

23.12.2011.

01 4279

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**
- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Одлука декана бр. 01-3547 од 24.10.2011. године
2. Датум и место објављивања конкурса
Конкурс је објављен 02.11.2011. године у дневном листу "Данас" (публикација Послови)
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс
Конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Дириговање, са пуним радним временом, на одређено време од 5 година.
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен
 1. мр Каталин Тасић, редовни професор ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 04.11.2008. године
 2. мр Владимир Милић, доцент ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 23.02.2008. године
 3. мр Александар Вујић, редовни професор ФМУ Београд, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 05.06.2000. године
5. Пријављени кандидати:
 1. др Катарина Станковић
 2. Немања Митрашевић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Катарина Синиша Станковић
2. Звање:
асистент
3. Датум и место рођења, адреса:
21.8.1977. Пирот
Адреса Матице Српске 60/55 11160 Београд
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, сарадник у настави - асистент
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

1998/99-2002. Универзитет у Приштини, Факултет уметности у Звечану, одсек музички, смер Дириговање, просечна оцена 9,38, стечени стручни назив - дипломирани диригент

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
2002/03-2007. Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности у Београду, одсек дириговање, просечна оцена 9,85 академски назив - магистар уметности

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Православна хорска музика за Страсну седмицу – Мокрањац и савременици

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

Слобомир П Универзитет, Академија умјетности, Слобомир Бијељина, година пријаве докторске дисертације 2007.

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

Литургије Војислава Илића, година одбране 2010. Стечено звање - доктор музичких наука

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески језик – чита, пише и говори врло добро

Италијански језик – чита и говори добро, пише задовољавајуће

11. Област, ужа област:

Музичка уметност, ужа уметничка област Дириговање

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

1. Музичка школа Јован Бандур Панчево 2003-2005. Професор Оркестра, Хора, Дириговања и Читања с листа.
2. Филолошко –уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. Од 2004. до 2005. сарадник у настави на предмету Свирање хорских партитура.
3. Филолошко –уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. Од 2005. до 2007. Асистент приправник на предметима Оркестар и Свирање хорских партитура.
4. Филолошко –уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. Од 2007. до 2011. асистент на предметима Оркестар и Свирање хорских партитура.
5. Филолошко –уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. Од 2011. до данас асистент на предметима Хор, Оркестар и Свирање хорских партитура.

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

Члан Удружења музичких уметника Србије

**III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ
И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

1. **Интернационални музички фестивал** у Белфорту, Француска. Концерт хора и тамбурашког оркестра СМШ *Ј.Бандур*, 14.5.2005.
2. **Пети мајски хорски сусрети** у Бјелини, **Катарина Станковић** дириговала хором *Острог*, 14.5.2006.
3. Концерт хора Острог на међународном фестивалу *Дани духовне музике*. Светоуспенски храм, Панчево, 4.11.2006.

б) у току последњег изборног периода

1. Учешће хора Острог на 5. међународном фестивалу православне музике *Достојно јест*, Поморје, Бугарска, 8.6.2008.
2. Учешће хора Острог на **1. Фестивалу православне музике**, који је одржан од 5. до 8.7.2008. у оквиру **22. Интернационалних хорских свечаности** у Нишу. Светосавски дом у оквиру Саборне цркве, Ниш, 8.7.2008.
3. Учешће хора Острог на **7. међународном фестивалу камерних хорова** који је одржан од 17. до 24.8.2008. у Крагујевцу и Београду. Саборна црква у Крагујевцу 19.8.2008. и 21.8. Калемегданска тврђава у Београду.
4. Наступ хора Острог на 6. међународном фестивалу православне духовне музике *Достојно јест*, Поморје, Бугарска, 12.6.2009.
5. Четврти међународни научни скуп *Српски језик, књижевност и уметност*, ФИЛУМ Крагујевац, октобар 2009. Саопштен рад са темом *Живот и стваралаштво Војислава Илића током периода Другог светског рата*. 2.
6. Наступ хора Острог на међународном фестивалу *Дани духовне музике*, Светоуспенски храм, Панчево, 4.11.2011.

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

1. Концерт здружених хорова и оркестара Академија и Факултета уметности *Реквијем*, В.А.Моцарт, диригент Даринка Матић Маровић. **Катарина Станковић** припремила оркестар ФИЛУМ-а. Бански двор, Бања Лука, 10.4.2006. Концерт поновљен 11.4. у Брчком.

б) у току последњег изборног периода

1. **Гала концерт Снежане Савичић** у оквиру манифестације *Дани Владе Милошевића*, уз учешће здружених оркестара Академија и Факултета уметности из Бања Луке, Цетиња и Крагујевца. Диригент Даринка Матић Маровић, **Катарина Станковић** припремила оркестар ФИЛУМ-а, Бански двор, Бања Лука, 25.4.2007.
4. Концерт здруженог симфонијског оркестра студената *Академије умјетности* у Бањој Луци, *Филолошко-уметничког факултета* у Крагујевцу и ученика музичке школе *Владо Милошевић* у Бања Луци у Културном центру – Бански двор у Бања Луци; диригенти Даринка Матић Маровић и Бранка Радошевић; **Катарина Станковић** сарадник на пројекту, 11.4.2008. Концерт поновљен у Задужбини Илије М. Коларца у Београду 20.4.2008.

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

1. Наступ **Катарине Пејчић** са Симфонијским оркестром Војске СЦГ *Станислав Бинички*, испит на 2. години студија. Програм: Л.ван Бетовен *Симфонија бр.8 у F-duru оп.93*, сала Дома Војске СЦГ, Београд, 3.11.2000.

2. Концерт Црквеног хора *Св. Јован Златоусти* из Пирота, диригент **Катарина Пејчић**, Саборна црква, Пирот, 28.12.2000.
3. Наступ **Катарине Пејчић** са Симфонијским оркестром Војске СЦГ *Станислав Бинички*, испит на 3. години студија. Програм: *Ј. Брамс Симфонија бр.4 у е-мол-у ор.98*, сала Дома Војске СЦГ, Београд, 25.9.2001.
4. *Боеми* Ђ. Пучинија, диригент Дејан Савић. **Катарина Пејчић** дириговала бинском музиком, Народно позориште, Београд, 27.2.2002.
5. *Трубадур* Ђ. Вердија, диригент Дејан Савић. **Катарина Пејчић** дириговала бинском музиком, Народно позориште, Београд, 13.4.2002.
6. *Травијата* Ђ. Вердија, диригент Дејан Савић. **Катарина Пејчић** дириговала бинском музиком, Народно позориште, Београд, 20.4.2002.
7. *Риголето* Ђ. Вердија, диригент Ана Зорана Брајовић. **Катарина Пејчић** дириговала бинском музиком, Народно позориште, Београд, 18.5.2002.
8. Наступ **Катарине Пејчић** са Симфонијским оркестром Војске СЦГ *Станислав Бинички*, дипломски испит. Програм: *Ц.Франк Симфонија у d-мол-у*, сала Дома Војске СЦГ, Београд, 1.11.2002.
9. Концерт хора *Острог* и Хора цркве св. Архангела Гаврила, диригент **Катарина Пејчић**, сала цркве св. Архангела Гаврила, Београд, 9.11.2002.
10. Концерт хора *Острог*, диригент **Катарина Пејчић**, сала Нишког симфонијског оркестра, 1.3.2003.
11. *Пут светитеља*, концерт хора *Острог*, диригент **Катарина Пејчић**, Црква Св. Василије Острошки, Нови Бановци, 10.5.2003.
12. *Хорови међу фрескама*, 9. Фестивал духовне музике, наступ хора *Острог*, диригент **Катарина Пејчић**. Премијерно изведени фрагменти из *Литургије св.Јована Златоустог* аутора Миодрага Говедарице, 21.6.2003.
13. *Први сабор српских хорова*, наступ хора *Острог*, диригент **Катарина Пејчић**, Храм Светог Саве, Београд, 28.6.2003.
14. Хуманитарни концерт хора *Острог*, диригент **Катарина Пејчић**, Дом културе, Нова Пазова, 25. 10. 2003.
15. Концерт духовне музике хора *Острог* и хора Цркве Св.Архангела Гаврила, диригент **Катарина Станковић**, Атријум Народног музеја, Београду, 23.11.2003.
16. *Божјињи концерт* оркестра и хора МШ *Ј. Бандур*. Диригенти **Катарина Станковић** и Вера Царина, сала Центра за културу, Панчево, 10.01.2004.
17. Светосавска академија хора *Острог*, диригент **Катарина Станковић**, Батајница, 26.01.2004.
18. Светосавска академија Хора МШ *Ј. Бандур*, сала Центра за културу, Панчево, 27.01. 2004.
19. Републичко такмичење хорова Музичких школа, сала МШ Даворин Јенко, Београд, 7.4.2004.
20. *Ансамбли музицирају*, концерт Гудачког оркестра ОМШ, Симфонијског оркестром и хора СМШ *Јован Бандур*, диригент **Катарина Станковић**, Центар за културу, Панчево, 14.5.2004.
21. Наступ мешовитог хора СМШ *Ј. Бандур*, диригент **Катарина Станковић**, Дом Војске СЦГ, Панчево, 6.10.2004.
22. Светосавска академија ВСЦГ у Панчеву, концерт хора и тамбурашког оркестра, диригент **Катарина Станковић**, 26.1.2005.

23. Светосавска академија хора МШ *Ј. Бандур*, диригент **Катарина Станковић**, сала МШ, Панчево, 27.1.2005.
24. Ауторско вече композитора Константина Бабића, **Катарина Станковић** дириговала хором и оркестром СМШ, сала МШ, Панчево, 10.2.2005.
25. Концерт класе проф. Јасне Максимовић. **Катарина Станковић** дириговала оркестром СМШ *Ј. Бандур*, а као солиста наступила проф. Јасна Максимовић, сала МШ, Панчево, 25.2.2005.
26. *Ускршњи концерт*, **Катарина Станковић** дириговала оркестром СМШ *Ј. Бандур*, Католичка црква, Панчево, 31.3.2005.
27. Републичко такмичење оркестара Музичких школа. **Катарина Станковић** дириговала Гудачким оркестром МШ *Ј. Бандур*, Дом ваздухопловства Земун, 9.4.2005.
28. Концерт Гудачког оркестра МШ *Ј. Бандур*, диригент **Катарина Станковић**, Етнографски музеј у Београду, 23.4.2005.
29. Фестивал МШ Србије. Наступ Оркестра ОМШ *Ј. Бандур* под диригент **Катарина Станковић**, Лазаревац, 8.5.2005.
30. Концерт *Ансамбли музицирају*. **Катарина Станковић** дириговала Гудачким оркестром ОМШ, Гудачким оркестром СМШ и хором СМШ *Ј. Бандур*, Светосавски дом у Панчеву, 9.5.2005.
31. Интернационални музички фестивал у Белфорту, Француска. **Катарина Станковић** дириговала на концерту хора и тамбурашког оркестра СМШ *Ј. Бандур*, 14. и 15.5.2005.
32. *Мајски дани књиге*. **Катарина Станковић** дириговала хором и тамбурашким оркестром МШ, Панчево, 24.5.2005.
33. *Глас љубави*, концерт хора *Острог*, диригент **Катарина Станковић**, Црква св. Василија Острошког, Нови Бановци, 29.10.2005.
34. Наступ хора *Острог*, диригент **Катарина Станковић**, Народно позориште, сцена *Р. Плаовић*, Београд, 18.12.2005.
35. *Слава Богу на висини*, концерт хора *Острог*, диригент **Катарина Станковић**, Саборна црква Београд, 30.12.2005.
36. Светосавска академија хора *Острог*, диригент **Катарина Станковић**, Батајница, 26.1.2006.
37. *Вече Моцарта*, концерт студената и професора Филолошко уметничког факултета (ФИЛУМ). **Катарина Станковић** асистент у припреми оркестра, сала Прве гимназије, Крагујевац, 27.2.2006. Концерт поновљен 13.3.2006. у сали СКЦ, у Београду.
38. Наступ хора *Острог* на концерту Тамбурашког оркестра КУД *Абрашевић*, диригент **Катарина Станковић**, сала Културног центра, Панчево, 12.3.2006.
39. *Христос Воскрсе*, концерт хора *Острог* поводом 150 година од рођења Ст. Ст. Мокрањца, диригент **Катарина Станковић**, црква *Св. Василије Острошки*, Нови Бановци, 29.4.2006.
40. *Моцарт на Ђурђевдан*, концерт Градског камерног гудачког оркестра *Шлезингер* и АКХ Лицеум, **Катарина Станковић** дириговала Оркестром у првом делу концерта, сала Прве гимназије, Крагујевац, 6.5.2006.
41. *Концерт хора и оркестра ФИЛУМ-а* у сали Прве Крагујевачке гимназије. Концерт студената и професора ФИЛУМ-а поводом прославе 30. година од оснивања Универзитета у Крагујевцу. **Катарина Станковић** дириговала оркестром ФИЛУМ-а, 29.5.2006.
42. Наступ Оркестра ФИЛУМ-а на прослави дана Факултета у сали Ректората у Крагујевцу. Диригент **Катарина**

Станковић, 1.6.2006.

43. *Свет музике у галерији Прогрес* у Београду. Концерт оркестра ФИЛУМ-а, диригент Катарина Станковић, 7.6.2006.
44. Свечано отварање *41. Мокрањчевих дана*. Заједнички наступ хора учесника *Наппевавања* и здружени неготински хорови, диригент Катарина Станковић, Мокрањчева родна кућа, Неготин, 15.9.2006.
45. *Наппевање* хора, на *41. Мокрањчевим данима*. Катарина Станковић дириговала Црквено певачким друштвом *Острог*, Дом културе Неготин, 15.9.2006.
46. Концерт студената ФИЛУМ-а поводом међународног научног скупа *Српски језик, књижевност и уметност*. Оркестар ФИЛУМ-а наступио под руководством Катарине Станковић, свечана сала Прве гимназије, Крагујевац, 31.10.2006.
47. Наступ оркестра ФИЛУМ-а поводом доделе почасног доктората сликару Владимиру Величковићу. Катарина Станковић дириговала оркестром, сала Ректората, Крагујевац, 2.11.2006.
48. Наступ оркестра ФИЛУМ-а на промоцији књиге *Споменица*, издатој поводом 30. година од оснивања Универзитета у Крагујевцу. Катарина Станковић припремила Оркестар за наступ, сала Ректората, 9.11.2006.
49. Концерт хора Острог на 12. Фестивалу духовне музике *Хорови међу фрескама*. Премијерно изведена *Литургија св. Јована Златоустог* Миодрага Говедарице, диригент Катарина Станковић, концертна сала Музичке школе Мокрањац, Београд, 10.11.2006.
50. Наступ оркестра ФИЛУМ-а на додели стипендија студентима Универзитета у Крагујевцу из Фонда Њ.К.В. престолонаследника Александра Карађорђевића. Катарина Станковић дириговала оркестром, сала Ректората, Крагујевац, 15.11.2006.
51. Наступ оркестра ФИЛУМ-а на свечаној академији поводом дана Медицинског факултета у Крагујевцу. Катарина Станковић дириговала оркестром, сала Медицинског факултета, Крагујевац, 8.12.2006.
52. Наступ оркестра ФИЛУМ-а на свечаној академији поводом дана Учитељског факултета у Јагодини. Диригент Катарина Станковић, Дом културе, Јагодина, 13.12.2006.
53. *Под сјајем звезда*, Новогодишњи концерт студената и професора ФИЛУМ-а. Наступ оркестра ФИЛУМ-а, диригент Катарина Станковић, сала Прве гимназије, Крагујевац, 27.12.2006.
54. *Слава Богу на висини*, Божићни концерт хора Острог, диригент Катарина Станковић, Саборни храм Св. Архангела Михаила, Београд, 29.12.2006.
55. Наступ хора Острог на хуманитарном концерту за манастир Св. Архангели на Косову, Богородичина црква, Земун, диригент Катарина Станковић, 1.4.2007.
56. Учешће Оркестра ФИЛУМ-а на ауторској вечери композитора Константина Бабића диригент Катарина Станковић, сала Прве гимназије, Крагујевац, 5.6.2007.
57. Наступ Оркестра ФИЛУМ-а на прослави дана Факултета, диригент Катарина Станковић, сали Народног музеја, Крагујевац, 7.6.2007.
58. Концерт хора Острог *16. Летњој духовној академији* Музичке омладине Србије, у манастиру Студеница, диригент Катарина Станковић, 15.7.2007.
59. Концерт хора Острог, *Певаћу Богу моме докле постојим*, у храму св. Василија Острошког у Новим Бановцима, диригент Катарина Станковић, 22.9.2007.

б) у току последњег изборног периода

1. Наступ Оркестра ФИЛУМ-а на *Новогодишњем концерту*, у Галерији Народног музеја у Крагујевцу, диригент **Катарина Станковић**, 27.12. 2007.
2. Божићни концерт духовне музике хора Острог, *Слава Богу на висини*, у Саборном храму Св. Архангела Михаила у Београду, диригент **Катарина Станковић**, 29.12.2007.
3. Светосавска академија хора Острог, у Центру за културу у Новим Бановцима, диригент **Катарина Станковић**, 27.1.2008.
4. Концерт хора Острог у Народном музеју у Кикинди, диригент **Катарина Станковић**, 23.2.2008.
5. Наступ Оркестра ФИЛУМ-а на ауторској вечери *Вече са композитором* – Рајко Максимовић, **Катарина Станковић** учествовала у припреми оркестра, Сала Прве гимназије, Крагујевац, 26.5.2008.
6. Наступ Оркестра ФИЛУМ-а на прослави дана Факултета, **Катарина Станковић** учествовала у припреми оркестра, Сала Прве гимназије, Крагујевац, 2.6.2008.
7. Божићни концерт духовне музике хора Острог, *Слава Богу на висини*, у Саборном храму Св. Архангела Михаила у Београду, диригент **Катарина Станковић**, 27.12.2008.
8. Светосавска академија хора Острог, у Центру за културу у Новим Бановцима, диригент **Катарина Станковић**, 27.1.2009.
9. Концерт хора Острог у Народном музеју у Кикинди, диригент **Катарина Станковић**, 21.2.2009.
10. Наступ хора Острог на хуманитарном концерту *Концерт на Цвети*, у Богородичиној цркви у Земуну, диригент **Катарина Станковић**, 12.4.2009.
11. Концерт српске духовне и световне музике хора Острог, у славу заштитника храма Св. Василија Острошког, храм Св. Василија Острошког, Нови Бановци, диригент **Катарина Станковић**, 9.5.2009.
12. Учешће хора Острог на *Духовским свечаностима на Калемегдану*, плато испред цркве Св. Петке на Калемегдану, Београд, диригент **Катарина Станковић**, 6.6.2009.
13. Концерт поводом 10 година постојања Хора Острог и 10 година од смрти композитора и диригента Војислава Илића, Црква св. Василија Острошког, диригент **Катарина Станковић** Нови Бановци, 1.11.2009.
14. Божићни концерт духовне музике хора Острог, *Слава Богу на висини*, поводом 10 година постојања Хора Острог и 10 година од смрти композитора и диригента Војислава Илића у Саборном храму Св. Архангела Михаила у Београду, диригент **Катарина Станковић**, 26.12.2009.
15. *Концерт духовне музике*, Војислав Илић *Литургија св. Јована Златоустог*, прво извођење. Саборни храм Св. Архангела Михајла у Београду, диригент **Катарина Станковић**, 10.4.2010.
16. Концерт хорске музике *Василије свети поносе монаха*, храм св. Василија Острошког, Нови Бановци, диригент **Катарина Станковић**, 5.6.2010.
17. Концерт хора Острог на 17. Фестивалу духовне музике *Хорови међу фрескама*. Изведена *Литургија св. Јована Златоустог* Војислава Илића, диригент **Катарина Станковић**, Галерија фресака, Београд, 23.6.2011. Диригент је за наступ добио диригентску награду *Војислав Илић*.

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

1. Други међународни научни скуп *Српски језик, књижевност и уметност*, ФИЛУМ Крагујевац, октобар 2007. Саопштен рад са темом *Мокрањчева хоска музика за Велики петак*.

б) у току последњег изборног периода

1. Четврти међународни научни скуп *Српски језик, књижевност и уметност*, ФИЛУМ Крагујевац, октобар

<p>2009. Саопштен рад са темом <i>Живот и стваралаштво Војислава Илића током периода Другог светског рата. 2.</i></p> <p>2. Међународни научни скуп <i>Традиција као инспирација</i> у Бања Луци 2011. Саопштен рад <i>Педагошки рад Војислава Илића на Музичкој академији у Београду у периоду од 1951. до 1980.</i></p>
<p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>10. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Награда за неговоње духовне музике и истраживачки рад.</i> Признање добијено на 9. Фестивалу духовне музике <i>Хорови међу фрескама</i>, за наступ хора <i>Острог</i>. 21.6.2003. 2. <i>Прва награда</i>, на Републичком такмичењу хорова Музичких школа Србије, за наступ хора МШ <i>Ј.Бандур</i>, Београд, 7.4.2004. 3. <i>Прва награда</i>, на Републичком такмичењу оркестара Музичких школа Србије, за наступ оркестра МШ <i>Ј. Бандур</i>, Земун. 9.4.2005. 4. <i>Друга награда</i> на Фестивалу Музичких школа Србије, за наступ оркестра ОМШ <i>Ј. Бандур</i>, Лазаревац, 8.5.2005. 5. <i>Прва награда и златна медаља</i>, на 5. хорском фестивалу – <i>Мајске музичке свечаности</i>, за наступ хора <i>Острог</i>, Бијељина, Република Српска, 14.5. 2006. 6. <i>Друга награда</i> на 41. Мокрњчевим данима, за наступ хора <i>Острог</i> на <i>Натпевавању хорова</i>, Неготин, 15.9.2006. 7. Диригентска награда <i>Војислав Илић</i>, за концерт хора <i>Острог</i> на 12. Фестивалу духовне музике <i>Хорови међу фрескама</i>, у Београду. За овај наступ хор <i>Острог</i>, у категорији камерних хорова, добио је <i>Посебну похвалу</i> 10.11.2006. 8. <i>Награда за најбоље изведено дело у области духовне музике</i> на 7. међународном фестивалу хорова <i>Златна вила</i>, за учешће хора <i>Острог</i>, Приједор, Република Српска, 11.5.2007. <p>б) у току последњег изборног периода</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Прва награда и лауреат</i> на Првом фестивалу православне музике, који је одржан у оквиру 22. Интернационалних хорских свечаности у Нишу, за наступ хора <i>Острог</i>. Ниш, 8.7.2008. 2. Диригентска награда <i>Војислав Илић</i>, додељена <i>Катарини Станковић</i> за концерт хора <i>Острог</i> на 17. Фестивалу духовне музике <i>Хорови међу фрескама</i>, у Београду. 23.6.2011.

13. Остало:

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

Студијски програм МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА, наставни предмети

- Хор (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), године I, II, III, IV; 1+1 час
- Свирање хорских партитура (1, 2, 3, 4), године I, II, III; 1 час вежби, групе од 3 до 5 студената

Студијски програм МУЗИКА У МЕДИЈИМА, наставни предмети

- Хор (1, 2, 3, 4), године I и II; 1+1 час
- Свирање хорских партитура (1, 2, 3, 4), године I, II; 1 час вежби, групе од 3 до 5 студената

Студијски програм КЛАВИР, наставни предмет

- Свирање хорских партитура (1, 2), година I; 1 час вежби, групе од 3 до 5 студената

Студијски програм СОЛО ПЕВАЊЕ, наставни предмет

- Хор (1, 2, 3, 4), године II, III, IV; 1+1 час

Студијски програм ХАРМОНИКА, наставни предмет

- Хор (1,2), година IV; 1+1 час

Студијски програм ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ, наставни предмет

- Хор (1,2), година IV; 1+1 час
- Оркестар (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), I, II, III, IV; 2 часа

Студијски програм ФЛАУТА, наставни предмет

- Оркестар (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), I, II, III, IV; 2 часа

2. Педагошко искуство:

1. Музичка школа Јован Бандур Панчево 2003-2005. Професор Оркестра, Хора, Дириговања и Читања с листа.
2. Филолошко –уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. Од 2004. до 2005. сарадник у настави на предмету Свирање хорских партитура.
3. Филолошко –уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. Од 2005. до 2007. Асистент приправник на предметима Оркестар и Свирање хорских партитура.
4. Филолошко –уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. Од 2007. до 2011. асистент на предметима Оркестар и Свирање хорских партитура.
5. Филолошко –уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. Од 2011. до данас асистент на предметима Хор, Оркестар и Свирање хорских партитура.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:
Студентска анкета 2007. године:
Оркестар: 3,51
Свирање хорских партитура: 3,88
Студентска анкета 2008. године:
Свирање хорских партитура: 4,50
Оркестар 2: 5,00
Свирање хорских партитура 4: 4,17
Оркестар 1: 5,00
9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
У периоду 2005. до 2008. Члан Већа одсека за Музичку уметност
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3. Руководјење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
Катарина Станковић је имала наступе и целовечерње концерте у земљи и иностранству.
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
Катарина Станковић је учествовала на:
 - Фестивалу *Хорови међу фрескама* у Београду (2003. 2006. и 2011.)
 - Републичком такмичењу Музичких школа Србије (2004 и 2005.)

- Фестивалу Музичких школа Србије (2005.)
- Интернационалном музичком фестивалу у Белфорту у Француској (2005.)
- манифестацији *Дани Владе Милошевића* у Бања Луци (2006.2007.2008 и 2011.)
- *Мајским хорским сусретима* у Бијељини (2006.)
- *Мокрањчевим данима* у Неготину (2006.)
- *Данима духовне музике* у Панчеву (2006. и 2011.)
- *Летњој духовној академији* Музичке омладине Србије у манастиру Студеница
- Међународном фестивалу православне музике *Достојно јест* у Поморју у Бугарској (2008)
- Интернационалним хорским свечаностима у Нишу (2008)
- Међународном фестивалу камерних хорова у Крагујевцу (2008.)

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат др Катарина Станковић средњу и вишу музичку школу завршила је у Нишу, док је Музички одсек Факултета уметности – смер Дириговање завршила у Приштини 2002. године у класи професора Јована Шајновића са средњом оценом 9.38 и оценом 10 из главног предмета. Магистрирала је 2007. године на одсеку за Дириговање на ФМУ у Београду у класи професора Даринке Матић-Маровић са просечном оценом 9.85 и оценом 10 на магистарском испиту. Докторирала је на Академији уметности Слобомир П. Универзитета Бијељина са темом Литургије Војислава Илића под менторством емеритуса Даринке Матић-Маровић. Од 2002. године постаје уметнички руководиолац и диригент црквено-певачког друштва Острог са којим је остварила велики број успешних концерата и запажених признања, од којих се у току последњег изборног периода издвајају: Прва награда и Лауреат на I Фестивалу православне музике – у оквиру 22. интернационалних хорских свечаности у Нишу – хору Острог 08.07.2008. године, као и Диригентска награда Војислав Илић додељена Катарини Станковић за концерт хора Острог на Фестивалу духовне музике *Хорови међу фрескама*, у Београду 23.06.2011. године.

Свој педагошки рад започела је 2003. године у музичкој школи Јован Бандур у Панчеву док њено ангажовање на ФИЛУМ-у у Крагујевцу почиње 2004. године у својству сарадника у настави на предмету Свирање хорских партитура. Од 2005-2007. године је асистент приправник на предметима Оркестар и Свирање хорских партитура. Од 2007-2011. године је асистент на предметима Оркестар и Свирање хорских партитура, док је од 2011. године асистент на предметима Хор, Оркестар, Свирање хорских партитура. У току последњег изборног периода у студентској анкети оцењена је високим оценама (4.50; 5.00; 4.17; 5.00). У раду са студентима на часовима вежби из предмета Оркестар, Хор, Свирање хорских партитура исказала је изузетно ангажовање у циљу што бољег савлађивања плана и програма, поштујући највише професионалне захтеве. Поред уметничке и педагошке делатности активно је учествовала на међународним научним скуповима: *Српски језик, књижевност и уметност*, ФИЛУМ Крагујевац, октобар 2009. године са темом *Живот и стваралаштво Војислава Илића* током периода Другог светског рата; *Традиција као инспирација* у Бања Луци 2011. године, са радом *Педагошки рад Војислава Илића* на Музичкој академији у Београду у периоду од 1951-1980. године.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Немања Славољуб Митрашевић
2. Звање:
3. Датум и место рођења, адреса:
26.09.1978. године. Крагујевац; адреса: Рисанска 7, Београд
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
Музичка школа "др Милоје Милојевић" Крагујевац, професор
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
1999/2000-2006, Универзитет уметности у Београду, ФМУ у Београду, Одсек за Дириговање, просечна оцена 8,89, стечени стручни назив Дипломирани диригент
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

11. Област, ужа област:

Музичка уметност, ужа уметничка област Дириговање

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

**Музичка школа "др Милоје Милојевић" у Крагујевцу, професор предмета: Оркестар, Дириговање, Свирање хорских партитура, Камерна музика;
Кандидат није навео годину заснивања и трајање запослења.**

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички

<p>наступи):</p> <p>а) у ранијем периоду Наступ на Литургији са хором храма Светог Саве у Бечу, 26.06.2011. године у Бечу.</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наступ на концерту "Посвета родоначелницима српске музике" са Градским камерним гудачким оркестром "Шлезингер" и академским камерним хором "Лицеум" из Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 28.12.2006. године 2. Концерт са Градским камерним гудачким оркестром "Шлезингер" из Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 29.01.2007. године 3. Концерти са Београдском филхармонијом, извођење симфонијске бајке "Мала сирена" Јонела Петроја, 29.03.2007. године 4. Концерт са Градским камерним гудачким оркестром "Шлезингер" из Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 27.05.2007. године 5. Концерт са Градским камерним гудачким оркестром "Шлезингер" из Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 21.12.2007. године 6. Концерт са Градским камерним гудачким оркестром "Шлезингер" из Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 02.12.2008. године 7. Концерт са Градским камерним гудачким оркестром "Шлезингер" из Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 19.05.2009. године 8. Концерт са Градским камерним гудачким оркестром "Шлезингер" из Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 30.05.2010. године 9. Наступ на концерту "Мајске концертне свечаности", са гудачким оркестром средње музичке школе "др Милоје Милојевић" Крагујевац, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 29.05.2011. године 10. Концерт са Градским камерним гудачким оркестром "Шлезингер" из Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 29.09.2011. године <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>6. Саопштења на међународним научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>10. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду</p>

б) у току последњег изборног периода

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

а) у ранијем периоду Кандидат није поднео материјалне доказе за наводе награда

б) у току последњег изборног периода

13. Остало: Похађао Мајсторски курс код професора Иштвана Денеша, Баден, 24.08.2004. године

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

2. Педагошко искуство:

Музичка школа "др Милоје Милојевић" у Крагујевцу, професор предмета: Оркестар, Дириговање, Свирање хорских партитура, Камерна музика;

Кандидат није навео годину заснивања и трајање запослења.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

Оцена приступног предавања 7 (седам)

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3. Руководјење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат Немања Митрашевић основно и средње музичко образовање стекао је у Музичкој школи др Милоје Милојевић у Крагујевцу, док је високо образовање завршио 2006. године на ФМУ у Београду, на одсеку за Дириговање са просечном оценом 8.89 и оценом 10 на главном предмету и стекао стручни назив дипломирани диригент. Запослен је у Музичкој школи др Милоје Милојевић у Крагујевцу као професор Оркестра, Дириговања, Свирања хорских партитура и Камерне музике (кандидат није навео годину заснивања и трајање запослења), а такође руководи Градским камерним гудачким оркестром Шлезингер из Крагујевца. Кандидат наводи да завршава постдипломске студије на Високој школи за извођачке уметности у Бечу, међутим није доставио никакву документацију везану за те студије, а такође није документовао ни две освојене награде са оркестром у 2011. години. По правилнику о извођачу приступног предавања одржао је предавање (час у трајању од 45 минута из предмета Хор) са темом Агнус Деи из коралне мисе Франца Листа, 11.12.2011. године. Комисија једногласно сматра да кандидат, иако са одређеним искуством, није приступио раду са студентима на квалитативно адекватан начин на очекиваном академском нивоу. Уз присутност извесне концепције, дидактичко-методички приступ је био нејасан. Изостало је израђивање основних параметара доследност у третирању проблема, организација часа са сталним праћењем концентрације код студената, тако да је методска јединица само делимично савладана. Комисија је једногласно вредновала приступно предавање Немање Митрашевића оценом 7 (седам).

**VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

Кандидат др Катарина Станковић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање доцента – ужа уметничка област Дириговање.

Кандидат Немања Митрашевић испуњава основне услове Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање доцента – ужа уметничка област Дириговање.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

Комисија једногласно предлаже да се за наставника у звање доцента за ужу уметничку област – Дириговање на одсеку за Музичку уметност ФИЛУМ-а изабере др Катарина Станковић

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

У Београду, 22.12.2011. године

1. мр Каталин Тасић, редовни професор ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 04.11.2008. године

Каталин Тасић

2. мр Владимир Милић, доцент ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 23.02.2008. године

Владимир Милић

3. мр Александар Вујић, редовни професор ФМУ Београд, ужа уметничка област Дириговање, датум избора у звање 05.06.2000. године

Александар В. Вујић

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.