

ПРИМЉЕНО: 15. 04. 2013.			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Вредност
01	1017		

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА _ Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

1 ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука Декана Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу бр.54/6 од 13.02.2013.
2.	Датум и место објављивања конкурса: Дневни лист „Данас“ (публикација „Послови“), 13.02.2013. године
3.	Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: Један наставник у звање доцента за ужу уметничку област унутрашња архитектура и индустријски дизајн (пројектовање облика) са 50% радног времена на одређено време од 5 година
4.	Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: 1. др Ивана Марцикић, ред.професор, ужа уметничка област Примењена геометрија – пројектовање облика (Пројектовање облика), 04.11.2003. Факултет примењених уметности, Београд 2. Бојан Бочина, доцент, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, 05.10.2011 , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 3. Данијела Димковић, доцент, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, 02.09.2008 , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5.	Пријављени кандидати: др Јелена В. Петровић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Јелена, Верољуб, Петровић
2. Звање: доктор техничких наука из области архитектуре и урбанизма
3. Датум и место рођења, адреса: 22.05.1972, Крагујевац, др Илије Коловића 7/16
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: „Virtual Architecture“ D.O.O. Крагујевац, одговорни пројектант, на пословима управљања, пројектовања и развоја
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: Уписала 1991/1992. године, дипломирала 1997. године, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, просечна оцена 9,00, академски назив - дипломирани инжењер архитектуре
Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: Уписала 1997/1998. године, завршила школске 2000/01. године Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, просечна оцена 10,00. Магистар техничких наука из области архитектуре и урбанизма
6. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: „Пропорције архитектонских елемената у композицијама Ле Корбизијеа, Луиса Кана и Рихарда Мајера“
7. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, уписала 2004/05 године, области техничких наука архитектуре, и урбанизма, не оцењује се
8. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: „Пропорције у естетичкој перцепцији класичне архитектуре 20. века“, школска 2008/09. године, Доктор техничких наука из области архитектуре и урбанизма
9. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће; енглески језик -чита, пише, говори - врло добро (виши средњи ниво по Callan методи)

10. Област, ужа област: Архитектура и урбанизам
11. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
12. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): од септембра 2006. – Предузеће „Virtual architecture“ - Крагујевац, које се бави архитектонским - урбанистичким пројектима и консалтингом, одговорни пројектант на пословима управљања, пројектовања и развоја; 2006-2009. – Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу, асистент на предмету „Пројектовање облика“; 2006. – Агенција „Virtual Team“ – Крагујевац, одговорни пројектант на пословима управљања, пројектовања и развоја 2001-2006. - Ј.П. „Дирекција за урбанизам“ – Крагујевац, одговорни урбаниста; 2001.– Инострана фирма DRC - „Danish Refugee Council“ – Крагујевац, одговорни пројектант и надзор при извођењу објеката; 1997-2001. -Пројектни биро грађевинског предузећа Г.П. „Казимир Вељковић“ Крагујевац, одговорни пројектант и надзор при извођењу објеката.
13. Чланство у стручним и научним асоцијацијама - Уstat-Центар за сценску уметност и технологију, Београд, 1997. - Савез инжењера и техничара Србије, Београд, 1999. - Удружење Урбаниста Србије, Београд, 2001. - Инжењерске коморе Србије, Београд, 2003.
III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): а) у ранијем периоду

УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ			
1.	2012, 21. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА, Лесковац, Лесковачки културни центар	ЛП14	2
2.	2005, 14. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА, Ниш, Галерија града Ниша	ЛП14	2
3.	2004, 13. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА, Бањалука, Банска палата	ЛП14	2
4.	2002, 11. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН УРБАНИЗМА, Крагујевац, Музеј 21. октобар	ЛП14	2
УКУПНО			8

б) у току последњег изборног периода

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

1.	2009, НОЂ МУЗЕЈА, Галерија Народног музеја, Крагујевац	ЛП16	0.5
2.	2003, ИЗЛОЖБА АРХИТЕКТОНСКОГ ДИЗАЈНА, Нови Сад, Галерија Војводина	ЛП15	1
3.	2003, БИЈЕНАЛЕ АРХИТЕКТУРЕ, Београд, Музеј примењене уметности	ЛП15	1
4.	2000, ТРЕЋЕ БИЈЕНАЛЕ СЦЕНСКОГ ДИЗАЈНА, Београд, Музеј примењене уметности	ЛП15	1
5.	1998, ДРУГО БИЈЕНАЛЕ СЦЕНСКОГ ДИЗАЈНА, Београд, Музеј примењене уметности	ЛП15	1
УКУПНО			4,5

б) у току последњег изборног периода

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
9. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
10. Руководјење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије и међународним пројектима:
11. Међународни и домаћи патенти:
12. Реализација техничких или развојних решења:
13. Индекс цитираности без аутоцитата:
14. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
15. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода

ПРОЈЕКТИ ЕНТЕРИЈЕРА

ПРОЈЕКТИ ЕНТЕРИЈЕРА			
1.	Пројекат ентеријера градске виле породице Станишић, ул. Словачких побуњеника бр 14. у Крагујевцу, 2012/2013.	ЛП32	2
2.	Пројекат ентеријера кабинета Катедре за менаџмент, технологију и информатику у грађевинарству-Грађевински факултет Универзитета у Београду, 2011.	ЛП32	2
3.	Пројекат ентеријера пословног простора предузећа „Project ability“ - Београд, 2011.	ЛП32	2
4.	Пројекат ентеријера Конференцијске сале у ЕД Центру Крагујевац, 2010.	ЛП32	2
5.	Пројекат ентеријера Пословног простора у ЕД Центру Крагујевац, 2010.	ЛП32	2
6.	Пројекат ентеријера Кафеа „EXIT“ у Краљеву, 2010.	ЛП32	2
7.	Пројекат ентеријера Пекаре и млечног ресторана у Рачи, 2010.	ЛП32	2
8.	Пројекат ентеријера Пословног простора фирме Hermes SoftLab у згради Романије у Крагујевцу, 2009.	ЛП32	2
9.	Ентеријер стана породице Радосављевић, ул Душана Дугалића, Крагујевац, 2008.	ЛП32	2

10.	Ентеријер Павиљона I, ЗЗОЛ "Мале Пчелице ", Крагујевац, 2008.	ЛП32	2
11.	Пројекат ентеријера за кафе-ресторан фирме „Hermes SoftLab“ у Крагујевцу, 2007.	ЛП32	2
12.	Пројекат ентеријера Козметичког салона Sothys, Крагујевац, 2006.	ЛП32	2
13.	Пројекта ентеријера Стана породице Луковић у ул. Душана Дугалића, Крагујевац, 2005.	ЛП32	2
14.	Пројекат ентеријера Пословног простора фирме „Virtual Team“ индустријска зона бб, Крагујевац, 2004.	ЛП32	2
15.	Пројекат ентеријера фризерског салона у Крагујевцу, Крагујевац, 2004.	ЛП32	2
16.	Пројекат ентеријера Стамбеног поткровља породице Миливојевић, ул Главна, Крагујевац, 2004.	ЛП32	2
17.	Пројекат ентеријера Кафе-посластичарнице, центар, Крагујевац, 2004.	ЛП32	2
18.	Пројекат ентеријера Козметичког салона RVB у Крагујевцу, П=60м2, Крагујевац, 2003.	ЛП32	2
19.	Пројекат ентеријера Изложбеног салона аутомобила „Застава промет“, Крагујевац, 2003.	ЛП32	2
20.	Пројекат ентеријера Конференцијске сале за Привредну комору, Крагујевац, 2003.	ЛП32	2
21.	Пројекат ентеријера Стана породице Радовић, ул. Јанка Веселиновића, Крагујевац, 2003.	ЛП32	2
22.	Пројекат ентеријера Стана породице Смиљанић, ул. Кнеза Михаила, Крагујевац, 2002.	ЛП32	2
23.	Пројекат ентеријера Градског хотела, ул. Луја Пастера, Крагујевац, 2002	ЛП32	2
24.	Пројекат ентеријера Пословног простора М. Раичевић, ул. Главна, Крагујевац, 1999.	ЛП32	2
	УКУПНО		48

	АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКТИ		
1.	Главни архитектонски пројекат адаптације стамбено-пословног	ЛП32	2

	породичног објекта породице Станишић, ул Словачких побуњеника бр.14 у Крагујевцу, 2012/2013.		
2.	Архитектонски пројекат реконструкције и адаптације Стамбеног простора-поткровља породице Тодоровић, Вашариште, Крагујевац, 2011.	ЛП32	2
3.	Идејни и главни архитектонски пројекат Пословно-стамбеног објекта породице Гроздић, Крагујевац, 2011.	ЛП32	2
4.	Идејни архитектонски пројекат Центра за деменцију-Мале пчелице, Крагујевац, 2010.	ЛП32	2
5.	Пројекат изведеног стања Стамбено-пословног објекта у ул. Даничићева бр. 11 у Крагујевцу, 2010	ЛП32	2
6.	Идејни и главни архитектонски пројекат Стамбено-пословног објекта у Даничићевој бр. 11 у Крагујевцу, 2009.	ЛП32	2
7.	Идејни и главни архитектонски пројекат Стамбено-пословног комплекса у ул. Косовској бр. 28 у Крагујевцу, 2009.	ЛП32	2
8.	Архитектонски пројекат адаптације Магацинског простора у радне зоне и пројекат Ентеријера, I фаза, ЗЗОЛ „Мале пчелице“, Крагујевац, 2009.	ЛП32	2
9.	Идејно архитектонско решење адаптације Пословног простора фирме Hermes SoftLab у згради Романије у Крагујевцу, 2009.	ЛП32	2
10.	Идејни архитектонски пројекат за реконструкцију и доградњу Дома културе у Десимировцу, Крагујевац, 2008.	ЛП32	2
11.	Идејни и главни архитектонски пројекат Стамбено-пословног објекта у ул. Светозара Марковића бр.10 у Крагујевцу, 2008.	ЛП32	2
12.	Идејни архитектонски пројекат Кафе-ресторана фирме „Hermes SoftLab“ у Крагујевцу, 2007.	ЛП32	2
13.	Идејни и главни архитектонски пројекат адаптације са елементима ентеријера Градске библиотеке у Прибоју, Прибој, 2007.	ЛП32	2
14.	Идејни и главни архитектонски пројекат Градске виле у ул. Обилићевој бр.11 у Крагујевцу, 2006.	ЛП32	2
15.	Главни архитектонски пројекат легализације Породичног стамбеног објекта породице Николић, Крагујевац, 2006.	ЛП32	2
16.	Идејни архитектонски пројекат Градске виле породице Димитријевић у ул. Кнеза Милоша, Крагујевац, 2006.	ЛП32	2

17.	Идејни архитектонски пројекат Пословно-стамбеног објекта у Николе Пашића, блок-Стара топлана у Крагујевцу, 2005.	ЛП32	2
18.	Главни архитектонски пројекат Објеката млечне и шарене пијаце у Ивањици, Крагујевац, 2005.	ЛП32	2
19.	Идејни архитектонски пројекат Породичног стамбеног објекта у насељу Пивара, Крагујевац, 2004.	ЛП32	2
20.	Архитектонски пројекат адаптације и реконструкције објекта ОШ „Наталија Нана Недељковић“, Грошница, Крагујевац, 2001	ЛП32	2
21.	Архитектонски пројекат Стамбене зграде за расељена лица у Крагујевцу, 2001	ЛП32	2
22.	Архитектонски пројекат надградње Управне зграде ГП „Казимир Вељковић“, Крагујевац, 2001.	ЛП32	2
23.	Главни архитектонски пројекат адаптације постојећег објекта ОШ "Светозар Марковић" у Рековцу, Крагујевац, 2001.	ЛП32	2
24.	Главни архитектонски пројекат адаптације постојећег објекта ОШ "Коста Лукић", Међулужје-Младеновац, Крагујевац, 2001.	ЛП32	2
25.	Главни архитектонски пројекат адаптације Колективног центра за расељена лица МЗ 21. октобар, Крагујевац, 2001.	ЛП32	2
26.	Главни архитектонски пројекат адаптације постојећег објекта О.Ш. „Светозар Марковић“, Рековац, 2001.	ЛП32	2
27.	Главни архитектонски пројекат адаптације Колективног центра за расељена лица „Призбест“, Страгари, Крагујевац, 2001.	ЛП32	2
28.	Главни архитектонски пројекат адаптације Колективног центра за расељена лица МЗ Вашариште, Крагујевац, 2001	ЛП32	2
29.	Архитектонски пројекат Анекса Основне школе у Опарићу, 2000.	ЛП32	2
30.	Архитектонски пројекат Пословно-стамбеног објекта у насељу Централна радионица, Крагујевац, 1999.	ЛП32	2
31.	Архитектонски пројекат санације Анекса уз хале 15/2 и 15/3 Застава Наменски производи, Крагујевац, 1999.	ЛП32	2
32.	Архитектонски пројекат реконструкције крова СДК, Крагујевац, 1999.	ЛП32	2
33.	Архитектонски пројекат адаптације Пословног објекта у стамбени објекат у насељу Централна радионица, Крагујевац, 1998.	ЛП32	2

34.	Главни архитектонски пројекат надградње стамбеног блока „А-33“ у ул. Браће Хацића 60,62,64, Крагујевац, 1998.	ЛП32	2
35.	Главни архитектонски пројекат надградње стамбеног блока у ул. Словачких побуњеника 9, Крагујевац, 1998.	ЛП32	2
36.	Архитектонски пројекат Монтажне хале- Аутомеханичарска радионица II Машинске техничке школе Застава, Крагујевац, 1998.	ЛП32	2
37.	Архитектонски пројекат Монтажне хале-Браварска радионица II Машинске техничке школе Застава, Крагујевац, 1998.	ЛП32	2
38.	Идејни архитектонски пројекат реконструкције и адаптације Поткровља породичног објекта, насеље Аеродром, Крагујевац, 1997.	ЛП32	2
39.	Главни архитектонски пројекат Стамбеног објекта 22 у насељу Централна радионица, Крагујевац, 1997.	ЛП32	2
УКУПНО			88

УРБАНИСТИЧКИ ПРОЈЕКТИ			
1.	Пројекат партера породичне виле Станишић, Крагујевац, 2012.	ЛП32	2
2.	Пројекат препарцелације, Гроздић, Крагујевац, 2011.	ЛП32	2
3.	Пројекат исправке граница суседних парцела- Крагујевац, 2010.	ЛП32	2
4.	Мале ресурса - Индустијске зоне у Региону Шумадије и Поморавља, Инвеститор РАЕ Шумадије и Поморавља, 2008.	ЛП32	2
5.	Урбанистички пројекат препарцелације са програмским решењем у ул. Потпоручника Говедарице у Крагујевцу, 2008.	ЛП32	2
6.	Урбанистичко-архитектонска анализа за захват П=38,40а (за формирање пословно-стамбеног комплекса у Центру) ул. Николе Пашића у Крагујевцу, 2008	ЛП32	2
7.	Урбанистички пројекат препарцелације ул Николе Пашића у Крагујевцу, 2008.	ЛП32	2
8.	Урбанистички пројекат препарцелације са програмским решењем - угао улица Змај Јовине и Милована Гушића у Крагујевцу, 2008.	ЛП32	2
9.	Урбанистичко-архитектонска анализа- Прва фаза	ЛП32	2

	(П=38,40а) у ул. Николе Пашића у Крагујевцу, 2008.		
10.	Идејно урбанистичко-архитектонско решење Главног трга у Баточини, 2007.	ЛП32	2
11.	Урбанистички пројекат са изработом Идејног архитектонског решења пословног објекта П=1500м ² у Прибоју, Инвеститор ФАП Прибој, 2007.	ЛП32	2
12.	Урбанистички пројекат за препарцелацију и изградњу стамбено-пословног комплекса у ул. Димитрија Туцовића у Краљеву, 2006.	ЛП32	2
13.	Програм за израду Плана детаљне регулације дела Централног градског парка Шумарице-Тениски терени, Крагујевац, 2006.	ЛП32	2
14.	Програм за израду Плана детаљне регулације Колонија-зидане баракe, Крагујевац, 2006.	ЛП32	2
15.	Урбанистички пројекат препарцелације са програмским решењем за поставку пословно-стамбеног комплекса у градској зони, ул. Николе Пашића бр.11, Крагујевац, 2006.	ЛП32	2
16.	План детаљне регулације „Индустриска зона Змиц“ у Параћину, Крагујевац, 2005.	ЛП32	2
17.	Програм за План детаљне регулације Бресница 3 - II део, Крагујевац, 2005.	ЛП32	2
18.	Програм за План детаљне регулације Суво Рудиште-Колаоник, Крагујевац, 2004.	ЛП32	2
19.	Урбанистички пројекат Пословно-стамбеног комплекса уз пут за Тополу, Крагујевац, 2003.	ЛП32	2
20.	Урбанистички пројекат пословног комплекса у МЗ Десимировац, Крагујевац, 2003.	ЛП32	2
21.	Урбанистички пројекат у ул. Ивана Рибара у Крагујевцу, 2003.	ЛП32	2
22.	Урбанистички пројекат комплекса ОШ „Светозар Марковић“, Крагујевац, 2003.	ЛП32	2

23.	План детаљне регулације Гробља „Бозман“ II фаза, Крагујевац, 2003.	ЛП32	2
24.	Учешће у ревизији планова по Новом закону за град Крагујевац, 2003.	ЛП32	2
25.	Учешће у ревизији планова по Новом закону за општину Рашка, 2003.	ЛП32	2
26.	Програм аутобуских стајалишта, Крагујевац, 2003.	ЛП32	2
27.	Урбанистички пројекат за изградњу ТС 10/0.4 kV у ул. Милуна Грујовића, Крагујевац, 2003.	ЛП32	2
28.	Урбанистичко решење пословног комплекса Пролом, Крагујевац, 2003.	ЛП32	2
29.	Урбанистички пројекат ФК „Шумадија“, Крагујевац, 2002.	ЛП32	2
30.	Урбанистички пројекат Кванташке и сточне пијаци, Зона централних складишта, Крагујевац, 2002.	ЛП32	2
31.	Архитектонско решење партера за постављање споменика Јовану Ристићу, локација Двомостовље, Крагујевац, 2002.	ЛП32	2
32.	Анализа локација за поставку православних храмова у насељима Централна радионица и Бубањ у Крагујевцу, 2002.	ЛП32	2
33.	Анализа локација за постављање Фонтана "Сарајево" и "Двомостовље" у Крагујевцу, Крагујевац, 2002.	ЛП32	2
34.	Учешће у изради ГП Крагујевац 2020, Крагујевац, 2002-2003.	ЛП32	2
35.	Учешће у изради ГП Нови Пазар 2015, Крагујевац, 2002-2003.	ЛП32	2
36.	Учешће у изради конкурса за поставку споменика Јовану Ристићу, Крагујевац, 2002.	ЛП32	2
УКУПНО			72

16. Признања, награде и одликовања за професионални рад:
а) у ранијем периоду

НАГРАДЕ			
1.	Прва награда 13. Међународног салона урбанизма, у категорији Генерални планови и планови општег уређења (ауторски тим ЈП Дирекција за урбанизам и изградњу-Крагујевац) за рад „Генерални план Крагујевац 2015“, Бањалука, 2004.	ЛП21	4

2.	Трећа награда 11.Међународног салона урбанизма, у категорији Урбанистички пројекти и реализације за рад „Урбанистички пројекат спортског комплекса Ф.К. Шумадија“, Крагујевац, 2002.	ЛП21	4
		УКУПНО	8

б) у току последњег изборног периода

17. Остало:

ПОЗНАВАЊЕ РАДА НА РАЧУНАРУ -

Graphisoft ArchiCad за цртање и пројектовање,

Microsoft Office пакет:

AutoCad, ArchiCad, ProgeCad, CorelDraw, AdobePhotoshop, Word, Excel, Microsoft Outlook, MS Explorer

ПИСАЊЕ ПРОЈЕКТА И ПРОГРАМА -

за развој урбанистичко-архитектонских целина кроз све фазе планског структурирања пројеката(емпиријски потврђено кроз више од 100 пројеката)

ОРГАНИЗАЦИОНЕ СПОСОБНОСТИ И РУКОВОЂЕЊЕ РАЗЛИЧИТИМ ВРСТАМА ПРОЈЕКТА

од фазе формирања планске документације до фазе имплементације (емпиријски потврђено кроз више од 30 пројеката).

Познавање и примена **FIDIC-а** кроз професионални рад;

Познавање и примена **GIS softvera** у обради и изради просторних података;

Познавање и примена **Методолошког знања** и вештина кроз рад са студентима

СТУДИЈЕ - ИСТРАЖИВАЊА остало			
1.	Студија-Развој BROWNFIELD ЛОКАЦИЈЕ-КОНЦЕПТ НАМЕНЕ ПОВРШИНА ЗАИНДУСТРИЈСКУ ЗОНУ „ИСТОК“-НИШ, 2012.		
2.	Атлас Brownfield локација за Технолошки парк Технис -Ниш, I фаза реализације, 2011.		
3.	Каталог - мапа ресурса Brownfield локација за Технолошки парк Технис -Ниш, II фаза реализације, 2011.		
4.	Израда дигиталне Мапе ресурса о постојећим и планираним Индустијским зонама у Региону Шумадије и Поморавља, Инвеститор Р.А.Е. Шумадије и Поморавља, 2008.		
5.	Студијска анализа решења преструктурирања Стамбеног склопа ламеле Л4 Блок-Воја Радић, Крагујевац-Градска стамбена агенција, 2005.		

НЕРЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ

1.	Идејни и главни архитектонски пројекат реконструкције, адаптације, доградње и надградње Пословног комплекса „Alurol“, Крагујевац, 2011.		
2.	Архитектонски пројекти градских вила за Русију: вила 1, вила Круг, вила Модуларе, вила Мега Алтернација, вила Квадрат, вила Форма, Русија, 2007.		
3.	Идејни архитектонски пројекат Пословно-стамбеног објекта у Николе Пашића бр.11 у Крагујевцу, 2006.		
4.	Идејни архитектонски пројекат Затворених базена, Вашариште, Крагујевац, Конкурсни рад, 2003.		
5.	Архитектонски пројекат Мегаломанског позоришта, Конкурсни рад, 2000.		
6.	Пројекат реконструкције и адаптације ЈДП-а Београд, Конкурсни рад, 1998.		

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)

Асистент на Предмету Пројектовање облика (катедра Унутрашња архитектура), I година студијског програма Унутрашња архитектура, студијског програма Графички дизајн, студијског програма Зидно сликарство у периоду 2006 – 2009. године

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

2. Педагошко искуство: **3 године рада као асистент**

3. Реизборност у звање асистента (од - до, број):

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања: **оцена 10 (десет)**

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:
9. Остало:
V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА
1. Руководјење - менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):
2. Руководјење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):
3.
4. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:
VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета: Члан Савета ФИЛУМ-а у периоду од 19.09.2008. до 02.10.2009.
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
3.
4. Руководјење на факултету и Универзитету:
5.
6. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: Током школске године 2007/08 и 2008/09, активно учествовала у припреми документације за акредитацију ФИЛУМ-а, на предмету Пројектовање облика
7. Вођење професионалних (струковних) организација:
8.
9. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):
10. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:
11.
12. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
13.
14. Пружање консултантских услуга заједници:
15.
VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)
Архитектонски и урбанистички пројекти кандидата др Јелене В.Петровић, дипл. инг. арх. имају препознатљиве одлике највиших домета у естетском, функционалном и стилском опредељењу аутора. Посебно се издвајају колористичка решења која су у функцији не само фасадног изгледа,

већ и амбијеталне целине.

Знање и пракса које поседује, везани за урбанизам у најширем значењу тог појма, омогућили су да овај аутор постигне оптималну синтезу архитектонских објеката и окружења.

Познавање закона теорије форме и способност да своја теоријска знања примени у пракси, омогућили су арх. Јелени В. Петровић да својим пројектантским решењима да ликовне вредности.

Награде доказују објективност наше највише оцене њених архитектонских и урбанистичких пројектантских решења.

За ужу уметничку област и предмет Пројектовање облика за који кандидат конкурише, посебно су значајни њени теоријски радови из области науке о уметностима, а то су магистарски рад и докторска дисертација. Тема докторске дисертације арх. Јелене В. Петровић повезана је са програмском материјом предмета Пројектовање облика. Теорија пропорција је важна област примењене геометрије, како за архитектонско и урбанистичко пројектовање, тако и за друге области ликовног стваралаштва. У симбиози монументалног сликарства и архитектонског простора поменута теорија заузима посебно место. Када је у питању графичка уметност, теорија пропорција има важан утицај и примену при избору композиционе структуре. За решавање и пројектовање у различитим подручјима графичког дизајна, посебно плаката, њена примена и значај су несумњиви.

Кандидат др Јелена В. Петровић, дипл. инг. арх., поред професионално изузетно успешне праксе у архитектонском и урбанистичком пројектовању, својим теоријским радовима доказује да има способност за истраживачки рад, да користи изворну литературу као полазиште, да пише јасним стилем, да поседује широко опште образовање, да познаје стручну литературу, да користи литературу на страним језицима.

У раду на имплементацији Болоњске декларације на најдиректнији начин решавала је све дилеме разумевајући нова правила као начин за изналажење оптималних услова за стицање знања на предмету Пројектовање облика.

Др Јелена В. Петровић има радозналост за ново у архитектонској теорији и пракси, али и критичност у оцени постигнутог, селективност у избору понуђених решења, аргументацију за своје професионално мишљење и најважније способност да мултидисциплинарно сагледа могуће одговоре и на најсложеније задате теме.

На изложбеним активностима кандидаткиња је остварила 12,5 бодова (4,5 на домаћим изложбама и 8 на међународним изложбама).

На стручним пројектима остварила је укупно 208 бода (архитектонски пројекти 88, урбанистички пројекти 72 бода и пројекти ентеријера 48 бода).

На наградама на међународним салонима 8 бодова.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурсе расписан)

На основу исцрпне радне биографије, референци и високих оцена поднетих радова, као и прилога из области архитектуре и урбаног дизајна, уз напомену да је кандидат оцењен просечном оценом 10 (десет) за приступно предавање, сматрамо да др Јелена В. Петровић, дипл. инг. арх. испуњава све Законом прописане услове за избор у звање доцента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Пројектовање облика) са 50% радног времена на Одсеку за примењену уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

После спроведене конкурсне процедуре, увида у поднету документацију, прегледа поднетих радова, оцењивања приступног предавања, чланови Комисије за припрему извештаја Наставно-научно-уметничком већу Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу једногласно предлажу кандидата др Јелена В. Петровић, дипл. инг. арх. за избор у звање доцента за ужу уметничку област унутрашња архитектура и индустријски дизајн (пројектовање облика) са 50 % радног времена на Одсеку за примењену уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

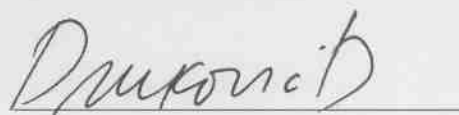
1. др Ивана Марцикић,
ред. професор, Факултет примењених уметности, Београд, ужа уметничка област Примењена геометрија – пројектовање облика (Пројектовање облика)



2. Бојан Бочина, доцент,
ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн



3. Данијела Димковић, доцент,
ФИЛУМ, Крагујевац, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на образцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.