

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ

ПРИЈАВЉЕНО: 12. 12. 2013.

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
01	4619/1		

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА _____

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**
- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке Одлука декана бр. 01-3505 од 09.10.2013,
2. Датум и место објављивања конкурса Конкурс је објављен 16.10.2013.г. у дневном листу Данас (публикација Послови)
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс Један наставник у звању доцент или ванредни професор, за ужу уметничку област Хармоника, са пуним радним временом на период од пет година
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен 1. Радомир Томић, ред. професор, ужа уметничка област Хармоника, 01.10.2009, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 2. Мр Војин Васовић, ред. професор, ужа уметничка област Хармоника, 01.10.2009, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 3. Мр Данијела Газдић, ванр. професор, ужа уметничка област Хармоника, 25.09.2008, Музичка академија, Источно Сарајево, Република Српска
3. Пријављени кандидати: 1. Мр. Предраг Костовић
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: ПРЕДРАГ (ДРАГАН) КОСТОВИЋ
2. Звање: Магистар музичке уметности
3. Датум и место рођења, адреса: 19.07.1972, Крагујевац, Србија Цара Лазара 26/9, Крагујевац
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: ФИЛУМ – Крагујевац, доцент за ужу уметничку област Хармоника
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 1991-1995, Државни конзерваторијум „П.И.Чајковски“ – Кијев (Украјина) Студијски програм ХАРМОНИКА Средња оцена 4.82 (максимална оцена је 5) Звање- Дипломирани музичар – инструмент хармоника
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: 2003-2011, ФИЛУМ Крагујевац Студијски програм ХАРМОНИКА Средња оцена 10.00 Звање – Магистар музичке уметности

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Магистарски рад одбрањен 10.01.2011. са општим успехом 10.00
Уметнички реситал

Програм :

Ц. Франк	Корал ха-мол
Ј.С. Бах	Велики оргуљски прелудијум и fuga ха-мол
В.А. Моцарт	Анданте за оргуље Ф-дур
Л. Белман	Токата из Готске свите
В. Золотарјов	Партига

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Руски – одлично

Енглески – врло добро

11. Област, ужа област:

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

1995 – 2002, Музичка школа - Крагујевац, професор хармонике и оркестра

2002 – 2009, ФИЛУМ – Крагујевац, асистент приправник за ужу уметничку област хармоника (Хармоника и Камерна музика)

2009 , ФИЛУМ – Крагујевац, доцент за ужу уметничку област Хармоника

1995 – 2011, хонорарни рад у музичким школама у Аранђеловцу, Чачку, Врању и Крагујевцу

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

- Мај 1998. Нови Бранденбург (Немачка)

Диригент оркестра хармоника Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу

Два концерта у оквиру прославе 600 година од оснивања града

- Јул 2004. Фестивал „Доломити 2004“ (Италија)

Диригент оркестра хармоника Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу

концерни наступи у Кортини Д ‘ампецо, Белуну, Фелтреу и Кастелбранду

- 2007.

Солистички концерти на Музичким академијама у Источном Сарајеву (П-1) и Бијелини.

б) у току последњег изборног периода

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима,

самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):	
а) у ранијем периоду	
б) у току последњег изборног периода	
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):	
а) у ранијем периоду	
- Октобар 2001, Крагујевац, сала Гимназије	
Диригент оркестра хармоника Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу	
Целовечерњи концерт на фестивалу ОКТОХ	
- Мај 2002, Шабац, Народно позориште	
Диригент оркестра хармоника Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу	
Целовечерњи концерт	
- Новембар 2004, Крагујевац, Галерија Народног музеја	
Солистички концерт Бахове музике	
- Мај 2005, Крагујевац, свечана сала Прве крагујевачке гимназије	
Солистички концерт оригиналне музике писане за хармонику	
- Април 2006, Крагујевац, сала Музичке школе	
Солистички концерт са делима писаним за хармонику и оркестар	
б) у току последњег изборног периода	
- 10.01.2011, Крагујевац, сала Музичке школе у Крагујевцу, П-2	
Програм: Ц. Франк - Корал ха-мол, Ј.С. Бах - Велики оргуљски прелудијум и fuga ха-мол, В.А. Моцарт - Анданте за оргуље Ф-дур, Л. Белман - Токата из Готске свите, В. Золотарјов: Партита	
	У21 66
6. Саопштења на међународним научним скуповима:	
а) у ранијем периоду	
б) у току последњег изборног периода	
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:	
а) у ранијем периоду	
б) у току последњег изборног периода	
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:	
а) у ранијем периоду	
б) у току последњег изборног периода	
Чланство у жирију	
2010. Мајски сусрети младих хармоникаша у Лазаревцу, П-3	У63 36
2011. Мајски сусрети младих хармоникаша у Лазаревцу, П-3	У63 36
2012. СВЕТСКИ КУП хармоникаша у Сполету (Италија), П-4	У61 66
2013. Интернационално такмичење младих хармоникаша ЗВЕЗДАНЕ СТАЗЕ у Крагујевцу, П-5	
9. Уређивање часописа и публикација:	
а) у ранијем периоду	
б) у току последњег изборног периода	
10. Обављање консултантских послова:	
а) у ранијем периоду	
б) у току последњег изборног периода	
11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):	
а) у ранијем периоду	
б) у току последњег изборног периода	
12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:	
а) у ранијем периоду	

б) у току последњег изборног периода
13. Остало: Семинари за наставнике хармонике у музичким школама у Кањижи (2004), Параћину (2004) и Чачку (2005) под називом „Хармоника дугметара у основној музичкој школи“ П-6, П-7 и П-8
Наступи на такмичењима
- 1. место на интернационалном, такмичењу хармоникаша у Кастелфидарду (Италија), октобар 2000. Диригент оркестра хармоника Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу - 2. место на интернационалном, такмичењу хармоникаша у Кастелфидарду (Италија), октобар 2001. Диригент оркестра хармоника Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу
Најзначајније награде ученика током рада у срењој музичкој школи
- 3. место у Клингенталу (Немачка) 2000, Сарић Иван - Специјална награда на Републичком такмичењу у Београду 2002, Сарић Иван - 1. место на такмичењу у Кастелфидарду (Италија) 2002, Сарић Иван - 3. место на Светском Купу у Штурову (Словачка) и Естергому (Мађарска) 2003, Сарић Иван - 1. награда на Републичком такмичењу у Београду 2004, Сарић Иван - 1. награда и Лауреат Републичког такмичења у Београду 2006, Ђорђевић Миодраг - 4. место на Светском Куп-у Кастело Бранку (Португалија) 2005, Ђорђевић Миодраг
IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):
1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:
2. Педагошко искуство: 1995 – 2002, Музичка школа - Крагујевац, професор хармонике и оркестра 2002 – 2009, ФИЛУМ – Крагујевац, асистент приправник за ужу уметничку област хармоника (Хармоника и Камерна музика) 1995 – 2011, хонорарни рад у музичким школама у Аранђеловцу, Чачку, Врању и Крагујевцу
3. Реизборност у звање асистента (од – до, број): Асистент приправник за ужу уметничку област Хармоника 2002-2005 Асистент приправник за ужу уметничку област Хармоника 2005-2009 реизбор
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
5. Оцена приступног предавања:
б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама): Студијски програми: Хармоника, предмет Хармоника, године 1, 2, 3. и 4, Хармоника мастер, предмет Хармоника, година 1, Фонд часова 6 - 12
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета: Студентском анкетом из 2011. (мај) за предмет Хармоника 1 и Хармоника 3 оцењен је оценом 5.00 Студентском анкетом из 2013. (мај) за предмет Хармоника 2 и Хармоника 3 оцењен је оценом 5.00
9. Остало:
Награде студената
Петар Мирков
2. награда на 34. муђународним сусретима хармоникаша, Пула (Хрватска), 2009. нема доказа
3. место на СВЕТСКОМ КУПУ хармоникаша у Вараждину (Хрватска), 2010, Д-3 У57 6 6
1. награда на 36. муђународним сусретима хармоникаша, Пула (Хрватска), 2011, Д-2 У57 6 6
4. место на СВЕТСКОМ КУПУ хармоникаша у Сполету (Италија), 2012, Д-1
* са средњом оценом 9.87 био је најбољи студент генерације која је завршила студије 2012.
Никола Танасковић
1. награда – лауреат 16. међународних сусрета хармоникаша у Саноку (Пољска), 2010, Д-4 У57 6 6
* концертна турнеја у Шпанији, у оквиру Међународног такмичеа у Арасатеу (Шпанија) 2009.
Небојша Аћимовић
2. награда на 2. интернационалном фестивалу хармонике у И. Сарајеву (БИХ), 2011, Д-5 У57 6 6
1. награда на 3. интернационалном фестивалу хармонике у И. Сарајеву (БИХ), 2012, Д-6 У57 6 6
4. место на интернационалном такмичењу хармоникаша у Кастелфидарду (Италија), 2012, Д-7
1. награда на 4. интернационалном фестивалу хармонике у И. Сарајеву (БИХ), 2013, Д-8 У57 6 6
Милош Катанић
1. награда на на 36. муђународним сусретима хармоникаша, Пула (Хрватска), 2011, Д-9 У57 6 6
2. награда на на 37. муђународним сусретима хармоникаша, Пула (Хрватска), 2012, Д-10 У57 6 6
2. место на интернационалном такмичењу хармоникаша у Кастелфидарду (Италија) 2012, Д-11 У57 6 6
1. награда-лауреат на међународном такмичење хармоникаша у Лозници, 2013, Д-12 У57 3 6
4. место на међународном такмичењу „Ассоholiday“ у Кијеву(Украјина), 2013, Д-13.
Дво АД ЛИБИТУМ
1. награда на на 34. муђународним сусретима хармоникаша, Пула (Хрватска), 2009, Д-14 У57 6 6
1. награда на на 35. муђународним сусретима хармоникаша, Пула (Хрватска), 2010, Д-15 У57 6 6
1. награда на 6. међународним сусретима хармоникаша у Белтинцима (Словенија), 2010, Д-16. У57 6 6
V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА
1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
Менторство у изради мастер рада студената: Дамир Одобашић, оцена 8, академска 2011/2012. Петар Мирков, оцена 10, академска 2012/2013. Александар Стефановић, оцена 9, академска 2012/2013.
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:
Учешће у комисијама за одбрану мастер радова студената: Јелена Бранковић Иван Сарић Марко Стојановић Марко Дражић Полна Томинец

Милош Бељаковић
Миодраг Ђорђевић
Ненад Ивановић
Дамир Одобашић
Невена Пројовић
Петар Мирков
Владимир Виријевић

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Руководилац студијског програма основних студија хармонике
Члан Комисије за библиотеку
Члан Катедре за Хармонику и флауту ФИЛУМ-а
Члан Наставно-научног уметничког већа Одсека за музичку уметност

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

Члан Комисије за писање извештаја за избор Асистента за ужу ументичку област Хармоника 2013.

3. Руковођење на факултету и Универзитету:

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

5. Вођење професионалних (струковних) организација:

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројекат

9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Основне студије на државном Конзерваторијуму "П.И.Чајковски" у Кијеву (Украјина) завршио је 1995.г., за четири уместо за пет година, као носилац почасне црвене дипломе и највишом оценом на завршном државном испиту.

Исте године заснива радни однос у музичкој школи „Др.Милоје Милојевић“ у Крагујевцу као професор хармонике а од 1997. године у истој школи почиње да ради и као диригент оркестра хармоника.

Током рада у средњој школи ученици из његове класе постигли су завидне резултате на многим домаћим и међународним такмичењима а најистакнутији међу њима су били су Сарић Иван, Мирков Петар и Ђорђевић Миодраг, који су своје образовање наставили на ФИЛУМ-у.

Са оркестром хармоника, као диригент наступао је у Србији, Немачкој и Италији а круна тог рада су били прво и друго место на такмичењу оркестара хармоника у Кастелфидарду-Италија 2000 и 2001 године.

2002.године изабран је на ФИЛУМ-у за асистента приправника за ужу уметничку област Хармоника. Реизабран је 2005.

Као асистент на предметима Хармоника и Камерна музика дао је значајан допринос постигнутим резултатима студената катедре за хармонику.

Упоредо са радом на ФИЛУМ-у, академске 2003/04. уписује магистарске студије које је завршио почетком 2011. са средњом оценом 10.00 и магистарским концертном са делима: Ц. Франк - Корал ха-мол, Ј.С.Бах - Велики оргуљски прелудијум и fuga ха-мол, В.А. Моцарт - Анданте за оргуље Еф-дур, Л. Белман - Токата из Готске свите и В.Золотаријев - Партита.

Држао је семинаре за наставнике хармонике у музичким школама у Кањижи, Параћину и Чачку.

У фебруару 2009. године изабран је у звање доцента на катедри за хармонику ФИЛУМ-Крагујевац и од тада почиње његов индивидуални рад са студентима на главном предмету и предмету камерна музика. Његова жеља да стечено знање и искуство поделим са студентима добија свој прави смисао када студенти почињу да концертирају и освајају награде на домаћим и међународним такмичењима. Међу њима треба издвојити: Петра Миркова, Николу Танасковића, Небојшу Аћимовића, Милоша Катанића и дуо "АД ЛИБИТУМ" који сачињавају студенти Софија Томић и Миодраг Ђорђевић:

Под његовим менторством школске у последње две академске године мастер рад одбранили су студенти Дамир Одобашић, Петар Мирков и Александар Стефановић.

Био је члан жирија такмичења хармоникаша у земљи и иностранству

Руководилац основног студијског програма за хармонику.

Учествовао је у раду Комисија за писање Извештаја за избор сарадника у звање асистента на главном предмету –Хармоника.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

На основу приложене документације Комисија констатује да је пријављени кандидат Предраг Костовић у претходном изборном периоду у својој уметничкој и наставној активности остварио резултате чија је вредност 93 бодова, од којих је 90 у областима У20, У50 и У60, што је двоструко више од предвиђеног минимума за избор у више звања.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

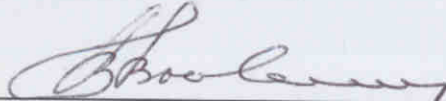
IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ЗАКЉУЧАК


На основу претходно изведене анализе Комисија за писање извештаја једногласно предлаже Наставно-научно-уметничком већу Музичког одсека Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу да се кандидат **ПРЕДРАГ КОСТОВИЋ** изабере у звање Ванредног професора за ужу уметничку област Хармоника за период од пет године.

1.  ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Радомир Томић, ред. професор, ужа уметничка област Хармоника, 01.10.2009, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

2. 

Војин Васовић, ред. професор, ужа уметничка област Хармоника, 01.10.2009, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

3. 

Данијела Газдиј, ванр. професор, ужа уметничка област Хармоника, 25.09.2008, Музичка академија, Источно Сарајево, Република Српска

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.