

ПРИМЉЕНО: 26. 07. 2013.			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Вредност
01	2023/1		

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке</p> <p>Одлука декана Филум-а бр. 01-1200 од 26.4.2013.</p>
<p>2. Датум и место објављивања конкурса</p> <p>Публикација <i>Послови</i> од 15.5.2013.</p>
<p>3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс</p> <p>Један наставник у звању доцента за ужу уметничку област Дириговање са пуним радним временом на одређено време од пет година</p>
<p>4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен</p> <p>1. редовни професор мр Александар Вујић, ФМУ Београд, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 05.06.2000.</p> <p>2. ванредни професор мр Владимир Милић, ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 17.12.2012.</p> <p>3. доцент др Катарина Станковић, ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 06.04.2012.</p>
<p>5. Пријављени кандидати:</p> <p>Мр Урош Степановић Немања Митрашевић – не испуњава услове због непотпуне документације (недостаје уверење да није осуђиван)</p>
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме: Урош Драгиша Степановић</p>
<p>2. Звање: доцент</p>
<p>3. Датум и место рођења, адреса: 10.2.1974. године; Београд, Станка Пауновића 35</p>

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, доцент

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

1992–1998. Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, Одсек за дириговање, 7,84; дипломирани диригент

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

1998–2002. Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, 9,86; уметничка област Дириговање, магистар уметности.

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Оркестарска дела Клода Дебисија са посебним освртом на интерпретативне проблеме у Прелиду за поподне једног фауна.

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

/

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

/

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

енглески чита, пише, говори врло добро

11. Област, ужа област: Дириговање

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

/

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

У току студија, као сарадник *Београдске филхармоније* и оркестра *Радио Телевизије Србије* свирао челесту, клавир и чембало.

Средња школа *Народни херој Петар Лековић* Београд- наставник од 1. 4. 1997. године до 30. 6. 1997. године.

Огледна основна школа *Владислав Рибникар* Београд – наставник од 11. 2. 1998. године до 16. 1. 1999. године.

Музичка школа *Станковић* Београд – професор од 23. 10. 1999. године до 10. 6. 2000.

године,

Српско-јеврејско певачко друштво *Браћа Барух* Београд, асистент диригента 4 године, уметнички руководиоца 2004. године.

У временском периоду између 2003. године и 2005. године радио је као корепетитор хора *Радио Телевизије Србије* и био ангажован по пројекту.

Филолошко-уметнички факултет

4.2. 2002. до 1. 10. 2002. извођач наставе

1. 10. 2002. до 1. 2. 2006. асистент приправник

1. 2. 2006. до 1. 11. 2008. асистент

1. 11. 2008. до 31. 10. 2013. доцент

Диригент црквеног хора при храму Св. Јована Владимира у Београду, од 19. 8. 1998. године.

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама /

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду /

б) у току последњег изборног периода /

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду /

б) у току последњег изборног периода /

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

1. Турнеја мешовитог хора *Браћа Барух* по Грчкој, реализована од 24.8. до 4.9.1999. године, десет концерата са завршним концертном у Јањини. Изведена су дела српске, јеврејске и светске музичке баштине. Диригент (учешће)

б) у току последњег изборног периода

1. Концерт духовне музике хора *Свети Краљ Милутин*, Мостарско народно позориште, Мостар, 22. мај 2010. године. У21 3 бода
2. Учешће хора Пожаревачке гимназије *Лазарице* на Седмом међународном такмичењу *Venezia in musica (Musica mundi)*, Lido di Jesolo, Италија, 2. мај 2009. године. Освојене две златне дипломе у категоријама фолклор и омладински хорови. У24 1,5 бодова
3. Учешће Камерног хора ФИЛУМ-а на такмичењу хорова, под називом *Хорски фестивал, Мајске музичке свечаности* и освојено прво место, односно златна медаља у категорији камерних мешовитих хорова, Република Српска, Бјељина, 11.5.2013. године. У 25 2,66

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду /

б) у току последњег изборног периода /

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду:

1. Целовечерњи концерт мешовитог хора *Браћа Барух*, „Псалми јеврејских, србских и светских аутора“, концертна сала Јеврејске општине, Београд, 3. 10. 1998. године;
2. Божјињи концерт *Гудача Св. Ђорђа* и мешовитог хора *Браћа Барух*, диригент Дејан Савић. Хор припремао Урош Степановић (Кантата за прву недељу адвента), Синагога, Нови Сад, 20.12.1999. године;
3. Концерт камерног гудачког оркестра *Pro Classica* и мешовитог хора *Браћа Барух*, концертна сала Јеврејске општине, Београд, 12.12.1999. године. На репертоару су изведена инструментална и вокално-инструментална дела (К. В. Глук, Ј. Хајдн, А. Вивалди);
4. Концерт камерног гудачког оркестра *Pro Classica*, Народни универзитет „Владимир Дујић“, Београд, 26.1.1999. године. На репертоару су изведена дела Г. Тартинија, А. Вивалдија, Ф. Менделсона, Н. Паганинија, Ј. Хајдна;
5. Турнеја мешовитог хора *Браћа Барух* по Грчкој, реализована од 24.8. до 4.9.1999. године. Низ од 10 концерата са завршним концертном у Јањини. Изведена су дела српске, јеврејске и светске музичке баштине; Диригент учешће
6. Наступ мешовитог хора МШ „Станковић“ поводом дана школе, дворана Коларчеве задужбине, 18.3.2000. године;
7. Концерт камерног гудачког оркестра *Pro Classica* и хора *Браћа Барух* под називом *Музика великана*, Мадленианум, Београд, 17.4.2000. године. На програму су изведена инструментална и вокално-инструментална дела (А. Вивалди, В. А. Моцарт и Ј. С. Бах);
8. Концерт духовне музике хора *Св. Краљ Милутин*, Храм Св. Јована Владимира, Београд, 23.6.2001. године;
9. Концерт духовне музике хора *Св. Краљ Милутин*, Галерија природњачког музеја, Београд, 8.7.2001. године;
10. Музичка продукција РТС, Променадни концерт симфонијског оркестра РТС, дворана Коларчеве задужбине, Београд, 16.6.2002. године. На програму су изведена дела В.А. Моцарта, М. Бруха и Ф. Менделсона;
11. Наступ хора *Св. Краљ Милутин* на добротворном концерту, саборни епископски Храм Светог оца Николаја, Вршац, 6.10.2002. године;
12. Концерт духовне музике хора *Св. Краљ Милутин*, Храм Св. Јована Владимира, Београд, 28.12.2002. године;
13. Наступ хора *Браћа Барух* на 42. ревија београдских хорова, Централни дом Војске Србије и Црне Горе, Београд 6. 4. 2004. године.
14. Концерт мешовитог хора *Браћа Барух* поводом свечаног отварања фестивала духовне музике *Хорови међу фрескама*, Галерија фресака, Београд, 15.6.2004. године;
15. Наступ мешовитог хора *Браћа Барух* на свечаном отварању фестивала *Esperansa 2004*, Коларчева задужбина, Београд, 24.6.2004. године;
16. Концерт поводом прославе 125 година од оснивања хора *Браћа Барух*, дворана Коларчеве задужбине, Београд, 1.12.2004. године;
17. Концерт хора *Св. Краљ Милутин* под називом „Молитве изречене песмама“, Храм Св. Јована Владимира, Београд, 14.12.2004. године;
18. Концерт хора *Св. Краљ Милутин* под називом „Молитве изречене песмама“, Галерија Етнографског музеја, Београд, 26.12.2004. године;
19. Светосавски концерт хора *Св. Краљ Милутин*, Храм Св. Јована Владимира, Београд, 29.1.2005. године;
20. Наступ хора *Св. Краљ Милутин* на Приложничком концерту за манастир Зочиште, Храм Рођења Пресвете Богородице, Земун, 24.4.2005. године;
21. Концерт хора *Св. Краљ Милутин* под називом „У сусрет Васкрсу“, Галерија Природњачког музеја, 8.5.2005. године;
22. Концерт хора *Св. Краљ Милутин* на фестивалу духовне музике *Хорови међу фрескама*, Галерија фресака, Београд, 28.6.2005. године;
23. Светосавски концерт хора *Св. Краљ Милутин* под називом „Хвалите Господа“, Храм Св. Јована Владимира, Београд, 29.1.2006. године;
24. Наступ хора *Св. Краљ Милутин* на Сретењским сусретима црквених хорова,

- Батајница, 12.2.2006. године;
25. Наступ хора *Филум-а* поводом прославе 30 година од оснивања универзитета у Крагујевцу, сала Прве крагујевачке гимназије, 29. 5. 2006. године;
 26. Концерт хора *Св. Краљ Милутин* поводом 150 година од рођења Ст.Ст. Мокрањца, Храм Св. Јована Владимира, 1.7.2006. године;
 27. Наступ хора ФИЛУМ-а на новогодишњем концерту Филолошко-уметничког факултета *Под сјајем звезда*, сала Прве крагујевачке гимназије, 27.12.2006. године;
 28. Добротворни концерт хора *Св. Краљ Милутин*, Храм Св. Јована Владимира, Београд, 3.2.2007. године;
 29. Концерт хора *Св. Краљ Милутин, Вече духовне музике и поезије*, Кућа Ђуре Јакшића, Београд, 13.3.2007. године;
 30. Наступ хора *ФИЛУМ-а*, на концерту под називом *Ауторско вече Константина Бабића*, сала Прве крагујевачке гимназије, 5.6.2007. године;
 31. Концерт духовне музике хора *Св. Краљ Милутин*, Храм Св. Јована Владимира, Београд, 17.6.2007. године;
 32. Божјини концерт хора *Св. Краљ Милутин*, Храм Св. Јована Владимира, Београд, 6.1.2008. године. Директан пренос концерта и Свете Литургије на телевизији Авала;
 33. Наступ хора Културног центра *Хаџи Рувим* у оквиру академије која је одржана поводом 90. годишњице пробоја солунског фронта, Лајковац, Градска кућа, 7. 2. 2008. године;
 34. Хуманитарни концерт хора *Св. Краљ Милутин* под називом „Песме анђела“, Храм Св. Јована Владимира, Београд, 20.4.2008. године;
 35. Наступ хора *ФИЛУМ-а* у оквиру *Пролећног подијума Филум-а* на ауторској вечери Рајка Максимовића под називом *Вече са композитором*, сала Прве крагујевачке гимназије, 26. 5. 2008. године.

б) у току последњег изборног периода

1. Наступ хора *ФИЛУМ-а* на концерту хора и оркестра Филолошко-уметничког факултета, сала Прве крагујевачке гимназије, 17. 12. 2008. године; У23 2 бода
2. Наступ хора *ФИЛУМ-а* у оквиру *Новогодишњег концерта*, сала Прве крагујевачке гимназије, 24. децембар 2008. године; У23 2 бода
3. Наступ здружених хорова *Хаџи Рувим* и *Св. Краљ Милутин* у оквиру Светосавске академије, Градска кућа, Лајковац, 23. 1. 2009. године; У26 1,25 бод
4. Концерт хора *Св. Краљ Милутин*, Храм Светог Јована Владимира, Београд. 14. 3. 2009. године; У21 3 бода
5. Концерт хора Пожаревачке гимназије, *Лазарице*, Галерија Милене Павловић Барили, Пожаревац, 10. април 2009. године; У21 3 бода
6. Наступ Мешовитог хора *ФИЛУМ-а* у оквиру ауторске вечери композитора А. Вујића, сала Прве крагујевачке гимназије 25. мај 2009. године; У23 2 бода
7. *Вече поезије и музике*, хор Пожаревачке гимназије, *Лазарице*, Галерија Милене Павловић Барили, Пожаревац, 19. март 2010; У23 1 бод
8. Концерт духовне музике хора *Св. Краљ Милутин*, Мостарско народно позориште, Мостар, 22. мај 2010. године; У25 4 бода
9. Целовечерњи концерт Камерног хора ФИЛУМ-а, *Саборни храм* у Крагујевцу, 26. мај 2010. године; У21 6 бодова
10. Наступ мешовитог хора ФИЛУМ-а, *Вече Баха и Хендла*, сала Прве крагујевачке гимназије, 28. мај 2010. године; У23 2 бода
11. Наступ мешовитог хора ФИЛУМ-а, сала Прве крагујевачке гимназије, 17. јан. 2011. године; У23 2 бода
12. Наступ мешовитог хора ФИЛУМ-а у оквиру Ауторске вечери композитора Светислава Божића, сала Прве крагујевачке гимназије, 31. мај. 2011; У23 2 бода
13. Наступ Камерног хора ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац, 1. јун 2011; У23 2 бода
14. Концерт камерног хора ФИЛУМ-а, Народни музеј у Крагујевцу, 17. мај 2012; У21 6 бодова

<p>15. Учешће камерног хора ФИЛУМ-а на <i>Духовској смотри хорова</i>, Храм Светог Саве Српског на Аеродрому, 31. мај 2012; У23 2 бода</p> <p>16. Концерт духовне музике, Камерни хор Филум-а, Саборни храм у Крагујевцу 8. 6. 2012. године; У21 6 бодова</p> <p>17. Наступ Камерног хора ФИЛУМ-а, Прва крагујевачка гимназија, 20.3.2013. године; У23 2 бода</p> <p>18. Наступ Камерног хора ФИЛУМ-а на <i>Данима културе</i>, Крагујевац, Свечана сала Природно-математичког факултета, 22. 4. 2013. године; У23 2 бода</p>
<p>6. Саопштења на међународним научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>10. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>1. У улози стручног консултанта сарађивао је са женским хором Пожаревачке гимназије <i>Лазарице</i>, и припремао хор за учешће на међународном такмичењу <i>Slovakia Cantat</i> одржаном у периоду од 24. 4. до 27. 4. 2008. године у Братислави, на коме је хор освојио назив награде - <i>сребро</i></p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p>1. Учешће хора Пожаревачке гимназије на 7. такмичењу средњошколских хорова Србије и освојена прва награда у категорији женски хорови. Сала гимназије Јован Јовановић Змај, Нови Сад, 28. март. 2009. године; У54 6 бодова</p> <p>2. Учешће хора Пожаревачке гимназије <i>Лазарице</i> на Седмом међународном такмичењу <i>Venezia in musica (Musica mundi)</i>, Lido di Jesolo, Италија, 2. мај 2009. године. Освојене две златне дипломе у категоријама фолклор и омладински хорови; У53 6 бодова</p> <p>3. Учешће хора Пожаревачке гимназије на 8. такмичењу средњошколских хорова Србије и освојена прва награда у категорији женски хорови. Сала гимназије Јован Јовановић Змај, Нови Сад, 27. март. 2010. године. У54 6 бодова</p> <p>4. Учешће Камерног хора ФИЛУМ-а на такмичењу хорова, под називом <i>Хорски фестивал, Мајске музичке свечаности</i> и освојено прво место, односно златна медаља у категорији камерних мешовитих хорова, Република Српска, Бјељина, 11. 5. 2013. године. У53 6 бодова</p>

13. Остало:

У току студија, као сарадник *Београдске филхармоније* и оркестра *Радио Телевизије Србије* свирао челесту, клавир и чембало.

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

4. 2. 2002. до 1. 10. 2002. извођач наставе

1. 10. 2002. до 1. 2. 2006. асистент приправник

1. 2. 2006. до 1. 11. 2008. асистент

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

Музичка педагогија, Свирање хорских партитура 1 и 2, фонд часова: 12

Музичка педагогија, Хорско дириговање 1, 2, 3, фонд часова: 6

Музичка педагогија, Хорм, фонд часова: 4

2. Педагошко искуство:

Средња школа *Народни херој Петар Лековић* Београд - наставник од 1. 4. 1997. године до 30. 6. 1997. године.

Огледна основна школа *Владислав Рибникар* Београд – наставник од 11. 2. 1998. године до 16. 1. 1999. године.

Музичка школа *Станковић* Београд – професор од 23. 10. 1999. године до 10. 6. 2000. године,

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

3. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

Музичка педагогија, Свирање хорских партитура 1 и 2, фонд часова: 12, под менторством проф. Каталин Тасић

Музичка педагогија, Хорско дириговање 1, 2, 3, фонд часова: 6, под менторством проф. Каталин Тасић

Музичка педагогија, Хор, фонд часова: 4, под менторством проф. Каталин Тасић

5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

Предмет *Православна хорска музика 2+0* Музичка педагогија, Соло певање, Хармоника,

Клавир

предмет Камерни хор 2+0, Музичка педагогија, Музика у медијима, Соло певање, Клавир
предмет Хорско дириговање 3 и 4, 2+0 Музичка педагогија

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): Аутор наставног плана и програма за изборне предмете Православна хорска музика и Камерни хор
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

Евалуација наставника јануар 2013.

Камерни хор 1 оцена - 4,3;

Православна хорска музика 1 оцена - 4,6;

Хорско дириговање 3 оцена - 4,5

9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:
 - а) Члан комисије за одбрану дипломског рада из предмета Инструменални контрапункт кандидата Тање Маринковић са темом „Приказ молских fuga из циклуса 24 прелудијума и fuga Дмитрија Шостаковича“ година одбране 2011.
 - б) Члан комисије за одбрану мастер рада из предмета Методика општег музичког образовања кандидата Јоване Јаћимовић са темом „Активна настава као вид усавршавања наставног процеса музичке културе у основној школи“ година одбране 2011.
 - в) Члан комисије за одбрану мастер рада из предмета Методика општег музичког образовања кандидата Милице Зорић са темом „Степен развоја музикалности код деце трећег разреда основне школе на територији града Крагујевца“ година одбране 2011.
 - г) Члан комисије за одбрану мастер рада из предмета Методика општег музичког образовања кандидата Тање Тирић са темом „Способност вокалне репродукције деце школског узраста српске

и мађарске националности у двојезичним школама општине Кикинда.“ година одбране 2011.

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3. Руководијење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):)
 - а) Учешће Камерног хора ФИЛУМ-а на такмичењу хорова под називом *Хорски фестивал, Мајске музичке свечаности*, и освојено прво место, односно златна медаља у категорији камерних мешовитих хорова, Република Српска, Бјељина, 11. 5. 2013. године.
 - б) Учешће хора Пожаревачке гимназије на 7. такмичењу средњошколских хорова Србије и освојена прва награда у категорији женски хорови. Сала гимназије Јован Јовановић Змај, Нови Сад, 28. март. 2009. године;
 - в) Учешће хора Пожаревачке гимназије *Лазарице* на Седмом међународном такмичењу *Venezia in musica (Musica mundi)*, Lido di Jesolo, Италија, 2. мај 2009. године. Освојене две златне дипломе у категоријама фолклор и омладински хорови;
 - г) Учешће хора Пожаревачке гимназије на 8. такмичењу средњошколских хорова Србије и освојена прва награда у категорији женски хорови. Сала гимназије Јован Јовановић Змај, Нови Сад, 27. март. 2010. године.
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат Урош Степановић је дипломирао и магистрирао дириговање на ФМУ у Београду. Још током студија сарађује са Београдском филхармонијом и Симфонијским оркестрим РТС где свира челесту, клавир и оргуље. Пре доласка на Факултет, као педагог ради у више школа, као и музичкој школи „Станковић“ у Београду. Од 2002. године је запослен на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, прошавши кроз сва сарадничка звања, а 1.11.2008. постаје доцент за уметничку област Дириговање.

Поред рада на предмету Хорско дириговање, активно води наставу из изборних предмета Православна хорска музика и Камерни хор, које је самостално креирао и томе дао допринос наставном процесу Одсека за музичку уметност ФИЛУМ-а. Као сарадник и наставник, успешно је изводио предавања и вежбе из свих предмета уже уметничке области Дириговање, о чему сведочи и позитивно мишљење студената, исказано у анкети – јануар 2013. (Камерни хор 4,3, Хорско дириговање 4,5 и Православна хорска музика 4,6). Био је и члан комисије за одбрану више дипломских и мастер радова

студената.

Поред редовних активности на факултету, са успехом наступа као диригент како са Камерним и Мешовитим хором ФИЛУМ-а, тако и са хоровима „Браћа Барух“ „Св.Краљ Милутин“, „Хаџи Рувим“ и женским „Лазарице“ у Босни и Херцеговини, Грчкој и Србији.

Својим референцама Урош Степановић је остварио у току последњег изборног периода 81,41 бод према Правилнику о избору наставника Универзитета у Крагујевцу.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

11. Име, име једног родитеља и презиме:

12. Звање:

13. Датум и место рођења, адреса:

14. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

15. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

16. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

17. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

18. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

19. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

20. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

11. Област, ужа област:

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама /
III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
6. Саопштења на међународним научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
9. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
10. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

<p>a) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода</p>
<p>12. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода</p>
<p>13. Остало:</p>
<p>IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:</p>
<p>а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: 2. Педагошко искуство: 3. Реизборност у звање асистента (од – до, број): 4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): 5. Оцена приступног предавања: <p>б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): 2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): 3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): 4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): 5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач): 6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: 7. Извођење наставе на универзитетима ван земље: 8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: 9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3. Руководјење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
 7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
 8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

**VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

1. Кандидат Урош Степановић **испуњава** услове за избор у звање доцента за ужу уметничку област Дириговање.
2. Кандидат Немања Митрашевић **не испуњава** услове за избор у звање доцента за ужу уметничку област Дириговање - непотпуна документација.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

Комисија једногласно предлаже Мр Уроша Степановића за избор у звање доцента за ужу уметничку област Дириговање на одређено време од пет година.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



1. редовни професор мр Александар Вујић, ФМУ Београд, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 05.06.2000.



2. ванредни професор мр Владимир Милић, ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 17.12.2012.



3. доцент др Катарина Станковић, ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 06.04.2012.

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.