

Универзитет у Крагујевцу
Филолошко-уметнички факултет
Крагујевац
Број: 01-210
Датум: 28.01.2013.
Тел. 034/500-125, 500-126

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Број 36 Датум 29.01.2013.
КРАГУЈЕВАЦ

На основу чл. 127. Статута Универзитета у Крагујевцу, чл. 148. Статута ФИЛУМ-а и Закључка Стручног већа за уметничку област Универзитета у Крагујевцу бр. 2/6 од 09.01.2013. године, Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 23.01.2013. године, донело је

О Д Л У К У

Предлаже се Стручном већу за уметничку области Универзитета у Крагујевцу, да образује Комисију за припрему извештаја за радно место наставника, и то:

- 1) За избор једног наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу теоријско-уметничку област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе клавира) и ужу теоријско-уметничку област Литература и извођаштво (Клавирска музика) са пуним радним временом, на одређено време од 5 година, у саставу:
 - Слађана Буклијаш, ванредни професор, Факултет уметности у Нишу, ужа уметничка област Клавир (Методика наставе клавира);
 - мр Сања Вукосављевић-Миленић, ванр. професор, ФИЛУМ у Крагујевцу, ужа уметничка област Клавир;
 - мр Христина Вуковић, ванр. професор, Факултет уметности у Нишу, ужа уметничка област Клавир,
 - Радомир Томић, ред. професор, ФИЛУМ у Крагујевцу, ужа уметничка област Хармоника (Хармоника ОАС, МАС и Методика наставе хармонике);
 - мр Емина Смолковић, ванр. професор, ФИЛУМ у Крагујевцу, ужа теоријско-уметничка област Методике вокално/инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената).

О б р а з л о ж е њ е

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичке уметности на седници одржаној 23.01.2013. године, поступајући по Закључку Стручног већа за уметничку област Универзитета у Крагујевцу (бр. 2/6 од 9. 01. 2013. године,) размотрило је разлоге захтева за проширивање броја чланова Комисије за припрему Извештаја по расписаном конкурс за избор наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу теоријску

уметничку област Методике вокално инструменталне наставе (Методика наставе клавира) и ужу теоријско-уметничку област Литература и извођаштво (Клавирска музика) на ФИЛУМУ-у и констатовало да је ужа теоријско уметничка област вокално/ инструменталне методике наставе издвојена из уже уметничке области Клавир изменама и допунама Статута Факултета (пречишћен текст бр. 01-3626/ 1 од 28.10. 2011. године), те стога није било могуће именовати Комисију из реда наставника који су бирани у виша звања за ужу теоријско уметничку област Методика вокално/ инструменталне наставе оди. за наставу из предмета Методика наставе клавира, који припада наведеној области.

Предмет Методика наставе клавира, према класификацији предмета, припада двама областима: ужој уметничкој области Клавир и ужој теоретско уметничкој области Методике вокално/инструменталне наставе уз предмете методика наставе хармонике, методика наставе гудачких инструмената, Методика наставе клавира, Методика наставе дувачких инструмената и Методика наставе соло певања.

Наставу из наведених предмета изводе наставници изабрани за уже уметничке области, те је Веће Одсека за музичке уметности усвојило да се претходно именована Комисија допуни са два члана, наставника ФИЛУМ-а: Радомиром Томићем, редовним професором (који обавља наставу из предмета Методика наставе хармонике) и мр Емином Смоловић, ванр. проф. (изводи наставу из предмета Методика наставе гудачких инструмената).

У прилог образложењу, Слађана Буклијац, ванр. професор за ужу уметничку област Клавир на факултету уметности у Нишу, на коме Методика вокално/инструменталне наставе није издвојена као посебна област, изводи наставу из предмета Методика наставе клавира.

На основу наведеног образложења, Веће Одсека за музичку уметност донело је предлог Одлуке о именовану Комисије, као диспозитиву.

Доставити:

- Стручном већу за уметничку област Универзитета у Крагујевцу,
- кадровској служби,
- архиви.



Декан ФИЛУМ-а,

Проф. др Иван Коларић

На основу члана 65. Закона о високом образовању («Службени гласник РС» број 76/05) и члана 16. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу («Гласник Универзитета у Нишу» број 2/08), **УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ** на седници одржаној 29.12.2008. године донело је следећу

О Д Л У К У
о избору у звање наставника

Члан 1.

Слађана Буклијаш бира се у звање ванредни професор за ужу уметничку област Клавир, Методика наставе клавира на Факултету уметности у Нишу.

Члан 2.

Одлуку доставити Слађани Буклијаш, Факултету уметности у Нишу и архиви Универзитета у Нишу.

Образложење

Одлуком декана Факултета уметности у Нишу расписан је конкурс за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Клавир на Факултету уметности у Нишу. Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, 30. августа 2008. године. На објављени конкурс пријавио се један кандидат: Слађана Буклијаш.

Одлуком Уметничко-стручног већа број 8/21-01-008/08-006 од 02.10.2008. године именована је Комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс у следећем саставу: мр Нинослав Живковић, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу и мр Христина Вуковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу.

Комисија за писање извештаја је 05.11.2008. године доставила Факултету уметности у Нишу извештај, у коме је утврдила предлог да се Слађана Буклијаш изабере у звање ванредни професор.

Изборно веће Факултета уметности у Нишу на седници одржаној 11.12.2008. године утврдило је следеће оцене:

- оцену резултата уметничког рада кандидата,
- оцену ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности Факултета,
- оцену резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању уметничко-наставног подмлатка на Факултету и
- оцену резултата педагошког рада кандидата, узимајући у обзир и мишљење студената.

На седници Изборног већа Факултета уметности у Нишу од 11.12.2008. године утврђен је и Предлог одлуке о избору Слађане Буклијаш у звање ванредни професор.

Факултет уметности у Нишу доставио је Уметничко-стручном већу документацију прописану чланом 14. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (Извештај комисије, Предлог Изборног већа Факултета, оцене Изборног већа Факултета, укључујући и мишљење студената о педагошком раду кандидата).

Имајући у виду сву неопходну документацију предвиђену Законом о високом образовању, Уметничко-стручно веће донело је одлуку којом се Слађана Буклијаш бира у звање ванредни професор за ужу уметничку област Клавир, Методика наставе клавира на Факултету уметности у Нишу.

ПОУКА О ПРАВНОМ ЛЕКУ:

Учесници конкурса имају право приговора на ову одлуку Сенату Универзитета у Нишу, у року од 15 дана од дана достављања ове Одлуке. Приговор се подноси преко Факултета уметности у Нишу и одлаже извршење одлуке.

НСВ број 8/21-01-013/08-001
У Нишу, 29. 12. 2008. године

ПРЕДСЕДНИК УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОГ ВЕЋА

[Signature]
Проф. мр Драгослав Аћимовић

ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА
УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

[Signature]
Проф. др Радослав Бубањ

Примљено: 08 01 2009			
Одговор	Број	Прилог	Вредност
	11		