jezik XIII, 177–192, Beograd 2013. UDK 811.163.41`366.543; 811.163.41`367, ISSN
Јелена Арсенијевић	Богоева-Седлар Љиљана	Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. Ле Клезиоа	M45	2011. Jelena Arsenijević, "O varvarima u doba (post)kolonijalizma", u: Društvene krize i (srpska) književnost i kultura, Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac, [urednici: prof. dr Dragan Bošković i doc. dr Maja Anđelković], str. 93-123. (UDK 325:929 Sezer E. 821.111(94).09 Le Klezio, ISBN 978-86-85991-34-
			M53	2012. Jelena Arsenijević Mitrić, "Književnost i aktivizam B. Vongara i Ž. M. G. le Klezioa", u: Ljiljana Bogoeva Sedlar i Jelena Arsenijević Mitrić (ured.), Lipar, godina XIII, broj 49, sveska 2 (Književnost i aktivizam), Univerzitet u Kragujevcu, Kragujevac, 2012, str. 161-212. (ISSN 1450-8338, UDK 821.111 (94)-3.09 Vongar B. 821.133.1-3.09 Klezio Ž. M. G)
			M53	2014. Jelena Arsenijević Mitrić, "Putovanje kao potraga za identitetom u romanima Ž. M. G. le Klezioa i B. Vongara: Pustinja i Valg", Etnoantropološki problemi, god. 9. sv. 2, 2014., str. 483-511., (UDK 821.133.1.09.-31 CLÉZIO J. M. G. LE 821. 111 (94).09-31 VONGAR B.)
Јелена Даниловић	Мишковић-Луковић Мирјана	Усвајање морфолошког процеса деривације при учењу енглеског језика као страног		
Јулијана Вулетић	Петронијевић Божинка	Процес замене језика и промене изазване контактом српског са немачким језиком у говору Срба у СР Немачкој		
Кристина Драговић	Петронијевић Божинка	Контрастивна анализа реципроцитета у немачком и у српском језику		
Марија Панић	Мелић Катарина	Видови женскости у француским средњовековним бестијарима		



Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Листа одбрањених докторских дисертација у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање

Име кандидата	Име ментора	Назив дисертације	Публиковани резултати	
Марија Панић	Мелић Катарина	Видови женскости у француским средњовековним бестијарима	M63	„Lav i jednorog u francuskim srednjovekovnim bestijarima.“ Savremena proučavanja jezika i književnosti II/2. Anđelković, Maja (ur.). Kragujevac: FILUM, 2011. 109-116.
			M45	„Ptice francuskih srednjovekovnih bestijara“ Ptice: književnost, kultura. Tasić, Nikola, Dragan Bošković i Mirjana Detelić (ur.), Kragujevac: Centar za naučna istraživanja SANU i Univerziteta, 2011. 141-157.
			M14	„Le symbolisme du Physiologus a l'épreuve du temps: le cas du Bestiaire d'amour de Richard de Fournival.“ La langue et la littérature a l'épreuve du temps (DEAF). Ašić, Tijana, Katarina Melić, Biljana Tešanović et al. (dir.). Kragujevac: FILUM, 2013. 117-124.
Мр Ана Јањушевић	Ковачевић Милош	Начини интензификације синтаксичких јединица у савременом српском језику	M14	„O presupozicijskom karakteru intenzifikatora i“, Srpski jezik u upotrebi, Zbornik radova sa naučnog skupa „Srpski jezik, književnost, umetnost“, Kragujevac, 2009, 253–268.
			M53	„Kategorija intenzifikacije u savremenom srpskom jeziku“, Luča: časopis za filozofiju i teoriju kulture i društva, XXIV, Nikšić, 2010, 249?258.
			M14	„Pragmatičko-semantička analiza aseverativnih partikula u savremenom srpskom jeziku“, Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini, vol. 44, br. 2 (2014), 315?333.
Мр Веселина Ђуркин	Ковачевић Милош	Принципи настанка сложених везника и њихова функционалностилска дистрибуција у српском језику	M24	Ђуркин 2010: V. Ђуркин, „Složeni uzročni veznici u Vukovom jeziku i njihova uloga u procesu funkcionalnostilske diferencijacije srpskoga jezika“, Srpski jezik, XV/1–2, Beograd, 245–267.
			M24	Ђуркин 2011: V. Ђуркин, „Složeni veznici koncesivne semantike i proces funkcionalnostilske diferencijacije u Vukovom jeziku“, Srpski jezik, XVI, Beograd, 231–242.



Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Листа одбрањених докторских дисертација у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање

Име кандидата	Име ментора	Назив дисертације	Публиковани резултати
Мр Веселина Ђуркин	Ковачевић Милош	Принципи настанка сложених везника и њихова функционалностилска дистрибуција у српском језику	M24 Ђуркин 2012: V. Ђуркин, „O vezničkim konstrukcijama s imeničkom leksemom vremenskog značenja (u vrijeme/od vremena kad, u doba kad, u trenutku kad, u času kad, za vrijeme dok...)“, Radovi Filozofskog fakulteta (filološke nauke), XIV/1, Pale, str. 557–574.
			M14 Ђуркин 2014: V. Ђуркин, „Polisemija i posljedice polisemije u sistemu zavisnih veznika srpskoga jezika“, u: Zbornik radova sa VIII međunarodnog naučnog skupa održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu (25–26. X 2013), Knjiga I, Višeznačnost u jeziku, urednik Miloš Kovačević Kragujevac, FILUM, 89–98.
Мр Владимир Поломац	Младеновић Радивоје	Језик у повељама и исправама деспота Стефана Лазаревића и деспота Ђурђа Бранковића	M14 Polomac, Vladimir (2009), „Jedna onomastička napomena uz povelje kneza Lazara i despota Đurđa (Prilog etimologiji stsrp. proeponima Dekindić)“, u: Srpski jezik, književnost, umetnost (Zbornik radova sa naučnog skupa održanog 31. X–01. XI 2008. na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu), knj. 1: Srpski jezik u upotrebi, 91–98.
			M14 Polomac, Vladimir (2012), „Jezik povelja i pisama despota Lazara i Stefana Brankovića sa aspekta istorijske dijalektologije“, Srpski jezik, XVII, 333–359.
			M14 Polomac, Vladimir (2013), „O nekim primerima analitičkih tendencija u srpskim poveljama i pismima od kraja XIV i tokom XV veka“, Srpski jezik, XVIII, 315–329.
Владимир Перић	Бошковић Драган	Аутобиографска, социјална и политичка маргина дадаизма Драгана Алексића	M51 Perić, Vladimir B. (2009), "Raspad tela teksta: jugodadaistički prilog istoriji ludila u srpskoj književnosti", "Nasleđe: časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu", 14/2, Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu, Kragujevac, 221-229.



Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Листа одбрањених докторских дисертација у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање

Име кандидата	Име ментора	Назив дисертације	Публиковани резултати
Владимир Перић	Бошковић Драган	Аутобиографска, социјална и политичка маргина дадаизма Драгана Алексића	M14 Perić, Vladimir B. (2009), "Transkulturalni identitet srpskog dadaizma: kraj jedne utopije", Srpski jezik, književnost, umetnost: Zbornik radova sa naučnog skupa održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu, 31. oktobra i 1. novembra 2008. god., Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu, Kragujevac, 131-138.
			M14 Perić, Vladimir B. (2010), "Kosmopolitizam jugo-dade: pokušaj transmigrantske deetnocentracije, Zbornik radova sa Petog međunarodnog interdisciplinarnog simpozijuma "Susret kultura": knjiga 2, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, Novi Sad, 999-1005.
			M14 Perić, Vladimir B. (2013), "Dadaksiologija(:) na (književnom) đubrištu", Zbornik radova "Jezik, književnost, vrednosti: književna istraživanja", Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Niš, 141-153.
			M14 Perić, Vladimir B. (2014), "Dadanarhistički marginodiskurs", Zbornik radova "Jezik, književnost, marginalizacija: književna istraživanja", Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Niš, 95-107.



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и
књижевност)
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ

ФИЛУМ

Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Докторских академских студија из филологије (језик и књижевност), Филолошко-уметнички факултет располаже са 80% кадрова у пуном радном односу, док је остале неопходне кадрове обезбедио ангажовањем наставника са других факултета и научноистраживачких институција из Републике Србије. Докторске студије изводе се у сарадњи са Филолошким факултетом у Београду, Филозофским факултетом у Новом Саду и Филозофским факултетом у Нишу. Наставно особље ангажовано на Докторским академским студијама из филологије (језик и књижевност) задовољава све научне и стручне критеријуме за наставно особље и менторе прописане Законом о високом образовању и акредитацијом, као и Правилником о измени стандарда за акредитацију студијских програма докторских студија који је однео Национални савет за високо образовање 10.12.2013. године.



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Листа ангажованих наставника

Р.б р.	Лични подаци				Часови активне наст.				Радни статус		
	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	(3)=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	0409977725025	Анђелковић М. Маја	Доцент	05.09.2014	0,64	10,24	0,00	10,24	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	0603973715174	Ашић В. Тијана	Редовни професор	01.05.2014	1,43	10,12	0,00	10,12	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	1602970710217	Бошковић Б. Драган	Редовни професор	01.03.2014	1,35	11,54	0,00	11,54	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
4	2707978720017	Бубања М. Никола	Доцент	16.07.2012	1,07	9,27	0,00	9,27	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5	1302980505340	Даниловић Р. Јелена	Доцент	16.06.2014	0,64	9,73	0,00	9,73	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
6	2207974725046	Ђуровић Ж. Сања	Доцент	15.10.2010	0,81	11,06	0,00	11,06	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
7	0203957715034	Гароња-Радованац О. Славица	Ванредни професор	20.09.2010	0,72	9,00	0,00	9,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
8	0710982777019	Јањић М. Данијела	Доцент	18.02.2014	0,64	9,48	0,00	9,48	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
9	0807977715203	Јовановић С. Ана	Доцент	01.10.2009	0,64	10,93	0,00	10,93	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
10	1306979766020	Јовановић Ж. Вера	Доцент	14.02.2014	0,43	10,52	0,00	10,52	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
11	1809952774325	Коларић М. Иван	Редовни професор	01.10.2009	0,78	8,78	0,00	8,78	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
12	3108967719001	Мелић В. Катарина	Ванредни професор	13.12.2012	1,22	8,26	0,00	8,26	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
13	1709964715192	Мишковић-Луковић М. Мирјана	Ванредни професор	16.12.2011	1,60	11,63	0,00	11,63	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
14	2211950950003	Младеновић М. Радивоје	Редовни професор	05.11.2013	0,64	10,75	0,00	10,75	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
15	2310950710116	Недељковић Б. Александар	Ванредни професор	18.02.2014	0,72	8,60	0,00	8,60	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
16	1906975715208	Недељковић Б. Даница	Доцент	11.07.2013	0,43	11,83	0,00	11,83	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
17	1302983934706	Николић В. Часлав	Доцент	11.01.2012	1,42	9,74	0,00	9,74	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
18	1508975795079	Николић В. Милка	Доцент	11.09.2013	0,43	11,91	0,00	11,91	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
19	0707960781038	Павловић М. Томислав	Доцент	15.04.2011	0,64	9,76	0,00	9,76	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
20	3103973715083	Пејовић Д. Анђелка	Ванредни професор	15.10.2010	1,06	10,29	0,00	10,29	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
21	2802948719025	Петронијевић М. Божинка	Редовни професор	20.12.2006	0,48	10,13	0,00	10,13	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
22	2012968725012	Петровић-Јилић М. Марина	Доцент	01.10.2013	0,64	10,60	0,00	10,60	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
23	0610977720020	Поломац Р. Владимир	Доцент	14.09.2011	1,39	11,73	0,00	11,73	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
24	0103954140001	Рамић И. Никола	Ванредни професор	20.09.2010	0,81	11,25	0,00	11,25	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
25	2804983725014	Секулић М. Мирјана	Доцент	08.05.2013	0,72	10,22	0,00	10,22	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
26	0710976710301	Станојчић Ж. Славко	Доцент	11.10.2012	0,43	10,29	0,00	10,29	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац



Стандард 09. - Наставно особље

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
					(1)	(2)	(3)	(3)=1+2			
27	D141538	Ваљо К. Лука	Ванредни професор	11.06.2014	0,64	10,14	0,00	10,14	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
28	2004979725046	Влашковић Р. Биљана	Доцент	10.07.2014	0,64	5,77	0,00	5,77	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
29	1105977715210	Вучина-Симовић Ј. Ивана	Доцент	15.07.2011	1,22	11,12	0,00	11,12	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
30	0805980720045	Живковић Р. Душан	Доцент	16.12.2011	0,43	9,25	0,00	9,25	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Укупно часова активне наставе коју држе наставници/предавачи					24,76	303,96	0,00	303,96			

Наставници запослени у установи са делом радног времена

Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	Радни статус	
									% радног времена у установи	НДВУ
1	3103953172679	Ковачевић М. Милош	Редовни професор	15.10.2010	1,93	8,29	2,00	10,29	70%	Филолошки факултет, Београд
									30%	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	3003950715308	Маројевић Б. Милена	Ванредни професор	01.10.2013	0,43	3,63	0,00	3,63	30%	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Укупно часова активне наставе коју држе наставници/предавачи					2,37	11,92	2,00	13,92		

Наставници запослени у установи по уговору

Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	Радни статус		
									% радног времена у установи	НДВУ	
1	0511974730027	Арсенијевић М. Бобан	Доцент	01.09.2008	0,72	0,72	6,00	6,72	100%	Филозофски факултет у Нишу, Ниш	
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	0611953735031	Благојевић Н. Савка	Редовни професор	01.01.2013	0,64	2,27	0,00	2,27	100%	Филозофски факултет у Нишу, Ниш	
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	0806960710104	Јерков М. Александар	Ванредни професор	10.10.2010	2,04	2,69	6,00	8,69	100%	Филолошки факултет, Београд	
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
4	2512973786014	Јовановић Р. Јелена	Ванредни професор	07.12.2010	0,72	1,07	6,00	7,07	100%	Филолошки факултет, Београд	
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5	1906973725036	Миливојевић Р. Наташа	Доцент	01.10.2011	0,43	0,43	0,00	0,43		Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
									100%		Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад
6	0901962715300	Росић-Илић Ђ. Татјана	Ванредни професор	29.07.2012	1,35	2,26	0,00	2,26		Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
									100%		Факултет за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду, Београд
7	123456	Станишић С. Вања	Ванредни професор	01.10.2013	0,43	0,43	2,00	2,43	100%		Филозофски факултет, Београд
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац



Стандард 09. - Наставно особље

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
					(1)	(2)	(3)=1+2	(3)=1+2			
8	2501967770015	Станојевић Ј. Веран	Ванредни професор	23.03.2010	0,77	3,67	6,00	9,67	100%		Филолошки факултет, Београд
Укупно часова активне наставе коју држе наставници/предавачи					7,12	13,54	26,00	39,54		Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

Категорија наставника	Број наставника	Укупно часова активне наставе			
		На студијском програму	На свим студијским програмима	У другим установама	У свим установама
Наставници са пуним радним временом (100%):	30	24,76	303,96	0,00	303,96
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	10	9,48	25,46	28,00	53,46
Укупно (сви наставници):	40	34,25	329,42	28,00	357,42
Просечно оптерећење на студијском програму: $= \frac{\text{Укупно часова активне наставе на студијском програму (Сума колоне ЧСП)}}{\text{Укупан број наставника на студијском програму}} = \frac{34,25}{40} = 0,86$					

Напомена:

Проверу израчунатог оптерећења простим сабирањем часова активне наставе из структуре курикулума студијских програма није могуће обавити у следећим случајевима:

- (1) Ако постоје наставници који изводе и друге видове наставе осим предавања
- (2) Ако постоји преклапање предмета у више студијских програма/модула.

У случају (1) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити већа од просте суме часова.

У случају (2) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити мања за износ преклапања које не ствара нову групу или на том или на повезаном студијском програму / модулу.



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Збирни подаци установе за наставнике
(сви наставници на студијским програмима који се изводе на установи)



Укупан број часова које изводе наставници у УСТАНОВИ:	1090,40
Укупан број наставника у УСТАНОВИ:	181
Просечан број часова које изводе наставници у УСТАНОВИ:	6,02



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника укључених у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте



Р.Б.	Име и презиме	Врста пројекта					
		Пројекти министарства				М	О
		Д/ОИ	Д/ТР	Д/ИИИ	Д/П		
1	Александар, Јерков	1					
2	Ана, Јовановић	1					
3	Анђелка, Пејовић	1					
4	Бобан, Арсенијевић				1		
5	Божинка, Петронијевић				1		
6	Часлав, Николић	1					
7	Даница, Недељковић	1			1		
8	Драган, Бошковић	2					
9	Душан, Живковић	1					
10	Ивана, Вучина-Симовић	1					
11	Јелена, Јовановић	2					
12	Јелена, Даниловић	1					
13	Маја, Анђелковић	1					
14	Милка, Николић	1					
15	Милош, Ковачевић	1			1		
16	Мирјана, Мишковић-Луковић	1					
17	Никола, Рамић	1					
18	Никола, Бубања	1					
19	Радивоје, Младеновић	2					
20	Сања, Ђуровић	1					
21	Савка, Благојевић	1					
22	Славица, Гароња-Радованац	1					
23	Татјана, Росић-Илић	2			2	1	
24	Тијана, Ашић	2					
25	Вања, Станишић	2		1			
26	Веран, Станојевић	2					
27	Владимир, Поломац	1					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Анђелковић М. Маја			
Звање:		Доцент			
Уча научна област:		Српска књижевност			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност		
Диплома	2002	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност		
Магистарска теза	2006	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност		
Докторат	2009	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1209	Методологије проучавања старе књижевности			
2.	D2023	Апокрифни и канонски списи			
3.	D2053	Новија дубровачка књижевност			
4.	D2054	Српска књижевност, култура, уметност			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	2014. Маја Анђелковић, „Апокрифне молитве: од народне медицине до књижевног текста“, Теме (часопис за друштвене науке), Ниш, 2014/1, Год. XXXVIII, Бр. 1, стр. 405-416. (UDK 2:615.89:82-97, ISSN 0353-7919)			M24	
2.	2011. Маја Анђелковић, „О неколиким језичко-ортографским особеностима Венцловићевих Беседа на Божић“, Српски језик, Београд: Филолошки факултет; Никшић: Филозофски факултет; Бања Лука: Филозофски факултет; Источно Сарајево: Филозофски факултет; Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, год. 16, бр. 16, стр. 611-626. (ISSN: 0354-9259, UDK 811.163.41'35, COBISS: 185719820)			M24	
3.	2002. Маја Анђелковић, „Два нова преписа трепетника“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 50, св. 1-2, Нови Сад: Матица српска, стр. 377-391. (ISSN: 0543-1220, UDK 091=163.41:027.54(497.111)*17, COBISS: 196377607)			M24	
4.	2011. Маја Анђелковић, „Црквена беседа и медији као сведоци савременог друштва“, Наслеђе, бр. 20, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 65-75. (ISSN 1820-1768 UDK 2-662:316.774, COBISS.SR-ID 514380462)			M51	
5.	2012. Маја Анђелковић, „ПИСМО ИЗ 1920. ГОДИНЕ: мржња и страх као основа идентитета“, НССУВД, Филолошки факултет у Београду, МЦЦ, Београд, стр. 589-595. (ISSN0351-9066, UDK 978-86-6153-085-2)			M51	
6.	2013. Маја Анђелковић, „Тематски оквир Венцловићевих беседа на Божић“, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини (са седиштем у Косовској Митровици (M51), 2013, Филозофски факултет, Косовска Митровица, XLIII, 2, стр. 723-732. (ISSN 0354-3293, ISSN 2217-8082, UDK 821.163.41.09-5 Venclović Stefanović G., COBISS.SR-ID 203431948)			M51	
7.	2007. Маја Анђелковић, „Елементи стварности у Ветрановићевој драми Приказање како братја продаше Јозефа“, НССУВД, књ. 36/2, МЦЦ, Београд, 69-75. (ISSN 0351-9066, COBISS.SR-ID 107535, УДК 80+82)			M51	
8.	Маја Анђелковић, „Непознати препис апокрифа о Прекрасном Јосифу из збирке Соколов“, Филолог, год. ИВ, бр. 8, Бања Лука: Филолошки факултет, стр. 81-87. (ISSN 1986-5864, УДК 811.163.1374 „11/14“, DOI 10.7251/фил130881а))			M52	
9.	2006. Маја Анђелковић, „Слово о смрти Јосифовој у српском препису из 1633. године“, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, Књ. 72, св. 1-4, стр. 111-124. (ISSN 0350-6673, UDK 08, COBISS.SR-ID 602383.)			M51	
10.	2008. Маја Анђелковић, Одрази доба Мавра Ветрановића у побожној драми Сузана чиста, НССУВД, књ. 37/2, МЦЦ, Београд, стр. 61-69. (ISSN 0351-9066, UDK 80+82, COBISS.SR-ID 107535)			M51	
11.	Елементи стварности у Ветрановићевој драми Приказање како братја продаше Јозефа, НССУВД, књ. 36/2, Зборник МЦЦ, Београд, 2007, стр. 69-74.			M14	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Главни уредник Зборника радова са I научног скупа младих филолога Србије, члан Колегијума за Докторске студије ФИЛУМ-а.					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Арсенијевић М. Бобан		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Српски језик и књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2013	Филозофски факултет у Нишу	Српски језик и књижевност	
Диплома	1997	Филозофски факултет у Нишу - Ниш	Српски језик и књижевност	
Магистарска теза	2001	Филолошки факултет - Београд	Лингвистика	
Докторат	2006	Leiden University - Leiden	Општа лингвистика	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1243	Лингвистичка методологија		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Арсенијевић, Бобан. 2009. Clausal complementation as relativization. <i>Lingua</i> 119/2009, 39-50.			M23
2.	Арсенијевић, Бобан. 2011. Serbo-Croatian coordinating conjunctions and the syntax-semantics interface. <i>The Linguistic Review</i> 28/2, 175-206.			M21
3.	Арсенијевић, Бобан and Wolfram Hinzen. 2012. On the absence of X-within-X-recursion in human grammar. <i>Linguistic Inquiry</i> 43/3, 423-440.			M21
4.	Alsina, Alex and Бобан Арсенијевић. 2012. The two faces of agreement. <i>Language</i> 88/2, 388-390.			M21
5.	Alsina, Alex and Бобан Арсенијевић. 2012. There is no third face of agreement. <i>Language</i> 88/2, 369-380.			M21
6.	Арсенијевић, Бобан. 2006. Доследно семантички приступ релативним реченицама и категорији зависности. <i>Српски језик</i> 11, 487-500.			M24
7.	Арсенијевић, Бобан. 2012. Порука свету: како свом истраживању обезбедити добро представљање заједници. <i>Теме</i> 36/2, 939-951.			M24
8.	Арсенијевић, Бобан. 2013. Временско и аспектуално значење аориста. <i>Српски језик</i> 18, 253-261.			M24
9.	Арсенијевић, Бобан. 2013. The for-phrase. <i>Philologia Mediana</i> IV/5, 515-540.			M51
10.	Арсенијевић, Бобан. 2014. The agreement of adjectives with the honorific pronoun in Serbo-Croatian. <i>Philologia Mediana</i> VI/6, 39-50.			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		3		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		5		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 2
Усавршавања :				
15 програма (летњих и зимских школа и других програма)				
Други подаци које сматрате релевантним:				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Ашић В. Тијана	
Звање:		Редовни професор	
Ужа научна област:		Француски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет	Француски језик
Диплома	1996	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност
Диплома	1997	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика
Магистарска теза	1999	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика
Специјализација	2004	Универзитет у Женеви - Женева	Општа лингвистика
Докторат	2005	Универзитет у Женеви - Женева	Француска и општа лингвистика
Докторат	2004	Универзитет у Женеви - Женева	Француска и општа лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1132	Семантика	
2.	D1205	Савремене лингвистичке и књижевне теорије	
3.	D2011	Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија 20. века	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Ашић Тијана и Станојевић Веран, On expressing habituality in French and English, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, LV/1, 2012, 255-263		M24
2.	Ашић Тијана и Станојевић Веран, О модалним употребама кондиционала у француском и потенцијала у српском језику, Српски језик, XVII, 2012, стр. 65-79		M24
3.	Ašić T. i Stanojević V. (2013), «Espace, temps verbaux, prépositions temporelles », L'expression du temps à travers l'espace: entités, relations et formes, Langue française 179, Armand Colin, Paris, 50-68 (ISSN 0023-8368)		M23
4.	Ашић Т. и Станојевић В. (2011), „Le concept saussurien et l'opposition conceptuel-procédural“. Српски језик 16, 55-68 (ISSN 0354-9259, UDK811.163.41:811.133)		M24
5.	(2005), «The po-na-u opposition in Serbian an its Equivalent in Bulgarian» Balkanistica 18, A Journal of Southeast European Studies, 1-30		M24
6.	2007, "The Power of Prepositions: Is He Sleeping Now or Usually?", Recent Advances in the Syntax and Semantics of Mood, Tense and Aspect, Trends in Linguistics, Mouton De Gruyter, 95-110		M51
7.	(2006), «Les usages temporels de la prépositions uz en serbe est leurs équivalents en français»; Nouveaux cahiers de linguistique française 27, Université de Genève; 50-65.		M51
8.	(2007), О семантичком односу предлошких парова devant/avant i derrière/après у француском и њихових еквивалената у српском, Српски језик бр. 12/1-2, година XII, Београд 2007., стр. 125-137. (са Станојевић В.)		M24
9.	(2008), Домети и ограничења формалне анализе неких прошлих времена у српском и у француском језику, Српски језик, 13/1-2, година XIII, Београд, 385-402. (са Станојевић В.)		M24
10.	(2006), О начинима обележавања дистрибутивне и колективне интерпретације плуралних номиналних синтагми, Зборник Матице Српске за филологију и лингвистику		M24
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		5	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		3	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	2
Усавршавања :			
Универзитет у Женеви и ЦНРС Лион- докторат, каснија усавршавања на универзитету Париз 4, Нова Сорбона			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Као професор по позиву држала наставу на докторским студијама на Универзитету Париз 4, Универзитету у Женеви, Универзитету Ници и Универзитету у Верони. Добитник 2 међународне награде (за најбољи докторат и најбољи рад из славистике) и добитник ступендије Еразмус Мундус			



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Благојевић Н. Савка		
Звање:		Редовни професор		
Уча научна област:		Англистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2013	Филозофски факултет у Нишу	Англистика	
Диплома	1976	Филозофски факултет у Нишу - Ниш	Енглески језик и књижевност	
Магистарска теза	1989	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Докторат	2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Лингвистика	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1233	Примењена лингвистика		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	English and Serbian Academic Discourses Analyzed in the Light of 'Explicit Reflexivity' Parameters'. Discourse and Interaction, Masaryk University, Faculty of Education, vol. 5, issue 1. Brno. ISSN 1802-9930. (2012) 5-19.			M51
2.	Настава енглеског језика у функцији оспособљавања српских стручњака за успешно укључивање у међународну заједницу струке и науке, Теме 3. Универзитет у Нишу, 2011. стр. 838-846			M24
3.	Ми као ми или ми као ја- прво лице множине као експонент ауторовог присуства у академском писаном дискурсу. Зборник матице српске за филологију и лингвистику, LIV/2 Нови Сад, 2011.стр. 207-218.			M24
4.	Some Concepts Differently Treated in the Multicultural Discourse Community (with the special reference to English and Serbian academic writing) Теме vol. 36. No. 4. Универзитет у Нишу. 2012., стр. 1931-1943			M24
5.	Настава енглеског језика у функцији оспособљавања српских стручњака за успешно укључивање у међународну заједницу струке и науке, Теме 3. Универзитет у Нишу, 2011. стр. 838-846.			M24
6.	Interrogatives in English and Serbian Academic Discourse – A Contrastive Pragmatic Approach. Brno Studies in English, Vol 38:2. 2012, стр.187-204 (са Б. Мишић Илић)			M24
7.	English and Serbian Academic Discourses Analyzed in the Light of 'Explicit Reflexivity' Parameters." Discourse and Interaction, Masaryk University, Faculty of Education, vol. 5, issue 1. Брно. 2012.стр. 5-19			M51
8.	The manifestation of authorial presence in academic writing as a sign of cultural Identity", Cambridge Scholars Publication, Identity Issues: Literary and Linguistic Landscapes, Cambridge 2010. стр. 251-256.			M51
9.	Употреба експлицитних језичких средстава у циљу постизања персуазивности у академском дискурсу', Радови Филозофског факултета у Источном Сарајеву, књига 12, бр1, Филолошке науке, Источно Сарајево, 2010, 151-164			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		2		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавшавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Истраживач на пројекту 178014 Динамика структура савременог српског језика, које финансира Министарство за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије.				
(2002) Аутор међународног пројекта Academic Writing of Small-Language Communities for International Readership, Институт за лингвистичка истраживања Универзитета у Берну, Норвешка.				
(2004) Аутор међународног пројекта The differences in Academic Rhetoric in Research Articles written in English by English and German Speaking Writers, Грац, Аустрија.				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:	Бошковић Б. Драган		
Звање:	Редовни професор		
Ужа научна област:	Српска књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност
Диплома	1998	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Докторат	2005	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1205	Савремене лингвистичке и књижевне теорије	
2.	D1254	Идеологија, језик, књижевност	
3.	D1323	Истражни дискурс у књижевности	
4.	D2001	Методологија научноистраживачког рада	
5.	D2011	Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија 20. века	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	2013. „Без имена и знака: Нихилизам Андрићеве фигурације мостова“, Славистична ревија, Славистично друштво Словеније, Љубљана, 4/2013, стр. 621-629. (UDK 821.163.41.09 Андрић И. / ISSN 0350-6894 / SSCII/АНЦИ листа)	M23	
2.	2014. „Случај „г. Домановић“: поетички идеологизам и политички нихилизам, Књижевна историја	M24	
3.	Бошковић Б. Драган, „Хронолошки парадокси у Пешчанику Данила Киша: Када је Едуард написао писмо својој сестри Олги“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2001, стр. 451-461	M24	
4.	Бошковић Б. Драган, „Кишова педагогија: семантика поенти у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2002, стр. 475- 490.	M24	
5.	Бошковић Б. Драган, „Идентитет роман: Прољећа Ивана Галеба Владана Деснице“, Књижевна историја, Београд, бр. 134-135, 2008, стр. 147-154.	M24	
6.	Бошковић Б. Драган, „Српски бог Рат“, Књижевна историја, Београд, год. XLI, бр. 139, 2009, стр. 719-730.	M24	
7.	Бошковић Б. Драган, „Историја и нарација, теорија и фикција“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Матица Српска, Нови Сад, бр. 59, св. 1, 2011, стр. 31-43.	M24	
8.	Бошковић Б. Драган, „Модернитет и генеза епифанија у прози Лазе Лазаревића“, Књижевна историја, Београд, год. 44, бр. 146, 2012, стр. 41-59	M24	
9.	Бошковић Б. Драган, „Политике српског постмодернизма“, Наслеђе, бр 21, Крагујевац, 2011, стр. 9-21.	M51	
10.	Бошковић Б. Драган, „Једно, анахроно, читање“, Радови Филозофског Факултета у Источно Сарајеву, Филозофски факултет, Источно Сарајево, бр. 13/2, 2011, стр. 39-47.	M51	
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :	20		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	1		
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
- Руководилац научног пројекта „Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир“ (178018) који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије. - Уредник часописа Наслеђе (издавач Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) Истраживач на пројекту Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске (Филозофски факултет, Источно Сарајево)			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Бубања М. Никола		
Звање:		Доцент		
Уча научна област:		Енглеска књижевност и култура		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2012	Филолошко-уметнички факултет	Енглеска књижевност и култура	
Диплома	2001	Филолошки факултет - Београд	Енглески језик и књижевност	
Магистарска теза	2006	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Докторат	2011	Филолошки факултет - Београд	Књижевне науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1210	Мит, књижевност, култура		
2.	D1332	Савремене теорије поезије		
3.	D1364	Стваралачки аспекти митских образаца у књижевности, уметности и култури		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Бубања, Никола. О наводној инструктивности Данових елегија. Зб. Матице срп. књижев. јез., 2012, књ. 60, св. 1, стр. 73-83. [ЦОБИСС.СР-ИД 274918663], 2012, књ. 60, св. 1, стр. 73-83. [COBISS.SR-ID 274918663]			M24
2.	Каравесовић, Дејан М., Бубања, Никола М. Проблеми књижевног превођења слободног неуправног дискурса са енглеског на српски језик. Српски језик, (Студије српске и словенске. Серија И), 2012, год. 17, бр. 1-2, стр. 147-160. [COBISS.SR-ID 514483630]			M24
3.	Бубања, Никола. Архетип пусто острво и "постапокалиптична" фикција: Пут Кормака Макартија. Наслеђе (Крагујевац.), 2009, год. 6, бр. 14/1, стр. 33-43. [COBISS.SR-ID 172214540]			M51
4.	Бубања, Никола. Дигитална имиграција : егзил и губитак у прози Андрије Матића и Вилијама Гибсона. У: БОШКОВИЋ, Драган (ур.). Егзил(анти): књижевност, култура, друштво. Крагујевац: ФИЛУМ, 2012, стр. 151-166. [COBISS.SR-ID 514615982]			M14
5.	Бубања, Никола. Идеолошко-религијска критика у роману "Шахт" Андрије Матића и роману "Врли нови свет" Олдуса Хакслија. У: КОВАЧЕВИЋ, Милош (ур.). Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (28-29.X 2011). Књ. 2, Бог. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2012, стр. 277-283. [COBISS.SR-ID 514585774]			M14
6.	Бубања, Никола. Милтонов маргинализован рај: селективна естетска само-маргинализација у књижевности, Наслеђе 26, 2013, 201-212. UDK 821.111-14.09 Milton J. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)			M51
7.	Бубања, Никола. Авијанска симболика Данове еротологије : феникс, Наслеђе, год. 8, бр. 20, 2011, 53-63. UDK 821.111.09-14 Донне J. ISSN 1820-1768 [COBISS.SR-ID 514380206]			m51
8.	Бубања, Никола. Увод у проучавање рецепције поетског опуса Џона Дана. Наслеђе (Крагујевац.), 2007, год. 4, бр. 6, стр. 121-132. [COBISS.SR-ID 153061900]			M51
9.	Бубања, Никола. Чежња за новим почетком: Дерида, Милтон и обећање апокалипсе, Наслеђе, година 7, бр. 16, 2010, 37-51. UDK 821.111.09-13 Милтон Џ, 141.78 Дерида Ж. / ISSN 1820-1768 [COBISS.SR-ID 180748044]			m51
10.	Бубања, Никола. Женске персоне у контексту Данове еротологије, Пхилологија, година 8, број 8, 2010, 77-85. UDK 821.111.09-1 /ISSN 1451-5342 [COBISS.SR-ID 179946252]			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
оперативни уредник научног часописа Наслеђе и члан уређивачког одбора научног часописа Липар; члан организационог одбора научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Даниловић Р. Јелена			
Звање:		Доцент			
Уча научна област:		Енглески језик и лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет	Енглески језик и лингвистика		
Диплома	2003	Филолошки факултет - Београд	Енглески језик и књижевност		
Докторат	2014	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Енглески језик и лингвистика		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1200	Интеркултурна комуникација			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Vocabulary growth at tertiary level: How much progress can Serbian EFL learners make in a year?, Зборник института за педагошка истраживања 46/1, Београд, 2014, 200-218 (са Т. Грујић)			M24	
2.	Lexical borrowings from German in the language of youth in Vojvodina: attitudes and aptitudes, Српски језик 17/1-2, Београд, 2012, 473-485 (са И. Зорица и Ј. Димитријевић-Савић)			M24	
3.	Суфикс -EP у енглеском језику: деривати, сложенице и процес њиховог усвајања код ученика енглеског језика као страног, Наслеђе 20, Крагујевац, 2011, 123-141 (са М. Димитријевић)			M51	
4.	Language transfer, cognates and productive derivational knowledge of Serbian EFL learners, Наслеђе 15/2, Крагујевац, 2010, 77-84			M51	
5.	The problem of synforms in Serbian EFL learners revisited, Romanian Journal of English Studies 11, Темишвар, 244-254 (са М. Димитријевић)			M52	
6.	Affix acquisition order in Serbian EFL learners, Romanian Journal of English Studies 10, Темишвар, 2013, 77-88 (са Ј. Димитријевић-Савић и М. Димитријевић)			M52	
7.	The value of C-test in English language testing and learning, у Б. Мишић-Илић, В. Лопичић (ур.) Језик, књижевност, вредности: језичка истраживања, Ниш, 2013, 589-602 (са Т. Грујић)			M14	
8.	Serbian, English and German in interaction: A study of cognates and German L3 learners in Serbia, у S. Kersten, C. Ludwig, G. Meer, B. Rüschoff (ur.) Language learning and language use - applied linguistics approaches, Jena, 2012, 103-113 (са И. Зорица и Б. Јеремић)			M14	
9.	An insight into Serbian EFL learners difficulties with spelling at tertiary level: A pilot study, у G. Rata (ur.) Language education today: between theory and practice, Newcastle upon Tyne, 2010, 88-101			M14	
10.	MAPS: Mastering proficiency skills in English, Крагујевац, 2010 (са Ј. Димитријевић-Савић и Б. Миленковић)			M42	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Истраживач на пројекту 178014 Динамика структура савременог српског језика, који финансира Министарство за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије.					
Пројекат Tempus Reflex Reforming Foreign Language studies in Serbia (Филолошки факултет, Београд).					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Ђуровић Ж. Сања	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Савремени српски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик
Диплома	1999	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност
Магистарска теза	2002	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Докторат	2010	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1112	Морфологија	
2.	D2062	Морфологија и творба речи	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.		Деривационо гнездо лексеме кућа: творбено-семантичка анализа, Наслеђе, год. I, бр. 1, 2004, 83-103	M51
2.		Називи за животиње с обзиром на њихов род, Наш језик 35/1-4, 2004, 54-65	M51
3.		Синонимски пар кућа : дом у српском језику, у: Српски језик XVIII, Студије српске и словенске, серија 1, година XVIII, [главни уредник Радоје Симић], Београд: Филолошки факултет, Никшић: Филозофски факултет, Источно Сарајево: Филозофски факултет, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Бањалука: Филолошки факултет, Нови Сад: Филозофски факултет, Ниш: Филозофски факултет. 329-338, 2013.	M24
4.		Сања Ђуровић – Марина Спасојевић, Још један поглед на видске парњаке у српском језику, у: ЗБМСФЛ LVIII/1, 183–197.	M24
5.		Неправилни глаголи у српском језику, у: Српски језик XIX, Студије српске и словенске, серија I, година XVIII, [главни уредник Радоје Симић], Београд: Филолошки факултет, Никшић: Филозофски факултет, Источно Сарајево: Филозофски факултет, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Бањалука: Филолошки факултет, Нови Сад: Филозофски факултет, Ниш: Филозофски факултет, 2014, (у штампи)	M24
6.		Творбено-семантичка анализа именица у приповеткама Мост на Жепи и Жеђ Иве Андрића, у: Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, бр. 21, ФИЛУМ, Крагујевац, 2012, 109-117	M51
7.		Облици аориста глагола стати у савременом српском језику, Српски језик, XV, Београд, 2010, 447-457	M24
8.		Сања Ђуровић и Јелена Петковић О једном типу ергонима у српском језику, у: Наш језик XLIII/1–2, 2012, 3-14.	M51
9.		Укрштање глаголских врста у конјугацији глагола маћи-макнути, у: Српски језик, књижевност, уметност, Књига 1: Структурне карактеристике српског језика, 2012, 323-334	M14
10.		Творбено-семантичка анализа лексеме врата, у: Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, бр. 20, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, 77-86	M14
11.		О неким глаголима на -ати у савременом српском језику, Српски језик, књижевност, уметност, књ. I: Српски језик у употреби, Крагујевац: ФИЛУМ, 2009, стр. 227-239.	M14
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Гароња-Радованац О. Славица		
Звање:		Ванредни професор		
Уча научна област:		Српска књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност	
Диплома	1980	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност	
Магистарска теза	1987	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност	
Докторат	2004	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1208	Историја религије и савремена фолклористика		
2.	D1324	Усмени текст између књижевног и обредног		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Усмена матрица у прозном делу Јанка Веселиновића (Хајдук Станко, Мали певач), Књижевна историја, Београд, XXXVIII, 2006, 128-129, стр 53-70			M24
2.	Мотиви и репертоар српске народне лирике и лирско-епске поезије Војне Крајине и Славоније, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, 103/2005, 585-593			M24
3.	Голи оток и Резолуција ИБ у српској књижевности коју пишу жене, Зборник Матице српске за књижевност и језик 59/III, Нови Сад, 2011, 663-678.			M24
4.	Од Цариграда до Будима: аспекти српског усменог песништва - савремена књижевност на фолклорној матрици, Академска књига, Нови Сад, 2014.			M42
5.	Компаративно изучавање типологије епских јунака, "Књижевна историја", XLII, 2010, 140-141, стр. 365-369.			M24
6.	Две студије о односима усмене и писане књижевности, "Књижевна историја, XLII, 2010, 142, 717-725			M24
7.	Резолуција ИБ у српској књижевности (Из рукописне заоставштине Милке Жичине), "Књижевна историја", Београд, XLIV, 2012, бр. 147, стр. 367-397			M24
8.	Путовање по Косову и Метохији у делу "Путовање по словенским земљама Турске у Европи" Аделине П. Ирби и М. Макензи, зборник радова са међународног скупа "Косово и Метохија у цивилизацијским токовима", Универзитет у Приштини, Филозофски факултет у Косовској Митровици, књ. 2, 2010, стр. 231-245			M51
9.	Песма о Нибелунзима и Косовски еп - једна могућа паралела, Sprache und Literatur dies - und Jenseits der Mauer(n) - Језик и књижевност с обе стране зида, ФИЛУМ, Крагујевац, 2013, стр. 233-247			M51
10.	Драгоцен принос српској књижевности и фолклористици, Зборнику Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, св. 103/2005, 639-650			M24
11.	Из рукописне заоставштине Милке Жичине (Резолуција ИБ у српској књижевности коју пишу жене), "Књижевна историја", Београд, XLIV, 2012, 147, стр. 367-397			M24
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		25		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		2		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавшавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Заступљеност у: Прегледни речник компаратистичке терминологије, под одредницом Гинокритика, Нови Сад, 2011, стр. 76.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Јањић М. Данијела	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Италијанска књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет	Италијанска књижевност
Диплома	2006	Филолошки факултет - Београд	Италијански језик и књижевност
Докторат	2010	Universita Ca Foscari Venezia - Venezia	Италијанистика
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1206	Италијанске теме у српској књижевности и култури	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Danijela Maksimović, La storia di «Studi Novecenteschi», Biblioteca di «Studi Novecenteschi», Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, n. 7, 2009, str. 9–14. ISBN 978-88-6227-131-8; ISSN 1828-8669; SKU: 2390	M52	
2.	D. Maksimović Janjić, Contemplazione della morte: dialogando con Pascoli, Rivista di letteratura italiana (poseban broj: «Memorie, ombre di sogni»: Pascoli un secolo dopo), Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, a. XXX, n. 2-3, 2012, str. 325–331. ISSN 0392-825X; електронски ISSN 1724-0638	M52	
3.	Д. Максимовић, Од Беатриче до Ленке. Костићеве варијације Дантеових тема, Филолошки преглед, XXXVIII, 1, Београд, 2011, стр. 25–39. ISSN 0015-1807; COBISS.SR-ID 28393991; BIBLID: 0015-1807, 38 (2011), 1 (str. 25–39); UDK 821.163.41.09 Kostić L. 821.131.1.09 Dante A.	M51	
4.	Д. Максимовић, Венеција између Марка Цара и Милоша Црњанског, у П. Лазаревић Ди Ђакомо, Д. Ајдачић (приредили), Венеција и словенске књижевности, Београд, СловоСлавија, 2011, стр. 437–448. ISBN 978-86-87807-03-7; COBISS.SR-ID 183798540	M14	
5.	D. Maksimović, Santa Maria della Salute di Laza Kostić, u A. Cinquegrani, F. Crisanti, L. Lombardo, A. Rinaldin (priredili), Cartoline veneziane: ciclo di Seminari di Letteratura Italiana, Palermo, Officina di studi medievali, 2009, str. 160–167. ISBN 978-88-6485-002-3	M14	
6.	D. Maksimović, Tradurre in serbo le lettere di Galileo Galilei sulla Bibbia e le riflessioni nate in quell'occasione u G. Peron (priredio), Premio Città di Monselice, per la traduzione letteraria e scientifica, 38-39-40, vol. XX1, Padova, Il Poligrafo, 2013, str. 203-206, ISBN 978-88-7115-781-8	M14	
7.	Д. Максимовић, Апокалипса у италијанској књижевности унутар љубавне тематике, у Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, М. Ковачевић (приредило), Бог, Крагујевац, Универзитет у Крагујевцу, 2012, стр. 305–312. ISBN 978-86-85991-43-1 (FF); COBISS.SR-ID 194256652	M14	
8.	D. Maksimović, I sensi e i movimenti in L'isola e altri racconti di Gianni Stuparich, u G. Baroni, C. Benussi (priredili), Gianni Stuparich tra ritorno e ricordo, Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana», n. 21, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2012, str. 275–280. ISSN 1828-8731; ISBN 978-88-6227-468-5; електронски ISBN 978-88-6227-469-2	M14	
9.	D. Maksimović, Anticristo e millenarismo nell'opera di Giovanni Pascoli, u A. Cinquegrani (priredio), Anticristo, Padova, Il Poligrafo, 2012, str. 137–147. ISBN 978-88-7115-762-7	M14	
10.	Д. Максимовић, Алекса Шантић и Габријеле д'Анунцио. Пример интертекстуалне комуникације, у В. Лопичић, Б. Мишић Илић (уредници), Језик, књижевност, комуникација: књижевна истраживања, Ниш, Филозофски факултет, 2012, стр. 215–224. ISBN 978-86-7379-240-8; COBISS.SR-ID 190133516; UDK 821.163.41.09-1 Шантић А.	M14	
11.	D. Janjić, Il gusto dell'antico in Pascoli e D'Annunzio – linguaggio poetico e strumenti musicali u D. Capasso (priredio), L'Italia altrove. Modelli italiani della cultura europea, Banja Luka, Aonia edizioni, 2011, str. 157-168, ISBN 978-1-291-86398-7	M14	
12.	D. Janjić, Miloš Crnjanski e Belli, Il 996, Rivista del Centro studi Giuseppe Gioachino Belli, a. X, n. 3, 2012, str. 95–99. ISSN 1826-8234	M52	
13.	Д. Максимовић, Између поетике и политике: трагови мисли Оскара Давича на италијанском језику, у Ј. Делић, Д. Хамовић (уредници), Песничка поетика Оскара Давича, Београд-Шабач, Институт за књижевност и уметност, Библиотека шабачка, 2013, стр. 417–428. ISBN 978-86-7095-191-4 (IKU); COBISS.SR-ID 196444428; UDK 821.163.41.09 Давичо О.	M45	
14.	D. Maksimović, Miodrag T. Ristić scrittore e traduttore, Italica belgradensia, Studi in onore di Иван Клајн (посебан број, приредио С. Модерц), Београд, 2010, стр. 158–163. ISSN 0353-4766; COBISS.SR-ID 165600130	M45	
15.	D. Maksimović, Concordia discors. I rapporti fra Pascoli e D Annunzio e le loro reciproche influenze, Venezia, Università Ca Foscari, 2010 (275 strana; електронско издање: http://dspace.unive.it/handle/10579/967).	M42	
16.	D. Maksimović, Storia di «Studi Novecenteschi» (1972-2007). Indici, Catalogo, Tabelle statistiche, Biblioteca di «Studi Novecenteschi», Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, n. 7, 2009 (124 strane; a cura di). ISBN 978-88-6227-131-8; ISSN 1828-8669; SKU: 2390	M42	
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске
докторске академске студије академске студије Докторске академске студије
из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

ПЕРУЂА – од 01.07.2003 до 30.07.2003. (месец дана); СИЈЕНА – од 14.07.2004. до 10.09.2004. (два месеца); ВЕНЕЦИЈА – од 13.02.2006. до 24.05.2006. (три и по месеца);
ВЕНЕЦИЈА – од 30.10.2006. до 16.03.2010. (три године и пет месеци). Такође, током докторских студија у Венецији, боравила у Падови на истраживању од 01.10.2007. до 31.12.2007. (три месеца додатног истраживања из области независне од израде докторског рада).

Други подаци које сматрате релевантним:



-Објавила је велики број превода са италијанског језика академске литературе из области филозофије, естетике и историје уметности.
-За свој преводилачки рад добила је престижну међународну награду "Диего Валери" (2009, Падова, Италија).



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Јерков М. Александар		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Српска књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2010	Филолошки факултет	Српска књижевност	
Диплома	1984	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Докторат	1998	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1201	Структурализам у језику и књижевности		
2.	D1312	Савремене теорије прозе		
3.	D2021	Србистика и структурализам		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.		„Рађање модерности из духа мишљења – о немогућем идентитету“, у: Deutschland, Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende, Frankfurt am Main [etc.] : Peter Lang, 2005, Стр. 183-197.	M14	
2.		Александар Јерков, „Где пребива целина. Поетика Стевана Раичковића“, Књижевна историја, Београд, 2010/140-141, стр. 205-230.	M24	
3.		Александар Јерков, „Разумети пропаст. Постмодерно доба у апокалиптичкој визури“, Наслеђе, Крагујевац, 2010/16, стр. 89-98.	M51	
4.		Александар Јерков, „Цена постојања између текста и света: The Bill Of Life“, Књижевност, Београд, 2013/1, стр. 285-295.	M53	
5.		Александар Јерков, "Поетичко изгнанство и немогуће бекство од себе", Егзиланти: књижевност, култура, друштво, ФИЛУМ: Крагујевац, 2012, стр. 9-26.	M14	
6.		Александар Јерков, "Пад Византије и дијогенијска нонтологија, део први", Византија у српској књижевности од средњег до 21. века, ФИЛУМ, Крагујевац., 2013, стр. 21-36.	M14	
7.		Александар Јерков, "Друга тајна Европе и велика европска књижевност Срба, Српски језик и књижевност у процесу евроинтеграција, ФИЛУМ, Крагујевац, 2014, стр. 67-106.	M14	
8.		Александар Јерков, "Тајна Европе и српска књижевност. О истини која се не види јер је свима пред очима", Српски језик и књижевност у процесу евроинтеграција, ФИЛУМ, Крагујевац, 2014, стр. 31-66.	M14	
9.		Александар Јерков, "Ништа није немогуће а све јесте", Немогуће: завет човека и књижевности, ФИЛУМ, Крагујевац, 2013, стр. 67-80.	M14	
10.		Александар Јерков, "Рубна књижевност српска", Империјални оквири књижевности и културе, ФИЛУМ, Крагујевац, 2010, стр. 19-26.	M14	
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		30		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавшавања :				
1985. Фулбрајтова стипендија				
1996. DAAD				
Други подаци које сматрате релевантним:				
1. Уредник у Просвети, Платоу, Мономањани				
2. Уредник Видика				
3. Учествовао на преко 30 научних скупова и округлих столова				
4. Држао предавања на универзитетима у иностранству (Немачка, Италија, Француска, Украјина, итд)				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Јовановић Ж. Вера	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Француски језик и методика наставе францусог језика и књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет	Француски језик и методика наставе францусог језика и књижевности
Диплома	2004	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1133	Контрастивна лингвистика - српски и француски	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	2013, Вера Јовановић, « La théorie de la double aspectualité et la description des temps verbaux du passé en français », Митолошки зборник, Научни скуп Професор доктор Гордана Јовановић, Рача: Центар за митолошке студије Србије, 339–354. (ISBN 978-86-83829-49-1, UDK 811.133.1 367.625)	M52	
2.	Вера Јовановић, Глаголи са префиксом по- у светлу теорије сложеног аспекта и њихови преводни еквиваленти у француском језику, Српски језик, број XVII, 2012, стр. 433–440.	M24	
3.	2013, Вера Јовановић, „Плусквамперфекат у српском језику и његови преводни еквиваленти у француском језику“, Зборник радова са VII Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржаног 26–27.10. 2012. у Крагујевцу, књ.1, Традиција и иновације у савременом српском језику, одговорни уредник др Милош Ковачевић, Крагујевац: ФИЛУМ, 385–398 (ИСБН 978-86-85991-52-3, UDK 811.163.41 366.582.6:811.133.1 366.582.6)	M14	
4.	Вера Јовановић, „О једном типу ситуације у француском језику“, Савремена проучавања језика и књижевности, III/1, Крагујевац: ФИЛУМ, 2012, стр.195–201	M45	
5.	2013, Вера Јовановић, Еквиваленти српског перфекта у преводу романа НА ДРИНИ ЋУПРИЈА на француски језик, Тошовић Бранко (ур.), Андрићева ћуприја, Грац: Универзитет Карл Франк, 789–810 (ISBN 978-99938-30-62-7, ISBN 978-3-9503561-3-7)	M14	
6.	Вера Јовановић, Анализа темпоралне структуре Камјевог романа L'Étranger: француски наративни перфекат (passé composé) и темпорална прогресија, Савремена проучавања језика и књижевности, година I, књига 1, Крагујевац: ФИЛУМ, 2009, стр. 113–123.	M45	
7.	Вера Јовановић, Српски перфекат као преводни еквивалент француских прошлих времена: L'Étranger vs. Странац“, Зборник Филозофског факултета у Косовској Митровици, 2010, стр. 167-176	M51	
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Јовановић Р. Јелена		
Звање:		Ванредни професор		
Уча научна област:		Стилистика српског језика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2010	Филолошки факултет	Стилистика српског језика	
Диплома	1996	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност	
Докторат	2003	Филолошки факултет - Београд	Синтакса и стилистика српског језика	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1204	Језик и стил		
2.	D2083	Језик и стил савремене српске поезије и прозе		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Поетика пословица, Српски језик 9/1-2, Београд 2004., 325-341.			M24
2.	Пословичке конструкције са речцом 'него/но', Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVII/1-2, Матица српска, Одељење за књижевност и језик, Нови Сад 2004., 405-423.			M24
3.	О лексичкој грађи Вукових 'Српских народних пословица', Српски језик 10/1-2, Београд 2005., 651-681.			M24
4.	О тематици пословица, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LIII, свеска 1-3, Матица српска, Нови Сад 2005.,			M24
5.	Поредбене пословичке форме – конструкције са речцом 'као', Српски језик 11, 1/2, Београд 2006., 115-166.			M24
6.	О семантици српских народних пословица, Српски језик 12, Београд 2007., 401-440.			M24
7.	О синтаксичким и стилским особеностима изградње сликовите представе (На примеру пословичких поређења), Српски језик XII, 2007., 141-170.			M24
8.	Лингвистички аспекти проучавања творбених модела код изведених именица са суфиксом -иште, Српски језик XIII, 1/2, Београд 2008., 215-261.			M24
9.	О теоријским погледима Јована Вуковића на синтаксичку стилистику глагола, Српски језик XVI, Београд 2011, 365-381.			M24
10.	Стилски аспекти употребе инфинитива и 'да' + през., Српски језик XVII, Београд 2012., 95-110.			M24
11.	Наратолошке особености 'описа', Српски језик XVIII, Београд 2013., 167-175.			M24
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
1) МОНОГРАФИЈЕ - укупан број: 15				
2) НАУЧНИ РАДОВИ - ЧЛАНЦИ укупан број: 128; ПРИКАЗИ укупан број: 32				
3) УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ НАУЧНИМ СКУПОВИМА (СА ОБЈАВЉЕНИМ РАДОВИМА) - укупан број 49				
4) УЧЕШЋЕ НА НАЦИОНАЛНИМ НАУЧНИМ СКУПОВИМА (СА ОБЈАВЉЕНИМ РАДОВИМА) - укупан број: 11				
5) УРЕДНИШТВО У ЧАСОПИСИМА И ЗБОРНИЦИМА				
1. Члан уредништва (од 2009.) у часопису Узданица – часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина.				
2. Идеологије унд Дискурс. Славистичке медиен-, спрачх- унд Литературвиисенсцафтлицхе Беитраге, Биљана Голубивић, Радоје Симић унд Јелена Јовановић (Хрсг.), ВерлагДр. Ковач, Студиен уур Славистик, Бд. 29, Хамбург 2012. ИССН 1610-4986; ИСБН 978-3-8300-6293-6				
3. Члан уредништва (од 2013.) у часопису Наш језик, Институт за српски језик, Београд.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Јовановић С. Ана			
Звање:		Доцент			
Уча научна област:		Шпански језик и лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Шпански језик и лингвистика		
Диплома	2003	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и хиспанске књижевности		
Магистарска теза	2005	Универзитет Пердју - USA	Примењена лингвистика		
Докторат	2008	Универзитет Пердју - USA	Примењена лингвистика		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1114	Теорија учења и усвајања језика			
2.	D2084	Усвајање српског као страног језика			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Jovanović, Ana; Jelena Filipović. 2013. Spanish teacher education program and community engagement. Hispania 96(2), 283-294.	M23			
2.	Јовановић, Ана; Natalia Sánchez Радуловић. 2013. El español en Serbia: Estado de la cuestión. Colindancias 4, 373-392.	M51			
3.	Јовановић, Ана; Ивана Вучина Симоновић. 2013. Linguistic attitudes and linguistic practices in the Global Age: The case of the first generation of Serbian highly educated migrants. Diasporic choices, edited by Renata Seredynska-Abou Eid. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 129-138.	M14			
4.	Јовановић, Ана; Анђелка Пејовић. 2013. Континуирано образовање наставника страног језика: потребе и изазови, Језици и културе у времену и простору I, Тематски зборник, уредик Снежана Гудурић, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, 407-416.	M14			
5.	Јовановић, Ана; Мирјана Секулић. Потрага за истином у Мендосином роману "Чудесно путовање Помпонија Флата". Наслеђе 18, 2011, 117-127.	M51			
6.	Јовановић, Ана; Ивана Вучина Симоновић. 2012. Одлике и потребе наставе српског као завичајног језика. Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, уредник Милош Ковачевић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 383-395.	M14			
7.	Јовановић, Ана; Горана Зечевић Крнета. 2012. Teaching intercultural communicative competence: A contrastive look at the manuals for Spanish language instruction. Contemporary Foreign Language Education: Linking Theory into Practice, edited by Azamat Akbarov and Vivian Cook. Sarajevo: IBU Publications, 77-84.	M14			
8.	Вучина Симоновић, Ивана; Ана Јовановић. 2011. Улога прве генерације говорника српског језика у процесу одржавања/ замене језика у дијаспори. Српски језик, књижевност, уметност. Зборник радова са V међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-30. 10 2010.). Књига I: Књижевни (стандардни) језик и језик књижевности, уредник Милош Ковачевић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 335-349.	M14			
9.	Jovanović, Ana. 2009. Transformations of meaning for bicultural bilinguals. Semiotics 2006. New York: Legas, 385-397.	M14			
10.	Jovanović, Ana. 2014. Parents' role in the foreign language education in Serbia. Linguistics, culture and identity in foreign language education, edited by Azamat Akbarov. Sarajevo: IBU Publications, 151-158.	M33			
11.	Jovanović, Ana; Marija Matić. 2008. Language acquisition through exposure to Hispanic telenovelas: an excuse? International Conference: The Romance Balkans (2006; Belgrade). Belgrade: Institute for Balkan Studies SASA, 319-337.	M14			
12.	Jovanovic, Ana. 2012. Power relations in the classroom: a case for interpersonal communication in L2 instruction. Липар 47, 217-231.	M53			
13.	Јовановић, Ана. 2009. Some methodological concerns in the implementation of an independent field research. Зборник радова Првог научног скупа младих филолога Србије. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 531-543.	M63			
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		1			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
<p>Сарадник на пројекту 178014 „Динамика структура савременог српског језика“, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Руководилац пројекта Милош Ковачевић.</p> <p>Члан Организационог одбора међународне конференције хиспаниста Estudios hispánicos: tradición, retos, innovaciones одржане 28-29. септембра 2012. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.</p> <p>Члан уређивачког одбора часописа Colindancias, број 4, ISSN 2067-9092</p>					



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Коларић М. Иван			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Филозофија/Естетика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Филозофија/Естетика		
Диплома	1977	Филозофски факултет - Београд	Филозофска методологија		
Магистарска теза	1991	Филозофски факултет - Београд	Филозофија историје		
Докторат	1995	Филозофски факултет - Београд	Аксиологија		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1332	Савремене теорије поезије			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Два века од смрти Имануела Канта, Настава и васпитање 4-5/2004			M24	
2.	Елементи херменеутике животних смислова, ч.Социолошки годишњак 2004			M52	
3.	Заснивање филозофије религије, зборник Учитељско фак. Ужице бр. 6/2006			M14	
4.	Херменеутика принципа женског, зборник Филум-а Крагујевац 2011			M14	
5.	Херменеутика постмодерног плурализма, зборник ФФ Ист. Сарајево 2011			M14	
6.	Херменеутичко кружење: човек-немогуће-књижевност, зборник Филум 2012			M14	
7.	Однос мишљења и певања, зборник Филозофског факултета Ниш 2013-књ.2/4			M14	
8.	Филозофски смисао (културне) традиције, Филолошки ф. Београд 2013			M14	
9.	Естетички погледи А. Митровића, зборник САНУ-Филум Крагујевац 2014			M14	
10.	Онтолошка теорија поезије Бранка Миљковића, зборник ФФ Ниш 2014			M14	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавшавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
1) 2008. године Педагошки покрет Србије доделио је проф. др Ивану Коларићу Светосавску повељу, за истраживачки и креативан приступ филозофском изучавању светосавске и српске филозофије.					
2) 2012. године Српски културни центар доделио је Златно перо за животно дело проф. др Ивану Коларићу					
3) Као декан Филум-а Крагујевац, Коларић је главни уредник и издавач 30 Зборника са међународних науч. Скупова					



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Ковачевић М. Милош	
Звање:		Редовни професор	
Уча научна област:		Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине
Диплома	1976	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик
Магистарска теза	1980	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик
Докторат	1984	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1122	Синтакса	
2.	D1201	Структурализам у језику и књижевности	
3.	D1214	Језик дијалога	
4.	D2021	Србистика и структурализам	
5.	D2072	Синтакса и семантика српског језика	
6.	D2074	Говорни жанрови	
7.	D2083	Језик и стил савремене српске поезије и прозе	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	О граматичко-стилишком терминосистему туђег говора, Српски језик, XVII, Београд, 2012, 13-38. ISSN 0354-9259		M24
2.	Предикатски апозитив без непосредне везе с предикатом, Зборник Матице српске за славистику, бр. 83, Нови Сад, 2013, 243-256. ISSN 0352-5007		M51
3.	Пунозначна и копулативна употреба глагола БИТИ, Српски језик, X/1-2, Београд, 2005, 211-233.		M24
4.	Сложене реченице с везницима на почетку и зависне и главне клаузе, Научни састанак слависта у Вукове дане, 37/1, ISSN 0351-9066, МСЦ, Београд, 2008, 61-74.		M51
5.	Степеновање у оквиру суперлатива, Наслеђе, IV/6, ISSN 1820-1768, ФИЛУМ, Крагујевац, 2007, 9-24.		M51
6.	Ковачевић, Милош, Анализа Шантићеве пјесме "Вече на Шкољу": показатељ развојних путева лингвистике код Срба, Српски језик, бр. XVI, 2011, 341-363		M24
7.	Ковачевић, Милош, Сложена реченица са временском зависном клаузом у значењу постериорности, Српски језик, бр. XV, 2010, 77-103		M24
8.	Ковачевић, Милош, Употреба футура II у простој реченици, Српски језик, бр. XIV, 2009, 65-75		M24
9.	Ковачевић, Милош, О деиктичкој употреби имперфекта, Српски језик, бр. XIII, 2008, 149-161		M24
10.	Плеонастичка употреба префикса у српскоме језику, Научни састанак слависта у Вукове дане, 39/1, МСЦ, Београд, 2010, 97-112. ISSN 0351-9066.		M51
11.	О неким структурним и нормативним питањима координираних синтагми, Научни састанак слависта у Вукове дане, 40/1, МСЦ, Београд, 2011, 115-130. ISSN 0351-9066		M51
12.	О једном случају ненормативности засноване на критеријуму какофоније, Радови Филозофског факултета Пале, Филолошке науке, бр. 13, књига 1, Пале 2011, 105-116. ISSN 1512-5858.		M51
13.	Конкурентност двају футура и перфективног презента у савременом српском језику, Зборник Матице српске за славистику, бр. 73, ISSN 0352-5007, Нови Сад, 2008, 195-211.		M51
14.	О декомпоновању показних замјеница, Годишњак за српски језик и књижевност, год. 22, бр. 9, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2009, 185-194.		M51
15.	О структурно-семантичким особеностима реторичког питања, Српски језик, 12/1-2, ISSN 0354-9259, Београд, 2007, 69-96.		M24
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		20	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		2	1
Усавршавања :			
Лектор и гостујући професор у Немачкој, Универзитет у Бохуму, 2007-2011.			
Други подаци које сматрате релевантним:			



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Маројевић Б. Милена	
Звање:		Ванредни професор	
Уча научна област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет	Русистика
Диплома	1972	Филолошки факултет - Београд	Русистика
Магистарска теза	1976	Филолошки факултет - Београд	Русистика
Докторат	2010	Филолошки факултет - Београд	Русистика
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1154	Контрастивна лингвистика - српски и руски	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.		Функционални хомоними у руском језику, Српски језик, број XVII, стр. 601-611, Филолошки факултет, Београд, 2012.	M24
2.		Презентовање предикативних лексема у руско-српској лексикографији. Тематски зборник "Наука и традиција", том 1, стр. 193-198, Филозофски факултет, Пале.	M14
3.		Концепт бизнис у концептосфери руског језика. Тематски зборник "Наука и глобализација", стр. 191-196, Филозофски факултет, Пале, 2014.	M14
4.		Семантичка класификације БПЛ у српском језику, Српски језик, број XVI/1-2, стр. 431-444, Филолошки факултет, Београд, 2011.	M24
5.		Преводна семантизација руских безлично-предикативних лексема, Српски језик, број XVIII, Филолошки факултет, Београд, 2013, стр. 695-707.	M24
6.		Безлично-предикативне лексеме, синтаксички аспект. Радови Филозофског факултета, број 12, књига 1, стр. 515-523, Пале, 2010.	M51
7.		Стилска средства и фрагменти језичке слике света у пословној кореспонденцији. Стилска средства и фрагменти језичке слике света у пословној кореспонденцији. Радови Филозофског факултета, број 15, књига 1, стр. 135-142, Пале, 2013.	M51
8.		Грамматичке особине безлично-предикативних лексема. Славистика, књига XV, стр. 189-194, Београд, 2011.	M52
9.		Лингводидактички циљеви лексикографисања функционалних хомонима. Славистика, књига XVI, стр. 424-425, Филолошки факултет, Београд, 2012.	M52
10.		Функционални хомоними у руском језику, Српски језик, број XVII, стр. 601-611, Филолошки факултет, Београд, 2012.	M24
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Мелић В. Катарина	
Звање:		Ванредни професор	
Уча научна област:		Француска књижевност и култура	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2012	Филолошко-уметнички факултет	Француска књижевност и култура
Диплома	1989	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност
Магистарска теза	1995	Carleton University, Canada - Ottawa	Француска књижевност
Докторат	1999	Queen's University - Kingston	Француска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1218	Постмодерни роман и историја	
2.	D1343	Књижевност егзила	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Катарина Мелић, Histoire et littérature, Крагујевац: ФИЛУМ, 2010.	M42	
2.	Катарина Мелић, Егзил или велики повратак у роману Незнање Милана Кундере, Књижевна историја, 2012, XLIV, 147, стр. 413-428	M24	
3.	Катарина Мелић, Модул француски пословни језик: значај комуникативне/интеркултуралне компетенције, Српски језик, XVI, 2011, стр. 419-429.	M24	
4.	Катарина Мелић, Dune guerre à une autre: Boule de Suif de Maupassant, Наслеђе, бр. 23, 2012, стр.35-54	M51	
5.	Катарина Мелић, Sebald et Modiano, archéologues de la mémoire, Наслеђе, бр. 19, 2011, стр.67-83.	M51	
6.	Катарина Мелић, " L histoire entre le passé et le present: Effroyables jardins de Michel Quint". Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXXVIII -3 2013, стр. 237-246.	M51	
7.	Катарина Мелић, L'arithmétique de l'émigration de Milan Kundera ou comment habiter l'ailleurs, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, 2010, стр. 33-40.	M51	
8.	Катарина Мелић, Милан Кундера о политици и књижевности – Топографија једног егзила, Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, Књижевност, друштво, политика, Крагујевац: ФИЛУМ, 2008, стр. 281-288.	M14	
9.	Катарина Мелић, " Les(re)écritures de l'histoire dans Le livre du rire et de l'oubli et L'insoutenable légèreté de l'être". Филолошки преглед, XXXVI, 2009, 2, стр. 123-131.(МЛА листа) ISBN 0015-1807 COBISS.SR-ID 28393991 Kundera M.	M51	
10.	Катарина Мелић, "Кундера : (im)moralisme du roman ". Филолошки преглед, XXXVII, 2010, 2,(МЛА листа) ISBN 0015-1807 (FF) COBISS.SR-ID 28393991 Кундера М.	M51	
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		4	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Студијски боравци у Француској, Швајцарској, Америци, Канади. Отава, магистратура из Француске књижевности 1994.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Уредник тематског броја часописа Наслеђе – "Немачко-српко-француски односи: између уважавања и оспоравања". Број 23, 2012. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)			
Уредник тематског броја часописа Наслеђе – "DEAF-Dire, écrire, agir en français". Број 19, 2011. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)			
Уредник тематског броја часописа Наслеђе – "Немачко-српко-француски односи: између уважавања и оспоравања". Број 23, 2012. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)			
Уредник тематског броја – " DEAF 2- La langue et la littérature a l'épreuve du temps", 2013. COBISS.SR.ID 203990284			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Миливојевић Р. Наташа			
Звање:		Доцент			
Уча научна област:		Англистика, енглески језик			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2011	Филозофски факултет у Новом Саду	Англистика, енглески језик		
Диплома	1997	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Англистика		
Магистарска теза	2005	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Англистика		
Докторат	2010	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Англистика		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1113	Контрастивна лингвистика - српски и енглески			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Milivojević, N. (2011). "Lexical specification and argument structure of English and Serbian sound emission verbs", Parlog, H. (ur.), BAS British and American Studies, Vol XVII, str. 235-247. ISSN 1224-3088	M52			
2.	Миливојевић, Н. (2010). „Синтаксички субјекат као телеолошки агенс уз глаголе емитовања звука у енглеском и српском језику“, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Vol. XXXV-2, str. 302-312. ISSN 0374-0730, COBISS.SR-ID 16115714, UDK 811.111'367:811.163.41'367	M51			
3.	Миливојевић, Н. (2009). "Inventive/invented language of asymmetry-towards cognitive equivalence". У: Омазић, М., В. Карабалић и М. Брдар (ур.), Лингвистика јавне комуникације: транслатолошки, термиолошки, међукултурни и проблеми језика струке. Хрватско друштво за примјењену лингвистику, Филозофски факултет, Свеучилиште Јосипа Јурија Строссмауера, Загреб, Осиек, стр. 29-38. ISBN 978-953-314-003-2, UDK 811.11125.811.163.41	M14			
4.	Миливојевић, Н. (2007). „Теличне партикуле у енглеском и перфективни префикси у српском језику – глаголски вид или тип глаголске ситуације?“, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Vol. XXXII, str. 397-407. UDK: 811.163.41 367.625:811.111, ISSN 0374-0730	M51			
5.	Milivojević, N. (2005). "Particles and Prefixes in English and Serbian". У: Komar, S. i U. Mozetić (ur.) English Language and Literature Studies in the Context of European Diversity (ELOPE), Vol.II, No. 1-2, str. 63-75. UDK: 81 366.587:81 25=111=163.41, ISSN 1581-8918.	M52			
6.	Миливојевић, Н. (2010). "Motion expression and framing in English and Serbian" У: Суботић, Љ. и И. Живанчевић-Секеруш (ур.), Сусрет култура, Пети међународни интердисциплинарни симпозијум (зборник радова), књига И, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, стр. 633-640. ISBN 978-86-6065-040-7, UDK: 811.111:811.163.41'367.625	M14			
7.	Миливојевић, Н. и М. Антовић (2008). „Превођење лингвистичке терминологије са енглеског на српски језик: нешто о локализовању, еквивалентности и сличним недоумицама“. У: Лопичић, В. и Б. Мишић-Илић (урс.). Зборник радова са конференције Језик, књижевност, глобализација, Филозофски факултет, Ниш, стр. 291-304. ISBN 978-86-7379-161-6, UDK 81'25:001.4	M14			
8.	Радин-Сабадош, М. и Н. Миливојевић (2006). „Интертекстуалност и културна компетенција“. Међународна конференција Сусрет култура (зборник радова), Филозофски факултет, Нови Сад, стр. 803-612. ISBN 86-80271-36-5	M14			
9.	Milivojević, N. (2006). "Reference transfer in English and Serbian: a contrastive study". In Mouron Figueroa, Cristina&Teresa, Icar Moralejo Garate (eds). Studies in Contrastive Linguistics: proceedings of the International Contrastive Linguistics Conference (ICLC - 4), Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, Spain. p. 653- 663, ISBN 978-84-9750-648-9	M14			
10.	Milivojević, N. (2007). "Issues of historical linguistics in GG framework", Facta Universitatis, Series in Linguistics and Literature, Vol. 5, No. 1, str. 59.69. UDK: 811.111 364 81-112, ISSN 035-4702	M51			
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
1. Летња школа генеративне граматике Оломоуц, Република Чешка -Похађање курсева на летњој школи јул-август 1997.					
2. Летња школа генеративне граматике Дебрецен, Мађарска -Похађање курсева на летњој школи август 1998.					
3. Институт за теоријску лингвистику Мађарске академије наука Будимпешта, Мађарска -Студијска посета (истраживање везано за израду магистарског рада) јануар 1999.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Мишковић-Луковић М. Мирјана		
Звање:		Ванредни професор		
Уча научна област:		Енглески језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет	Енглески језик и лингвистика	
Диплома	1987	Филолошки факултет - Београд	Енглески језик и књижевност	
Магистарска теза	1994	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Докторат	2003	Филолошки факултет - Београд	Лингвистика	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1152	Прагматика		
2.	D1198	Анализа дискурса		
3.	D1199	Когнитивна лингвистика		
4.	D2064	Прагматика и информацијска структура у српском језику		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Mišković-Luković, Mirjana (2011) What indeed did I say? In quest for the intermediate phenomenon in the contemporary inferential pragmatic theory, Српски језик - студије српске и словенске XVI (1-2), 185-203.			M24
2.	Мишковић-Луковић, Мирјана (2011) Релеванција у комуникацији: студија случаја дескриптивних лексичко-прагматичких процеса у разговорном српском језику, Наслеђе 20, 107-122.			M51
3.	Mišković-Luković, Mirjana, Markers of conceptual adjustment: Serbian baš and kao. In: M. N. Dedaić and M. Mišković-Luković (eds.), South Slavic discourse particles. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2010, 65-89.			M14
4.	Мишковић-Луковић, Мирјана (2013) Релеванција, интерпретативна сличност и инференцијални односи: маркери реформулације у српском језику, у М. Ковачевић (ур.), Традиција и иновације у савременом српском језику (књ. I), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 133-155.			M14
5.	Мишковић-Луковић, Мирјана (2013) Од фикције ка реалности: лексика као основа за генерирање стереотипа, у Б. Мишић Илић и В. Лопичић (ур.), Језик, књижевност, вредности: језичка истраживања, Ниш: Филозофски факултет, 47-63.			M14
6.	Мишковић-Луковић, Мирјана (2011) Релеванција, концептуална семантика и превођење, у М. Ковачевић (ур.), Књижевни (стандардни) језик и језик књижевности (књ. I), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 193-205.			M14
7.	Mišković-Luković, Mirjana (2008) Constructing a national identity: The politics of representation in the Serbian public discourse, in F. H. Van Eemeren, D. C.			M14
8.	Mišković-Luković, Mirjana, Dedaić, Mirjana N. The discourse marker odnosno at the ICTY: A case of disputed translation in war crime trials. Journal of Pragmatics 44 (10), Amsterdam, 2012, 1355-1377.			M21
9.	Mišković-Luković, Mirjana, Is there a chance that I might kinda sort of take you out to dinner?: The role of the pragmatic particles kind of and sort of in utterance interpretation. Journal of Pragmatics 41 (3) (Special Issue: Speech Acts in Legal Language), Amsterdam, 2011, 602-625.			M21
10.	Mišković, Mirjana, The particle baš in contemporary Serbian. Pragmatics 11 (1), 2011, 17-30.			M23
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		4		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
<ul style="list-style-type: none"> - Члан комисија за одбрану магистарских теза на Филолошком факултету Универзитета у Београду. - Члан комисија за одбрану докторске дисертације на Филолошком факултету Универзитета у Београду. - Чланство: Linguistic Association of Great Britain (LAGB), International Pragmatics Association (IPrA), European Society for the Study of English (ESSE), Друштво за примењену лингвистику Србије (члан колегијума). - Рецензије: World Englishes, International Journal for Language and Communication, Philologia. 				
Прикази књига:				
(2007) Renata Fox and John Fox: Organizational Discourse: A Language, Ideology, Power Perspective. Philologia 5, 133-136.				
(2003) Ранко Бугарски: Нова лица језика: социолингвистичке теме. Pragmatics 13, 574-575.				
(2002) Gisle Andersen and Thorstein Fretheim (eds.): Pragmatic markers and propositional attitude. Discourse Studies 4, 258-259.				
(1999) Твртко Прћић: Семантика и прагматика речи. Pragmatics 9, 439.				
Прикази биографија: (2006) Anna Wierzbicka. In: Encyclopaedia of Language and Linguistics, 2nd Ed, Keith Brown (ed.). Oxford: Elsevier. (Art ID 4813)				



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Младеновић М. Радивоје			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Дијакхронија српског језика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет	Дијакхронија српског језика		
Диплома	1973	Филолошки факултет - Београд	Професор српскохрватског језика		
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)		
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1153	Ареална лингвистика			
2.	D2063	Српска дијалектолошка лексикографија			
3.	D2094	Граматички систем српског језика у историјској перспективи			
4.	D2103	Српски књижевни језик у историјској перспективи			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Пасивне конструкције метохијско-косовских говора призренско-јужноморавског типа. Зборник Матице српске за филологију у лингвистику LV/2, 2012, 153–167;			M24	
2.	Флексија и анализам именица на -а у говору јужнокосовског села Гатње. Јужнословенски филолог LXVIII, 2012, 27–47,			M24	
3.	Основински вокали -е- и -и- у презентској основисрпских призренско-јужноморавских говора Косова и Метохије и северне Македоније. Српски језик XVII, 2012, 191–212			M24	
4.	Морфолошка и синтаксичка плурализација збирних именица и неких заменица у говорима југозападног дела Косова и Метохије. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LIV/1, 2011, 205–226,			M24	
5.	Именице мушког рода на -ø у говору јужнокосовског села Гатње. Српски језик XVI, 2011, 269–292			M24	
6.	Радивоје Младеновић (2013). Говор јужнокосовског села Гатње. Монографије 18. Београд : Институт за српски језик Српске академије наука и уметности, (стр. 1–471).			M42	
7.	(2004). О неким падежним конструкцијама месног значења са вишезначним предлозима у јужнометохијским и северношарпланинским говорима, (стр. 193–210). Српски језик IX. Београд : Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву			M24	
8.	(2004). Глаголски облици у северношарпланинским и јужнометохијским говорима, (стр. 445–474). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVII/1–2. Нови Сад Матица српска			M24	
9.	(2005). Граматичка основа именица са номинативом множине на -и (мужи, синови, дедови, праћуци, јарићи) у јужнометохијским и северношарпланинским говорима, (стр. 147–177). Јужнословенски филолог LXI. Београд: Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ			M24	
10.	(2006). Лабијализација вокала /ѐ/, /а/ и /е/ у српским говорима на југозападу Косова и Метохије, (стр. 201–224). Српски језик 11/1–2. Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу			M24	
11.	(2007). Судбина групе /ej/ у српским (словенским) говорима на југозападу Косова и Метохије, (стр. 583–601). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, L/1–2. Нови Сад: Матица српска			M24	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Члан Међуодељењског одбора за проучавање Косова и Метохије Српске академије наука и уметности Члан Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе Српске академије наука и уметности Члан Матице српске Добитник Награде за науку Славистичког друштва Србије Павле Ивић за 2002. годину					



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Недељковић Б. Даница	
Звање:		Доцент	
Ужа научна област:		Немачки језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет	Немачки језик
Диплома	2002	Филолошки факултет - Београд	Немачки језик и књижевност
Магистарска теза	2006	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Докторат	2013	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Филолошке науке
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1123	Контрастивна лингвистика - српски и немачки	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Марјановић Даница: Валентност прилога у немачком језику - класификација допуна. Српски језик, бр. XI / 1-2, Београд 2006, стр. 241-261.	M24	
2.	Марјановић Даница: Прилог као врста речи (На материјалу немачког и српског језика). М. Ковачевић (ур.): Српски језик, књижевност, уметност. Књига 1: Српски језик у (кон)тексту. Крагујевац: ФИЛУМ, 2008, стр. 245-263	M14	
3.	Недељковић Даница: О једном типу каузалних и каузално-финалних прилога у немачком језику и еквивалентним перифрастичким изразима у немачком и српском језику. М. Ковачевић (ур.): Српски језик, књижевност, уметност. Књига 1: Структурне карактеристике српског језика. Крагујевац: ФИЛУМ, 2012, стр. 431-442	M14	
4.	Недељковић Даница: Међуоднос заменичких прилога и конкурентних прилошких израза каузалног и каузално-финалног значења у немачком и српском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, LV/2, Нови Сад, 2012, стр. 221-237.	M24	
5.	Недељковић Даница: (Морфо)синтаксичке алтернативе прилошких деривата на -weise. Наслеђе. Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, бр.24, Крагујевац: ФИЛУМ, 2013, стр.41-58, ISSN 1820-1768;	M51	
6.	Недељковић Даница: Општа и посебна директивност у прилошком систему немачког и српског језика. М. Ковачевић (ур.): Српски језик, књижевност, уметност. Књига 1: Традиција и иновације у савременом српском језику. Крагујевац: ФИЛУМ, 2013, стр. 351-362. ИСБН 975-86-85991-52-3	M14	
7.	Недељковић Даница: О употреби термина декомпоновање и Декомпозицион у србистичкој / сербокroatистичкој и германистичкој лингвистици. Покушај успостављања термиолошке еквиваленције. Недељковић, Д. / Вујчић, Н. (ур.): Sprache und Literatur dies- und jenseits der Mauer(n) – Језик и књижевност с обе стране зида, Festschrift für Božinka Petronijević zum 65. Geburtstag – Зборник у част проф. др Божинке Петронијевић поводом 65. рођендана, Крагујевац: ФИЛУМ, 133-ISBN 978-86-85991-55-4	M14	
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	0
Усавршавања :			
Стипендиста фондације ДААД, Универзитет Филипс у Марбургу, СР Немачка (1997-1998)			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Гостујући лектор за српски / хрватски језик на Институту за јужну славистику, Универзитет Фридрих Шилер у Јени, СР Немачка (2005-2006);			
Члан Удружења германиста југоисточне Европе – Südosteuropäischer Germanistenverband (SOEGV)			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Недељковић Б. Александар			
Звање:		Ванредни професор			
Уча научна област:		Енглеска књижевност и култура			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет	Енглеска књижевност и култура		
Диплома	1973	Филолошки факултет - Београд	Енглески језик и књижевност		
Докторат	1994	Филолошки факултет - Београд	Наука о књижевности		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1363	Жанрови фантастике у књижевности и на филму			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Александар Б. Недељковић, На фантастичном раскршћу Дерела Швајцера: милион година живота, или љубав. Београд, Институт за књижевност и уметност, Књижевна историја бр. 143-144, година 2011, стр. 57-67			M24	
2.	Александар Б. Недељковић, Алтернативне историје 1950-1980, 2013, Крагујевац, „Лира“, ISBN 978-86-84293-61-1, COBISS.SR-ID 198682124 (докторска дисертација, проширена и допуњена)			M42	
3.	Александар Б. Недељковић, Лингвостилистички осврт на два превода „Анабел Ли“ Едгара Алана Поа. Београд, Научно друштво за проучавање и неговање српског језика, Српски језик: студије српске и словенске, бр. XVIII, година 2013, стр. 621-632, ISSN 0354-9259 = Srpski jezik, COBISS.SR-ID140692487			M24	
4.	Александар Б. Недељковић, Moral Equations of the Killing of Harry Lime in The Third Man. Proceedings of The First International Conference On English Studies, English Language And Anglophone Literatures Today (ELALT), 2012, Нови Сад, пп. 531-544			M14	
5.	Александар Б. Недељковић, Досадашњи докторати и магистарски радови (из области СФ) у Србији, Градина, број 19, 2007, стр. 339-343			M53	
6.	Александар Б. Недељковић, Катастрофално дејство политичке коректности на „Причу младе Тенделео“ Иана Мекдоналда. Наслеђе, бр. 14, 2009, стр. 23-31			M51	
7.	Александар Б. Недељковић, Was Percy Bysshe Shelley Murdered by the British Secret Service? Крагујевац, часопис Наслеђе Филолошко-уметничког факултета – ФИЛУМ-а, бр. 3, година 2005, стр. 151-2. ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, UDC 821.111:92			M51	
8.	Александар Б. Недељковић, Третман жанрова фантастике у Речнику књижевних термина Тање Поповић. Крагујевац, ФИЛУМ, часопис Наслеђе бр. 11, објављено у јесен 2008. године, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, стр. 169-172 к			M51	
9.	Александар Б. Недељковић, Наративна стратегија провокативног можда-постојања натприродних појава, у енглеској књижевности и на филму. Book of Proceedings, First International Conference, Language, Literature and Mythology, pp. 151-161. Belgrade, Alfa University, Faculty of Foreign Languages, 2013, ISBN 978-86-83237-82-1 тематски зборник међународног значаја			M14	
10.	Александар Б. Недељковић, Шта је старац Сантјаго заправо планирао да постигне на мору близу Кубе, Липар бр. 49, стр. 171-179			M53	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавшавања :					
Cambridge University Summer Course in Modern English Literature, Summer 1976					
Други подаци које сматрате релевантним:					
наслов магистарског рада: „Књижевна обрада путовања у свемир као теме у америчкој научнофантастичној књижевности 20. века“					
наслов докторске дисертације: „Британски и амерички научнофантастични роман 1950-1980 са тематиком алтернативне историје (аксиолошки приступ)“					
о филму, од значаја је и рад: Александар Б. Недељковић, Руси у српској причи „Исток“ Илије Љ. Бакића и у филму Терминал Стивена Спилберга: исти менталитет, две визије. (Рад се рефлектује и на енглеску књижевност.) Крагујевац, Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност, зборник научног скупа ФИЛУМ-а, књига II, Крагујевац, 2008, објављено 2009, ISBN 978-86-85991-14-1 (FF), COBISS.SR-ID 170743052, str. 403-413					
такође о филму и рад: Александар Б. Недељковић, Други као колонизатори и колонизовани у британској и америчкој научнофантастичној књижевности и на филму. Крагујевац, Империјални оквири књижевности и културе. Зборник научног скупа ФИЛУМ-а, књига II, Крагујевац, 2009, објављено 2010, ISBN 978-86-85991-26-4 (FF), COBISS.SR-ID 179134476, str. 55-64					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Николић В. Часлав		
Звање:		Доцент		
Уча научна област:		Српска књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2012	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност	
Диплома	2006	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Српска књижевност	
Магистарска теза	2008	Филозофски факултет - Сарајево	Књижевноисторијске науке	
Докторат	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Књижевне науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1322	Савремене теорије драме		
2.	D2012	Поетика савремене српске прозе		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Николић В. Часлав, "Идеја државе у политичким текстовима Милоша Црњанског: Идеје 1934/1935." Књижевна историја, број XLIII 143/144, уредник Гојко Тешић, Београд, 2011, 305-315.			M24
2.	Николић В. Часлав, "Политички дијалог Милоша Црњанског", Језик, књижевност, комуникација: књижевна истраживања, зборник радова са научног скупа (Ниш, 2011), уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Ниш, 2012, 199-205.			M14
3.	Николић В. Часлав, "Политикоисторијски услови и егзил у публицистичким радовима Милоша Црњанског", Егзил(анти): књижевност, култура, друштво, (Српски језик, књижевност, уметност) (међународни округли сто), уредник проф. др Драган Бошковић, Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, 2012, 67-86.			M14
4.	Николић В. Часлав, „Несагледиво као могућност приповедања у приповеци Јелена, жена које нема (Од самог почетка)“, Иво Андрић - Literatur und Diplomats im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Иво Андрић - књижевник и дипломата у сјени двају свјетских ратова (1925-1941), Хг./ур. Бранко Тошовић, Београдска књига: Београд / Institut fur Slavistik der Karl Franzens-Universitat: Graz, 251-260.			M14
5.	Николић В. Часлав, „Историја, говор, култура: сведочанство трауме у роману Травничка хроника Иве Андрића“, 41. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, уредник: Драгана Мршевић-Радовић, Иво Андрић у српској и европској књижевности, Београд : Филолошки факултет, МСЦ, 2012, 563-571.			M51
6.	Еденски врт Времена чуда“, Наслеђе, број 14/2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2010, стр. 181-194.			M51
7.	„Историја и моћ приповедања у Другој књизи Сеоба Милоша Црњанског“, Наслеђе, број 17, Крагујевац, 2011, стр. 325-336.			M51
8.	Николић В. Часлав, "Настасијевићева Фрула као формула", Радови Филозофског факултета, Српско Сарајево : Филозофски факултет, 2008, 135-143.			M51
9.	„(Не)подношљивост и (ни)шта света: светковина, траума и/или афазизија прелаза“, Наслеђе, број 16, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, 113-122.			M51
10.	„Идентитет песме Милана Ракића“, 42. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Развојни токови српске поезије, Филолошки факултет, МСЦ, Београд			M51
11.	„Интеркултурни Матош“, Зборник радова са научног скупа Интеркултурни хоризонти: Јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2008, стр. 111-121.			M14
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Секретар Научног скупа младих филолога Србије (одржава се почетком марта на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Одговорни уредник часописа за књижевност, језик, уметност и културу Липар (издавач Универзитет у Крагујевцу)				
Уредник часописа Липар (издавач Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац)				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Николић В. Милка	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Методика наставе српског језика и књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет	Методика наставе српског језика и књижевности
Диплома	2007	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност
Магистарска теза	2009	Филозофски факултет - Пале	Лингвистика
Докторат	2012	Филозофски факултет - Пале	Лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1197	Језик и методика	
2.	D2084	Усвајање српског као страног језика	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Синтаксичка структура старих српских буквара, Српски језик, XVI/1–2, Филолошки факултет, Београд, 2011, стр. 541–558.		M24
2.	Поредбено-начинске синтаксичке конструкције с поредбеном речју као у савременој српској прози, Српски језик, XVII/1–2, Филолошки факултет, Београд, 2012, стр. 127–146.		M24
3.	Фигуративност поредбено-начинских синтаксичких конструкција с поредбеном речју као и попут у савременој српској прози, Српски језик, XVIII/1–2, Филолошки факултет, Београд, 2013, стр. 229–245.		M24
4.	Функција устаљених поређења у делима Ива Андрића у делима из аустроугарског периода, у: Аустроугарски период у животу и дјелу Ива Андрића (1892–1922), Зборник радова са скупа, Пројекат „Андреј-Иницијативе Иво Андрић у европском контексту“ (2007–2015), Б. Тошовић (ур.), Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, 2011, стр. 639–649.		M14
5.	Стилистика синтаксичких конструкција у приповеци Свадба Ива Андрића, у: Иво Андрић – књижевник и дипломата у сједни двају свјетских ратова (1925–1941), Зборник радова са скупа, Пројекат „Андреј-Иницијативе Иво Андрић у европском контексту“ (2007–2015), Б. Тошовић (ур.), Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, 2012, стр. 513–526.		M14
6.	Предикатске поредбено-начинске конструкције у савременој српској прози, Српски језик, XIX/1, Београд, 2014.		M24
7.	Стилистика дидаскалија у савременој српској драми, у: Српски језик, књижевност, уметност. Структурне карактеристике српског језика, Зборник радова са скупа, М. Ковачевић (ур.), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 357–367.		M14
8.	Методички приступ облицима речи у уџбеницима млађих разреда основне школе, коаутор Јелена Петковић, Наслеђе, 26, Крагујевац, 2013, 31–45.		M51
9.	Могућности примене лингвистичког приступа у обради књижевног текста у настави књижевности млађих разреда основне школе, у: Радови Филозофског факултета, 14/1, Источно Сарајево, 2012, стр. 243–266.		M51
10.	Одлике књижевноуметничког функционалног стила у делу "Сулејман и Рокелана" Радована Самарџића, ур. М. Ковачевић, Традиција и иновације у савременом српском језику, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, 225–235.		M14
11.	Ауторско маркирање фигуративног значења у делу "Анатема" Војислава Лубарде, ур. М. Ковачевић, Наука и идентитет, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2012, 107–116.		M14
12.	Језик званичних уџбеника српског језика за млађе разреде основне школе (стилистички аспект), ур. М. Ковачевић и Д. Бошковић, Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, 155–164.		M14
13.	Ортографски и методички аспекти "Буквара" Адама Драгосављевића (1825) и 2Огледа српског буквара" Вука Караџића (1827), ур. Ј. Стојановић, Српско језичко наслеђе на простору данашње Црне Горе и српски језик данас, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Службени гласник, Београд, 2012, 283–293.		M14
14.	Одлике научног функционалног стила у уџбеницима на преласку из разредне у предметну наставу, ур. М. Ковачевић и Д. Бошковић, Српски језик, књижевност и култура у процесу евроинтеграција, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 287–297		M14
15.	Усвајање фразеологизама код деце предшколског узраста (лингвистички и методички аспект), Зборник радова, 13, Учитељски факултет, Ужице, 2010, 157–170.		M52
16.	Садржаји о фразеологизмима у уџбеницима српског језика за млађе разреде основне школе, Узданица, 9/2, Јагодина, 2012, 49–64.		M52
17.	Нонсенсна поезија за децу као мотивација у настави ликовне културе у млађим разредима основне школе (методички аспект), коаутор Кристина Селаковић, Зборник радова, 15, Ужице, 2013, 259–274.		M52
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	0



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :



Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Павловић М. Томислав		
Звање:		Доцент		
Уча научна област:		Енглеска књижевност и култура		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет	Енглеска књижевност и култура	
Диплома	1986	Филолошки факултет - Београд	Енглески језик и књижевност	
Магистарска теза	2003	Филолошки факултет - Београд	Теорија књижевности	
Специјализација	1994	Филолошки факултет - Београд	Теорија књижевности	
Докторат	2010	Филолошки факултет - Београд	Књижевне науке	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1216	Нови историзам		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.		„Авангардизам у драмском стваралаштву Харолда Пинтера“, Наслеђе, Година I, број 2, 2004. стр. 65-80.	M51	
2.		„Пинтеров Поетски театар“, Наслеђе, Година VI, број 12, 2009, стр. 85-107.	M51	
3.		„Северноирска поетска ренесанса друге половине прошлог столећа“, Багдала, Крушевац, година XLVI, јануар -март 2004, број 459. стр. 56-63. YU ISSN 0005-3880	M53	
4.		„The Platonic Dialogues in Robert Graves' Historical Novels“ British and American Studies, A Journal of The Romanian Society of English and American Studies, University of Timisoara, Timisoara University Press, vol. XI, 2010, pp. 368-378.	M52	
5.		„Антрополошко наслеђе Џејмса Џорџа Фрејзера у делу Роберта Грејвза“, Етноантрополошки проблеми, Свеска 2, 2011, стр. 349-364.	M24	
6.		„Грејвзова Поетска мисао као средство деконструкције песничке доктрине Џона Милтона“, Књижевна историја, XLIII, 2011, 143/144, стр. 45-56.	M24	
7.		„Роберт Грејвз и Тед Хјуз – заточници врховне троимене богиње“, Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, 2012, стр. 163-173.	M14	
8.		Samuel Beckett and Harold Pinter: The Two Lyric Poets of Modern Stage, British and American Studies, A Journal of Romanian Society of English and American Studies, Vol. XVII, 2012, pp. 121-131.	M52	
9.		Хаусманов допринос теорији поезије“. Синтезе, Научни часопис за педагошке науке, књижевност и културу, Година 2, Број 4, 2013, Крушевац, стр. 43-52 ИД 203321100 (УДК. 821.111.09. Хаусман: А. Е)	M53	
10.		„Алегоризација једне зависности у роману Новац Мартина Ејмиса“, Багдала, Часопис за књижевност уметност и културу, Година LVI, Април – Јун 2014, број 500, стр. 230-242. (ISBN0005 – 3880, COBISS. SR ID5090562.	M53	
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
члан Robert Graves Society, SASEA				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Пејовић Д. Анђелка		
Звање:		Ванредни професор		
Уча научна област:		Шпански језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Шпански језик и лингвистика	
Диплома	1997	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и књижевност	
Докторат	2003	Универзитет у Гранади - Шпанија	Шпански језик и лингвистика	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1142	Лексикологија		
2.	D1143	Контрастивна лингвистика - српски и шпански		
3.	D1173	Теорија преводне лексикографије		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Пејовић, Анђелка,	„Las colocaciones en la lexicografía española y serbia”, Српски језик, 15/1-2, 2010, 345-358.	M24	
2.	Пејовић, Анђелка,	„О могућности израде тематских фразеолошких речника”, Српски језик, 14/1-2, година XIII, Београд, 2009, 549-555.	M24	
3.	Пејовић, Анђелка,	„La sinonimia en la fraseología”, Српски језик, 13/1-2, година XIII, Београд, 2008, 313-322.	M24	
4.	Пејовић, Анђелка & Маја Андријевић:	„Шпански роман и корпусна лингвистика”, Наслеђе, 18, 2011, 385-403.	M51	
5.	Пејовић, Анђелка:	„О еквиваленцији и лажним пријатељима у српској и шпанској фразеологији”, Српски језик, XVIII, 2013, 401-414.	M24	
6.	„Културеме унутар фразема и фраземи као културеме”,	Српски језик, XIX, 2014: 471-482.	M24	
7.	„Значај устаљених синтагми за развој комуникативне компетенције”,	Радови Филозофског факултета, Пале, 2013: 101-112.	M51	
8.	“Acerca de la colocabilidad de los verbos”,	Наслеђе, 13, 2009, 161-169.	M51	
9.	„Фразеологија у језику шпанских новина”,	Наслеђе, 8, 2007, 155-167.	M51	
10.	„Las colocaciones léxicas y la traducción (español-serbio)”,	Наслеђе, 3, 2005, 67-80.	M51	
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
<p>Учесник у научном пројекту „Динамика структура српског језика“ (број 178014), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (руководилац: проф. др Милош Ковачевић)</p> <p>Члан уређивачког одбора научног часописа Наслеђе (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)</p> <p>Гостујући професор на Одсеку за хиспанистику Западног универзитета у Темишвару, фебруар 2010, март 2011. и март 2012. године; професор по позиву на Катедри за шпански језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Љубљани, 11. децембар 2012. године; професор по позиву на Универзитету Сантјаго де Компостела (Шпанија), 17. април 2013. године.</p> <p>Организатор и координатор међународне конференције хиспаниста Estudios hispánicos: tradición, retos, innovaciones одржане 28-29. септембра 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.</p>				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Петронијевић М. Божинка	
Звање:		Редовни професор	
Уча научна област:		Немачки језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филолошко-уметнички факултет	Немачки језик
Диплома	1972	Karl-Marx-Universität Leipzig/Sektion Kulturwissenschaften und Germanistik - Лајпциг	Германистичка лингвистика
Магистарска теза	1972	Karl-Marx-Universität Leipzig/Sektion Kulturwissenschaften und Germanistik - Лајпциг	Германистичка лингвистика
Докторат	1986	Филозофски факултет - Загреб	Семантика
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1142	Лексикологија	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Петронијевић, Божинка, Deutsche –i und –o-Derivate. Neue Tendenz in der Wortbildung des Deutschen, Београд: Научна књига, 2000.	M42	
2.	Петронијевић, Божинка, Немачко-српско-хрватска лексикографија прве половине XX века. Културно-историјски трансфер, Београд, 2002.	M42	
3.	Петронијевић, Божинка, Adjektivische /adverbiale Präfix-Bildung und Komparation, Српски језик ,15/ 1-2, година XV, Београд, 2010, стр. 63- 75	M24	
4.	Петронијевић, Божинка, Категоријална обележја партиципа I у немачком и српском језику, Српски језик, XVI, Београд, 2011, стр. 21-39	M24	
5.	Петронијевић, Божинка, Denominale Relationsadjektive und Komparation", Српски језик, XVII, Београд, 2012, стр. 39-51	M24	
6.	Петронијевић, Божинка, "Deverbative Adjektive – skalierbar oder nicht? Eine Untersuchung am Beispiel des Serbischen und des Deutschen", Филолог V, Бања Лука, 2012, стр. 136-145	M52	
7.	Петронијевић, Божинка, Deadjektivische Adjektivwortbildungsmuster im Serbischen und Deutschen", Наслеђе 24, Крагујевац, 2013, стр. 21-39	M51	
8.	Петронијевић, Божинка (2014): Петронијевић, Божинка (2014): "Dephrasale Adjektivderivate - eine Untersuchung am Beispiel des Serbischen und des Deutschen", in: Српски језик, XIX, Београд, С.149-166	M24	
9.	Петронијевић, Божинка (2013): "Принципи семантичке адаптације на примеру лексеме трегер у српском језику", у: Српски језик, XVIII, Београд, стр.299-308	M24	
10.	Петронијевић, Божинка (2006) : „Wortbildung und Übersetzen - ein Beitrag zur Übersetzungsproblematik kreativer Wortbildungsmuster aus dem Deutschen ins Serbische“, у: Српски језик, 11/1-2, Београд, стр. 71-81	M24	
11.	Петронијевић, Божинка (2005) : „Komparativphrase im Serbischen und Deutschen“, у: Српски језик, 10/1-2, Београд, стр. 133-165	M24	
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		16	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Од избора у звање наставника: тромесечни студијски боравци на униветитетима и институтима: 1990 (Universität Leipzig; IDS-Mannheim; Universität Wien); 1996 (IDS-Mannheim); 2004 (Universität Leipzig)			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Учешће на више међународних скупова (са и без реферата) и семинара, посебно у периоду од 2000. године до данас (Велико Трново, Бон, Београд, Сарајево, Задар и сл.)			
МЕНТОРСТВА : 8 докторских теза, 12 магистарских теза			
Члан комисије: 5 магистарских теза			
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ ИЗ ФИЛОЛОГИЈЕ: координатор колегијума			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Петровић-Јилих М. Марина			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Немачки језик			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:					
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1215	Дидактика и књижевност			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	M. Petrović-Jilih, "Pantragismus als Lebens- und Kunstfassung Friedrich Hebbels", у: Наслеђе 7, Крагујевац, ФИЛУМ, 2005, 103-109	M51			
2.	M. Petrović-Jilih, "Emotionen im universitären Literaturunterricht", у: Косевски-Пуљић, Б. (приређивач), Gefühlswelten in der fremdsprachigen Didaktik, Љубљана: Знанствена залозба Филозофске факултете, 2012, 118-124	M14			
3.	M. Petrović-Jilih, "Methoden im fremdsprachigen Literaturunterricht in Serbien", у: Boose et al. (приређивачи): Dialoge. Deutsch-serbische Beiträge in Sprache, Literatur und Didaktik, Hohengehren: Schneider-Verlag, 2013, 162-174	M14			
4.	M. Petrović-Jilih, "Deutschsprachige Gegenwartsliteratur im fremdsprachigen Literaturunterricht der Auslandsgermanistik", у: Boose et al. (приређивачи): Dialoge. Deutsch-serbische Beiträge in Sprache, Literatur und didaktik, Hohengehren: Schneider-Verlag, 2013, 175-189	M14			
5.	M. Petrović-Jilih, "Дидактика књижевности као мултидисциплинарна емпиријска дисциплина", у: Наслеђе 24, 2013, 189-203	M51			
6.	M. Petrović-Jilih (2013): "Дидактика књижевности као мултидисциплинарна емпиријска дисциплина", у: Наслеђе 24, 189-203	M51			
7.	M. Petrović-Jilih (2013) "Didaktik und Methodik im DaF-Unterricht: Theaterpädagogik im Literaturunterricht am Beispiel von Als wir träumten", у: Die Sprache im Bild-Das bild in der Sprache, Kadzadej et al., str. 252-258, ATHENA-Verlag Oberhausen	M14			
8.	M. Petrović-Jilih (2014)- "Теоријске поставке емпиријске науке о књижевности", у: Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад	M24			
9.	M. Petrović-Jilih (2014)- "Ralf Jodlbauer, Gunther Spieß, Han Steenwijk, Die aktuelle Situation der niedersorbischen Sprache. Ergebnisse einer soziolinguistischen Untersuchung der Jahre 1993-1995", у: Зборник Матице српске за славистику, Нови Сад, стр. 211-214	M51			
10.	M. Petrović-Jilih (2014)-"Егиналд Шлатнер: Клавијер у магли", превод и белешка, у: Кораци, Крагујевац, стр.79-85.	M53			
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавшавања :					
Август 2005-септембар 2006: дидактичко-методички семинар РАЛФ са петнаестодневним хоспитовањем у једној гимназији у Инголштату, Немачка, јул 2007: једнонедељни дидактички семинар Ореншпицер, Медиаш, Румунија, јул 2014: једнонедељни позоришно-педагошки семинар, Клуж, Румунија					
Други подаци које сматрате релевантним:					
новембар 2013: гостујуће предавање на Педагошком факултету у Лудвигсбургу, Немачка, под називом Deutschsprachige Gegenwartsliteratur in Serbien					



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Поломац Р. Владимир	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Дијакхронија српског језика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет	Дијакхронија српског језика
Диплома	2002	Филолошки факултет - Београд	Наука о језику, Историја српског језика
Магистарска теза	2006	Филолошки факултет - Београд	Наука о језику, Историја српског језика
Докторат	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Наука о језику, Историја српског језика
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1211	Методологија научноистраживачког рада	
2.	D2001	Методологија научноистраживачког рада	
3.	D2094	Граматички систем српског језика у историјској перспективи	
4.	D2103	Српски књижевни језик у историјској перспективи	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	О језику повеља и писама деспота Ђурђа Бранковића са аспекта историјске дијалектологије, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LV/1, 2012, 121–147		M24
2.	Језик повеља и писама деспота Лазара и Стефана Бранковића са аспекта историјске дијалектологије, Српски језик, XVII, 2012, 333–359		M24
3.	Неке теоријско-методолошке напомене о ономастичком истраживању српских средњовековних поменика, у: Српски језик, XV/1–2, 2010, 491–501		M24
4.	Термини за феудалне радне обавезе у старосрпском језику, у: Српски језик, XII/1–2, 2007, 207–234		M24
5.	Типови ортографских норми у српским повељама од краја XIV и током XV века, Научни састанак слависта у Вукове дане, бр. 41/св., 2012, 285–297		M51
6.	О неким одликама српског народног језика у повељи госпође Маре Бранковић и њених синова Дубровнику од 29. децембра 1405. године, у: Језик и народна традиција (Зборник радова међународног научног скупа Косово и Метохија у цивилизајским токовима), књ. 1, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2011, 215–222		M14
7.	Владимир Поломац, О неким примерима аналитичких тенденција у српским повељама и писмима од краја XIV и током XV века, Српски језик, XVIII, 2013, 315–329.		M24
8.	О неким одликама ресавске редакције у српском средњовековном преводу византијског Земљорадничког закона, у: Serbische und Kroatische Schriftlinguistik – Perspektiven, Trends und aktuelle Probleme (herausgegeben von B.Brehmer und Biljana Golubović), Dr. Kovac Verlag, Хамбург, 2011, 159–176.		M14
9.	Ресавски правопис у повељама кнеза Лазара и патријарха Спиридона, Наслеђе, бр. 9, 2008, 157–175		M51
10.	Структура и постанак назива болести у српској средњовековној медицинској терминологији, у: Српски језик, књижевност, уметност, књ. 1: Српски језик у (кон)тексту, ФИЛУМ, Крагујевац, 2008, стр. 465–476		M14
11.	Јелена Петковић и Владимир Поломац, Слагање негација у старосрпском језику, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LVI/2, 2013, 7–22.		M24
12.	Владимир Поломац, О графици у крагујевачком издању Новина Србских (1834), Наслеђе, год. III, бр. 5, 2006, стр. 109–129.		M51
13.	Владимир Поломац, Два незабележена грецизма у старосрпском језику (глаголи гарепсати и утаксати), Наш језик, XXXVIII/1–4, 2007, стр. 65–70.		M51
14.	Владимир Поломац, Неколико напомена о систему личних имена у Крагујевцу у првој деценији XXI века, Ономастолошки прилози, књ. XXI, 2011, 35–42.		M52
15.	Владимир Поломац, Једна ономастичка напомена уз повеље кнеза Лазара и деспота Ђурђа (Прилог етимологији старосрп. пропонима Декиндић), у: Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са научног скупа одржаног 31. X–01. XI 2008. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), књ. 1: Српски језик у употреби, 2009, 91–98		M52
16.	Владимир Поломац, Напомене о правопису и језику у повељи монахиње Јевгеније (кнегиње Милице) манастиру Високим Дечанима, у: Татјана Суботин Голубовић (ур.), Дечани у светлу археографских истраживања, Београд: Народна библиотека Србије, 2012, 251–257.		M14
17.	Владимир Поломац, Напомене о правопису и језику повеље деспота Стефана манастиру Милешеви, Осам векова манастира Милешева, књ. 2, 2013, 61–68.		M14
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		2	0



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

2006–2007 – Лектор за српски/хрватски језик на Институту за славистику Универзитета Фридрих Шилер у Јени (СР Немачка)

Други подаци које сматрате релевантним:



Гостујући лектор за српски/хрватски језик (Gastdozent fuer Serbisch/Kroatisch) на Универзитету „Фридрих Шилер“ у Јени, СР Немачка (Friedrich Schiller Universitaet Jena, Deutschland) (зимски семестар)

Гостујући професор на Катедру за словенску филологију Филолошког факултета Универзитета „Пајсије Хиландарски“ (Пловдив, Бугарска) (27. 5. – 03. 6. 2012)

Члан редакције часописа ЛИПАР (Универзитет у Крагујевцу)

Члан ICOS-a (The International Council of Onomastic Sciences)



Члан SLE (The Societas Linguistica Europaea)

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Рамић И. Никола	
Звање:		Ванредни професор	
Уча научна област:		Савремени српски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик
Диплома	1977	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Магистарска теза	1980	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1102	Фонологија	
2.	D2063	Српска дијалектолошка лексикографија	
3.	D2082	Лексикологија и лексикографија	
4.	D2093	Прозодијске структуре српског језика	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Ливањско-дувањски говорни тип, Српски дијалектолошки зборник XLVI, Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ, Београд 1999.		M51
2.	Рамић, Никола, Икавско-јекавска размеђа у југозападној Босни, Српски језик III/1-2, 267-280, Београд 1998.		M24
3.	О једном примјеру јекавског јотовања, Јужнословенски филолог LVI/3-4, 2000.		M24
4.	Артикулационе вредности вокала у ванакценатској позицији, Српски језик IX/1-2, 2004.		M24
5.	Рамић, Никола, Стање континуаната јата у говору Срба доњег Ливањског поља, Српски језик IV/1-2, 419-446, Београд 1999.		M24
6.	Рамић, Никола, О икавском говору Срба у југозападној Босни, Српски језик XII / 1-2, 273-286, Београд 2007.		M24
7.	Рамић, Никола, О акценту једносложних придева, Српски језик XV/1-2, 269-279, Београд 2010.		M24
8.	Територијално раслојавање лексикона, Српски језик XVII, 2012.		M24
9.	Рамић, Никола, Дијалекатска варирања у оквиру лексике традиционалне материјалне културе, Српски језик XIX/1-2, 585-594, Београд 2014.		M24
10.	Рамић, Никола, Лексичка лакуарност и тетриторијална раслојеност лексикона, Наслеђе 27, 105-112, Крагујевац 2014.		M51
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Leningradski? gosudarstvenn?? universitet imeni A.A. Ždanova, Mežkafedral?n?? kabinet imeni B.A. Larina; Československá akademie věd, Academia Praha, Ústav pro jazyk český ČSAV			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Члан Уређивачког одбора Речника српскохрватског књижевног и народног језика - Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ			
Члан Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе - Српска академија наука и уметности			
Члан Научног друштва за неговање и проучавање српског језика			
Члан Матице српске			
Добитник награде Павле Ивић за 2008. годину			
Члан Уредништва часописа Наслеђе			
Гостујући професор Plovdiv University "Paisii Hilendarski" Bulgaria			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Росић-Илић Ђ. Татјана		
Звање:		Ванредни професор		
Уча научна област:		Семиологија културе		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2012	Факултет за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду	Семиологија културе	
Диплома	1988	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Докторат	2006	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1220	Интердисциплинарно проучавање језика и књижевности		
2.	D1353	Класни, расни и родни аспекти књижевног дискурса		
3.	D2031	Србистика и савремене теорије		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.		"Cheescakes and Bestsellers: Post-Yugoslav Cultural Space, Contemporary Serbian Literature and Scandal of Transition," in After Yugoslavia, the Cultural Spaces of Vanished Land, Collection of Papers, ed. Radmila Gorup, Stanford University Press, 2013, pp. 241-264.	M13	
2.		"Углед на понуду: грађани, интелектуалци и револуционари", у: Интелектуалац данас, зборник радова са Десничиних сусрета 2013, ур. Драго Роксандић, Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу, Хрватско друштво писаца, Српско културно друштво "Просвијета", Загреб, 2014	M14	
3.		"Дневник 1941-1952 Александра Тишме: Пандорина кутија и демони одлуке", у: Интелектуалци и рат 1939. -1947., зборник радова са Десничиних сусрета 2011, уредили Драго Роксандић и Ивана Цвијовић Јаворина, Филозофски факултет у Загребу & Плејада, Загреб, 2012, стр. 57-70.	M14	
4.		"Меланхолија и мушкост: ратно искуство као родно искуство", Сарајевске свеске, бр. 43-44, Сарајево, 2014	M52	
5.		"Балкан, земља с оне стране огледала", у оквиру темата Да ли је Балкан мушког рофа?, Сарајевске свеске, бр. 39-40, Сарајево, 2012	M52	
6.		"Слепа мрља реалности", часопис Сарајевске свеске, у оквиру теме броја „Транзиција и култура“, бр. 27-28, Медицентар Сарајево, Сарајево, 2010, стр. 149-176.	M52	
7.		Уредила темат о маскулинитету. Назив темата „Да ли је Балкан мушког рода?“, обим 15 текстова, Сарајевске свеске, бр. 39-40, Сарајево, 2012	M52	
8.		"Епоха постјугословенског сна или: дијалог у коме прошлост много тога дугује будућности", приказ монографије Фикција и моћ: огледи о субверзивној имагинацији Иве Андрића Тихомира Брајовића, Архипелаг, Београд, 2011, Свеске Задужбине Иве Андрића, год. XXXI, бр. 29, 2012, стр. 300- 312.	M51	
9.		Канон и (транс)родност", ПроФемина, бр. 53, 2010	M51	
10.		The Practice of Citation and the End of Bourgeois Epoch", Belgrade Journal of Media and Communications: nothing in Common, Vol. 1, no 1, Belgrade, 2012	M53	
11.		"Постмодернизам, српска књижевна критика и распад Југославије", Књижевна историја, Београд, јун 2009, XLI, бр. 137/38, стр. 123-135	M24	
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		25		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		3		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 2
Усавршавања :				
МЕЂУНАРОДНЕ СТИПЕНДИЈЕ:				
- Academia Fellowship Program (AFP) Fellowship HESP-а, Института за отворено друштво у Будимпешти за 2004/05.				
- CEP Teaching Dewelopment Program Fellowship за 2003/04. академску школску годину коју додељује ЦЕП (Civic Education Program) као програм за подршку развоја грађанског друштва са посебним интересовањем за подршку реформи високог школства и истраживачко-научног рада.				
- Doctoral Modular Support Fellowship (докторска стипендија) коју додељује ХЕСП (програм за подршку високог школства) Института за отворено друштво у Будимпешти за 2002/03 академску годину. (У сарадњи са одсеком за студије рода и културе Централноевропског универзитета у Будимпешти)				
-Doctoral Modular Support Fellowship (док. стипендија) коју додељује ХЕСП (програм за подршку високог школства) Института за отворено друштво у Будимпешти за 2001/02 академску годину. (У сарадњи са одсеком за студије рода и културе Централноевропског универзитета у Будимпешти)				
-Doctoral Support Fellowship (док. стипендија) на Централноевропском универзитету у Будимпешти, у оквиру програма за студије рода и културе, 2000/01. академска г				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и
књижевност)
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

Продекан за науку Факултета за медије и комуникације од 17.09.2012.

Директорка Института за интердисциплинарна истраживања Факултета за медије и комуникације од 2012. год.

Спољни научни сарадник Института за књижевност и уметност у Београду, пројекат бр. 178013

Чланица тима COST пројекта Open Communities on the Web, програм Ф7, Институт за књ. и ум., 2006-10.

Уредница у часопису "Сарајевске свеске" од 2013. године



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Секулић М. Мирјана			
Звање:		Доцент			
Уча научна област:		Хиспанске књижевности и култура			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет	Хиспанске књижевности и култура		
Диплома	2007	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Шпански језик и хиспанске књижевности		
Докторат	2012	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Хиспанске књижевности и култура		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1225	Теорија савременог субјекта: постколонијанизам и имагологија			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.		Конструкција и деконструкција стереотипа о Шпанији као земљи тореадора и сунца у текстовима Милоша Црњанског, Књижевна историја, год. 44, бр. 148, 2012, стр. 689-703.	M24		
2.		Две обале: Фуентесова ревизија прошлости у потрази за националним идентитетом, Наслеђе, бр. 18, Крагујевац, 2011, стр. 277-287.	M51		
3.		Јовановић, Ана и Секулић, Мирјана. „Потрага за истином у роману Чудесно путовање Помпонија Флата“, Крагујевац, Наслеђе, Год. 8, Бр. 18, 2011, стр. 117-127.	M51		
4.		La conspersion de la novela en Pío Baroja, Липар, бр. 47, Крагујевац, 2012, пп. 145-151.	M53		
5.		Геније и очајник у Унамуновом сагледавању шпанског проблема, Наслеђе, бр. 14/2, Крагујевац, 2009, стр. 195-202.	M51		
6.		El tiempo cíclico en la novela Instinto de Inez de Carlos Fuentes, Verba Hispánica, XX/2, Љубљана, 2012, пп. 295-305.	M52		
7.		La naranja, una fruta identitaria, en Pejović, Sekulić & Karanović (eds.), Comida y bebida en la lengua española, cultura y literaturas hispánicas, ФИЛУМ, Крагујевац, 2012, пп. 337-352.	M14		
8.		“A Serbian Approach to the Spanish as “the Others” in Travelogues of Milos Crnjanski”, in Fernández Ulloa, Teresa, Otherness in Hispanic Culture, Cambridge Scholars Publishing, 2014, 476-485.	M14		
9.		Позиција жене у поезији Сор Хуане Инес де ла Крус, у Бошковић Драган (уред.), Српски језик, књижевност, уметност (Жене: род, идентитет, књижевност), ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, стр. 437-445.	M14		
10.		Бог и писац: стварање речима - творац, створено, побуна и спасење у делу Мигела де Унамуна”, у Бошковић Драган (уред.), Српски језик, књижевност, уметност (Бог), ФИЛУМ, Крагујевац, 2012, стр. 313-319.	M14		
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		1			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавшавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Станишић С. Вања			
Звање:		Ванредни професор			
Уча научна област:		Лингвистика			
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2013			Лингвистика	
Диплома	1986	Филолошки факултет - Београд		Сербокроатистика	
Магистарска теза	1990	Филолошки факултет - Београд		балканологија	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1219	Развој писма			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	"Fonema /û/ u sinhroniji i dijahroniji slovensko-altajskih jezičkih veza", Issledovanja po slavjanskim jazykam, 11. Korejskaja asociacija slavistov, Filologičeskij fakul'tet, Universitet Ėnsej, Seul 2006, 61-				M52
2.	Типолошка проблематика класификације система писма", Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLV/1-2, Нови Сад 2002, 41-57.				M24
3.	"О палаталној корелацији сугласника у словенским и балканским језицима", Probleme de filologie slavă, XIV, Universitatea de vest din Timișoara, Facultatea de litere, istorie și teologie. Catedra de limbi și literaturi slave, Timișoara 2006, 175-188.				M51
4.	"О неким питањима унутрашње реконструкције прасловенског гласовног развоја", Јужнословенски филолог, 2006, 139-154.				M24
5.	"Старословенска двоазбучност и српска и хрватска редакција старословенског језика" Српски језик IX, 1-2, Београд 2004, 383-396.				M24
6.	"Script as a 'Visible speech' and the development of scripts between a myth and reality", East European Studies, 29 / 2012; East European and Balkan Institute, Center for International Area Studies, Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, 33-48.				M51
7.	"О дигафији у српској и корејској писмености", Научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ 41/1 (15-17. 9. 2011), Београд 2012, 73-79.				M51
8.	«О некоторых вопросах внутренней реконструкции фонологического развития праславянского языка», Slawistyka 12/2012 (Słowiańszczyzna wczoraj i dziś), Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 66-76.				M51
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без ауоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
шестомесечно усавршавање у Риму 1996. годин					
Други подаци које сматрате релевантним:					
лектор српског језика на Универзитету за стране језике у Пекингу школске 1998-2000. године гостујући професор српског језика на Универзитету за стране језике у Сеулу школске 2010-2013. године					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Станојчић Ж. Славко		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Теоријске лингвистичке дисциплине		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2012	Филолошко-уметнички факултет	Теоријске лингвистичке дисциплине	
Диплома	1999	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и лингвистика	
Магистарска теза	2005	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и лингвистика	
Докторат	2012	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и лингвистика	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1198	Анализа дискурса		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.		О приступу дискурсу прозног дела, Зборник Матице српске за књижевност и језик, LIV, 2, 2006, 155 – 160.	M24	
2.		Презентација рецепције нематерњег језика у дискурсу романа, Српски језик, књижевност, уметност, књ. 1: Српски језик и друштвена кретања, Крагујевац: ФИЛУМ, 2007, стр. 369-375.	M14	
3.		Теоријско – прагматичке претпоставке модификовања појма дискурс, Наслеђе 13, стр. 171-176.	M51	
4.		Прилог дефинисању појма физиономија језика, Српски језик, XVIII, 2013, Београд, уредник: Радоје Симић (UDK: 81'42, ISSN: 0354-92 59), стр. 541–565	M24	
5.		Ранко Бугарски, Европа у језику, Београд: Библиотека XX век – Књижара Круг, 176, 2009. – 246 стр., – Јужнословенски филолог, LXIX, SANU и Институт за српски језик САНУ, Београд, 2013, уредник акад. Предраг Пипер, стр. 468–474.	M24	
6.		Дискурс описа са функцијом дефиниције, Наш језик, књ. XLIII/3–4, 2012, стр. 35-54	M51	
7.		О приступу дискурсу прозног дела UDC 821.163.41 Селениц С. 7] 08 821.163.41-95, Зборник Матице српске за књижевност и језик, ИССН 0543-1220 / УДК 82 (05) ЛИВ, 2, Нови Сад, 2006, 155 – 160.	M24	
8.		Значење именских лексема и значење дискурса, „Савремена проучавања језика и књижевности“, Зборник радова са I научног скупа младих филолога, Књ. I, Филум, Крагујевац, 2009, стр. 285-294.	M14	
9.		Типични пример стварања језичког идентитета (на језику наратора у Селенићевој прози), II научни скуп младих филолога Србије „Савремена проучавања језика и књижевности“, Крагујевац, 6. март 2010, Зборник радова, Крагујевац, 2011, стр. 359-365.	M62	
10		Интеррелација језичких нивоа – синтакса : грађење речи, III научни скуп младих филолога Србије, „Савремена проучавања језика и књижевности“, Крагујевац, 12. III 2011, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ – ПРОГРАМ 11:00, стр. 9 (формата А4-1/2).	M62	
11		Међустилски трансфер лексема – принципски и на примеру уџбеничког дискурса, IV научни скуп младих филолога Србије, „Савремена проучавања језика и књижевности“, Крагујевац, 17. март 2012, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу – Програм: стр. 15 (формата А4-1/2)	M62	
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Станојевић Ј. Веран	
Звање:		Ванредни професор	
Уча научна област:		Француски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошки факултет	Француски језик
Диплома	1991	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност
Магистарска теза	1995	Филолошки факултет - Београд	Француски језик
Докторат	2004	Université Paris 7 - Париз	Дескриптивна, теоријска и аутоматска лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1220	Интердисциплинарно проучавање језика и књижевности	
2.	D2031	Србистика и савремене теорије	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.		О модалним употребама кондиционала у француском и потенцијала у српском језику, Српски језик XVII, 20012, стр. 65-79. (са Т. Ашић)	M24
2.		"Espace, temps verbaux, prépositions temporelles", Langue française 179, 29-48. ISSN : 0023-8368 (са Тијаном Ашић)	M23
3.		L'expression du temps à travers l'espace : présentation, Langue française 179, 3-12. ISSN: 0023-8368 (са Т. Ашић)	M23
4.		"О аористу опет и с поводом", Српски језик XIX, Београд, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Београд, стр. 117-132	M24
5.		Le concept saussurien et l'opposition conceptuel-procédural, Српски језик XVI, 2011. стр. 55-68. (са Т. Ашић)	M24
6.		"Резултативност у садашности у француском и у српском језику", Српски језик XVIII, Београд, 2013, стр. 213-227	M24
7.		"Екскептивни изрази и њихов формално-семантички третман", Српски језик 8/1-2, Београд, 2003, пп. 477-492.	M24
8.		О генеричким реченицама", Српски језик 1-2, Београд, 1998, пп. 223-236.	M24
9.		Домети и ограничења формалне анализе неких прошлих времена у српском и у француском језику, Српски језик, XIII, 2008, 385-402. (са Т. Ашић)	M14
10.		О семантичком односу предлошких парова devant/avant и derrière/après у француском и њихових еквивалената у српском, Српски језик бр. 12/1-2, 125-137. (са Т. Ашић)	M24
11.		"Bare and modified cardinal numerals in Serbian: Semantic challenges and interpretative differences", Balkanistika 21, The South East European Studies Association, The University of Mississippi, 2008, 125-15	M24
12.		"Prepositions and natural phenomena - a contrastive study of Serbian, French and Greek", Наследје 9, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2008, пп. 19-27 (са Т. Ашић)	M51
13.		"Pour un modèle de description des temps verbaux du français intégrant trois paramètres", Filološki pregled, XXXVI 2009 2, Београд, стр. 199-209	M51
14.		"Towards a formal description of the differences between some tenses in French and English", Наследје 16. Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2010, пп.145-159	M51
15.		"La conjonction quand et les relations temporelles en français", Наслеђе 19, ФИЛУМ Крагујевац, 2011, стр. 265-279	M51
16.		"L'expression de l'espace et du temps en français: regards croisés", Filološki pregled XXXIX 2012 1, стр. 9-18 (са Дејаном Стошићем и Татјаном Шотром)	M51
17.		"Перфективност и теличност у српском са освртом на ситуацију у француском језику", Научни састанак слависта у Вукове дане, 41/1, Београд 2012., стр. 141-155	M51
18.		"Towards a formal semantics of some verbal tenses in Serbian", Zybatow, Gerhild; Lenertová, Denisa; Junghanns, Uwe; Biskup, Petr (eds.) (2009): Studies in Formal Slavic Phonology, Morphology, Syntax, Semantics and Information Structure: Proceedings of FDSL 7, Leipzig 2007. Frankfurt: Peter Lang, pp. 291-301	M14
19.		"L'aspect imperfectif en français et en serbe", Interpréter les temps verbaux, eds. Nelly Flaux, Dejan Stošić, Co Vet, Peter Lang 2010, пп. 107-127 (тематски зборник)	M14
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		12	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		2	2
Усавршавања :			
Септембар-октобар 1998 (Универзитет Париз 7), 2000. - 2003. (докторске студије на Универзитету Париз 7 у Паризу), мај-јун 2006 (Универзитет у Женеви), март-април 2007 (Универзитет у Женеви).			



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:



Члан GDR Sémantique et modélisation у Паризу, екипа: Laboratoire de Linguistique Formelle. Сарадник на пројекту « Категорија дефинитности у француском и српском », Универзитет Париз 4.
Предавања по позиву на Универзитетима: Париз 4 (Сорбона): 7. фебруара 2001, 30. јануара 2002, 6. фебруара 2002, 23. јуна 2011; Универзитет у Женеви: 29. мај 2006 и 2. април 2007; Универзитет Париз 4 (Сорбона) 23. 06. 2011.
Уређивање часописа са СЦИ листе: Langue française 179 (L'expression du temps a travers l'espace: entités, relations et formes, ed. Asic T, Stanojevic V, 2013, Armand Colin, Paris, ИССН 0023-8368)
Члан уређивачког одбора научног часописа Анали Филолошког факултета од 2010.
Члан уређивачког одбора научног часописа Lingvist, Друштва младих лингвиста од 2013.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Ваљо К. Лука	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Италијански језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет	Италијански језик
Диплома	2003	Universita la Sapienza - Рим	Страни језици и књижевност
Докторат	2008	Universita la Sapienza - Рим	Страни језици и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1207	Рађање модерне аутобиографије	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Luca Vaglio, Il filo sfilacciato della narrazione. Osservazioni su Proljeća Ivana Galeba di Vladan Desnica, «Europa Orientalis» (ISSN 0392-4580), Salerno, XXVII (2008), стр. 179-208.		M51
2.	Luca Vaglio, Milutin Uskoković e il romanzo belgradese, «Europa Orientalis» (ISSN 0392-4580), Salerno, XXV (2006), стр. 259-291.		M51
3.	Luca Vaglio, L'autobiografia di Simo Matavulj: Bilješke jednog pisca, «Europa Orientalis» (ISSN 0392-4580), Salerno, XXIII, 2 (2004), стр. 319-336.		M51
4.	Luca Vaglio, Osservazioni sugli italianismi nei drammi di Marino Darsa. Il caso di Novela od Stanca, u: Marino Darsa e il suo tempo. Marin Držić i njegovo vrijeme, a cura di R. Tolomeo, La Musa Talia, Venecija 2010 (ISBN 978-88-904052-2-8), str. 153-176.		M14
5.	Лука Ваљо, Употреба италијанског језика у делима Владана Деснице, у: Творци српског књижевног језика. Зборник радова, уредили Весна Матовић и Миодраг Матицки, Вукова задужбина-Институт за књижевност и уметност, Београд 2011 (ISBN 978-86-7095-172-3), стр. 247-265.		M14
6.	Luca Vaglio, Дервиш и смрт: tra testo letterario e trasposizioni filmiche, «Europa Orientalis» (ISSN 0392-4580), Salerno, XXIII, 1 (2004), стр. 367-380.		M51
7.	Luca Vaglio, Le autobiografie di Milovan Vidaković e Sima Milutinović Sarajlija tra Illuminismo e Realismo, «Ricerche Slavistiche» (ISSN 0391-4127), Rim, N. s., 11 (LVII) (2013), str. 503-543.		M52
8.	Luca Vaglio, Sull'autobiografia di Dositej Obradović, «Ricerche Slavistiche» (ISSN 0391-4127), Rim, N. s., 8 (LIV) (2010), str. 57-80.		M51
9.	Лука Ваљо, Андрићев циклус о фра-Петру, «Свеске Задужбине Иве Андрића» (ISSN 0352-0862), Београд, XXIX, 27 (2010), стр. 129-154.		M53
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		1	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Постдокторски студијски боравак у Београду као стипендиста Пројекта Басилеус (2010)			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Од 2009. год. – Секретар уредништва академског часописа филолошких студија «Ricerche slavistiche» (ISSN 0391-4127 / www.ricercheslavistiche.it), у власништву Универзитета „La Sapienza“ у Риму.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Влашковић Р. Биљана			
Звање:		Доцент			
Ужа научна област:		Енглеска књижевност и култура			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:					
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1212	Ангажована књижевност XX века			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Влашковић Р. Биљана УТИЦАЈ НИЧЕОВЕ АНТРОПОЛОГИЈЕ НА ДЕЛО ЏОРЏА БЕРНАРДА ШОА, Етноантрополошки проблеми, год. 7. св. 4, 2012, стр. 1139-1165	M24			
2.	THE USE AND ABUSE OF SHAW ON THE INTERNET, Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, ФИЛУМ, Крагујевац, година 10, број 26, 2013, стр. 165-176, (УДК 821.111.09 Shaw G. B.) (ISSN 1820-1768) (COBISS:SR-ID 115085068)	M51			
3.	Влашковић Р. Биљана CRITICISM OF COLONIALISM IN GEORGE BERNARD SHAW'S PLAY JOHN BULL'S OTHER ISLAND, Филолог, В/2012, стр. 78-87.	M52			
4.	ИСУС КАО НЕМОГУЋИ ХЕРОЈ У ДЕЛИМА ЏОРЏА БЕРНАРДА ШОА, Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са ВИИ међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (26-27. 10. 2012.), Тема: Немогуће: Завет човека и књижевности, Крагујевац: ФИЛУМ, 2013., стр. 323-335, (УДК 821.111.09) (ИСБН 978-86-85991-53-0)	M14			
5.	Влашковић Р. Биљана MARGARET ATWOOD'S SURFACING: QUEST FOR THE OTHER, FINDING THE SELF, Philologia, 2011, број 9, 1-10, стр. 101-110	M52			
6.	Влашковић Р. Биљана У РИНГУ: SHAKES VERSUS SHAW, Наслеђе, број 20, 2011, стр. 243-259	M51			
7.	ЗНАЧАЈ ШООВСКИХ МАРГИНА: ИРСКА КАО МАРГИНАЛИЗОВАНИ ДРУГИ, Зборник радова са тематске мултидисциплинарне конференције „Језик, књижевност, маргинализација“, Филозофски факултет у Нишу, 2014. година, стр. 309-319 (ИСБН 978-86-7379-324-5)	M14			
8.	"BLANCHE DUBOIS TRAPPED IN A PANOPTICON Nasleđe, časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu, Temat Nasleđa: Književnost i ludilo, priredili Vladimir Perić i Katarina Melić, FILUM, Kragujevac, godina VI, broj 14, 2009., str 133-140, (UDK 821.111(73).09-2 Vilijams T.) (ISSN 1820-1768) (COBISS.SR-ID 115085068)"	M51			
9.	"ELEMENTS OF FANTASY IN SHAKESPEARE'S »A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM«, »THE TEMPEST«, AND »MACBETH« Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, ФИЛУМ, Крагујевац, година V, број 9, 2008, стр 119-131, (UDC 821.111.09-2 Шекспир В.) (ISSN 1820-1768) (COBISS.SR-ID 115085068)"	M51			
10.	WHO IS THE DARK LADY OF THE SONNETS: SHAW VERSUS SHAKESPEAREB.A.S. British and American Studies, A journal of The Romanian Society of English and American Studies, The Department of English Language and Literature, University of Timișoara, Timișoara University Press, 2012. Vol. XVIII, str. 149-159. (ISSN 1224-3086)	M52			
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
Август 2009. и јун 2013. године: једномесечно истраживање у The British Library (London) .					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Вучина-Симовић Ј. Ивана	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Шпански језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет	Шпански језик и лингвистика
Диплома	2001	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и књижевност
Магистарска теза	2005	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и лингвистика
Докторат	2010	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1124	Контактна лингвистика	
2.	D1213	Социолингвистика	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	FILIPOVIĆ, J.; I. VUČINA SIMOVIĆ, «El judeoespañol de Belgrado (Serbia): un caso paradigmático de desplazamiento lingüístico en los Balcanes», Hispania 95, 3, септ. 2012, стр. 495-508. (ISSN: 0018-2133)	M23	
2.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И., «Улога домена образовања у процесу одржавања/ замене језика Сефарда», Српски језик XVI, Београд, Филолошки факултет (Београд), Филозофски Факултет (Никшић), Филозофски факултет (Бања Лука), Филозофски факултет (Источно Сарајево), Филолошко-уметнички факултет (Крагујевац), 2011, стр. 653-669. (UDK: 811.163.41)	M24	
3.	VUČINA SIMOVIĆ, I., «The Sephardim and Ashkenazim in Sarajevo: From social, cultural and linguistic divergence to convergence», Transversal. Zeitschrift des Centrums für Jüdische Studien, 13, 2 (2012), стр. 41-64. (ISSN: 1607-629X)	M24	
4.	VUČINA SIMOVIĆ, I., «Reacciones de los laicos a discursos mediáticos y metalingüísticos sobre el andaluz en YouTube», Colindancias. Revista de la Red Regional de Hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia 4 (2013), стр. 235-252. (ISSN 2067-9092)	M24	
5.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И.; А. ЈОВАНОВИЋ, «Неке особености наративног дискурса говорника српског као матерњег и завичајног језика», Српски језик XIX, Београд, Филолошки факултет (Београд), Филозофски Факултет (Никшић), Филозофски факултет (Бања Лука), Филозофски факултет (Источно Сарајево), Филолошко-уметнички факултет (Крагујевац)	M24	
6.	VUČINA SIMOVIĆ, I.; J. FILIPOVIĆ, «Judeo-Spanish Language in Bitola and Skopje: Between Tradition and Modernity», у: ГРАНДАКОВСКА, Софија (ед.), The Jews from Macedonia and the holocaust: history, theory and culture, Skopje: Evro-Balkan Press, 2011, стр. 565-587. (ISBN: 978-9989-136-75-7)	M14	
7.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И.; А. ЈОВАНОВИЋ; «Улога прве генерације говорника српског језика у процесу одржавања/ замене језика у дијаспори, у: Ковачевић, Милош (ур.), Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са V међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (29-30. X 2010). Књ. 1, Књижевни (стандардни) језик и језик књижевности, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Скупштина града Крагујевца, 2011, стр. 335-349. (UDK: 316.732:811.163.41)	M14	
8.	ОВАНОВИЋ, А.; И. ВУЧИНА СИМОВИЋ, «Одlike и потребе наставе српског као завичајног језика», у: КОВАЧЕВИЋ, Милош (ур.), Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2012, стр. 383-395. (UDK: 371.3::811.163.41 81 26:325.2 ISBN: 978-86-85991-42-4 (FF))	M14	
9.	VUČINA SIMOVIĆ, I., «Sources écrites séfarades sur le territoire de l'ex-Yougoslavie: classification dans une perspective sociolinguistique», у: Rouissi, Soufiane; Ana Stulic-Etchevers (ur.), Recensement, analyse et traitement numérique des sources écrites pour les études séfarades, Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux (PUB), Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3, 2013, стр. 47-68. (ISBN: 978-2-86781-813-4)	M14	
10.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И.; Ј. ФИЛИПОВИЋ (2009): Етнички идентитет и замена језика (Identidad étnica y el desplazamiento lingüístico en la comunidad sefardí de Belgrado), Београд: Завод за уџбенике. (ISBN 978-86-17-16234-2)	M42	
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		4	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	1



Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

1. Стипендија Скупштине регије Кастиља и Леон (Junta de Castilla y León) за:
Curso de Metodología de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (Курс методике наставе шпанског као страног језика),
60 часова предавања и 20 часова ваннаставних активности.
Universidad de Valladolid(Универзитет у Ваљадолиду)
Ваљадолид (Шпанија), август 2003.
2. Historia de la Lengua Española: Perspectivas Actuales (Историја шпанског језика: актуелне перспективе), семинар у трајању од 20 часова.
Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid (Филолошки факултет, Универзитет Комплутенсе у Мадриду)
Мадрид (Шпанија), 27-28. јуни 2006.
3. Taller de presentación e integración del Aula Virtual de Español (AVE) en las clases presenciales, семинар у трајању од 3,5 часова
Instituto Cervantes de Belgrado (Институт Сервантес у Београду)
Београд, 20. март 2009.
4. Sefardic Vienna, једнонедељни истраживачки боравак
Research Institute for the History of the Jews in Germany (Хамбург, Немачка)
Беч (Аустрија), 8-15. маја 2010.

Други подаци које сматрате релевантним:

Сарадник на четворогодишњем пројекту Министарства просвете и науке Републике Србије:
Динамика структура савременог српског језика (178014)
Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
Крагујевац (Србија), 2011-2014.
Projet de recherche pour le développement de l'édition électronique des documents judéo-espagnols (Истраживачки пројекат за развој електронског уређивања јеврејско-шпанских докумената)
EA 3656 AMERIBER-GRIAL
Université Michael de Montagne, Bordeaux 3
Бордо (Француска), 2011-2014.
Прва награда Жени Лебл на 57. наградном конкурс за радове са јеврејском тематиком у области научни рад, есеј, публицистика, Савез јеврејских општина Србије (Београд) за рад: «Ставови говорника према јеврејско-шпанском језику: у прилог стварању типологије одржавања/замене језика », Београд, новембар 2013.



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Живковић Р. Душан	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност
Диплома	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Српска књижевност и језик
Магистарска теза	2004	Филолошки факултет - Београд	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност
Докторат	2011	Филолошки факултет - Београд	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1210	Мит, књижевност, култура	
2.	D1364	Стваралачки аспекти митских образаца у књижевности, уметности и култури	
3.	D2021	Србистика и структурализам	
4.	D2024	Српски модернички историјски роман	
5.	D2044	Границе (реалистичког) наратива	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Душан Живковић, „Отворено дело и интертекстуални аспекти у роману Име руже Умберта Ека, „Зборник Матице српске за књижевност и језик“, књига 59, свеска 1, Нови Сад, 2011, стр. 111-131, (UDC 821.131.1-31.09, ISSN 0543-1220).		M24
2.	Живковић, Душан. „Ерос и Танатос у песми Радосно опело Момчила Настасијевића“, Наслеђе, бр. 25, Крагујевац, 2013. 59-67. (УДЦ 821.163.41-14.09/ ISSN 1820-1768)		M51
3.	Душан Живковић, „Сегменти Миљковићеве имплицитне поетике у 'Балади охридским трубадурима', „Наслеђе“, бр. 1, 2004, стр. 115-119, ISSN 1820-1768, UDK 821.163.41.01-14.		M51
4.	Душан Живковић, „Отворено дело и хипертекст“, „Наслеђе“, Крагујевац, бр. 8, 2007, стр. 25-32, ISSN 1820-1768, UDK 82.091:004.5582.0.		M51
5.	Душан Живковић, „Однос Карасових портрета у роману Омер-паша Латас Иве Андрића и теорије отвореног дела Умберта Ека“, „Наслеђе“, бр. 7, 2007, стр. 79-94, ISSN 1820-1768, UDK 821.131.1.09-31.		M51
6.	Душан Живковић, „Појам интертекстуалности“, „Наслеђе“, бр. 16, Крагујевац, 2010, стр. 267-287, ISSN 1820-1768. UDK 82.0, 81:1.		M51
7.	Живковић, Душан. „Метатеатралност и трагање за идентитетом у драми Професионалац Душана Ковачевића“, „Наслеђе“, бр. 21, Крагујевац, 2012, стр. 99-108. (УДК 821.163.41.09-2, ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068).		M51
8.	Душан Живковић, „Елиптичност у приповеци Берлин капутт Антонија Исаковића“, (ISBN 978-86-83829-28-6, UDK 821.163.41.09), Митолошки зборник, Рача-Београд, 2007, бр. 17. стр. 227- 236.		m52
9.	Живковић, Душан. „Сегменти онеобичавања драмских принципа у Пушкиновом Евгенију Оњегину“, „Кораци“, бр. 11-12, Крагујевац, 2006, стр. 118-122, YU ISSN0434-3556, UDK 821.161.1-31.09.		M53
10.	Живковић, Душан. „Амбигвитет у теорији отвореног дела Умберта Ека“, „Свеске“, бр. 84, Панчево, 2007, стр. 74–82, YU ISSN 0353-5525, UDK 821.131.1.09).		M53
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
<p>Изузетна награда Универзитета у Новом Саду за постигнут успех на основним студијама Diploma di merito удружења Dante Alighieri на европском конкурсју поезије, 1998 године. Од 2005 до 2006. године био је руководилац књижевног клуба СКЦ-а у Крагујевцу; Од 2008 до 2009. године био је уредник у издавачкој кући Кораци у Крагујевцу. Душан Живковић је био најмлађи на промоцији доктора наука, одржаној 8. 11. 2011. године, на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Објављена збирка песама: Душан Живковић, Путници измишљеног раја, Школа мира- Стеларис, 1997. (у српско-немачком издању)</p>			



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4 Листа ментора у протеклих три школске године

Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово и име	Звање	Назив установе у којој је запослен са пуним радним временом
1.	0503948715041	Богоева-Седлар Љиљана	Редовни професор	Академија уметности - Београд
2.	0511974730027	Арсенијевић Бобан	Ванредни професор	Филозофски факултет у Нишу - Ниш
3.	0603973715174	Ашић Тијана	Редовни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
4.	0611953735031	Благојевић Савка	Редовни професор	Филозофски факултет у Нишу - Ниш
5.	0901962715300	Росић-Илић Татјана	Ванредни професор	Факултет за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду - Београд
6.	123456	Станишић Вања	Ванредни професор	Филозофски факултет - Београд
7.	1506952715253	Настић Радмила	Редовни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
8.	1602970710217	Бошковић Драган	Редовни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
9.	1709964715192	Мишковић-Луковић Мирјана	Ванредни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
10.	1809952774325	Коларић Иван	Редовни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
11.	2211950950003	Младеновић Радивоје	Редовни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
12.	2501967770015	Станојевић Веран	Ванредни професор	Филолошки факултет - Београд
13.	2512973786014	Јовановић Јелена	Ванредни професор	Филолошки факултет - Београд
14.	2802948719025	Петронијевић Божинка	Редовни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
15.	2906960065057	Волић-Хелбуш Јелена	Доцент	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
16.	3103953172679	Ковачевић Милош	Редовни професор	Филолошки факултет - Београд Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
17.	3108967719001	Мелић Катарина	Ванредни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац



У листу унети све менторе, који су одлуком надлежног органа одреени да буду ментори за израду докторских теза у установи која акредитује студијски програм.
Назив установе у којој је запослен са пуним радним временом: навести само ако је ментор запослен у другој установи.



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Бобан М. Арсенијевић			
Звање:	Ванредни професор			
Ужа научна област:	Српски језик и књижевност			
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Нишу - Ниш	Општа лингвистика	
Докторат	2006	Leiden University - Leiden	Општа лингвистика	
Магистарска теза	2001	Филолошки факултет - Београд	Лингвистика	
Диплома	1997	Филозофски факултет у Нишу - Ниш	Српски језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Verb classes in Croatian Sign Language (HZJ) – syntactic and semantic properties	Марина Милковић		2010
2	Синтакса и семантика одређеног и неодређеног придевског вида у српском језику	Бранимир Станковић	2011	
3	Усвајање скаларних импликатура у српском језику: синтаксички, семантички и прагматички угао	Мирјана Мандић	2012	
4	Синтаксичка вредност секундарних неглаголских предиката у српском језику	Милица Радуловић	2013	
5	Аспектуални систем и динамика временских односа у српском језику	Драгана Вељковић	2013	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Арсенијевић, Бобан. 2009. Clausal complementation as relativization. <i>Lingua</i> 119/2009, 39-50.			M23
2.	Арсенијевић, Бобан. 2011. Serbo-Croatian coordinating conjunctions and the syntax-semantics interface. <i>The Linguistic Review</i> 28/2, 175-206.			M21
3.	Арсенијевић, Бобан and Wolfram Hinzen. 2012. On the absence of X-within-X-recursion in human grammar. <i>Linguistic Inquiry</i> 43/3, 423-440.			M21
4.	Alsina, Alex and Бобан Арсенијевић. 2012. The two faces of agreement. <i>Language</i> 88/2, 388-390.			M21
5.	Alsina, Alex and Бобан Арсенијевић. 2012. There is no third face of agreement. <i>Language</i> 88/2, 369-380.			M21
6.	Арсенијевић, Бобан. 2006. Доследно семантички приступ релативним реченицама и категорији зависности. <i>Српски језик</i> 11, 487-500.			M24
7.	Арсенијевић, Бобан. 2012. Порука свету: како свом истраживању обезбедити добро представљање заједници. <i>Теме</i> 36/2, 939-951.			M24
8.	Арсенијевић, Бобан. 2013. Временско и аспектуално значење аориста. <i>Српски језик</i> 18, 253-261.			M24
9.	Арсенијевић, Бобан. 2013. The for-phrase. <i>Philologia Mediana</i> IV/5, 515-540.			M51
10.	Арсенијевић, Бобан. 2014. The agreement of adjectives with the honorific pronoun in Serbo-Croatian. <i>Philologia Mediana</i> VI/6, 39-50.			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		3		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		5		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 2
Усавршавања :				
15 програма (летњих и зимских школа и других програма)				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Тијана В. Ашић			
Звање:	Редовни професор			
Ужа научна област:	Француски језик			
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Француски језик	
Докторат	2005	Универзитет у Женеви - Женева	Француска и општа лингвистика	
Докторат	2004	Универзитет у Женеви - Женева	Француска и општа лингвистика	
Специјализација	2004	Универзитет у Женеви - Женева	Општа лингвистика	
Магистарска теза	1999	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика	
Диплома	1997	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика	
Диплома	1996	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	: Семантичка анализа метафора и поређења у делу Тестамент, Видосава Стевановића и његовог преводног еквивалента <i>Le prélude a la guerre</i>	Александра Стевановић	2010	
2	Француски језик као језик дипломатије од средњег века до краја XX века	Тијана Крстић	2012	
3	Кондиционал у француском и његови значењски еквиваленти у српском језику	Милана Додиг	2012	
4	Психолингвистички аспект језичке игре као метајезичког контекста (рефлексива) у анализи српске и руске језичке личности (кроз призму Бахтинове нове реторичке парадигме	Марина Кебара	2013	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Ашић Тијана и Станојевић Веран, On expressing habituality in French and English, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, LV/1, 2012, 255-263			M24
2.	Ашић Тијана и Станојевић Веран, О модалним употребама кондиционала у француском и потенцијала у српском језику, Српски језик, XVII, 2012, стр. 65-79			M24
3.	Ašić T. i Stanojević V. (2013), «Espace, temps verbaux, prépositions temporelles », L'expression du temps à travers l'espace: entités, relations et formes, Langue française 179, Armand Colin, Paris, 50-68 (ISSN 0023-8368)			M23
4.	Ашић Т. и Станојевић В. (2011), „Le concept saussurien et l'opposition conceptuel-procédural“. Српски језик 16, 55-68 (ISSN 0354-9259, UDK811.163.41:811.133)			M24
5.	(2005), «The po-na-u opposition in Serbian an its Equivalent in Bulgarian» <i>Balkanistica 18, A Journal of Southeast European Studies</i> , 1-30			M24
6.	2007, "The Power of Prepositions: Is He Sleeping Now or Usually?", <i>Recent Advances in the Syntax and Semantics of Mood, Tense and Aspect, Trends in Linguistics, Mouton De Gruyter</i> , 95-110			M51
7.	(2006), «Les usages temporels de la prépositions uz en serbe est leurs équivalents en français»; <i>Nouveaux cahiers de linguistique française 27, Université de Genève</i> ; 50-65.			M51
8.	(2007), О семантичком односу предлошких парова devant/avant i derrière/après у француском и њихових еквивалената у српском, Српски језик бр. 12/1-2, година XII, Београд 2007., стр. 125-137. (са Станојевић В.)			M24
9.	(2008), Домети и ограничења формалне анализе неких прошлих времена у српском и у француском језику, Спрски језик, 13/1-2, година XIII, Београд, 385-402. (са Станојевић В.)			M24
10	(2006), О начинима обележавања дистрибутивне и колективне интерпретације плуралних номиналних синтагми, Зборник Матице Српске за филологију и лингвистику			M24
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		5		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		3		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
Усавршавања :		Универзитет у Женеви и ЦНРС Лион- докторат, каснија усавршавања на универзитету Париз 4, Нова Сорбона		
Други подаци које сматрате релевантним:				
Као професор по позиву држала наставу на докторским студијама на Универзитету Париз 4, Универзитету у Женеви, Универзитету Ници и Универзитету у Верони.				





УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Добитник 2 међународне награде (за најбољи докторат и најбољи рад из славистике) и добитник стипендије Еразмус Мундус

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Савка Н. Благојевић			
Звање:	Редовни професор			
Ужа научна област:	Англистика			
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2013	Филозофски факултет у Нишу - Ниш	Англистика	
Докторат	2001	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Лингвистика	
Магистарска теза	1989	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1976	Филозофски факултет у Нишу - Ниш	Енглески језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Употреба мултимодалних ресурса у приказу Европске уније у медијима са енглеског и српског говорног подручја: критичка анализи дискурса	Сандра Стефановић		2014
2	Комуникативни приступ у савладавању вештине писања на енглеском језику код студената Англистике на основним академским студијама	Бранка Миленковић	2011	
3	Утицај наставног плана заснованог на теорији Вишеструких интелигенција на учење енглеског као страног језика у основној школи	Маја Марковић	2011	
4	Дискурс оглашавања на Интернету – упоредна анализа оглашивачких жанрова на енглеском језику	Марко Банковић	2011	
5	Хоризонтално повезивање наставних садржаја енглеског језика и других предмета (српски језик, биологија, географија, историја) у средњошколском образовању	Сандра Чаушевић	2011	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	English and Serbian Academic Discourses Analyzed in the Light of 'Explicit Reflexivity' Parameters'. Discourse and Interaction, Masaryk University, Faculty of Education, vol. 5, issue 1. Brno. ISSN 1802-9930. (2012) 5-19.			M51
2.	Настава енглеског језика у функцији оспособљавања српских стручњака за успешно укључивање у међународну заједницу струке и науке, Теме 3. Универзитет у Нишу, 2011. стр. 838-846			M24
3.	Ми као ми или ми као ја- прво лице множине као експонент ауторовог присуства у академском писаном дискурсу. Зборник матице српске за филологију и лингвистику, LIV/2 Нови Сад, 2011.стр. 207-218.			M24
4.	Some Concepts Differently Treated in the Multicultural Discourse Community (with the special reference to English and Serbian academic writing) Теме vol. 36. No. 4. Универзитет у Нишу. 2012., стр. 1931-1943			M24
5.	Настава енглеског језика у функцији оспособљавања српских стручњака за успешно укључивање у међународну заједницу струке и науке, Теме 3. Универзитет у Нишу, 2011. стр. 838-846.			M24
6.	Interrogatives in English and Serbian Academic Discourse – A Contrastive Pragmatic Approach. Brno Studies in English, Vol 38:2. 2012, стр.187-204 (са Б. Мишић Илић)			M24
7.	English and Serbian Academic Discourses Analyzed in the Light of 'Explicit Reflexivity' Parameters." Discourse and Interaction, Masaryk University, Faculty of Education, vol. 5, issue 1. Брно. 2012.стр. 5-19			M51
8.	The manifestation of authorial presence in academic writing as a sign of cultural Identity", Cambridge Scholars Publication, Identity Issues: Literary and Linguistic Landscapes, Cambridge 2010. стр. 251-256.			M51
9.	Употреба експлицитних језичких средстава у циљу постизања персуазивности у академском дискурсу', Радови Филозофског факултета у Источном Сарајеву, књига 12, бр1, Филолошке науке, Источно Сарајево, 2010, 151-164			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	2			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Истраживач на пројекту 178014 Динамика структура савременог српског језика, које финансира Министарство за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије.				
(2002) Аутор међународног пројекта Academic Writing of Small-Language Communities for International Readership, Институт за				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и
књижевност)
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

лингвистичка истраживања Универзитета у Берну, Норвешка.

(2004) Аутор међународног пројекта The differences in Academic Rhetoric in Research Articles written in English by English and German Speaking Writers, Грац, Аустрија.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Драган Б. Бошковић			
Звање:	Редовни професор			
Уча научна област:	Српска књижевност			
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Српска књижевност	
Докторат	2005	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Диплома	1998	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Фолклорни образци и топос детњства у стваралаштву Стевана Раичковића	Душица Потих		2010
2	Поетика гротескног у делу Данила Киша (реторичко-нарративни, идеолошки и историјски аспекти)	Лидија Мустеданагић	2009	
3	Политички и идеолошки хоризонт романа, есеја и новинских чланака Милоша Црњанског	Часлав Николић		2011
4	Аутобиографска, социјална и политичка маргина дадаизма Драгана Алексића	Владимир Перић		2013
5	Реконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера и Антрополошкој трилогији Борислава Пекића	Марија Лојаница	2011	
6	Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Џулијана Барнса	Јамина Тедоровић	2011	
7	Структура идентитета и митолошка поетика Растка Петровића	Александра Петровић	2011	
8	Конституисање женског канона у српској књижевности (1990-2010)	Татјана Јовановић	2012	
9	(Де)компоновање тела у постмодернистичкој књижевности	Јелене Стојановић	2013	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	2013. „Без имена и знака: Нихилизам Андрићеве фигурације мостова“, Славистична ревија, Славистично друштво Словеније, Љубљана, 4/2013, стр. 621-629. (UDK 821.163.41.09 Андрић И. / ISSN 0350-6894 / SSCI/AHCI листа)			M23
2.	2014. „Случај „Г. Домановић“: поетички идеологизам и политички нихилизам, Књижевна историја			M24
3.	Бошковић Б. Драган, „Хронолошки парадокси у Пешчанику Данила Киша: Када је Едуард написао писмо својој сестри Олги“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2001, стр. 451-461			M24
4.	Бошковић Б. Драган, „Кишова педагогија: семантика поенти у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2002, стр. 475- 490.			M24
5.	Бошковић Б. Драган, „Идентитет роман: Прољећа Ивана Галеба Владана Деснице“, Књижевна историја, Београд, бр. 134-135, 2008, стр. 147-154.			M24
6.	Бошковић Б. Драган, „Српски бог Рат“, Књижевна историја, Београд, год. XLI, бр. 139, 2009, стр. 719-730.			M24
7.	Бошковић Б. Драган, „Историја и нарација, теорија и фикција“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Матица Српска, Нови Сад, бр. 59, св. 1, 2011, стр. 31-43.			M24
8.	Бошковић Б. Драган, „Модернитет и генеза епифанија у прози Лазе Лазаревића“, Књижевна историја, Београд, год. 44, бр. 146, 2012, стр. 41-59			M24
9.	Бошковић Б. Драган, „Политике српског постмодернизма“, Наслеђе, бр 21, Крагујевац, 2011, стр. 9-21.			M51
10.	Бошковић Б. Драган, „Једно, анахроно, читање“, Радови Филозофског Факултета у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Источно Сарајево, бр. 13/2, 2011, стр. 39-47.			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		20		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		1		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
- Руководилац научног пројекта „Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и
књижевност)
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ
СТУДИЈЕ

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

и глобални оквир“ (178018) који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије.
- Уредник часописа Наслеђе (издавач Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
Истраживач на пројекту Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске (Филозофски факултет, Источно Сарајево)



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Сања Ж. Ђуровић	
Звање:		Доцент	
Ужа научна област:		Савремени српски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Савремени српски језик
Докторат	2010	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Магистарска теза	2002	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Диплома	1999	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			Нема
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)			
1.	Деривационо гнездо лексеме кућа: творбено-семантичка анализа, Наслеђе, год. I, бр. 1, 2004, 83-103		M51
2.	Називи за животиње с обзиром на њихов род, Наш језик 35/1-4, 2004, 54-65		M51
3.	Синонимски пар кућа : дом у српском језику, у: Српски језик XVIII, Студије српске и словенске, серија 1, година XVIII, [главни уредник Радоје Симић], Београд: Филолошки факултет, Никшић: Филозофски факултет, Источно Сарајево: Филозофски факултет, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Бањалука: Филолошки факултет, Нови Сад: Филозофски факултет, Ниш: Филозофски факултет. 329-338, 2013.		M24
4.	Сања Ђуровић – Марина Спасојевић, Још један поглед на видске парњаке у српском језику, у: ЗБМСФЛ LVII/1, 183–197.		M24
5.	Неправилни глаголи у српском језику, у: Српски језик XIX, Студије српске и словенске, серија I, година XVIII, [главни уредник Радоје Симић], Београд: Филолошки факултет, Никшић: Филозофски факултет, Источно Сарајево: Филозофски факултет, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Бањалука: Филолошки факултет, Нови Сад: Филозофски факултет, Ниш: Филозофски факултет, 2014, (у штампи)		M24
6.	Творбено-семантичка анализа именица у приповеткама Мост на Жепи и Жеђ Иве Андрића, у: Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, бр. 21, ФИЛУМ, Крагујевац, 2012, 109-117		M51
7.	Облици аориста глагола стати у савременом српском језику, Српски језик, XV, Београд, 2010, 447-457		M24
8.	Сања Ђуровић и Јелена Петковић О једном типу ергонима у српском језику, у: Наш језик XLIII/1–2, 2012, 3-14.		M51
9.	Укрштање глаголских врста у конјугацији глагола маћи-макнути, у: Српски језик, књижевност, уметност, Књига 1: Структурне карактеристике српског језика, 2012, 323-334		M14
10.	Творбено-семантичка анализа лексеме врата, у: Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, бр. 20, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, 77-86		M14
11.	О неким глаголима на -ати у савременом српском језику, Српски језик, књижевност, уметност, књ. I: Српски језик у употреби, Крагујевац: ФИЛУМ, 2009, стр. 227-239.		M14
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Славица О. Гароња-Радованац		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Српска књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Српска књижевност	
Докторат	2004	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност	
Магистарска теза	1987	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност	
Диплома	1980	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Усмена матрица у прозном делу Јанка Веселиновића (Хајдук Станко, Мали певач), Књижевна историја, Београд, XXXVIII, 2006, 128-129, стр 53-70			M24
2.	Мотиви и репертоар српске народне лирике и лирско-епске поезије Војне Крајине и Славоније, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, 103/2005, 585-593			M24
3.	Голи оток и Резолуција ИБ у српској књижевности коју пишу жене, Зборник Матице српске за књижевност и језик 59/III, Нови Сад, 2011, 663-678.			M24
4.	Од Цариграда до Будима: аспекти српског усменог песништва - савремена књижевност на фолклорној матрици, Академска књига, Нови Сад, 2014.			M42
5.	Компаративно изучавање типологије епских јунака, "Књижевна историја", XLII, 2010, 140-141, стр. 365-369.			M24
6.	Две студије о односима усмене и писане књижевности, "Књижевна историја, XLII, 2010, 142, 717-725			M24
7.	Резолуција ИБ у српској књижевности (Из рукописне заоставштине Милке Жичине), "Књижевна историја", Београд, XLIV, 2012, бр. 147, стр. 367-397			M24
8.	Путовање по Косову и Метохији у делу "Путовање по словенским земљама Турске у Европи" Аделине П. Ирби и М. Макензи, зборник радова са међународног скупа "Косово и Метохија у цивилизацијским токовима", Универзитет у Приштини, Филозофски факултет у Косовској Митровици, књ. 2, 2010, стр. 231-245			M51
9.	Песма о Нибелунзима и Косовски еп - једна могућа паралела, Sprache und Literatur dies - und Jenseits der Mauer(n) - Језик и књижевност с обе стране зида, ФИЛУМ, Крагујевац, 2013, стр. 233-247			M51
10.	Драгоцен принос српској књижевности и фолклористици, Зборнику Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, св. 103/2005, 639-650			M24
11.	Из рукописне заоставштине Милке Жичине (Резолуција ИБ у српској књижевности коју пишу жене), "Књижевна историја", Београд, XLIV, 2012, 147, стр. 367-397			M24
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		25		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		2		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Заступљеност у: Прегледни речник компаратистичке терминологије, под одредницом Гинокритика, Нови Сад, 2011, стр. 76.				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Јелена Р. Јовановић		
Звање:		Ванредни професор		
Уча научна област:		Стилистика српског језика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2010	Филолошки факултет - Београд	Стилистика српског језика	
Докторат	2003	Филолошки факултет - Београд	Синтакса и стилистика српског језика	
Диплома	1996	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Синтаксичке и стилске структуре у дјелу Милоша Црњанског	мр Гордана Јањушевић-Лековић	2005	
2	Форензичка стилистика – принципи и методе	мр Александра Милчић-Радовановић	2013	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Поетика пословица, Српски језик 9/1-2, Београд 2004., 325-341.			M24
2.	Пословичке конструкције са речцом 'него/но', Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVII/1-2, Матица српска, Одељење за књижевност и језик, Нови Сад 2004., 405-423.			M24
3.	О лексичкој грађи Вукових 'Српских народних пословица', Српски језик 10/1-2, Београд 2005., 651-681.			M24
4.	О тематици пословица, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LIII, свеска 1-3, Матица српска, Нови Сад 2005.,			M24
5.	Поредбене пословичке форме – конструкције са речцом 'као', Српски језик 11,1/2, Београд 2006., 115-166.			M24
6.	О семантици српских народних пословица, Српски језик 12, Београд 2007., 401-440.			M24
7.	О синтаксичким и стилским особеностима изградње сликовите представе (На примеру пословичких поређења), Српски језик XII, 2007., 141-170.			M24
8.	Лингвистички аспекти проучавања творбених модела код изведених именица са суфиксом -иште, Српски језик XIII, 1/2, Београд 2008., 215-261.			M24
9.	О теоријским погледима Јована Вуковића на синтаксичку стилистику глагола, Српски језик XVI, Београд 2011, 365-381.			M24
10	Стилски аспекти употребе инфинитива и 'да' + през., Српски језик XVII, Београд 2012., 95-110.			M24
11	Наратолошке особености 'описа', Српски језик XVIII, Београд 2013., 167-175.			M24
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
1) МОНОГРАФИЈЕ - укупан број: 15				
2) НАУЧНИ РАДОВИ - ЧЛАНЦИ укупан број: 128; ПРИКАЗИ укупан број: 32				
3) УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ НАУЧНИМ СКУПОВИМА (СА ОБЈАВЉЕНИМ РАДОВИМА) - укупан број 49				
4) УЧЕШЋЕ НА НАЦИОНАЛНИМ НАУЧНИМ СКУПОВИМА (СА ОБЈАВЉЕНИМ РАДОВИМА) - укупан број: 11				
5) УРЕДНИШТВО У ЧАСОПИСИМА И ЗБОРНИЦИМА				
1. Члан уредништва (од 2009.) у часопису Узданица – часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина.				
2. Идеологије унд Дискурс. Славистичке медиен-, спрачх- унд Литературwissensсцафтлицхе Беитраеге, Биљана Голубивић, Радоје Симић унд Јелена Јовановић (Хрсг.), ВерлагДр. Ковач, Студиен уур Славистик, Бд. 29, Хамбург 2012. ИССН 1610-4986; ИСБН 978-3-8300-6293-6				
3. Члан уредништва (од 2013.) у часопису Наш језик, Институт за српски језик, Београд.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Ана С. Јовановић		
Звање:	Доцент		
Ужа научна област:	Шпански језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Шпански језик и лингвистика
Докторат	2008	Универзитет Пердју - USA	Примењена лингвистика
Магистарска теза	2005	Универзитет Пердју - USA	Примењена лингвистика
Диплома	2003	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и хиспанске књижевности
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			Нема
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)			
1.	Jovanović, Ana; Jelena Filipović. 2013. Spanish teacher education program and community engagement. Hispania 96(2), 283-294.		M23
2.	Јовановић, Ана; Natalia Sánchez Радловић. 2013. El español en Serbia: Estado de la cuestión. Colindancias 4, 373-392.		M51
3.	Јовановић, Ана; Ивана Вучина Симоновић. 2013. Linguistic attitudes and linguistic practices in the Global Age: The case of the first generation of Serbian highly educated migrants. Diasporic choices, edited by Renata Seredynska-Abou Eid. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 129-138.		M14
4.	Јовановић, Ана; Анђелка Пејовић. 2013. Континуирано образовање наставника страног језика: потребе и изазови, Језици и културе у времену и простору I, Тематски зборник, уредик Снежана Гудурић, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, 407-416.		M14
5.	Јовановић, Ана; Мирјана Секулић. Потрага за истином у Мендосином роману "Чудесно путовање Помпонија Флата". Наслеђе 18, 2011, 117-127.		M51
6.	Јовановић, Ана; Ивана Вучина Симоновић. 2012. Одлике и потребе наставе српског као завичајног језика. Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, уредник Милош Ковачевић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 383-395.		M14
7.	Јовановић, Ана; Горана Зечевић Крнета. 2012. Teaching intercultural communicative competence: A contrastive look at the manuals for Spanish language instruction. Contemporary Foreign Language Education: Linking Theory into Practice, edited by Azamat Akbarov and Vivian Cook. Sarajevo: IBU Publications, 77-84.		M14
8.	Вучина Симоновић, Ивана; Ана Јовановић. 2011. Улога прве генерације говорника српског језика у процесу одржавања/ замене језика у дијаспори. Српски језик, књижевност, уметност. Зборник радова са V међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-30. 10 2010.). Књига I: Књижевни (стандардни) језик и језик књижевности, уредник Милош Ковачевић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 335-349.		M14
9.	Jovanović, Ana. 2009. Transformations of meaning for bicultural bilinguals. Semiotics 2006. New York: Legas, 385-397.		M14
10.	Jovanović, Ana. 2014. Parents' role in the foreign language education in Serbia. Linguistics, culture and identity in foreign language education, edited by Azamat Akbarov. Sarajevo: IBU Publications, 151-158.		M33
11.	Jovanović, Ana; Marija Matić. 2008. Language acquisition through exposure to Hispanic telenovelas: an excuse? International Conference: The Romance Balkans (2006; Belgrade). Belgrade: Institute for Balkan Studies SASA, 319-337.		M14
12.	Jovanovic, Ana. 2012. Power relations in the classroom: a case for interpersonal communication in L2 instruction. Липар 47, 217-231.		M53
13.	Јовановић, Ана. 2009. Some methodological concerns in the implementation of an independent field research. Зборник радова Првог научног скупа младих филолога Србије. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 531-543.		M63
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :	0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	1		
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Сарадник на пројекту 178014 „Динамика структура савременог српског језика“, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Руководилац пројекта Милош Ковачевић. Члан Организационог одбора међународне конференције хиспаниста Estudios hispánicos: tradición, retos, innovaciones одржане 28-29. септембра 2012. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Члан уређивачког одбора часописа Colindancias, број 4, ISSN 2067-9092			



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Милош М. Ковачевић		
Звање:		Редовни професор		
Ужа научна област:		Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине	
Докторат	1984	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик	
Магистарска теза	1980	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик	
Диплома	1976	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Стилистичко-синтаксички статус кумулираних јединица у савременом српском језику	Вара Ћевриз-Нишић		2014
2	Међуоднос енглеске и српске терминологије у спорту	Валентина Будинчић		2014
3	Грамастичко-стилски аспекти елипсе у контрастивној анализи енглеског и српског језика	Вера Вујевић		2012
4	Перифрастичке форме компарације у савременом српском језику	Сања Куљанин		2012
5	Релативне реченице са форичким супстантивним антецедентом у савременом српском језику	Тања Русимовић		2014
6	Принципи настанка сложених везника и њихова функционалностилска дистрибуција у српском језику	Мр Веселина Ђуркин		2013
7	Начини интензификације синтаксичких јединица у савременом српском језику	Мр Ана Јањушевић		2012
8	Поредбено-начинске конструкције у српском језику	Мр Милка Николић		2012
9	Стилистика реда ријечи у стандардном српском језику	Мр Нина Ћеклић		2012
10	Међуоднос прилог и прилошких израза у савременом српском језику	Илијана Чутура		2010
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	О грамастичко-стилистичком терминосистему туђег говора, Српски језик, XVII, Београд, 2012, 13-38. ISSN 0354-9259			M24
2.	Предикатски апозитив без непосредне везе с предикатом, Зборник Матице српске за славистику, бр. 83, Нови Сад, 2013, 243-256. ISSN 0352-5007			M51
3.	Пунозначна и копулативна употреба глагола БИТИ, Српски језик, XI/1-2, Београд, 2005, 211-233.			M24
4.	Сложене реченице с везницима на почетку и зависне и главне клаузе, Научни састанак слависта у Вукове дане, 37/1, ISSN 0351-9066, MSC, Београд, 2008, 61-74.			M51
5.	Степеновање у оквиру суперлатива, Наслеђе, IV/6, ISSN 1820-1768, ФИЛУМ, Крагујевац, 2007, 9-24.			M51
6.	Ковачевић, Милош, Анализа Шантићеве пјесме "Вече на Шкољу": показатељ развојних путева лингвостилистике код Срба, Српски језик, бр. XVI, 2011, 341-363			M24
7.	Ковачевић, Милош, Сложена реченица са временском зависном клаузом у значењу постериорности, Српски језик, бр. XV, 2010, 77-103			M24
8.	Ковачевић, Милош, Употреба футура II у простој реченици, Српски језик, бр. XIV, 2009, 65-75			M24
9.	Ковачевић, Милош, О деиктичкој употреби имперфекта, Српски језик, бр. XIII, 2008, 149-161			M24
10.	Плеонастичка употреба префикса у српскоме језику, Научни састанак слависта у Вукове дане, 39/1, MCLJ, Београд, 2010, 97-112. ISSN 0351-9066.			M51
11.	О неким структурним и нормативним питањима координираних синтагми, Научни састанак слависта у Вукове дане, 40/1, MCLJ, Београд, 2011, 115-130. ISSN 0351-9066			M51
12.	О једном случају ненормативности засноване на критеријуму какофоније, Радови Филозофског факултета Пале, Филолошке науке, бр. 13, књига 1, Пале 2011, 105-116. ISSN 1512-5858.			M51
13.	Конкурентност двају футура и перфективног презента у савременом српском језику, Зборник Матице српске за славистику, бр. 73, ISSN 0352-5007, Нови Сад, 2008, 195-211.			M51
14.	О декомпоновању показних замјеница, Годишњак за српски језик и књижевност, год. 22, бр. 9, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2009, 185-194.			M51
15.	О структурно-семантичким особеностима реторичког питања, Српски језик, 12/1-2, ISSN 0354-9259, Београд, 2007, 69-96.			M24



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	20			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	2	Међународни :	1
Усавршавања :				
Лектор и гостујући професор у Немачкој, Универзитет у Бохуму, 2007-2011.				
Други подаци које сматрате релевантним:				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори



Име и презиме:	Милена Б. Маројевић		
Звање:	Ванредни професор		
Ужа научна област:	Русистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Русистика
Докторат	2010	Филолошки факултет - Београд	Русистика
Магистарска теза	1976	Филолошки факултет - Београд	Русистика
Диплома	1972	Филолошки факултет - Београд	Русистика
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			Нема
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)			
1.	Функционални хомоними у руском језику, Српски језик, број XVII, стр. 601-611, Филолошки факултет, Београд, 2012.		M24
2.	Презентовање предикативних лексема у руско-српској лексикографији. Тематски зборник "Наука и традиција", том 1, стр. 193-198, Филозофски факултет, Пале.		M14
3.	Концепт бизнис у концептосфери руског језика. Тематски зборник "Наука и глобализација", стр. 191-196, Филозофски факултет, Пале, 2014.		M14
4.	Семантичка класификације БПЛ у српском језику, Српски језик, број XVI/1-2, стр. 431-444, Филолошки факултет, Београд, 2011.		M24
5.	Преводна семантизација руских безлично-предикативних лексема, Српски језик, број XVIII, Филолошки факултет, Београд, 2013, стр. 695-707.		M24
6.	Безлично-предикативне лексеме, синтаксички аспект. Радови Филозофског факултета, број 12, књига 1, стр. 515-523, Пале, 2010.		M51
7.	Стилска средства и фрагменти језичке слике света у пословној кореспонденцији. Стилска средства и фрагменти језичке слике света у пословној кореспонденцији. Радови Филозофског факултета, број 15, књига 1, стр. 135-142, Пале, 2013.		M51
8.	Граматичке особине безлично-предикативних лексема. Славистика, књига XV, стр. 189-194, Београд, 2011.		M52
9.	Лингводидактички циљеви лексикографисања функционалних хомонима. Славистика, књига XVI, стр. 424-425, Филолошки факултет, Београд, 2012.		M52
10.	Функционални хомоними у руском језику, Српски језик, број XVII, стр. 601-611, Филолошки факултет, Београд, 2012.		M24
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Катарина В. Мелић		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Француска књижевност и култура		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2012	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Француска књижевност и култура	
Докторат	1999	Queen's University - Kingston	Француска књижевност	
Магистарска теза	1995	Carleton University, Canada - Ottawa	Француска књижевност	
Диплома	1989	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Видови женскости у француским средњовековним бестијарима	Марија Панић		2014
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Катарина Мелић, Histoire et littérature, Крагујевац: ФИЛУМ, 2010.			M42
2.	Катарина Мелић, Егзил или велики повратак у роману Незнање Милана Кундере, Књижевна историја, 2012, XLIV, 147, стр. 413-428			M24
3.	Катарина Мелић, Модул француски пословни језик: значај комуникативне/интеркултуралне компетенције, Српски језик, XVI, 2011, стр. 419-429.			M24
4.	Катарина Мелић, Dune guerre à une autre: Boule de Suif de Maupassant, Наслеђе, бр. 23, 2012, стр.35-54			M51
5.	Катарина Мелић, Sebald et Modiano, archéologues de la mémoire, Наслеђе, бр. 19, 2011, стр.67-83.			M51
6.	Катарина Мелић, " L histoire entre le passé et le present: Effroyables jardins de Michel Quint". Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXXVIII -3 2013, стр. 237-246.			M51
7.	Катарина Мелић, L'arithmétique de l'émigration de Milan Kundera ou comment habiter l'ailleurs, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, 2010, стр. 33-40.			M51
8.	Катарина Мелић, Милан Кундера о политици и књижевности – Топографија једног егзила, Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, Књижевност, друштво, политика, Крагујевац: ФИЛУМ, 2008, стр. 281-288.			M14
9.	Катарина Мелић, " Les(re)écritures de l'histoire dans Le livre du rire et de l'oubli et L'insoutenable légèreté de l'être". Филолошки преглед, XXXVI, 2009, 2, стр. 123-131.(МЛА листа) ISBN 0015-1807 COBISS.SR-ID 28393991 Kundera M.			M51
10.	Катарина Мелић, "Кундера : (im)moralisme du roman ". Филолошки преглед, XXXVII, 2010, 2,(МЛА листа) ISBN 0015-1807 (FF) COBISS.SR-ID 28393991 Кундера М.			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		4		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :
				1
Усавршавања :				
Студијски боравци у Француској, Швајцарској, Америци, Канади. Отава, магистратура из Француске књижевности 1994.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Уредник тематског броја часописа Наслеђе – "Немачко-српко-француски односи: између уважавања и оспоравања". Број 23, 2012. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) Уредник тематског броја часописа Наслеђе – "DEAF-Dire, écrire, agir en français". Број 19, 2011. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) Уредник тематског броја часописа Наслеђе – "Немачко-српко-француски односи: између уважавања и оспоравања". Број 23, 2012. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) Уредник тематског броја – " DEAF 2- La langue et la littérature a l'épreuve du temps", 2013. COBISS.SR.ID 203990284				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Мирјана М. Мишковић-Луковић		
Звање:		Ванредни професор		
Уча научна област:		Енглески језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Енглески језик и лингвистика	
Докторат	2003	Филолошки факултет - Београд	Лингвистика	
Магистарска теза	1994	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке	
Диплома	1987	Филолошки факултет - Београд	Енглески језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Усвајање морфолошког процеса деривације при учењу енглеског језика као страног	Јелена Даниловић		2014
2	Нефинитни глаголни комплементи у енглеском и њихови преводни елементи у српском језику	Дејан Каравесовић	2011	
3	Семантика и прагматика предлога у савременом енглеском језику	Катарина Аксић	2012	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Mišković-Luković, Mirjana (2011) What indeed did I say? In quest for the intermediate phenomenon in the contemporary inferential pragmatic theory, Српски језик - студије српске и словенске XVI (1-2), 185-203.			M24
2.	Мишковић-Луковић, Мирјана (2011) Релеванција у комуникацији: студија случаја дескриптивних лексичко-прагматичких процеса у разговорном српском језику, Наслеђе 20, 107-122.			M51
3.	Mišković-Luković, Mirjana, Markers of conceptual adjustment: Serbian baš and kao. In: M. N. Dedać and M. Mišković-Luković (eds.), South Slavic discourse particles. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2010, 65-89.			M14
4.	Мишковић-Луковић, Мирјана (2013) Релеванција, интерпретативна сличност и инференцијални односи: маркери реформулације у српском језику, у М. Ковачевић (ур.), Традиција и иновације у савременом српском језику (књ. I), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 133-155.			M14
5.	Мишковић-Луковић, Мирјана (2013) Од фикције ка реалности: лексика као основа за генерирање стереотипа, у Б. Мишић Илић и В. Лопичић (ур.), Језик, књижевност, вредности: језичка истраживања, Ниш: Филозофски факултет, 47-63.			M14
6.	Мишковић-Луковић, Мирјана (2011) Релеванција, концептуална семантика и превођење, у М. Ковачевић (ур.), Књижевни (стандардни) језик и језик књижевности (књ. I), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 193-205.			M14
7.	Mišković-Luković, Mirjana (2008) Constructing a national identity: The politics of representation in the Serbian public discourse, in F. H. Van Eemeren, D. C.			M14
8.	Mišković-Luković, Mirjana, Dedać, Mirjana N. The discourse marker odnosno at the ICTY: A case of disputed translation in war crime trials. Journal of Pragmatics 44 (10), Amsterdam, 2012, 1355-1377.			M21
9.	Mišković-Luković, Mirjana, Is there a chance that I might kinda sort of take you out to dinner?: The role of the pragmatic particles kind of and sort of in utterance interpretation. Journal of Pragmatics 41 (3) (Special Issue: Speech Acts in Legal Language), Amsterdam, 2011, 602-625.			M21
10.	Mišković, Mirjana, The particle baš in contemporary Serbian. Pragmatics 11 (1), 2011, 17-30.			M21
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		4		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
				0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
<ul style="list-style-type: none"> - Члан комисија за одбрану магистарских теза на Филолошком факултету Универзитета у Београду. - Члан комисија за одбрану докторске дисертације на Филолошком факултету Универзитета у Београду. - Чланство: Linguistic Association of Great Britain (LAGB), International Pragmatics Association (IPrA), European Society for the Study of English (ESSE), Друштво за примењену лингвистику Србије (члан колегијума). - Рецензије: World Englishes, International Journal for Language and Communication, Philologia. 				
Прикази књига:				
(2007) Renata Fox and John Fox: Organizational Discourse: A Language, Ideology, Power Perspective. Philologia 5, 133-136.				
(2003) Ранко Бугарски: Нова лица језика: социолингвистичке теме. Pragmatics 13, 574-575.				
(2002) Gisle Andersen and Thorstein Fretheim (eds.): Pragmatic markers and propositional attitude. Discourse Studies 4, 258-259.				
(1999) Твртко Прћић: Семантика и прагматика речи. Pragmatics 9, 439.				
Прикази биографија: (2006) Anna Wierzbicka. In: Encyclopaedia of Language and Linguistics, 2nd Ed, Keith Brown (ed.). Oxford:				





УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље



Elsevier. (Art ID 4813)

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Радивоје М. Младеновић		
Звање:		Редовни професор		
Уча научна област:		Дијакхронија српског језика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Дијакхронија српског језика	
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)	
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)	
Диплома	1973	Филолошки факултет - Београд	Професор српскохрватског језика	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Језик у повељама и исправама деспота Стефана Лазаревића и деспота Ђурђа Бранковића	Мр Владимир Поломац		2011
2	Лексика призренског градског гов	Тања Милосављевић	2011	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Пасивне конструкције метохијско-косовских говора призренско-јужноморавског типа. Зборник Матице српске за филологију у лингвистику LV/2, 2012, 153–167;			M24
2.	Флексија и анализам именица на -а у говору јужнокосовског села Гатње. Јужнословенски филолог LXVIII, 2012, 27–47,			M24
3.	Основински вокали -е- и -и- у презентској основисрпских призренско-јужноморавских говора Косова и Метохије и северне Македоније. Српски језик XVII, 2012, 191–212			M24
4.	Морфолошка и синтаксичка плурализација збирних именица и неких заменица у говорима југозападног дела Косова и Метохије. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LIV/1, 2011, 205–226,			M24
5.	Именице мушког рода на -ѝ у говору јужнокосовског села Гатње. Српски језик XVI, 2011, 269–292			M24
6.	Радивоје Младеновић (2013). Говор јужнокосовског села Гатње. Монографије 18. Београд : Институт за српски језик Српске академије наука и уметности, (стр. 1–471).			M42
7.	(2004). О неким падежним конструкцијама месног значења са вишезначним предлозима у јужнометохијским и северношарпланинским говорима, (стр. 193–210). Српски језик IX. Београд : Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву			M24
8.	(2004). Глаголски облици у северношарпланинским и јужнометохијским говорима, (стр. 445–474). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVII/1–2. Нови Сад Матица српска			M24
9.	(2005). Граматичка основа именица са номинативом множине на -и (мужи, синови, дедови, праући, јарићи) у јужнометохијским и северношарпланинским говорима, (стр. 147–177). Јужнословенски филолог LXI. Београд: Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ			M24
10	(2006). Лабијализација вокала /љ/, /а/ и /е/ у српским говорима на југозападу Косова и Метохије, (стр. 201–224). Српски језик 11/1–2. Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу			M24
11	(2007). Судбина групе /ej/ у српским (словенским) говорима на југозападу Косова и Метохије, (стр. 583–601). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, L/1–2. Нови Сад: Матица српска			M24
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
				0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Члан Међуодељењског одбора за проучавање Косова и Метохије Српске академије наука и уметности Члан Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе Српске академије наука и уметности Члан Матице српске Добитник Награде за науку Славистичког друштва Србије Павле Ивић за 2002. годину				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори



Име и презиме:		Милка В. Николић	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Методика наставе српског језика и књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Методика наставе српског језика и књижевности
Докторат	2012	Филозофски факултет - Пале	Лингвистика
Магистарска теза	2009	Филозофски факултет - Пале	Лингвистика
Диплома	2007	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			Нема
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)			
1.	Синтаксичка структура старих српских буквара, Српски језик, XVI/1–2, Филолошки факултет, Београд, 2011, стр. 541–558.		M24
2.	Поредбено-начинске синтаксичке конструкције с поредбеном речју као у савременој српској прози, Српски језик, XVII/1–2, Филолошки факултет, Београд, 2012, стр. 127–146.		M24
3.	Фигуративност поредбено-начинских синтаксичких конструкција с поредбеном речју као и попут у савременој српској прози, Српски језик, XVIII/1–2, Филолошки факултет, Београд, 2013, стр. 229–245.		M24
4.	Функција устаљених поређења у делима Ива Андрића у делима из аустроугарског периода", у: Аустроугарски период у животу и делу Ива Андрића (1892–1922), Зборник радова са скупа, Пројекат „Андреј-Иницијативе Иво Андрић у европском контексту“ (2007–2015), Б. Тошовић (ур.), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, 2011, стр. 639–649.		M14
5.	Стилистика синтаксичких конструкција у приповеци Свадба Ива Андрића, у: Иво Андрић – књижевник и дипломата у сједни двају свјетских ратова (1925–1941), Зборник радова са скупа, Пројекат „Андреј-Иницијативе Иво Андрић у европском контексту“ (2007–2015), Б. Тошовић (ур.), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, 2012, стр. 513–526.		M14
6.	Предикатске поредбено-начинске конструкције у савременој српској прози, Српски језик, XIX/1, Београд, 2014.		M24
7.	Стилистика дидаскалија у савременој српској драми, у: Српски језик, књижевност, уметност. Структурне карактеристике српског језика, Зборник радова са скупа, М. Ковачевић (ур.), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 357–367.		M14
8.	Методички приступ облицима речи у уџбеницима млађих разреда основне школе, коаутор Јелена Петковић, Наслеђе, 26, Крагујевац, 2013, 31–45.		M51
9.	Могућности примене лингвостилистичког приступа у обради књижевног текста у настави књижевности млађих разреда основне школе, у: Радови Филозофског факултета, 14/1, Источно Сарајево, 2012, стр. 243–266.		M51
10.	Одлике књижевноуметничког функционалног стила у делу "Сулејман и Рокселана" Радована Самарџића, ур. М. Ковачевић, Традиција и иновације у савременом српском језику, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, 225–235.		M14
11.	Ауторско маркирање фигуративног значења у делу "Анатема" Војислава Лубарде, ур. М. Ковачевић, Наука и идентитет, Филозофски факултет Универзитета у Источно Сарајеву, Пале, 2012, 107–116.		M14
12.	Језик званичних уџбеника српског језика за млађе разреде основне школе (стилистички аспект), ур. М. Ковачевић и Д. Бошковић, Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, 155–164.		M14
13.	Ортографски и методички аспекти "Буквара" Адама Драгосављевића (1825) и "Огледа српског буквара" Вука Караџића (1827), ур. Ј. Стојановић, Српско језичко наслеђе на простору данашње Црне Горе и српски језик данас, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Службени гласник, Београд, 2012, 283–293.		M14
14.	Одлике научног функционалног стила у уџбеницима на преласку из разредне у предметну наставу, ур. М. Ковачевић и Д. Бошковић, Српски језик, књижевност и култура у процесу евроинтеграција, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 287–297		M14
15.	Усвајање фразеологизама код деце предшколског узраста (лингвистички и методички аспект), Зборник радова, 13, Учитељски факултет, Ужице, 2010, 157–170.		M52
16.	Садржаји о фразеологизмима у уџбеницима српског језика за млађе разреде основне школе, Узданица, 9/2, Јагодина, 2012, 49–64.		M52
17.	Нонсенсна поезија за децу као мотивација у настави ликовне културе у млађим разредима основне школе (методички аспект), коаутор Кристинка Селаковић, Зборник радова, 15, Ужице, 2013, 259–274.		M52
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		1	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Анђелка Д. Пејовић		
Звање:	Ванредни професор		
Ужа научна област:	Шпански језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Шпански језик и лингвистика
Докторат	2003	Универзитет у Гранади - Шпанија	Шпански језик и лингвистика
Диплома	1997	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и књижевност
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			Нема
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)			
1.	Пејовић, Анђелка, "Las colocaciones en la lexicografía española y serbia", Српски језик, 15/1-2, 2010, 345-358.		M24
2.	Пејовић, Анђелка, „О могућности израде тематских фразеолошких речника“, Српски језик, 14/1-2, година XIII, Београд, 2009, 549-555.		M24
3.	Пејовић, Анђелка, "La sinonimia en la fraseología", Српски језик, 13/1-2, година XIII, Београд, 2008, 313-322.		M24
4.	Пејовић, Анђелка & Маја Андријевић: „Шпански роман и корпусна лингвистика“, Наслеђе, 18, 2011, 385-403.		M51
5.	Пејовић, Анђелка: „О еквиваленцији и лажним пријатељима у српској и шпанској фразеологији“, Српски језик, XVIII, 2013, 401-414.		M24
6.	„Културеме унутар фразема и фраземи као културеме“, Српски језик, XIX, 2014: 471-482.		M24
7.	„Значај устаљених синтагми за развој комуникативне компетенције“, Радови Филозофског факултета, Пале, 2013: 101-112.		M51
8.	"Acerca de la colocabilidad de los verbos", Наслеђе, 13, 2009, 161-169.		M51
9.	„Фразеологија у језику шпанских новина“, Наслеђе, 8, 2007, 155-167.		M51
10.	„Las colocaciones léxicas y la traducción (español-serbio)“, Наслеђе, 3, 2005, 67-80.		M51
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :	0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0		
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Учесник у научном пројекту „Динамика структура српског језика“ (број 178014), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (руководилац: проф. др Милош Ковачевић) Члан уређивачког одбора научног часописа Наслеђе (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу) Гостујући професор на Одсеку за хиспанистику Западног универзитета у Темишвару, фебруар 2010, март 2011. и март 2012. године; професор по позиву на Катедри за шпански језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Љубљани, 11. децембар 2012. године; професор по позиву на Универзитету Сантјаго де Компостела (Шпанија), 17. април 2013. године. Организатор и координатор међународне конференције хиспаниста Estudios hispánicos: tradición, retos, innovaciones одржане 28-29. септембра 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Божинка М. Петронијевић		
Звање:		Редовни професор		
Уча научна област:		Немачки језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2006	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Немачки језик	
Докторат	1986	Филозофски факултет - Загреб	Семантика	
Диплома	1972	Karl-Marx-Universität Leipzig/Sektion Kulturwissenschaften und Germanistik - Лајпциг	Германистичка лингвистика	
Магистарска теза	1972	Karl-Marx-Universität Leipzig/Sektion Kulturwissenschaften und Germanistik - Лајпциг	Германистичка лингвистика	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Именице настале конверзијом у савременом немачком књижевном језику и њихови преводни еквиваленти у српском	Јелена Костић		2007
2	Акционсарт у њемачком и српском језику – афиксални начин творбе	Мемнуна Хасаница		2007
3	Декомпоновање прилога у савременом немачком и српскомјезику	Даница Недељковић		2013
4	Контрастивна анализа реципроцитета у немачком и у српском језику	Кристина Драговић		2013
5	Уцбеници њемачког језика у БиХ од 1878-1918	Сања Радановић		2008
6	Теорија и пракса преводне лексикографије на примеру немачког и српског(српскохрватског)језика.	Кристина Марковић	2011	
7	Процес замене језика и промене изазване контактом српског са немачким језиком у говору Срба у СР Немачкој	Јулијана Вулетић		2014
8	Лексичко изражавање епистемичке модалности у српском и њемачком језику	Младен Папаз	2014	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Петронијевић, Божинка, Deutsche –i und –o-Derivate. Neue Tendenz in der Wortbildung des Deutschen, Београд: Научна књига, 2000.			M42
2.	Петронијевиц, Божинка, Немачко-српско-хрватска лексикографија прве половине XX века. Културно-историјски трансфер, Београд, 2002.			M42
3.	Петронијевић, Божинка, Adjektivische /adverbiale Präfix-Bildung und Komparation, Српски језик ,15/ 1-2, година XV, Београд, 2010, стр. 63- 75			M24
4.	Петронијевић, Божинка, Категоријална обележја партиципа I у немачком и српском језику, Српски језик, XVI, Београд, 2011, стр. 21-39			M24
5.	Петронијевић, Божинка, Denominale Relationsadjektive und Komparation”, Српски језик, XVII, Београд, 2012, стр. 39-51			M24
6.	Петронијевић, Божинка, "Deverbative Adjektive – skalierbar oder nicht? Eine Untersuchung am Beispiel des Serbischen und des Deutschen", Филолог V, Бања Лука, 2012, стр. 136-145			M52
7.	Петронијевиц, Божинка, Deadjektivische Adjektivwortbildungsmuster im Serbischen und Deutschen", Наслеђе 24, Крагујевац, 2013, стр. 21-39			M51
8.	Петронијевић, Божинка (2014): Петронијевић, Божинка (2014): "Dephrasale Adjektivderivate - eine Untersuchung am Beispiel des Serbischen und des Deutschen", in: Српски језик, XIX, Београд, С.149-166			M24
9.	Петронијевић, Божинка (2013):" Принципи семантичке адаптације на примеру лексема трегер у српском језику", у:Српски језик, XVIII, Београд, стр.299-308			M24
10	Петронијевић, Божинка (2006) : „Wortbildung und Übersetzen - ein Beitrag zur Übersetzungsproblematik kreativer Wortbildungsmuster aus dem Deutschen ins Serbische“, у: Српски језик, 11/1-2, Београд, стр. 71-81			M24
11	Петронијевић, Божинка (2005) : „Komparativphrase im Serbischen und Deutschen“, у: Српски језик, 10/1-2, Београд, стр. 133-165			M24
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		16		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
Усавршавања :				
Од избора у звање наставника: тромесечни студијски боровци на униветитетима и институтима: 1990 (Universität Leipzig; IDS-				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Mannheim; Universität Wien); 1996 (IDS-Mannheim); 2004 (Universität Leipzig)

Други подаци које сматрате релевантним:

Учешће на више међународних скупова (са и без реферата) и семинара, посебно у периоду од 2000. године до данас (Велико Трново, Бон, Београд, Сарајево, Задар и сл.)

МЕНТОРСТВА : 8 докторских теза, 12 магистарских теза

Члан комисије: 5 магистарских теза

ДОКТОРСKE СТУДИЈЕ ИЗ ФИЛОЛОГИЈЕ: координатор колегијума



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Владимир Р. Поломац			
Звање:		Доцент			
Уча научна област:		Дијакхронија српског језика			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Дијакхронија српског језика		
Докторат	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Наука о језику, Историја српског језика		
Магистарска теза	2006	Филолошки факултет - Београд	Наука о језику, Историја српског језика		
Диплома	2002	Филолошки факултет - Београд	Наука о језику, Историја српског језика		
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)					
1.	О језику повеља и писама деспота Ђурђа Бранковића са аспекта историјске дијалектологије, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LV/1, 2012, 121–147			M24	
2.	Језик повеља и писама деспота Лазара и Стефана Бранковића са аспекта историјске дијалектологије, Српски језик, XVII, 2012, 333–359			M24	
3.	Неке теоријско-методолошке напомене о ономастичком истраживању српских средњовековних поменика, у: Српски језик, XV/1–2, 2010, 491–501			M24	
4.	Термини за феудалне радне обавезе у старосрпском језику, у: Српски језик, XII/1–2, 2007, 207–234			M24	
5.	Типови ортографских норми у српским повељама од краја XIV и током XV века, Научни састанак слависта у Вукове дане, бр. 41/св., 2012, 285–297			M51	
6.	О неким одликама српског народног језика у повељи госпође Маре Бранковић и њених синова Дубровнику од 29. децембра 1405. године, у: Језик и народна традиција (Зборник радова међународног научног скупа Косово и Метохија у цивилизајским токовима), књ. 1, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2011, 215–222			M14	
7.	Владимир Поломац, О неким примерима аналитичких тенденција у српским повељама и писмима од краја XIV и током XV века, Српски језик, XVIII, 2013, 315–329.			M24	
8.	О неким одликама ресавске редакције у српском средњовековном преводу византијског Земљорадничког закона, у: Serbische und Kroatische Schriftlinguistik – Perspektiven, Trends und aktuelle Probleme (herausgegeben von V.Brehmer und Biljana Golubović), Dr. Kovac Verlag, Хамбург, 2011, 159–176.			M14	
9.	Ресавски правопис у повељама кнеза Лазара и патријарха Спиридона, Наслеђе, бр. 9, 2008, 157–175			M51	
10.	Структура и постанак назива болести у српској средњовековној медицинској терминологији, у: Српски језик, књижевност, уметност, књ. 1: Српски језик у (кон)тексту, ФИЛУМ, Крагујевац, 2008, стр. 465–476			M14	
11.	Јелена Петковић и Владимир Поломац, Слагање негација у старосрпском језику, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LVI/2, 2013, 7–22.			M24	
12.	Владимир Поломац, О графици у крагујевачком издању Новина Србских (1834), Наслеђе, год. III, бр. 5, 2006, стр. 109–129.			M51	
13.	Владимир Поломац, Два незабележена грецизма у старосрпском језику (глаголи гарепсати и утаксати), Наш језик, XXXVIII/1–4, 2007, стр. 65–70.			M51	
14.	Владимир Поломац, Неколико напомена о систему личних имена у Крагујевцу у првој деценији XXI века, Ономастолошки прилози, књ. XXI, 2011, 35–42.			M52	
15.	Владимир Поломац, Једна ономастичка напомена уз повеље кнеза Лазара и деспота Ђурђа (Прилог етимологији срп. пропонима Декиндић), у: Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са научног скупа одржаног 31. X–01. XI 2008. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), књ. 1: Српски језик у употреби, 2009, 91–98			M52	
16.	Владимир Поломац, Напомене о правопису и језику у повељи монахиње Јевгеније (кнегиње Милице) манастиру Високим Дечанима, у: Татјана Суботин Голубовић (ур.), Дечани у светлу археографских истраживања, Београд: Народна библиотека Србије, 2012, 251–257.			M14	
17.	Владимир Поломац, Напомене о правопису и језику повеље деспота Стефана манастиру Милешеви, Осам векова манастира Милешева, књ. 2, 2013, 61–68.			M14	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	0
Усавршавања :					
2006–2007 – Лектор за српски/хрватски језик на Институту за славистику Универзитета Фридрих Шилер у Јени (СР Немачка)					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Гостујући лектор за српски/хрватски језик (Gastdozent fuer Serbisch/Kroatisch) на Универзитету „Фридрих Шилер“ у Јени, СР Немачка (Friedrich Schiller Universitaet Jena, Deutschland) (зимски семестар)					



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље



Гостујући професор на Катедру за словенску филологију Филолошког факултета Универзитета „Пајсије Хиландарски“ (Пловдив, Бугарска) (27. 5. – 03. 6. 2012)
Члан редакције часописа ЛИПАР (Универзитет у Крагујевцу)
Члан ICOS-а (The International Council of Onomastic Sciences)
Члан SLE (The Societas Linguistica Europaea)



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Никола И. Рамић		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Савремени српски језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Савремени српски језик	
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)	
Магистарска теза	1980	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик	
Диплома	1977	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Ливањско-дувањски говорни тип, Српски дијалектолошки зборник XLVI, Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ, Београд 1999.			M51
2.	Рамић, Никола, Икавско-јекавска размеђа у југозападној Босни, Српски језик III/1-2, 267-280, Београд 1998.			M24
3.	О једном примјеру јекавског јотовања, Јужнословенски филолог LVI/3-4, 2000.			M24
4.	Артикулационе вредности вокала у ванакценатској позицији, Српски језик IX/1-2, 2004.			M24
5.	Рамић, Никола, Стање континуаната јата у говору Срба доњег Ливањског поља, Српски језик IV/1-2, 419-446, Београд 1999.			M24
6.	Рамић, Никола, О икавском говору Срба у југозападној Босни, Српски језик XII / 1-2, 273-286, Београд 2007.			M24
7.	Рамић, Никола, О акценту једносложних придева, Српски језик XV/1-2, 269-279, Београд 2010.			M24
8.	Територијално раслојавање лексикона, Српски језик XVII, 2012.			M24
9.	Рамић, Никола, Дијалекатска варирања у оквиру лексике традиционалне материјалне културе, Српски језик XIX/1-2, 585-594, Београд 2014.			M24
10	Рамић, Никола, Лексичка лакуарност и тетриторијална раслојеност лексикона, Наслеђе 27, 105-112, Крагујевац 2014.			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавшавања :				
Leningradski? gospodarstvenn?? universitet imeni A.A. Ždanova, Mežkafedral?n?? kabinet imeni B.A. Larina; Československá akademie věd, Academia Praha, Ústav pro jazyk český ČSAV				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Члан Уређивачког одбора Речника српскохрватског књижевног и народног језика - Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ				
Члан Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе - Српска академија наука и уметности				
Члан Научног друштва за неговање и проучавање српског језика				
Члан Матице српске				
Добитник награде Павле Ивић за 2008. годину				
Члан Уредништва часописа Наслеђе				
Гостујући професор Plovdiv University "Paisii Hilendarski" Bulgaria				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Татјана Ђ. Росић-Илић				
Звање:	Ванредни професор				
Уча научна област:	Семиологија културе				
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2012	Факултет за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду - Београд	Семиологија културе		
Докторат	2006	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.		
Специјализација	2003		Српска књижевност 20. в.		
Магистарска теза	1992		Српска књижевност 20. в.		
Диплома	1988	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.		
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема	
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена	
1	Нација: субјект: текст (књижевност егзила и постјугословенски културни простор)	Никола Ђоковић	2010		
2	Феномен „лолита“ и популарна-потрошачка култура у романима Лолита В. Набокова, Објава броја 49 Т. Пинчона и Ђерка Д. Албахарија	Милена Чомић	2011		
3	Фигуре женског ауторства у модерничкој књижевности: Вирџинија Вулф, Гертруда Штајн, Милица Јанковић, Исидора Секулић	Данка Ковачевић	2011		
4	Хегемони родни идентитет и доминантни наративни модели европског реализма : Чарлс Дикенс, Виљем Текери, Јаков Игњатовић Стевен Сремац	Дубравка Ковачевић	2011		
5	Представљање Балкана у књижевности модернизма и родни номадски дискурс: Јелена Димитријевић, Јулка Хлапец Ђорђевић, Ребека Вест, Мери Едит Дарам	Марија Милошевић	2012		
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)					
1.	„Cheesecakes and Bestsellers: Post-Yugoslav Cultural Space, Contemporary Serbian Literature and Scandal of Transition,” in After Yugoslavia, the Cultural Spaces of Vanished Land, Collection of Papers, ed. Radmila Gorup, Stanford University Press, 2013, pp. 241-264.			M13	
2.	„Углед на понуду: грађани, интелектуалци и револуционари”, у: Интелектуалац данас, зборник радова са Десничиних сусрета 2013, ур. Драго Роксандић, Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу, Хрватско друштво писаца, Српско културно друштво „Просвијета”, Загреб, 2014			M14	
3.	„Дневник 1941-1952 Александра Тишме: Пандорина кутија и демони одлуке”, у: Интелектуалци и рат 1939. -1947., зборник радова са Десничиних сусрета 2011, уредили Драго Роксандић и Ивана Цвијовић Јаворина, Филозофски факултет у Загребу & Плејада, Загреб, 2012, стр. 57-70.			M14	
4.	„Меланхолија и мушкост: ратно искуство као родно искуство”, Сарајевске свеске, бр. 43-44, Сарајево, 2014			M52	
5.	„Балкан, земља с оне стране огледала”, у оквиру темата Да ли је Балкан мушког рофа?, Сарајевске свеске, бр. 39-40, Сарајево, 2012			M52	
6.	„Слепа мрља реалности”, часопис Сарајевске свеске, у оквиру теме броја „Транзиција и култура”, бр. 27-28, Медицентар Сарајево, Сарајево, 2010, стр. 149-176.			M52	
7.	Уредила темат о маскулинитету. Назив темата „Да ли је Балкан мушког рода?”, обим 15 текстова, Сарајевске свеске, бр. 39-40, Сарајево, 2012			M52	
8.	„Епоха постјугословенског сна или: дијалог у коме прошлост много тога дугује будућности”, приказ монографије Фикција и моћ: огледи о субверзивној имагинацији Иве Андрића Тихомира Брајовића, Архипелаг, Београд, 2011, Свеске Задужбине Иве Андрића, год. XXXI, бр. 29, 2012, стр. 300-312.			M51	
9.	Канон и (транс)родност“, ПроФемина, бр. 53, 2010			M51	
10.	The Practice of Citation and the End of Bourgeois Epoch”, Belgrade Journal of Media and Communications: nothing in Common, Vol. 1, no 1, Belgrade, 2012			M53	
11.	„Постмодернизам, српска књижевна критика и распад Југославије“, Књижевна историја, Београд, јун 2009, XLI, бр. 137/38, стр. 123-135			M24	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		25			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		3			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :	2



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

МЕЂУНАРОДНЕ СТИПЕНДИЈЕ:

- Academia Fellowship Program (AFP) Fellowship HESP-a, Института за отворено друштво у Будимпешти за 2004/05.
- CEP Teaching Development Program Fellowship за 2003/04. академску школску годину коју додељује ЦЕП (Civic Education Program) као програм за подршку развоја грађанског друштва са посебним интересовањем за подршку реформи високог школства и истраживачко-научног рада.
- Doctoral Modular Support Fellowship (докторска стипендија) коју додељује ХЕСП (програм за подршку високог школства) Института за отворено друштво у Будимпешти за 2002/03 академску годину. (У сарадњи са одсеком за студије рода и културе Централноевропског универзитета у Будимпешти)
- Doctoral Modular Support Fellowship (док. стипендија) коју додељује ХЕСП (програм за подршку високог школства) Института за отворено друштво у Будимпешти за 2001/02 академску годину. (У сарадњи са одсеком за студије рода и културе Централноевропског универзитета у Будимпешти)
- Doctoral Support Fellowship (док. стипендија) на Централноевропском универзитету у Будимпешти, у оквиру програма за студије рода и културе, 2000/01. академска г

Други подаци које сматрате релевантним:

Продекан за науку Факултета за медије и комуникације од 17.09.2012.
Директорка Института за интердисциплинарна истраживања Факултета за медије и комуникације од 2012. год.
Спољни научни сарадник Института за књижевност и уметност у Београду, пројекат бр. 178013
Чланица тима COST пројекта Open Communities on the Web, програм Ф7, Институт за књ. и ум., 2006-10.
Уредница у часопису "Сарајевске свеске" од 2013. године



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Вања С. Станишић				
Звање:	Ванредни професор				
Ужа научна област:	Лингвистика				
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2013		Лингвистика		
Докторат	2002		Палеославистика		
Магистарска теза	1990	Филолошки факултет - Београд	балканологија		
Диплома	1986	Филолошки факултет - Београд	Сербокроатистика		
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година					
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена	
1	Значење предлога у албанском и српском језику	Мерима Кријези		2013	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)					
1.	"Fonema /ü/ u sinhroniji i dijahroniji slovensko-altajskih jezičkih veza", Issledovanja po slavjanskim jezicima, 11. Korejska asociacija slavistov, Filologičeski fakultet, Universitet Ensej, Seul 2006, 61-			M23	
2.	Типолошка проблематика класификације система писма", Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLV/1-2, Нови Сад 2002, 41-57.			M24	
3.	"О палаталној корелацији сугласника у словенским и балканским језицима", Probleme de filologie slavă, XIV, Universitatea de vest din Timișoara, Facultatea de litere, istorie și teologie. Catedra de limbi și literaturi slave, Timișoara 2006, 175-188.			M51	
4.	"О неким питањима унутрашње реконструкције прасловенског гласовног развоја", Јужнословенски филолог, 2006, 139-154.			M24	
5.	"Старословенска двоазбучност и српска и хрватска редакција старословенског језика" Српски језик IX, 1-2, Београд 2004, 383-396.			M24	
6.	"Script as a 'Visible speech' and the development of scripts between a myth and reality", East European Studies, 29 / 2012; East European and Balkan Institute, Center for International Area Studies, Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, 33-48.			M51	
7.	"О дигафији у српској и корејској писмености", Научни састанак слависта у Вукове дане, МЦЦ 41/1 (15-17. 9. 2011), Београд 2012, 73-79.			M51	
8.	"«О некотрых вопросах внутренней реконструкции фонологического развития праславянского языка», Slawistyka 12/2012 (Słowańszczyzna wczoraj i dziś), Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 66-76.			M51	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
шестомесечно усавршавање у Риму 1996. годин					
Други подаци које сматрате релевантним:					
лектор српског језика на Универзитету за стране језике у Пекингу школске 1998-2000. године гостујући професор српског језика на Универзитету за стране језике у Сеулу школске 2010-2013. године					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Веран Ј. Станојевић		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Француски језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2010	Филолошки факултет - Београд	Француски језик	
Докторат	2004	Université Paris 7 - Париз	Дескриптивна, теоријска и аутоматска лингвистика	
Магистарска теза	1995	Филолошки факултет - Београд	Француски језик	
Диплома	1991	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Перфекат у српском језику и његови еквиваленти у француском језику	Вера Јовановић		2013
2	Граматичко-стилски аспекти преводâ Прустовог романа У потрази за изгубљеним временом на српском и хрватском говорном подручју	Ана А. Јовановић		2013
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	О модалним употребама кондиционала у француском и потенцијала у српском језику, Српски језик XVII, 20012, стр. 65-79. (са Т. Ашић)			M24
2.	"Espace, temps verbaux, prépositions temporelles", Langue française 179, 29-48. ISSN : 0023-8368 (са Тијаном Ашић)			M23
3.	L'expression du temps à travers l'espace : présentation, Langue française 179, 3-12. ISSN: 0023-8368 (са Т. Ашић)			M23
4.	"О аористу опет и с поводом", Српски језик XIX, Београд, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Београд, стр. 117-132			M24
5.	Le concept saussurien et l'opposition conceptuel-procédural, Српски језик XVI, 2011. стр. 55-68. (са Т. Ашић)			M24
6.	"Резултативност у садашњости у француском и у српском језику", Српски језик XVIII, Београд, 2013, стр. 213-227			M24
7.	"Екцептивни изрази и њихов формално-семантички третман", Српски језик 8/1-2, Београд, 2003, пп. 477-492.			M24
8.	О генеричким реченицама", Српски језик 1-2, Београд, 1998, пп. 223-236.			M24
9.	Домети и ограничења формалне анализе неких прошлих времена у српском и у француском језику, Српски језик, XIII, 2008, 385-402. (са Т. Ашић)			M14
10.	О семантичком односу предлошких парова devant/avant и derrière/après у француском и њихових еквивалената у српском, Српски језик бр. 12/1-2, 125-137. (са Т. Ашић)			M24
11.	"Bare and modified cardinal numerals in Serbian: Semantic challenges and interpretative differences", Balkanistika 21, The South East European Studies Association, The University of Mississippi, 2008, 125-15			M24
12.	"Prepositions and natural phenomena - a contrastive study of Serbian, French and Greek", Наследје 9, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2008, пп. 19-27 (са Т. Ашић)			M51
13.	"Pour un modèle de description des temps verbaux du français intégrant trois paramètres", Filološki pregled, XXXVI 2009 2, Београд, стр. 199-209			M51
14.	"Towards a formal description of the differences between some tenses in French and English", Наследје 16. Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2010, пп.145-159			M51
15.	"La conjonction quand et les relations temporelles en français", Наслеђе 19, ФИЛУМ Крагујевац, 2011, стр. 265-279			M51
16.	"L'expression de l'espace et du temps en français: regards croisés", Filološki pregled XXXIX 2012 1, стр. 9-18 (са Дејаном Стошићем и Татјаном Шотром)			M51
17.	"Перфективност и теличност у српском са освртом на ситуацију у француском језику", Научни састанак слависта у Вукове дане, 41/1, Београд 2012., стр. 141-155			M51
18.	"Towards a formal semantics of some verbal tenses in Serbian", Zybatow, Gerhild; Lenertová, Denisa; Junghanns, Uwe; Biskup, Petr (eds.) (2009): Studies in Formal Slavic Phonology, Morphology, Syntax, Semantics and Information Structure: Proceedings of FDSL 7, Leipzig 2007. Frankfurt: Peter Lang, pp. 291-301			M14
19.	"L'aspect imperfectif en français et en serbe", Interpréter les temps verbaux, eds. Nelly Flaux, Dejan Stošić, Co Vet, Peter Lang 2010, пп. 107-127 (тематски зборник)			M14
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		12		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :
				2



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ



Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

Септембар-октобар 1998 (Универзитет Париз 7), 2000. - 2003. (докторске студије на Универзитету Париз 7 у Паризу), мај-јун 2006 (Универзитет у Женеви), март-април 2007 (Универзитет у Женеви).

Други подаци које сматрате релевантним:

Члан GDR Sémantique et modélisation у Паризу, екипа: Laboratoire de Linguistique Formelle. Сарадник на пројекту « Категорија дефинитности у француском и српском », Универзитет Париз 4.
Предавања по позиву на Универзитетима: Париз 4 (Сорбона): 7. фебруара 2001, 30. јануара 2002, 6. фебруара 2002, 23. јуна 2011; Универзитет у Женеви: 29. мај 2006 и 2. април 2007; Универзитет Париз 4 (Сорбона) 23. 06. 2011.
Уређивање часописа са СЦИ листе: Langue française 179 (L'expression du temps a travers l'espace: entités, relations et formes, ed. Asic T, Stanojevic V, 2013, Armand Colin, Paris, ИССН 0023-8368)
Члан уређивачког одбора научног часописа Анали Филолошког факултета од 2010.
Члан уређивачког одбора научног часописа Lingvist, Друштва младих лингвиста од 2013.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Ивана Ј. Вучина-Симовић		
Звање:		Доцент		
Уча научна област:		Шпански језик и лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Шпански језик и лингвистика	
Докторат	2010	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и лингвистика	
Магистарска теза	2005	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и лингвистика	
Диплома	2001	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	FILIPOVIĆ, J.; I. VUČINA SIMOVIĆ, «El judeoespañol de Belgrado (Serbia): un caso paradigmático de desplazamiento lingüístico en los Balcanes», Hispania 95, 3, sept. 2012, стр. 495-508. (ISSN: 0018-2133)			M23
2.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И., «Улога домена образовања у процесу одржавања/ замене језика Сефарда», Српски језик XVI, Београд, Филолошки факултет (Београд), Филозофски Факултет (Никшић), Филозофски факултет (Бања Лука), Филозофски факултет (Источно Сарајево), Филолошко-уметнички факултет (Крагујевац), 2011, стр. 653-669. (UDK: 811.163.41)			M24
3.	VUČINA SIMOVIĆ, I., «The Sephardim and Ashkenazim in Sarajevo: From social, cultural and linguistic divergence to convergence», Transversal. Zeitschrift des Centrums fur Jüdische Studien, 13, 2 (2012), стр. 41-64. (ISSN: 1607-629X)			M24
4.	VUČINA SIMOVIĆ, I., «Reacciones de los laicos a discursos mediáticos y metalingüísticos sobre el andaluz en YouTube», Colindancias. Revista de la Red Regional de Hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia 4 (2013), стр. 235-252. (ISSN 2067-9092)			M24
5.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И.; А. ЈОВАНОВИЋ, «Неке особености наративног дискурса говорника српског као матерњег и завичајног језика», Српски језик XIX, Београд, Филолошки факултет (Београд), Филозофски Факултет (Никшић), Филозофски факултет (Бања Лука), Филозофски факултет (Источно Сарајево), Филолошко-уметнички факултет (Крагујевац)			M24
6.	VUČINA SIMOVIĆ, I.; J. FILIPOVIĆ, «Judeo-Spanish Language in Bitola and Skopje: Between Tradition and Modernity», у: ГРАНДАКОВСКА, Софија (ed.), The Jews from Macedonia and the holocaust: history, theory and culture, Skopje: Evro-Balkan Press, 2011, стр. 565-587. (ISBN: 978-9989-136-75-7)			M14
7.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И.; А. ЈОВАНОВИЋ; «Улога прве генерације говорника српског језика у процесу одржавања/ замене језика у дијаспори, у: Ковачевић, Милош (ур.), Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (29-30. X 2010). Књ. 1, Књижевни (стандардни) језик и језик књижевности, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Скупштина града Крагујевца, 2011, стр. 335-349. (UDK: 316.732:811.163.41)			M14
8.	ЈОВАНОВИЋ, А.; И. ВУЧИНА СИМОВИЋ, «Одлике и потребе наставе српског као завичајног језика», у: КОВАЧЕВИЋ, Милош (ур.), Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2012, стр. 383-395. (UDK: 371.3::811.163.41 81 26:325.2 ISBN: 978-86-85991-42-4 (FF))			M14
9.	VUČINA SIMOVIĆ, I., «Sources écrites séfardes sur le territoire de l'ex-Yougoslavie: classification dans une perspective sociolinguistique», у: Rouissi, Soufiane; Ana Stulic-Etchevers (ur.), Recensement, analyse et traitement numérique des sources écrites pour les études séfardes. Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux (PUB), Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3, 2013, стр. 47-68. (ISBN: 978-2-86781-813-4)			M14
10.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И.; Ј. ФИЛИПОВИЋ (2009): Етнички идентитет и замена језика (Identidad étnica y el desplazamiento lingüístico en la comunidad sefardí de Belgrado), Београд: Завод за уџбенике. (ISBN 978-86-17-16234-2)			M42
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		4		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
				1
Усавршавања :				
1. Стипендија Скупштине регије Кастиља и Леон (Junta de Castilla y León) за: Curso de Metodología de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (Курс методике наставе шпанског као страног језика), 60 часова предавања и 20 часова ваннаставних активности. Universidad de Valladolid(Универзитет у Ваљадолиду) Ваљадолид (Шпанија), август 2003.				
2. Historia de la Lengua Espanola: Perspectivas Actuales (Историја шпанског језика: актуелне перспективе), семинар у трајању од 20 часова. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid (Филолошки факултет, Универзитет Комплутенсе у Мадриду) Мадрид (Шпанија), 27-28. јуни 2006.				
3. Taller de presentación e integración del Aula Virtual de Español (AVE) en las clases presenciales, семинар у трајању од 3,5 часова Instituto Cervantes de Belgrado (Институт Сервантес у Београду) Београд, 20. март 2009.				
4. Sefardic Vienna, једнонедељни истраживачки боравак Research Institute for the History of the Jews in Germany (Хамбург, Немачка) Беч (Аустрија), 8-15. маја 2010.				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Докторске академске студије
из филологије (језик и књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

Сарадник на четворогодишњем пројекту Министарства просвете и науке Републике Србије:

Динамика структура савременог српског језика (178014)

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

Крагујевац (Србија), 2011-2014.

Projet de recherche pour le développement de l'édition électronique des documents judéo-espagnols (Istraživački projekat za razvoj elektronskog uređivanja jevrejsko-španskih dokumenata)

EA 3656 AMERIBER-GRIAL

Université Michael de Montagne, Bordeaux 3

Бордо (Француска), 2011-2014.

Прва награда Жени Лебл на 57. наградном конкурс за радове са јеврејском тематиком у области научни рад, есеј, публицистика, Савез јеврејских општина Србије (Београд) за рад: «Ставови говорника према јеврејско-шпанском језику: у прилог стварању типологије одржавања/замене језика », Београд, новембар 2013.



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 10. Организациона и материјална средства

Број наставника одговара потребама извођења наставе на Докторским академским студијама из филологије (језик и књижевност). Настава се одвија и преподне и поподне, сагласно распореду коришћења учионица и других потребних сала. Библиотечки фонд је обиман, стално се допуњава новим уџбеницима, научним монографијама, зборницима и периодиком, а сва обавезна литература је на српском језику. Ако томе додамо да је библиотека умрежена у библиотечко-информационе системе и конзорцијуме библиотека Србије за обједињену набавку, студирање, настава и научноистраживачки рад студената и наставника је у најбољој могућој мери библиотечки и информационо омогућен. У оквиру библиотеке, факултет располаже и читаоницом. Технички услови припреме и извођења наставе и семинара су на високом нивоу. Постоји довољан број преносивих рачунара, пројектора, скенера, ласерских штампача, копир-апарата, као и друге пратеће опреме (ТВ, видео, камера, аудиовизуелна средства). Студентима и наставницима обезбеђен је целодневни приступ интернету из кабинета и из компјутерске учионице.



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и
књижевност)

ФИЛУМ

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа опрема која се користи у научноистраживачком раду

	Опрема	Тип	Намена
1	Опрема за образовање	PC рачунар Celeron2	Настава и научноистраживачки рад
2	Опрема за образовање	Графоскоп преносни	Настава и научноистраживачки рад
3	Опрема за образовање	Видео бим Епсон	Настава
4	Опрема за образовање	Ласерски штампач	Настава и научноистраживачки рад
5	Опрема за образовање	Скенер	Настава и научноистраживачки рад
6	Опрема за образовање	Лаптоп рачунар	Настава

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Простор за извођење наставе на докторским студијама и одговарајући лабораторијски простор неопходан за експериментални рад

Број студената на студијском програму:60

Укупно потребан простор: 120 m²

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (m ²)
1	Слушаоница, учионица	4	192	283,02
2	Тоалет	1	0	18,86
3	Остало	1	0	93,00
Укупно (m ²)				394,88
Просечна површина по студенту на студијском програму (m ²)				6,58

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице



Стандард 11. Контрола квалитета

Контрола квалитета наставе и оцењивања студената на Докторским академским студијама из филологије (језик и књижевност) чини процењивање квалитета одржавања и унапређења наставног процеса и научноистраживачког рада на студијском програму докторских студија. Контрола квалитета студијског програма докторских студија подразумева редовно праћење свих сегмената студијског програма и услова у којима се програм реализује, квалитета курикулума, наставе, семинара, наставника, очекиваних исхода учења, знања и вештина које студенти треба да стекну, оцењивања студената, уџбеника и литературе, научноистраживачког рада студената и наставника, броја објављених научних радова и учешћа на научним скуповима и у научноистраживачким пројектима, израде и одбрана докторских дисертација.

Контрола квалитета наставе и оцењивања обавља се перманентним праћењем наставног и научног рада наставника, одвијања наставног процеса, као и студентском анкетом. Анкета студената резултира оценама квалитета свих облика наставе и метода оцењивања на наставном предмету и то за сваког наставника појединачно. Анкетирање студената изводи се у последњој недељи студијске године.

Обезбеђење, контролу и унапређење квалитета реализације програма докторских студија спроводи Комисија за обезбеђење и контролу квалитета докторских студија, која о својим раду и о резултатима свога рада обавештава Веће Одсека за филологију, Колегијум за докторске студије, Централну комисију за квалитет и декана факултета и, по потреби, налаже да буду спроведени одговарајући поступци за побољшање извођења наставе на докторским студијама. Сви поступци за обезбеђење и контролу квалитета предвиђени су Правилником о стандардима и процедурама за обезбеђење квалитета студија на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Катарина Мелић	Ванредни професор
2	Никола Рамић	Ванредни професор
3	Славица Гароња-Радованац	Ванредни професор
4	Тијана Ашић	Редовни професор
5	Марија Андрејевић	Ненаставно особље