

Датум пријаве: 20.07.2013		
Број:	01	1978/2

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА ФИЛУМ Крагујевац

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука Декана ФИЛУМ факултета у Крагујевцу, бр. 01-1198 од 26.4.2013 г.
2.	Датум и место објављивања конкурса: Конкурс је објављен у публикацији „Послови“ 15.05.2013 г.
3.	Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: Избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн а за предмет Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности, са пуним радним временом на одређено време од 5 година.
4.	Састав комисије са-назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: - Данило Стојановић, редовни професор за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, запослен на ФПУ у Београду од 1981 г., изабран у звање 29.12.2003 г. - Катарина Ерор (Лончаревић), доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектуру и индустријски дизајн, запослена на ФИЛУМ факултету у Крагујевцу, изабрана у звање 1.11.2008. - Јована Познан, доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн на ФИЛУМ факултету у Крагујевцу, изабрана у звање 6.10.2011.
5.	Пријављени кандидати: На конкурс се пријавио један кандидат, мр Ивана Павловић, дца, доцент ФИЛУМ факултета у Крагујевцу.
<b>II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: Ивана Милован Павловић
2.	Звање: Магистар примењених уметности из области унутрашње архитектуре и Дипломирани инжењер архитектуре.
3.	Датум и место рођења, адреса: 31.05.1979 г. у Крагујевцу, ул Каћанског бр. 5., Крагујевац.
4.	Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: ФИЛУМ факултет у Крагујевцу. Доцент за ужу уметничку област Ун. Архитектура и индустријски дизајн на предмету Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности.
5.	Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 1999 г. упис – 2004 г. дипломирала и стекла звање мастер архитектуре у области пројектовања на Факултету техничких наука-Архитектура, Универзитета у Новом Саду, на студијском програму

Архитектонско пројектовање са просечном оценом студирања 7.57		
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: Уписана 2007 г а завршила магистарске студије 2010 г. на Факултету примењених уметности у Београду на Универзитету уметности у Београду на одсеку Дизајн ентеријера и намештаја и стекла звање Магистар примењених уметности у области Унутрашње архитектуре са просечном оценом 10.		
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: „Однос архитектонског и ликовног језика у третирању ентеријера различитих намена“ – назив магистарске теме.		
1. ОДБРАЊЕН МАГИСТАРСКИ РАД У ОБЛАСТИ УМЕТНОСТИ	ЛП172	3
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: /		
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: /		
10. Звање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће Енглески, врло добро, Француски и Норвешки, поседује основно знање		
11. Област, ужа област: Архитектонско пројектовање, унутрашња архитектура и индустријски дизајн.		
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /		
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): 2006 – 2008 г. Стручни сарадник на предмету Архитектонске конструкције Гп 2, ФИЛУМ факултет у Крагујевцу; 2009 – 2013 г. Доцент на предмету Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности; 2005 – 2007 г. рад у Европској агенцији за развој при UNHCR на пројектовању и изградњи вишепородичних стамбених објеката за избегла лица; 2008 г. рад у Удружењу Визија-Крагујевац, за побољшање општих животних услова као дипломирани архитекта.		
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: Члан инжењерске коморе Србије (положен стручни испит за див архитектуру, 7.06.2008. и стечена лиценца одговорног пројектанта бр. 300 Е 657 07); члан Удружења архитеката Крагујевца (члан управног одбора), стални консултант фирме за пројектовање и извођење објеката МВП доо, Крагујевац.		
<b>III НАУЧНОСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)</b>		
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода		
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода		
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода		
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу): / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода		

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):		
а) у ранијем периоду:		
б) у току последњег изборног периода:		
2.	-2009 г. ИЗЛОЖБА ПРОФЕСОРА ФИЛУМА-а «ФОРМА ЦРТЕЖА» НАРОДНИ МУЗЕЈ КРАГУЈЕВАЦ	ЛП15 1
	-2010 г. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ НОВИ САД, (ЕНТЕРИЈЕР) МЕЂУНАРОДНА ГРУПНА ИЗЛОЖБА	ЛП14 2
	-2011 г. ИЗЛОЖБА ЧАСОПИСА АРХИТЕКТОН, БЕОГРАД МУЗЕЈ КРАЉА ПЕТРА I. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА	ЛП14 2
	-2011, 2012, 2013 г. РЕВИЈАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ НАСТАВНИКА И САРА ДНИКА ФИЛУМА-а У ГАЛЕРИЈИ УНИВЕРЗИТЕТСКЕ БИБЛИОТЕКЕ	ЛП16 0,5
	УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ	ЛП16 0,5
	-2009 г. ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА «ЉУБАВ ЈЕ...», НАЦИОНАЛНИ МУЗЕЈ Н.САД И ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА, НАЦИОНАЛНА НОЋ	ЛП15 1
	МУЗЕЈА, КУЛ. ЦЕНТАР у ВРБАСУ	ЛП15 1
	-2010 г. ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА «ЈА, ЗА ЖИВОТ ПЛАНЕТЕ» НАЦИОНАЛНА НОЋ МУЗЕЈА, АПОЛО ЦЕНТАР, Н. САД	ЛП15 1
	УКУПНО	9,5
6. Саопштења на међународним научним скуповима: /		
а) у ранијем периоду		
б) у току последњег изборног периода		
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: /		
а) у ранијем периоду		
б) у току последњег изборног периода		
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: /		
а) у ранијем периоду		
б) у току последњег изборног периода		
9. Уређивање часописа и публикација: /		
а) у ранијем периоду		
б) у току последњег изборног периода		
10. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима: /		
11. Међународни и домаћи патенти: /		
12. Реализација техничких или развојних решења: /		
13. Индекс цитираности без аутоцитата: /		
14. Обављање консултантских послова: /		
а) у ранијем периоду		
б) у току последњег изборног периода		
15. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):		
	а) у ранијем периоду:	
	- 2006/07 г. СТАМБЕНО ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ, ул. ТАНАСКА РАЈИЋА, КРАГУЈЕВАЦ, П – 7800м2, ИЗВЕДЕНО.	ЛП32 2
	-2006/07 г. РЕКОНСТРУКЦИЈА СТАМБЕНОГ ОБЈЕКТА, ФАЗА 2.	ЛП32 2

П-800м2, ул. ТАНАСКА РАЈИЋА, КРАГУЈЕВАЦ, ИЗВЕДЕНО.	ЛП32	2
-2006 г. ЕНТЕРИЈЕР АГЕНЦИЈЕ АТЛАНТИС, ул. ЛОЛЕ РИБАРА 9/1, КРАГУЈЕВАЦ, ИЗВЕДЕНО.	ЛП32	2
-2006/07 г. ДИЗАЈН ШТАНДА ЗА САЈАМ ГРАЂЕВИНЕ, ЕТЕМ 034-ГРУПА, БЕОГРАД, ИЗВЕДЕНО.	ЛП35	1
-2004 г. ЕНТЕРИЈЕР СТАМБЕНОГ ОБЈЕКТА ПОРОДИЦЕ В. ЛУКИЋ, КРАГУЈЕВАЦ - ЦЕНТАР.	ЛП35	1
-2004 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА СТАНА С. АЛЕКСИЋ, Ул. КНЕЗА МИЛОША, КРАГУЈЕВАЦ.	ЛП35	1
-2005 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА ТРОСОБНОГ СТАНА ПОРОДИЦЕ НИКОЛИЋ; ул. ЛУБИШЕ БОГДАНОВИЋА 9/17., КРАГУЈЕВАЦ.	ЛП35	1
-2006 г. ЕНТЕРИЈЕР ПОТКРОВЉА ПОРОДИЧНЕ КУЋЕ Ј. АЛЕКСИЋ, КРАГУЈЕВАЦ – ИЛИЋЕВО.	ЛП35	1
-2006 г. ЕНТЕРИЈЕР ВИЛА МАРТОЗА, ИНВЕСТИТОР С. ПЕТРОВИЋ АЕРОДРОМ; КРАГУЈЕВАЦ.	ЛП35	1
-2007 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА ТРОСОБНОГ СТАНА ПОРОДИЦЕ Н. НЕНАДОВИЋ, ЕРДОГЛИЈА – КРАГУЈЕВАЦ.	ЛП35	1
-2008 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА ТРОСОБНОГ СТАНА ПОРОДИЦЕ СТЕВИЋ, КРАГУЈЕВАЦ – АЕРОДРОМ.	ЛП35	1
-2008 г. ИНДИВИДУАЛНИ СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ-ВИЛА, ПРОЈЕКАТ КОМПЛЕТАН, 350м2, КРАГУЈЕВАЦ – ПИВАРА.	ЛП35	1
-2008 г. ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ, КАНЦЕЛАРИЈЕ УПРАВЕ 034 GROUP, КРАГУЈЕВАЦ-ИНДУСТРИЈСКА ЗОНА.	ЛП35	1
б) у току последњег изборног периода:		
-2009 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА СТАНА ПОРОДИЦЕ В. РАЧИЋА, Ул. ТАНАСКА РАЈИЋА; КРАГУЈЕВАЦ.	ЛП35	1
-2009 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА СТАНА ИВАНЕ НИКОЛИЋ, ул. ДАНИЧИЋЕВА, КРАГУЈЕВАЦ.	ЛП35	1
-2009 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА УЛАЗНОГ ХОЛА ХОТЕЛА ВИЛА 113 КРАГУЈЕВАЦ; АЕРОДРОМ.	ЛП35	1
-2010 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА СТАНА АНКИЦЕ МАРКИЋЕВИЋ, БЕОГРАД, МИРЈЕВО II.	ЛП35	1
- 2010 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА ЦВЕЋАРЕ «ЈЕЛЕНА», КРАГУЈЕВАЦ, Ул. НИКОЛЕ ПАШИЋА, ЦЕНТАР.	ЛП35	1
- 2010 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА ПОСЛОВНОГ ОБЈЕКТА «EUROHEAT», ИНДУСТРИЈСКА ЗОНА, КРАГУЈЕВАЦ.	ЛП35	1
-2010 г. ИДЕЈНИ ПРОЈЕКАТ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ЗГРАДЕ КНЕЖЕВ АРСЕНАЛ ЗА ПОТРЕБЕ ФИЛУМ-а У КРАГУЈЕВЦУ.	ЛП35	1
-2010 г. ВИЛА „С“, ПРОЈЕКАТ СТАМБЕНЕ ЗГРАДЕ, КРАГУЈЕВАЦ-ПИВАРА (У ИЗГРАДЊИ).	ЛП35	1
-2010 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА ПОСЛОВНОГ ОБЈЕКТА 034 GROUP, ЈЕЗЕРО (аутосалон, пословни простор, ресторан), БУБАЊ ЈЕЗЕРО, КГ.	ЛП35	1
-2011 г. ПРОЈЕКАТ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ЕНТЕРИЈЕРА КАФЕА „МАРАБУ“ У КРАГУЈЕВЦУ, ул. ЛОЛЕ РИБАРА, ЦЕНТАР.	ЛП35	1
-2012 г. ИДЕЈНИ ПРОЈЕКАТ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ДОМА ВОЈСКЕ У КРАГУЈЕВЦУ ЗА ПОТРЕБЕ ФИЛУМА-а.	ЛП35	1
-2013 г. (У ТОКУ) ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА ЦЕНТРА ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ (МЕЂУНАРОДНИ ЦЕНТ.)	ЛП35	1
-2013 г. ПРОЈЕКАТ ЕНТЕРИЈЕРА СТАНА ДУБРАВКЕ АРСИЋ, ЗГРАДА СИРЕНА 2/28, КРАГУЈЕВАЦ.	ЛП35	1
УКУПНО		30

16. Признања, награде и одликовања за професионални рад:  
а) у ранијем периоду:

-2006 г. ПРВО МЕСТО НА НАЦИОНАЛНОМ КОНКУРСУ-ЗГРАДА ЗА ВИШЕ ПОРОДИЧНО СОЦИЈАЛНО СТАНОВАЊЕ. ИНВЕСТИТОР РЕПУБЛИКА СРБИЈА – ОПШТИНА ЗАЈЕЧАР б) у току последњег изборног периода:	ЛП22	2
-2009 г. ПРВО МЕСТО НА НАЦИОНАЛНОМ КОНКУРСУ ЗА СОЦИЈАЛНО СТАНОВАЊЕ, ОПШТИНА ДОЉЕВАЦ, (изведено).	ЛП22	2
-2012 г. ПРВО МЕСТО НА НАЦИОНАЛНОМ КОНКУРСУ ЗА СОЦИЈАЛНО СТАНОВАЊЕ, ОПШТИНА КРАЉЕВО, (изведено).	ЛП22	2
УКУПНО		6

17. Остало:

Certificate AutoCad 2000 2D (14.03.2003.)

Certificate AutoCad 2000 3D (14.04.2003.)

Certificate intermediate 3C of English Language in DSP-Collage (12.04.2005.)

Norsk for untendiger I / ICVA/CIS, / Angloschool Language Centre, (2008 g.)

Pisanje predloga projekata / ICVA/CIS, medjunarodni centar za edukaciju i konsultacije, (2008.)

#### IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

**а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)**

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

Као стручни сарадник на предмету Архитектонске конструкције 1 и 2 радња на првој и другој години студија са фондом часова 2 + 2.

2. Педагошко искуство:

2006/2007. и 2007/2008. Стручни сарадник на предмету Архитектонске конструкције 1 и 2.

3. Реизборност у звање асистента (од - до, број): /

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часонима / по семестру, на предмету, са фондом часова): /

5. Оцена приступног предавања: /

**б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)**

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): /

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): /

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатка, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): /

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): /

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач): /

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: /
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: /
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: /
9. Остало: У досадашњем раду у настави на ФИЛУМ факултету у Крагујевцу, кандидат мр Ивана Павловић, д-р, у складу са општим актима Универзитета и факултета, оцењивана је за свој рад и ангажовање у раду од стране студената и док ја радила као стручни сарадник и док је радила као доцент. Оцене су биле увек позитивне и високе, (листе са оценама у свакој школској години, кандидаткиња је поднела у материјалу који је предала на конкурс).
2009 г. јун 4.48 и 4.49
2009 г. август 4.17 и 4.20
2010 г. август 5.00 и 3.43
2011 г. мај 4.00 и 4.30
2012 г. – 2013 г. поднела радове за конкурс тако да оцене нису могле да се доставе за овај извештај
<b>V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА</b>
1. Руководијење - менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): /
2. Руководијење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације): /
3. Учесће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација: /
<b>VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>
1. Учесће у раду органа и тела факултета и Универзитета: Члан Већа Одсека за примењену уметност ФИЛУМ-а, Члан Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а Члан комисије за обезбеђивање квалитета, 2011 г.
2. Учесће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:  Члан комисије за избор наставника за предмет Ликовни елементи кроз технике презентације, Члан комисије за избор асистента за предмет Унутрашња архитектура I и Дизајн намената I.
3. Руководијење на факултету и Универзитету: /
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: /
5. Вођење професионалних (струковних) организација: /
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортеких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови): /

7. Учесће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација: Члан Управног одбора Удружења архитеката Крагујевца.
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката: /
9. Пружање консултантских услуга заједници: /
<b>VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА</b> (на једној страници кућног текста)
<p>У универзитетској пракси врло је редак случај да је неко заиста у стању да води самостално наставу након кратког времена по завршетку студија па макар то биле и магистарске студије, нарочито када је у питању овако сложен и специфичан предмет на коме је Ивана Павловић, док је још била стручни сарадник, практично радила. Кандидаткиња Ивана Павловић је релативно млад стваралац који, све већ пет година успешно води наставу у потпуности. Њен рад у настави је био веома изражен и препознатљив и оставио је дубок траг у тек основаном и започетом наставном процесу овог студијског програма. Наставни програм предмета, који у себи сајима све оно што је прагматично, техничко, утилитарно и оно што представља ликовну вредност и аспект ликовних апликација у просторним склоповима, је сама дорадила, проширила и уобличила прилагодивши га почетном степену наставног процеса. То је важан радни материјал и велики показатељ њеног озбиљног ангажовања у току протеклих 2+5 школских година, њене одговорности и студиозности. Програм је урађен стручно и са доста иновација. Сам увид у поднету документацију говори о њеном образовању, о студиозном, стручном и систематичном представљању досадашње обимне и богате стручно уметничке активности. Ивана Павловић је инжењер архитектуре са положеним стручни испитом у Инжињерској комори Србије и носилац лиценце одговорног пројектанта. Паралелно је радила у хуманитарној италијанској организацији INTERSOS на санацији стамбених објеката за збрињавање угрожених и избеглих лица након познатих дешавања у нашем окружењу. Говори језике, родила се и живи у Крагујевцу. Као нови сегмент или посебно третирање архитектонских склопова који се бави манифестационом архитектуром тј ефемерном (привременом) архитектуром И. Павловић успоставила је посебан изборни предмет (Ефемерна архитектура), што је апсолутно трендовски у најпозитивнијем смислу речи и што је веома актуелно у садашњим друштвеним околностима и стручном свету.</p> <p>У раду са студентима изказује конструктивну строгаост и спремност да сваки проблем објасни на најликовитији начин, стрпљиво и са разумевањем. Предмет је веома специфичан јер приказује све оно што је конструктивно и прагматично у светлу могућег повезивања са ликовном и естетском суштином пројектованог ауторског дела или архитектонског склопа. Она је идеална личноост за овакво третирање проблема конструкције и конструктивних елемената и детаља јер се кроз своје образовање и стручно уметничку праксу као неко ко је потпуно у материји. Њен магистарски рад својом суштином припада уметничком изразу јер елементе склопова, конструкције и детаље посматра кроз ликовну призму тако да она постаје комплетан стваралац у области просторног обликовања. Све се препознаје кроз њен самостални стручно уметнички рад чије је делове поднела комисији на увид. У свом раду изказала се и у многобројним дизајнерским решењима, од дизајна ентеријера до графичких решења за значајне наручиоце. Њена ангажованост остварила се и у учешћу на многим групним изложбама везаним за струку на значајним манифестацијама тога типа. Реализовала се и у самосталном излагању својих ликовно архитектонских остварења. Висок ниво техничког образовања и израженог ликовног језика у обрадама архитектонских склопова у свом раду, осећај за ритам, боју, структуру, умереност у примењивању савремених тенденција у струци избором само онога што представља суштински напредак везан за њен сензибилитет, склоности и природу њеног карактера, код</p>

ње су постали препознатљиви као ауторски печат. Када се при томе има у виду њен карактер и смисао за комуникацију, колегијалност, ненаметљивост и ауторитет са којим наступа, можемо слободно рећи да представља личност од изузетног значаја у процесу наставе у једној оваквој високошколској установи. Самим тим изразито је уочљива њена узлазна линија како у личном стручно уметничком раду тако и у педагошком ангажовању.

### **VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Испуњеност услова потребних за избор у наставничко звање у високошколској установи, пре свега, у директној је вези са потпуном усклађеношћу личног стручно уметничког стваралаштва и развоја са квалитетним и стручним радом у настави, развоју наставних процеса и њиховим унапређивањем, изказаним кроз афинитет за педагошки и васпитни однос са студентима, односно младим људима у напону жеље за сазнавањем као и искреном љубављу за рад у васпитно уметничким процесима у школи каква је наша. Када су у питању Ивана Павловић и анализа њене креативне и педагошке личности, апсолутно је сигурно да обе доприносе обостраном и узајамном развоју, унапређивању и надградњи. Због свега тога можемо констатовати да су у случају мр Иване Павловић у потпуности испуњени сви услови за избор у наставничко звање на високошколској установи.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

### **IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

После спроведене конкурсне процедуре као и увида у поднету документацију и радове, комисија са посебним задовољством и пуним уверењем у исправност своје одлуке, једногласно предлаже Наставно-научно-уметничком већу Одсека за примењену и ликовну уметност ФИЛУМ факултета Универзитета у Крагујевцу да мр Ивану Павловић дна, доцента на истом факултету, поново изабере у звање доцента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (предмет Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности) са пуним радним временом на одређено време на 5 година.

#### **ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ.**

1. Данило Стојановић, ред. професор, ФПУ у Београду, ужа уметничка област Дизајн ентеријера и намештаја.
2. Катарина Ероп (Лончаревић), доцент, ФИЛУМ у Крагујевцу, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.
3. Јована Пошпац, доцент, ФИЛУМ у Крагујевцу, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

ње су постали препознатљиви као ауторски печат. Када се при томе има у виду њен карактер и смисао за комуникацију, колегијалност, ненаметљивост и ауторитет са којим наступа, можемо слободно рећи да представља личност од изузетног значаја у процесу наставе у једној оваквој високошколској установи. Самим тим изразито је уочљива њена узлазна линија како у личном стручно уметничком раду тако и у педагошком ангажовању.

#### VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1-2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурсе расписан)

Испуњеност услова потребних за избор у наставничко звање у високошколској установи, пре свега, у директној је вези са потпуном усклађеношћу личног стручно уметничког стваралаштва и развоја са квалитетним и стручним радом у настави, развоју наставних процеса и њиховим унапређивањем, изказаним кроз афинитет за педагошки и васпитни однос са студентима, односно младим људима у напону жеље за сазнавањем као и искреном љубављу за рад у васпитно уметничким процесима у школи каква је наша. Када су у питању Ивана Павловић и анализа њене креативне и педагошке личности, апсолутно је сигурно да обе доприносе обостраном и узајамном развоју, унапређивању и надградњи. Због свега тога можемо констатовати да су у случају мр Иване Павловић у потпуности испуњени сви услови за избор у наставничко звање на високошколској установи.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

#### IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

После спроведене конкурсне процедуре као и увида у поднету документацију и радове, комисија са посебним задовољством и пуним уверењем у исправност своје одлуке, једногласно предлаже Наставно-научно-уметничком већу Одсека за примењену и ликовну уметност ФИЛУМ факултета Универзитета у Крагујевцу да мр Ивану Павловић д.и.а. доцента на истом факултету, поново изабере у звање доцента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (предмет Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности) са пуним радним временом на одређено време на 5 година.

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ,

1. Данило Стојановић, ред. професор, ФПУ у Београду, ужа уметничка област Дизајн ентеријера и намештаја;



2. Катарина Ерор (Лончаревић), доцент, ФИЛУМ у Крагујевцу, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.



3. Јована Познан, доцент, ФИЛУМ у Крагујевцу, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

