

26.06.2014

На основу чл. 154. и чл. 155. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно члану 130. и 131. Статута Универзитета у Крагујевцу и на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 18.06.2014. године, декан Факултета, проф. др Иван Коларић, ред. професор, доноси

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

Сузана Марочик, бира се у звање и на радно место ванредног професора за ужу уметничку област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе флауте) на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу – на Одсеку за музичку уметност. Именована заснива радни однос са 50% радног времена на одређено време од пет година, почев од дана закључења уговора о раду.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредног професора или доцента за ужу уметничку област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе флауте), са 50% радног времена на одређено време од пет година, у публикацији *Послови*, 12.03.2014. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: Сузана Марочик.

Стручно веће за уметничку област Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број IV-05-132/4, на седници одржаној 10.03.2014. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс, у саставу: мр Миомир Симоновић, ванр. професор, ФМУ, Београд, ужа уметничка област Флаута (Флаута и Методика наставе флауте), мр Радмила Ракин-Мартиновић, ванр. професор, Академија уметности, Нови Сад, ужа уметничка област Методика наставе дувачких инструмената; мр Емина Смолковић, ред. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа теоријско-уметничка област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената), Радомир Томић, ред. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Хармоника (Хармоника и Методика наставе хармонике) и мр Сања Стијачић, ред. професор, Музичка академија, Источно Сарајево, ужа уметничка област Флаута (Флаута и Методика наставе флауте).

Комисија за припрему извештаја је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај, заведен под бројем 01-1514 од 30.04.2014. године и кандидата, Сузану Марочик предложила за избор у звање ванредног професора. Комисија за проверу техничке исправности Извештаја Одсека за музичку уметност прегледала је извештај и утврдила да исти нема недостатака. Извештај бр. 01-1514 од 30.04.2014. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу, 05.05.2014. године.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је извештај и дописом бр. IV-05-322/2 од 06.05.2014. године декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу, стављањем на увид јавности на сајт Универзитета.

Декан ФИЛУМ-а је дана 07.05.2014. године донео Одлуку бр. 01-1597 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-1514 за избор Сузанае Марочик звање ванредног професора за ужу уметничку Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе флауте).

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. IV-05-322/4 од 09.06.2014. године обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије је био на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 07.05. до 06.06.2014. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије за избор Сузанае Марочик у звање ванредни професор за ужу уметничку област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе флауте), није било приговора.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на седници одржаној 18.06.2014. године разматрало је и усвојило Извештај Комисије за припрему извештаја, бр. 01-1514 и донело предлог Одлуке о избору Сузанае Марочик у звање ванредног професора, као што је решено у диспозитиву.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

Ivan Kolarić

проф. др Иван Коларић, ред. професор

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Стручно веће за уметничку област

Број: 01-2245/1
Датум: 26.06.2014

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР
(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА:

Име, средње име и презиме кандидата: **СУЗАНА (СЛАВОЉУБ) МАРОЧИК**

Предложено звање: **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР**

Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: **УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МЕТОДИКЕ ВОКАЛНО/ИНСТРУМЕНТАЛНЕ НАСТАВЕ (МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФЛАУТЕ)**

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА 50% РАДНОГ ВРЕМЕНА**

До овог избора кандидат је био у звању: **ДОЦЕНТ**

у које је први пут изабрана: **22.09.2009. ГОДИНЕ**

за ужу научну област/наставни предмет: **УЖУ СТРУЧНО-УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ МУЗИЧКА МЕТОДИКА (МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФЛАУТЕ)**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: **21.09.2014.**

Датум и место објављивања конкурса: **12.03.2014. ГОДИНЕ, ПУБЛИКАЦИЈА „ПОСЛОВИ“**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР ИЛИ ДОЦЕНТ ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ МЕТОДИКЕ ВОКАЛНО/ИНСТРУМЕНТАЛНЕ НАСТАВЕ (МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФЛАУТЕ)**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије: **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ОДЛУКА БР. IV-05-132/4 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 10.03.2014. ГОДИНЕ.**

Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	-------------------------------------	----------------------------------

- 1) **Мр Миомир Симоновић, ванр. професор, ФМУ, Београд, ужа уметничка област Флаута (Флаута и Методика наставе флауте);**
- 2) **Мр Радмила Ракин-Мартинковић, ванр. професор, Академија уметности, Нови Сад, ужа уметничка област Методика наставе дувачких инструмената;**

- 3) **Мр Емина Смолковић, ред. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа теоријско-уметничка област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената);**
- 4) **Радомир Томић, ред. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Хармоника (Хармоника и Методика наставе хармонике);**
- 5) **Мр Сања Стијачић, ред. професор, Музичка академија, Источно Сарајево, ужа уметничка област Флаута (Флаута и Методика наставе флауте).**

Број пријављених кандидата за конкурс: **01 (један).**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања реферата на увид јавности: **07.05.2014.**

Начин (место) објављивања реферата: **САЈТ УНИВЕРЗИТЕТА**

Приговори: **НИЈЕ БИЛО.**

**IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: 18.06.2014. НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКО ВЕЋЕ ОДСЕКА ЗА
МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ**

- Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **СУЗАНЕ МАРОЧИК** у звање **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута ФИЛУМ-а и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.



ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Иван Коларић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.