

24.05.2013



Пријављено	24.05.2013		
Иницијал	Бр.	Својеручно	Својеручно
	157/7		

207

На основу чл. 154. и чл. 155. Статута Филолошко–уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно члану 130. и 131. Статута Универзитета у Крагујевцу и на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 22.05.2013. године, декан Факултета, проф. др Иван Коларић, ред. професор, доноси

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

Сања Пантовић, бира се у звање и на радно место доцента за ужу теоријско-уметничку област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе клавира) и ужу теоријско-уметничку област Литература и извођаштво (Клавирска музика), на Филолошко–уметничком факултету у Крагујевцу – на Одсеку за музичку уметност.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко–уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу теоријско-уметничку област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе клавира) и ужу теоријско-уметничку област Литература и извођаштво (Клавирска музика), на Филолошко–уметничком факултету у Крагујевцу у публикацији *Послови*, 16.01.2013. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: Сања Пантовић.

Стручно веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. 54/3, на седници одржаној 13.02.2013. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс, у саставу: Слађана Буклијаш, ванр. професор, Факултет уметности у Нишу, ужа уметничка област Клавир (Методика наставе клавира), мр Сања Вукосављевић-Милевић, ванр. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Клавир, мр Христина Вуковић, ванр. професор, Факултет уметности у Нишу, ужа уметничка област Клавир, Радомир Томић, ред. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Хармоника (Хармоника основне академске студије и мастер академске студије и Методика наставе хармонике) и мр Емина Смолковић, ванр. професор, ФИЛУМ, Крагујевац, ужа теоријско-уметничка област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената).

Комисија је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај о кандидату, заведен под бројем 01-727 од 19.03.2013. године и кандидата, Сању Пантовић предложила за избор у звање доцента.

Предизборна комисија Одсека за музичку уметност прегледала је извештај и утврдила да исти нема недостатке.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је извештај и дописом бр. 157/2 од 27.03.2013. године декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упуту у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.


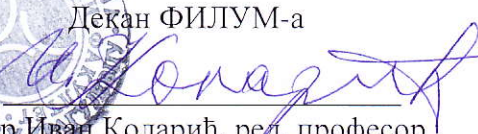
Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност ФИЛУМ-а, на седници одржаној 29.03.2013. године разматрало је Извештај и донело Одлуку о стављању на увид јавности.

Универзитет у Крагујевцу дописом бр. 157/6 од 07.05.2013. године обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије је био на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у законом предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 02.04. до 01.05.2013. године.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на седници одржаној 22.05.2013. године разматрало је и усвојило Извештај Комисије и Предлог одлуке о избору Сање Пантовић у звање доцента, као што је решено у диспозитиву.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.


Декан ФИЛУМ-а

проф. др Иван Коларић, ред. професор

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ	
Пријављено	24.05.2013
Број	157/8

Образац I

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ

Број: 01-1440

Датум: 24.05.2013.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Стручно веће за уметничку област

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА:

Име, средње име и презиме кандидата: **Сања (Емилија) Пантовић**

Предложено звање: **ДОЦЕНТ**

Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: **ужа теоријско-уметничка област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе клавира) и ужа теоријско-уметничка област Литература и извођаштво (Клавирска музика)**

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **са пуним радним временом**

До овог избора кандидат је био у звању: **доцент**

у које је први пут изабран: **01.10.2008. године**

за ужу научну/уметничку област/наставни предмет: **ужу стручно-уметничку област Клавирска музика**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање:

Датум и место објављивања конкурса: **16.01.2013. публикација „Послови“**

Звање за које је расписан конкурс: **доцент или ванредни професор за ужу теоријско-уметничку област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе клавира) и ужу теоријско-уметничку област Литература и извођаштво (Клавирска музика)**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије: **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ОДЛУКОМ БР. 54/3 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 13.02.2013.**

Састав Комисије за припрему реферата:

- | Име и презиме | Звање | Ужа научна односно уметничка област | Организација у којој је запослен |
|-----------------------------------|-----------------|---|----------------------------------|
| 1) Слађана Буклијаш, | ванр. професор, | ужа уметничка област Клавир (Методика наставе клавира), | Факултет уметности у Нишу |
| 2) Мр. Сања Вукосављевић-Миленић, | ванр. професор, | ужа уметничка област Клавир, | ФИЛУМ, Крагујевац |
| 3) Мр. Христина Вуковић, | ванр. професор, | ужа уметничка област Клавир, | Факултет уметности у Нишу |

- 4) Радомир Томић, ред. професор, ужа уметничка област Хармоника (Хармоника ОАС И МАС и Методика наставе хармонике)
- 5) Мр Емина Смолковић, ванр. професор, ужа теоријско-уметничка област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената).

Број пријављених кандидата за конкурс: **01 (један).**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања реферата на увид јавности: **02.04.2013.**

Начин (место) објављивања реферата: **САЈТ УНИВЕРЗИТЕТА**

Приговори: **ПРИГОВОРА НИЈЕ БИЛО.**

**IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: 22.05.2013. НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКО ВЕЋЕ ОДСЕКА ЗА
МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ФИЛУМ-а**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **Сање Пантовић** у звање **ДОЦЕНТА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута ФИЛУМ-а и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.



ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

проф. др Иван Коларић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.