

ПРИЈАВЉЕНО: 04.05.2012.			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Предмет
01	959/1		

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА: Филолошко-уметнички факултет Крагујевац

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**
- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана бр. 01-246 од 01.02.2012. године
- Датум и место објављивања конкурса: дневни лист *Данас*, публикација *Послови*, 08.02.2012. године
- Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: један наставник у звање доцент за ужу научну област Енглеска књижевност и култура, са пуним радним временом, на одређено време од 5 година
- Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

др Александар Б. Недељковић, доцент, Енглеска књижевност и култура, изабран 09.09.2008, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

др Радмила Настић, редовни професор, Енглеска књижевност и култура, изабрана 11.03.2010, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

др Зоран Пауновић, редовни професор, Англистика, изабран 2006. године, Филолошки факултет у Београду
- Пријављени кандидати: 1
др Никола М. Бубања

Уводом у документацију коју је кандидат поднео приликом пријаве на конкурс, Комисија је утврдила следеће:
кандидат др Никола Бубања поднео је потребна документа и приложио публикације, у складу са условима конкурса.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме: Никола (Милован) Бубања
- Звање: асистент (енглеска књижевност, ФИЛУМ)
- Датум и место рођења, адреса: 27.07.1978, адреса VI босанске бригаде 54, Крагујевац
- Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
Филолошко-уметнички факултет -- ФИЛУМ, Крагујевац, асистент за област Енглеска

књижевност и култура

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: година уписа **1997**, година завршетка (дипломирања) **2001**, Универзитет у Београду, Филолошки факултет у Београду (студије у Крагујевцу), студијски програм: **Енглески језик и књижевност (56)**, просечна оцена **8,77**; стечени академски назив: **професор енглеског језика и књижевности**
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
година уписа **2001**, година завршетка (магистрирања) **2006**, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијски програм: **Наука о књижевности**, просечна оцена: **10**; стечени академски назив: **магистар филолошких наука**
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Наслов магистарске тезе: Метафизичка љубав у поезији Цона Дона
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
Универзитет у Београду, Филолошки факултет, година уписа: 2007 (година прихватања теме); година завршетка (докторирања): 2011, научна област: филолошке науке
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
Макрокосмичка слика и њен имагинативни потенцијал у *Изгубљеном рају* Цона Милтона
- година одбране **2011**, стечено научно звање: **доктор књижевних наука**

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески језик, чита, пише, говори – одлично.

11. Област, ужа област:

Енглески језик и књижевност – Енглеска књижевност и култура

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: **Нема**

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

2001-2002 професор енглеског језика у Техничкој школи за машинство и саобраћај у Крагујевцу

2002-2003 хонорарни сарадник у звању лектор (Савремени енглески језик I, II, III и IV) на Филолошком факултету Универзитета у Београду (студије у Крагујевцу)

2003-2006 асистент-приправник, наставно научна област Енглеска књижевност, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

2006-2009 асистент, наставно научна област Енглеска књижевност, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

2009 - асистент, наставно научна област Енглеска књижевност, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: **Нема**

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду **Нема**

б) у току последњег изборног периода **Нема**

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

А/Радови из категорије М10:

- (1) 2008. „Метални глас Вилијама Шекспира у *Красном новом свету* Олдуса Хакслија”, у: (уред.) Драган Бошковић, *Српски језик, књижевност, уметност – зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу* 26. и 27. октобра 2007. године, Књига II, Крагујевац, 265-270. UDK 821.111-31.09 / ISBN 978-86-85991-10-3 [COBISS.SR-ID [514415509](#)]

Категорија М14 = 4 БОДА

Б/Радови из категорије М40

- (1) 2008. „Тамна страна перна буздована: ‘Краљевић Марко по други пут међу Србима’ и *Јенки на двору краља Артура*”, у: (уред.) Малиша Станојевић, *Лако перо Радоја Домановића*, Кораци, Крагујевац, 265-276. UDK 821.163.41.09 / ISBN 978-86-86685-20-9 [COBISS.SR-ID [513916078](#)]

Категорија М45 = 1.5 БОДОВА

б) у току последњег изборног периода

А/Радови из категорије М10:

- (1) 2011. „Корографије и географије Данових конквистадора“, у: Бошковић, Драган (уред.). *Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (29-30. X 2010). Књ. 2, Жене: род, идентитет, књижевност*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2011, стр. 173-180. UDK 821.111.09-14 Donne J. ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ;) [COBISS.SR-ID [514203054](#)]

Категорија М14 = 4 БОДА

- (2) 2010. „Нова филозофија све доводи у сумњу”: промене и „научно” гледање на свет у енглеској позној ренесанси“, у: (уред.) Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, *Језик, књижевност, промене – зборник радова*, Ниш: Филозофски факултет, 123-131. UDK 113/119:821.111”16” / ISBN 978-86-7379-205-7

Категорија М14 = 4 БОДА

Б/Радови из категорије М40

- (1) 2011. „Еротолошки авијариј(ум) Цона Милтона: славуј, корморан, фсник”, у: (уред.) Никола Тасић, *Птице: књижевност, култура*, Крагујевац: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета, Лицеум 14, 219-232. UDK 821.111-14.09 / ISBN 978-86-81037-37-9 [COBISS.SR-ID [517153941](#)]

Категорија М45 = 1.5 БОДОВА

- (2) 2011. „О немогућности друштвено-идеолошке критике у (дистопијској) књижевности : Матићев Шахт, врли нови свет и 1984“, у: Бошковић, Драган (уред.), Анђелковић, Маја (уред.). *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011, стр. [153]-164. UDK 821.163.41.09 Matić A. 821.111.09 Orvel Dž. 821.111.09 Naksli O. ISBN 978-86-85991-34-9 [COBISS.SR-ID [514347950](#)]

Категорија М45 = 1.5 БОДОВА

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе

и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду **Нема**

б) у току последњег изборног периода:

А/Радови из категорије М20

- (1) 2012. Каравесовић М. Дејан и Бубања М. Никола, „Проблеми књижевног превођења слободног неуправног дискурса са енглеског на српски језик“, *Српски језик* XVII, стр. 147-160. ISSN 0354-9259 = Српски језик / UDK 811.111.255 :811.163.41.255

Категорија М24 = 4 БОДА

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду **Нема**

б) у току последњег изборног периода **Нема**

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

А/Радови из категорије М50:

- (1) 2007. „Увод у проучавање рецепције поетског опуса Џона Дана“, *Наслеђе*, година IV, број 6, 121-132. UDK 821.111.09-141 / ISSN 1820-1768 [COBISS.SR-ID 153061900]

Категорија М51 = 3 БОДА

б) у току последњег изборног периода

А/Радови из категорије М50:

- (1) 2009. „Архетип пусто острво и „постапокалиптична“ фикција: *Пут Кормака Макартија*“, *Наслеђе*, година 6, бр. 14, Том 1, 33-43. UDK 821.163.41.09 Домановић Р, 821.111(73) Твен М. / ISBN 978-86-86685-20-9 [COBISS.SR-ID 172214540]

Категорија М51 = 3 БОДА

- (2) 2010. „Женске персоне у контексту Данове еротологије“, *Philologia*, година 8, број 8, 77-85. UDK 821.111.09-1 / ISSN 1451-5342 [COBISS.SR-ID 179946252]

Категорија М52 = 2 БОДА

- (3) 2010. „Чежња за новим почетком: Дерида, Милтон и обећање апокалипсе“, *Наслеђе*, година 7, бр. 16, 37-51. UDK 821.111.09-13 Милтон Џ, 141.78 Дерида Ж. / ISSN 1820-1768 [COBISS.SR-ID 180748044]

Категорија М51 = 3 БОДА

- (4) 2011. „Авијанска симболика Данове еротологије : феникс“, *Наслеђе*, год. 8, бр. 20, 53-63. УДК 821.111.09-14 Donne J. ISSN 1820-1768 [COBISS.SR-ID 514380206]

Категорија М51 = 3 БОДА

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

- (1) 2007. „Метални глас Вилијама Шекспира у *Красном новом свету* Олдуса Хакслија“ - Међународни научни скуп *Језик, књижевност, уметност: књижевност друштво, политика*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 26. - 27. октобра 2007. године.

б) у току последњег изборног периода

- (1) 2010. „Корографије и географије Данових конквистадора“, Међународни научни скуп *Језик, књижевност, уметност: Жене: род, идентитет, књижевност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 29. - 30. октобра 2010. године.

- (2) 2010. „Нова филозофија све доводи у сумњу“: промене и „научно“ гледање на свет у енглеској позној ренесанси“ – Међународни научни скуп *Језик, књижевност, промене*,

<p>Филозофски факултет у Нишу, 23-24 априла 2010. године.</p> <p>(3) 2011. „Друштвено-просторна дијалектика и идентитет: кризни простори у роману <i>Пут Кормака Макартија</i> и роману <i>Шахт</i> Андрије Матића“, Међународни научни скуп <i>Наука и идентитет</i>, Филозофски факултет на Палама, 21-22. мај 2011.</p> <p>(4) 2011. „Религијски аспекти друштвене кризе у роману <i>Шахт</i> Андрије Матића и роману <i>Врли нови свет Олдоса Хакслија</i>“, Међународни научни скуп <i>Језик, књижевност, уметност</i>, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28. - 29. октобар 2011. године .</p>
<p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду Нема</p> <p>б) у току последњег изборног периода А/Радови из категорије М60</p> <p>(1) 2010. „Књижевност и после ње у еденској утопији Џона Милтона“, Учешће на II научном скупу младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 6. март 2010. Године. (Усмено излагање на тему „Књижевност и после ње у еденској утопији Џона Милтона“), штампано у: Зборник радова са научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> 2010, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, стр. 13-18. UDK 821.09 / ISBN 978-86-85991-31-8 [COBISS.SR-ID 513935790]</p> <p style="text-align: right;">Категорија М63 = 1 БОД</p>
<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду Нема</p> <p>б) у току последњег изборног периода Нема</p>
<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду: члан уређивачког одбора часописа за књижевност, културу и уметност <i>Литар</i> (2007-2011)</p> <p>б) у току последњег изборног периода: члан уређивачког одбора (уредник за књижевност) научног часописа за књижевност, језик, културу и уметност <i>Литар</i> (2012-)</p>
<p>10. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду Нема</p> <p>б) у току последњег изборног периода Нема</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду Нема</p> <p>б) у току последњег изборног периода Нема</p>
<p>12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а) у ранијем периоду Нема</p> <p>б) у току последњег изборног периода Нема</p>
<p>13. Остало:</p> <p>Научни пројекти:</p> <p>Од 2011. сарадник је на научном пројекту <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i> (ев. бр. 178018), који финансира Министарство за просвету и науку Републике Србије.</p> <p>Објављени преводи стручних текстова:</p> <p>1) 2005. Томас Манро, „Међуодноси уметности“, у: (уред.) Слободан Лазаревић, <i>Међуодноси уметничких светова</i>, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 13-58. ISBN 86-</p>

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

др Никола Бубања, пре избора у звање асистента, радио је најпре као лектор на Филолошком факултету у Београду (студије у Крагујевцу) од 2002-2003, да би затим, од 2003-2006, радио на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у звању асистент-приправник, на студијској групи **Енглески језик и књижевност**:

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

Студијски програм: Енглески језик и књижевност

- 1) **Предмет: Савремени енглески језик I**
 Година: прва
 Фонд: 2
- 2) **Предмет: Савремени енглески језик II**
 Година: друга
 Фонд: 2
- 3) **Предмет: Савремени енглески језик III**
 Година: трећа
 Фонд: 2
- 4) **Предмет: Савремени енглески језик IV**
 Година: четврта
 Фонд: 2
- 5) **Предмет: Енглеска књижевност 1**
 Година: прва
 Фонд: 2
Предмет: Енглеска књижевност 2
 Година: друга
 Фонд: 2

2. Педагошко искуство:

Десетогодишње педагошко искуство (рад на факултету)

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

Два пута биран у звање асистента (једном реизабран; први пут биран 2006, реизабран 2009).

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): **Нема.**

9. Оцена приступног предавања: **Нема.**

б) Садашњи наставни рад

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

- **студијски програм основних академских студија: Енглески језик и књижевност**

1. **предмет: Енглеска књижевност класицизма и романтизма**
 година: друга

- фонд: 2
2. Викторијанска књижевност
година: друга
фонд: 2
3. Старија америчка књижевност
година: трећа
фонд: 2
Увод у британску и америчку утопијску књижевност
година: трећа
фонд: 2
4. Увод у студије британске и америчке научне фантастике
година: четврта
фонд: 2
- дипломске академске студије – мастер: Енглески језик и књижевност
1. предмет: Савремена британска и америчка научна фантастика
година: прва (дипломских академских студија)
фонд: 2
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):
- Студијски програм основних академских студија: Енглески језик и књижевност
1. предмет: *Поезија Џона Милтона*,
година: четврта
фонд: 2
- студијски програм дипломских академских студија – мастер: Енглески језик и књижевност
2. предмет: *Поезија Џона Дона*
година: прва (дипломских академских студија)
фонд: 2
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): **Нема**
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): **Нема**
9. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач): **Нема**
9. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: **Нема**
9. Извођење наставе на универзитетима ван земље: **Нема**
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:
- акад. 2009/2010, Викторијанска књижевност: 4.87; Увод у студије британске и америчке научне фантастике: 4.92.
- акад. 2010/2011, Викторијанска књижевност: 4.9; Увод у студије британске и америчке научне фантастике: 5.0
9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): **Нема**
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације): **Нема**
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација: **Нема**

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
- члан Савета Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (од 2008), члан Већа филологије (до 2007), члан Већа Катедре за англистику
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: **Нема**
3. Руководјење на факултету и Универзитету: **Нема**
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
- рад у Комисији за акредитацију ФИЛУМ-а (представник Катедре за англистику од фебруара 2012. године)
- рад у комисији за веб презентацију ФИЛУМ-а: рад на њеној структурим, текстуалним садржајима, администрирању (од њеног оснивања до 2012)
5. Вођење професионалних (струковних) организација: **Нема**
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
- Учешће у изведби и организацији јавних предавања (предавања поводом 400 година од рођења Џона Милтона на Коларчевој задужбини у Београду (2008), циклус предавања ЦЗНИ САНУ, под називом *Птице у књижевности*, у Народној библиотеци у Крагујевцу (2010), итд.)
- учешће у организовању и изведби јавних промоција научних књига (књига *Портрет народног краља*, др Малише Станојевића, итд) и универзитетског часописа *Лунар* (2007-2012)
- рад на организовању и спровођењу пројекта Америчке амбасаде у Београду и Универзитета у Крагујевцу, под називом *Пулицеровци*, спровођен у сарадњи са универзитетским часописом *Лунар* (2007-2010)
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација: **Нема**
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката: **Нема**
9. Пружање консултантских услуга заједници: **Нема**

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Др Никола Бубања је од заснивања радног односа, најпре у звању хонорарног сарадника – лектора, затим у звању асистента-приправника, те у звању асистента (први пут 2006, други пут 2009 године), поред рада са студентима у оквиру наставе, испита и коменторског рада при изради семинарских радова, успешно одбранио магистарску тезу 2006. године, а затим, јула 2011. године, и докторску дисертацију. Осим наведеног, кандидат др Никола Бубања објавио је 13 радова који су већином штампани у часописима и зборницима водећих категорија, те учествовао на националним и међународним научним скуповима.

Бодовањем радова Комисија је утврдила да је у сарадничком звању кандидат остварио укупно **35,5** бодова. У оквиру категорије М10 објавио је **3 (М14)** рада и стекао **12** бодова. У оквиру категорије М20 објавио је **1 (М24)** рад и стекао **4** бода. У оквиру категорије М40 објавио је **3 (М45)** рада и стекао **4.5** бодова. У оквиру категорије М50 објавио је **5 (4 x М51 + 1 x М52)** радова и стекао **14** бодова. У оквиру категорије М60 објавио је **1 (М63)** рад и стекао **1** бод.

У истом раздобљу кандидат је учествовао на **5** међународних научних скупова и на **1** националном научном скупу.

На основу објављених радова и саопштења, те одбрањеног магистарског рада и докторске дисертације, Комисија је најпре закључила да је предмет научно-стручног интересовања др Николе Бубање управо област за коју је расписан конкурс: Енглеска књижевност и култура.

На основу даљег прегледа објављених радова, Комисија је утврдила да се кандидат од својих првих радова показао као одговоран и талентован научни радник, да је показао

посвећеност, аналитичност и научну компетентност, те да се доказао као врсни познавалац књижевно-теоријских методологија.

Комисија као особито вредне доприносе истиче кандидату магистарску тезу „Метафизичка љубав у поезији Џона Дона“, као и његову докторску дисертацију „Макрокосмичка слика и њен имагинативни потенцијал у *Изгубљеном рају* Џона Милтона“, у којима је кандидат показао истанчан смисао за оригинална истраживања, ширину, дубину, као и доследност и педантност научног приступа. Оба наведена текста представљају посебне прилоге неиспитаним начинима гледања на поетски опус Џона Дона односно Милтонов *Изгубљени рај*, не само у српској англистици, већ и англистици уопште.

Комисија даље истиче то што је др Никола Бубања од 2011. године сарадник на научном пројекту основних истраживања *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* (ев. бр. 178018, руководилац проф. др. Драган Бошковић), који финансира Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије.

У току овог изборног периода кандидат је показао ревност и педантност у педагошком раду, одговорност у обављању посла, као и методичку умешност у организацији и вођењу наставе, о чему сведоче и врло високе оцене у спроведеним студентским анкетама. Непосредни увид двоје чланова Комисије, запослених на ФИЛУМ-у, је, да је др Никола Бубања динамичан и пун енергије, ревностан и веома талентован млади човек, одличан и вредан сарадник, са одличним знањем и енглеског језика, и књижевности, доказан већ десет година у пракси на ФИЛУМ-у, изразити таленат за управо овај посао. Све то кандидата препоручује као квалитетног и способног за извођење универзитетске наставе.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

др Никола Бубања

На основу резултата досадашњег научноистраживачког и наставно-педагошког рада др Николе Бубање, Комисија закључује да кандидат у потпуности испуњава све услове за избор у звање доцента за ужу научну област Енглеска књижевност, а који су прописани Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Овај закључак Комисија је донела на основу следећих параметара о испуњености услова:

1. Кандидат је стекао научни степен доктора филолошких наука из научне области за коју је конкурс расписан.
2. На основу бодовног система који прописује Правилник, кандидат је остварио укупно 35,5 бодова за свој досадашњи научно-истраживачки рад у сарадничком звању, што увелико превазилази Правилником прописани минимум од 8 бодова за избор наставника у звање доцента, и, уз то, др Никола Бубања испуњава и критеријум структуре бодова.
3. Др Никола Бубања има вишегодишње искуство у наставном и педагошком раду у звању лектора, асистента-приправника и асистента на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, као и изразито високе оцене формиране на основу мишљења студената.
4. Кандидат тренутно учествује у раду на једном научном пројекту основних истраживања, као истраживач.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

У складу са Статутом Филолошко-уметничког факултета, а узимајући у обзир досадашњи научноистраживачки и наставн-педагошки рад, као и чињеницу да кандидат испуњава све законом и Правилником прописане услове, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу Одсека за филологију и Стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу да др Николу Бубању изабере за наставника у звању доцента за ужу научну област Енглеска књижевност и култура са 100% радног времена.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Александар Недељковић, доцент, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

А.Б. Недељковић

2. др Радмила Настић, ред. професор, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

Радмила Настић

3. др Зоран Пауновић, ред. Професор, Филолошки факултет, Београд

Зоран Пауновић

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.