

Примљено: 03.12.2012.			
Одг. рад	Број	Трајање	Класификација
	594/5		

594

Број 01-4023

03.12.2012.

На основу чл. 154. и чл. 155. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно члану 130. и 131. Статута Универзитета у Крагујевцу и на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 04.12.2012. године, декан Факултета, проф. др Иван Коларић, ред. професор, доноси

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

Наталија Томић, бира се у звање и на радно место ванредног професора за ужу уметничку област Клавир на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу – на Одсеку за музичку уметност.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област Клавир у дневном листу *Данас*, публикација *Послови*, 04.07.2012. године.

На конкурс су се пријавила два кандидата: Бојан Марјановић и Наталија Томић. Стручно веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. 492/7, на седници одржаној 12.09.2012. године образовало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс, у саставу: мр Драгослав Аћимовић, редовни професор, Факултет уметности, Ниш, ужа уметничка област Клавир, мр Јуриј Кот, ванредни професор, Национална музичка академија Украјине, Кијев, ужа уметничка област Клавир и мр Борис Краљевић, редовни професор, Академија лепих уметности у Београду, Србија, Музичка академија у Сарајеву, БиХ, senior lecturer, Nanyang Academy of Fine Arts in Singapore, ужа уметничка област Клавир.

Комисија је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бројем 01-3209 од 12.10.2012. године и кандидата, Наталију Томић предложила за избор у звање ванредног професора.

Предизборна комисија Одсека за музичку уметност прегледала је извештај и утврдила да нема недостатака.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на седници одржаној 17.10.2012. године разматрало је Извештај и донело Одлуку о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-3209 о избору Наталије Томић у звање ванредног професора за ужу уметничку Клавир.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је извештај и дописом бр. 594 од 17.10.2012. године декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке.

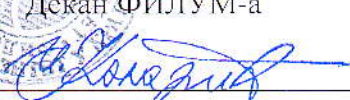
Извештај Комисије је био на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у законом предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 18.10. до 17.11.2012. године.

У законом предвиђеном року није било приговора на Извештај Комисије.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 04.12.2012. године, усвојило је Извештај Комисије и донело Предлог одлуке надлежном Стручном већу Универзитета у Крагујевцу да Наталију Томић изабере у звање и на радно место ванредног професора, као што је решено у диспозитиву.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.

Декан ФИЛУМ-а


проф. др Иван Коларић, ред. професор

Примљено: 03.12.2012.			
Број:	594/6	Датум:	

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ
Број: 01-4023/1
Датум: 03.12.2012.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Стручно веће за уметничку област

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА
(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА:

Име, средње име и презиме кандидата: **НАТАЛИЈА (Агубе) ТОМИЋ**
Предложено звање: **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР**
Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: **УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ КЛАВИР**
Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**
До овог избора кандидат је био у звању: **ДОЦЕНТ**
у које је први пут изабрана: **01.02.2008. ГОДИНЕ**
за ужу научну област/наставни предмет: **УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ КЛАВИР**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: **01.02.2008. до 31.01.2013. године**
Датум и место објављивања конкурса: **04.07.2012. ДНЕВНИ ЛИСТ „ДНАС“ ПУБЛИКАЦИЈА „ПОСЛОВИ“**
Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ КЛАВИР**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије: **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ОДЛУКА БР. 492/7, НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 12.09.2012. ГОДИНЕ.**

Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	-------------------------------------	----------------------------------

- 1) **Мр Драгослав Аћимовић, ред. професор, ужа уметничка област Клавир, Факултет уметности, Ниш**
- 2) **Мр Јуриј Кот, ванр. професор, ужа уметничка област Клавир, Национална музичка академија Украјине, Кијев**
- 3) **Мр Борис Краљевић, ред. професор, ужа уметничка област Клавир, Академија лепих уметности у Београду, Музичка академија у Сарајеву (БиХ), senior lecturer, Nanyang Academy of Fine Arts in Singapore.**

Број пријављених кандидата за конкурс: **02 (два).**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања реферата на увид јавности: **18. 10. 2012.**

Начин (место) објављивања реферата: **САЈТ УНИВЕРЗИТЕТА**

Приговори: **ПРИГОВОРА НИЈЕ БИЛО.**

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: **04.12.2012. НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКО ВЕЋА ОДСЕКА ЗА
МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **НАТАЛИЈЕ ТОМИЋ** у звање **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута ФИЛУМ-а и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.



ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Иван Коларић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.