

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ

ПРИМЉЕНО: 25. 05 2015.

Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Вредност
01	1548		

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА - ФИЛОЛОШКО- УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана, бр. 01-1058 од 1.4.2015. године
2.	Датум и место објављивања конкурса: 8.4.2015. године у публикацији <i>Послови</i>
3.	Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: Један наставник у звање ванредног професора за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), са пуним радним временом на одређено време од пет година
4.	Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: - Наталија Томић, ванр. професор, ужа уметничка област Клавир, 9.1.2013. године, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац; - Мр Тијана Хумо Рајевац, ред. професор, ужа уметничка област Клавир, 15.1.2010. године, Факултет музичке уметности, Београд; - Мр Драгослав Аћимовић, ред. професор, ужа уметничка област Клавир, 18.5.2006. године, Факултет уметности, Ниш.
1.	Пријављени кандидати: Драгана Димић
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: Драгана, Богољуб Димић
2.	Звање: Дипломирани пијаниста
3.	Датум и место рођења, адреса: 15.10.1970, Панчево Војводе Петра Бојовића бр.20, Крагујевац

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, доцент
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 1991, Универзитет „Кирил и Методиј“, Факултет музичке уметности, Скопље (Македонија), Клавир, дипломирани пијаниста (диплома не садржи податке о датуму уписа студија, ни о просечној оцени у току студија).
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Енглески језик – чита, пише и говори добро
11. Област, ужа област: Музичка уметност, ужа уметничка област Клавир
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): Музичка школа „др Милоје Милојевић“, Крагујевац, 1990-2002, професор клавира; Музичка школа „др Милоје Милојевић“, Крагујевац, 2002-2013, професор клавира, хонорарно ангажовање; ФМУ, Београд-наставно одељење у Крагујевцу, 2001-2002, клавирски сарадник на гудачкој катедри, хонорарно ангажовање; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2002-2006, стручни сарадник, ужа уметничка област Клавир; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2006-2008, виши стручни сарадник, ужа уметничка област Клавир; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2008-2013, доцент, ужа уметничка област Клавир; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013. – до сада, доцент, ужа уметничка област Клавир
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама Члан ЕПТА (European Piano Teachers Association) удружења клавирских педагога Србије од 2004. Године
III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):
а) у ранијем периоду/
б) у току последњег изборног периода

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
а) у ранијем периоду

Солистички концерти и наступи

- 8.4.1988, наступ са симфонијским оркестром, Театар центар – Скопље, Фимчо Муратовски - диригент, Драгана Димић – клавир
Програм: Л.В. Бетовен - Концерт за клавир и оркестар, оп. 37 бр. 3, це – мол
- 9.4.1990, наступ са симфонијским оркестром, Театар центар – Скопље, Фимчо Муратовски - диригент, Драгана Димић – клавир
Програм: Шуман - Концерт, ор.54, а-мол
- 6.5.1988, *Портрет Јасминке Чакар*, САЛОН 19,19, Скопље, Драгана Димић – клавир
Програм: Л.В. Бетовен - Концерт за клавир и оркестар, оп. 37 бр. 3 це – мол, I став
- 3.11.1989, Дани македонске музике 1989, сала Студија М, 1 РТС (снимак за РТС), Скопље
Драгана Димић – клавир
Програм: В. Николовски- Варијације за клавир
- 17.5.1990, *17. сусрети музичких академија Југославије*, атеље Дома „Боро - Рамиз“, Приштина
Драгана Димић – клавир
Програм: В. Николовски - Варијације за клавир

б) у току последњег изборног периода

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):
а) у ранијем периоду
б) у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):
а) у ранијем периоду

Заједничка остварења са другим уметницима

Целовечерњи концерти:

- 31.5.2005, *ВЕЧЕ СОЛО ПЕСАМА И ОПЕРСКИХ АРИЈА* (у оквиру Мајских концертних свечаности, медијски пропраћен РТК), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бишовски – сопран, Лидија Ракићевић – сопран, Татјана Нерандић – сопран, Војислав Спасић – тенор
Програм: Вивалди, Рахмањинов, Даргомижски, Чајковски, Моцарт, Бинички, Дворжак, Пучини, Доницети, Верди;
- 11.6.2005, *Дипломски концерт - Маја Милановић (виолина)*, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
Драгана Димић – клавир
Програм: Стојановић - „Песма без речи“, Брамс - Скерцо
- 20.6.2006, *Дипломски концерт - Бојан Булатовић (тенор)*, Свечана сала Музичке школе „Коста Манојловић“, Драгана Димић – клавир
- 20.10.2007, *БДЕЊЕ* (у оквиру ОКТОХ-а), сала музеја у Шумарицама,
Драгана Димић – клавир, Бојан Булатовић – тенор
Програм: Ј.Вељановић - Циклус песама за глас и клавир „Добро је бити жив“ (Камена успаванка, Самоћа, Септембар, Тихи сан, Похвала) - премијерно извођење

Наступи

- 12.1.2005, *Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца* (у организацији Студентског културног центра и музичке школе “др Милоје Милојевић”, покровитељ Скупштина града Крагујевца), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,

- Драгана Димић – клавир, Лидија Ракићевић – сопран
Програм: Ђ.Верди - Вињска песма из опере „Травијата“
- Април 2005, *Учешће на концертима у Чешкој републици-Брно* (Велика концертна градска сала, “Zataк Krtiny”, Свечана сала Конзерваторијума) у оквиру гостовања Музичке школе из Крагујевца
 - од 17. до 26. новембра 2005, *Наступ на XI Међународном такмичењу “ПЕТАР КОЊОВИЋ”*, Београд,
Драгана Димић – клавир, Војислав Спасић - тенор
Програм: Калдара, Бах, Моцарт, Бордано, Пребанда, Коњовић, Чајковски, Чилеа, Маринковић
 - 26.11.2005, *Свечано затварање XI Међународног такмичења “ПЕТАР КОЊОВИЋ”* (победници свих категорија), Свечана сала Скупштине града Београда,
Драгана Димић – клавир, Војислав Спасић - тенор
Програм: Ф. Чилеа - Арија Маурисија из опере „Андрејана Лекуврер“
 - 27.2.2006, *Вече Моцарта*, Концерт поводом прославе 30 година Универзитета у Крагујевцу (у организацији ФИЛУМ-а и Универзитета у Крагујевцу)
Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
Драгана Димић – клавир, Ирина Миловановић – сопран
Програм: Моцарт - Арија Зерлине из опере „Дон Ђовани“
Драгана Димић – клавир, Булатовић Бојан – тенор
Програм: Моцарт - соло песма „An Chloe“
 - 13.3.2006, *Вече Моцарта*, Велика сала СКЦ-а Београд,
Драгана Димић – клавир, Ирина Миловановић – сопран
Програм: Моцарт - Арија Зерлине, „Дон Ђовани“
Драгана Димић – клавир, Булатовић Бојан – тенор
Програм: Моцарт - соло песма „An Chloe“
 - 15.3.2006, *“Чаробна флаута, чаробни глас“*, Концерт студената и професора ИЛУМ-а поводом обележавања 30 година Универзитета у Крагујевцу, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије (у организацији ФИЛУМ-а),
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бишовски – сопран, Љубица Стокић – сопран, Булатовић Бојан – тенор, Јовићевић Јована – сопран, Маријана Веселиновић – сопран, Перковић Ана – сопран, Јанковић Александар – тенор, Ирина Миловановић – сопран
Програм: Арије Моцарта
 - 16.5.2006, *Мајске концертне свечаности*, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,
Драгана Димић – клавир, Вук Станковић – труба
Програм: Ј. Бара - Оријентал
 - 18. 5.2006, Концерт професора и студената ФИЛУМ-а, (у организацији ФИЛУМ-а), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бишовски – сопран, Маријана Веселиновић – сопран, Ирина Миловановић – сопран, Јована Јовићевић – сопран, Маријана Веселиновић – сопран, Булатовић Бојан – тенор
Програм: Моцарт, Пучини, Гуно, Менделсон.
 - 19.5.2006, *Концерт студената ФИЛУМ-а поводом обележавања 30 година Универзитета у Крагујевцу*, Галерија Прогреса у Београду,
Драгана Димић – клавир, Ирина Миловановић – сопран
Програм: G. Paisiello - Арија Серпине из опере „La serva Padrona“, В.А.Моцарт - Арија Деспине из опере „Cosi fantute“,
Драгана Димић – клавир, Гашпаровић Љубица – сопран, Милош Радовић – бас
Програм: Моцарт: Дует Зерлине и Дон Жуана из опере „Дон Жуан“
Драгана Димић – клавир, Милош Радовић – бас
Програм: Белини - Арија Родолфа
Драгана Димић – клавир, Јовићевић Јована – сопран

- Програм: Пребанда - Романса
- 30.5.2006, „Вече соло песама и арија“ (у оквиру Мајских концертних свечаности), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,
Драгана Димић – клавир, Татјана Неранић – мецосопран, Војислав Спасић – тенор,
Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм: Ђордано, Росини, Григ, Чајковски, Моцарт, Чилеа, Каталани, Верди.
 - 27.12.2006, *Новогодишњи коцерт ФИЛУМ-а*, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије (у организацији ФИЛУМ-а),
Драгана Димић – клавир, Ирина Миловановић – сопран, Јовићевић Јована – сопран
Програм: Вивалди - Глорија
Драгана Димић – клавир, Бојан Булатовић – тенор
Програм: Баксио - Мама
Драгана Димић – клавир, Ирина Миловановић – сопран, Марина Трајковић Бицовски – сопран, Јовићевић Јована – сопран, Ивана Јосић – сопран, Јасмина Стојковић – сопран,
Маријана Веселиновић – сопран
Програм: Зуршман - Дитирамб
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм: Лехар - Арија Хане
 - 28.12.2006, *Учешиће на завршном концерту пројекта „Посвета Родоначелницима Српске музике“* (Јосифу Шлезингеру, Корнелију Станковићу и Стевану Стојановићу Мокрањцу), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије (иницијатор и главни покровитељ Скупштина града Крагујевца, медијски спонзор РТК),
Драгана Димић – клавир, Војислав Спасић – тенор
Програм: Ј. Шлезингер - Велика је твоја слава
Драгана Димић – клавир, Томислав Витаз – тенор
Програм: С.С. Мокрањац - Три јунака
 - 18.4.2007, *Вече шпанске музике и поезије*, Галерија Народног музеја у Крагујевцу (у организацији ФИЛУМ-а, концерт медијски пропраћен РТК),
Драгана Димић – клавир, Маријана Веселиновић – сопран, Ивана Јосић – сопран, Јовићевић Јована – сопран, Јасмина Стојковић – сопран, Булатовић Бојан – тенор, Ирина Миловановић – сопран
Програм: Гранадос, Обрадоре, Родриго, Пјацола.
 - 23.4.2007, *Вече соло песме*, Галерија Народног музеја у Крагујевцу (у организацији ФИЛУМ-а)
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм, Рахмањинов - Четири соло песме, Чајковски - Три соло песме
 - 18.5.2007, *КОНЦЕРТ ПОВОДОМ ДАНА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ* (директан пренос емитован на РТК), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран, Ивана Јосић – сопран, Јовићевић Јована – сопран, Маријана Веселиновић – сопран, Јасмина Стојковић – сопран, Бојан Булатовић – тенор, Ненад Милановић - баритон
Програм: Менделсон, Родриго, Моцарт, Верди, Маскањи, Лехар, Каталани.
 - 27.5.2007, *Вече оперских арија и соло песама* (у оквиру Мајских концертних свечаности), Галерија Народног музеја у Крагујевцу
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм: Григ - Сан, Глук - Арија Алчесте, Брамс - Соло песма
Драгана Димић – клавир, Бојан Булатовић – тенор
Програм: Росин - Арија Грофа из опере „Севилски берберин“, Брамс - Соло песма
 - 5.7.2007, *Вече са композитором Константином Бабићем*, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије (у организацији ФИЛУМ-а),
Драгана Димић – клавир, Јасмина Стојковић – сопран
Програм: К.Бабић „Шашава песма“
 - 14.1.2008, *Концерт музичких уметника Крагујевца* (у организацији Студентског културног

центра и Музичке школе "др Милоје Милојевић", покровитељ Скупштина града Крагујевца), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
Драгана Димић – клавир, Јована Трифуновић – виолина, Алан Томић – виолончело
Програм: П. Шенфилд - Café Music, III став
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм: Ј. Штраус - Арија Аделе из опере „Слепи миш“

б) у току последњег изборног периода

Солистички концерти и наступи

- 10.12.2014, Солистички концерт "Српски композитори клавиру на дар", мала сала крушевачког позоришта, (по позиву и у организацији културног центра Крушевац)
Програм: М. Тајчевић: Пет српских игара за клавир, Балканске игре за клавир (бр. 1,2,4,5,7), В. Мокрањац: Три игре, И. Жебељан: "Dark velvet" за пијано соло (у сећање на Густава Малера), II CIRCO, З. Христић: "Сећање на октобар" - Светска премијера, А. Симић: Dream – pedlary, Tango for her У21, У27 – 6+3= 9 б.
 - 13.12.2014, Свечана сала музичке школе, Ужице,
Програм: М. Тајчевић: Пет српских игара за клавир, Балканске игре за клавир (бр. 1,2,4,5,7), В. Мокрањац: Три игре, И. Жебељан: "Dark velvet" за пијано соло (у сећање на Густава Малера), II CIRCO, З. Христић: "Сећање на октобар" А. Симић: Dream – pedlary, Tango for her У21* = 4 б.
 - 13.3.2015, Народни музеј, Краљево (у организацији Народног музеја)
Програм: М. Тајчевић - Пет српских игара за клавир, Балканске игре за клавир (бр. 1,2,4,5,7), В. Мокрањац - Три игре, И. Жебељан - "Dark velvet" за пијано соло (у сећање на Густава Малера), II CIRCO, З. Христић - "Сећање на октобар", А. Симић - Dream – pedlary, Tango for her У21* = 4 б.
 - 19.3.2015, Концертна сала МШ "др Војислав Вучковић", Чачак
Програм: М. Тајчевић - Пет српских игара за клавир, Балканске игре за клавир (бр. 1,2,4,5,7), В. Мокрањац - Три игре, И. Жебељан - "Dark velvet" за пијано соло (у сећање на Густава Малера), II CIRCO, З. Христић - "Сећање на октобар", А. Симић - Dream – pedlary, Tango for her У21* = 4 б.
 - 24.03.2015, Културни центар "Чукарица", Београд
Програм: М. Тајчевић - Пет српских игара за клавир, Балканске игре за клавир (бр. 1,2,4,5,7), В. Мокрањац - Три игре, И. Жебељан - "Dark velvet" за пијано соло (у сећање на Густава Малера), II CIRCO, З. Христић - "Сећање на октобар", А. Симић - Dream – pedlary, Tango for her У21* = 4 б.
 - 1.11.2012, ПАСТЕЛИ СРЕТКА ДИВЉАНА У УНИВЕРЗИТЕТСКОЈ ГАЛЕРИЈИ, сала Универзитетске галерије (у организацији програмског одбора Универзитетске галерије, медијски пропраћен РТК, Канал 9),
Програм отварања изложбе: А. Симић "Tango for her" (за соло клавир),
Драгана Димић – клавир
А.Симић "Remember" У23=2 б.
 - 6.12.2012, Изложба позоришних плаката проф. Слободана Штетића, сала Универзитетске галерије у организацији програмског одбора Универзитетске галерије
Драгана Димић – клавир
Програм: М. Маринковић: "Ad libitum" – Светска премијера У23, У27 – 2+3 = 5 б.
- Концерти и наступи
- 9.10.2013, Концерт клавирског дуа „ВД“, Свечана сала музичке школе "др Милоје Милојевић", Крагујевац,
Драгана Димић – клавир, В. Васиљевић-клавир
Програм: С. Рахмањинов: "Руска песма" оп.11- наступ у оквиру јавног предавања В. Васиљевић "Уметник кроз призму Међународних конкурса" У33=2 б.

- 12.12.2013, Концерт клавирског дуа „ВД“, Свечана сала Музичке школе"др Војислав Лале Стефановић", Ужице,
Драгана Димић – клавир, В. Васиљевић-клавир
Програм:З.Христић-Руфурија (Светска премијера) У33, У37 – 2+3 = 5 б.
 - 12.12.2013, Концерт клавирског дуа „ВД“, сала Градске куће - Ужице
Драгана Димић – клавир, В. Васиљевић-клавир
Програм:Ј.С.Бах - Корал "Исусе радости људског постојања", М. Раичковић "Duet Without you", С. Барбер – Сувенири, Балетска свита оп.28 (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп), С. Рахмањинов - Руска песма оп.11, У31=6 б.
З.Христић – Руфурија
 - 28.12.2013, Концерт клавирског дуа „ВД“, Свечана сала Друге крагујевачке гимназије, Крагујевац
Драгана Димић – клавир, В. Васиљевић-клавир
Програм: Ј.С.Бах - Корал "Исусе радости људског постојања", М. Раичковић "Duet Without you", С. Барбер: Сувенири, Балетска свита оп.28 (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп), С. Рахмањинов - Руска песма оп.11, У31*=4 б.
З.Христић - Руфурија
 - 12.1.2014, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,
Драгана Димић – клавир, А.Раденковић-клавир У33=2 б.
Програм:Р.Вагнер "Тристан и Изолда"
 - 31.1.2014, Концерт клавирског дуа „ВД“, Велика сала Центра за културу, Аранђеловац,
Драгана Димић – клавир, В. Васиљевић-клавир
Програм: М. Раичковић "Duet Without you", С. Барбер – Сувенири, Балетска свита оп.28 (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп), С. Рахмањинов - Руска песма оп.11, З.Христић - Балканске беседе (Адађо -Светска премијера, Руфурија) У31*,У37-4+3=7 б.
 - 6.2.2014, Концерт клавирског дуа „ВД“, Свечана сала Матице српске-Нови Сад (Трајни снимак за телевизију МОСТ, Нови Сад),
Драгана Димић – клавир, В. Васиљевић-клавир
Програм: М. Раичковић "Duet Without you", С. Барбер – Сувенири, Балетска свита оп.28 (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп), С. Рахмањинов - Руска песма оп.11, З.Христић - Балканске беседе (Адађо, Руфурија) У31*, У74 - 4+3 = 7 б.
 - 28.5.2014, Концерт клавирског дуа „ВД“, мала сала крушевачког позоришта, (по позиву и у организацији културног центра Крушевац)
Драгана Димић – клавир, В. Васиљевић-клавир
Програм: С. Рахмањинов - Шест комада, оп.11 (Баркарола, Скерцо, Руска песма, Валцер, Романса, Слава, С. Барбер – Сувенири, Балетска свита оп.28 (Игра у двоје, Галоп), З.Христић (Морава-Светска премијера, Руфурија) У31, У 37 – 6+3 = 9 б.
 - 15.9.2014, Концерт клавирског дуа „ВД“, Галерија АРТГЕТ-Београд (трајни снимак за Драгстор озбиљне музике Београда 202),
Драгана Димић – клавир, В. Васиљевић-клавир
Програм: М. Раичковић "Duet Without you", С. Барбер – Сувенири, Балетска свита оп.28 (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп), С. Рахмањинов - Руска песма оп.11, З.Христић (Адађо, Руфурија) У 31*, У 71 – 4+6 = 10 б.
- Целовечерњи концерти**
- 31.5.2010, **БИСЕРИ ВОКАЛНЕ ЛИТЕРАТУРЕ** (у оквиру Мијских концертних свечаности), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм: Вивалди, Хендл, Глук, Чајковски, Рахмањинов, Росини, Пучини, Бизе, Штраус, Делиб У41 = 6 б
 - 9.12.2010, Галерија Народног музеја Крагујевац (организација ФИЛУМ-а),
Драгана Димић – клавир, Маријана Веселиновић – сопран
Програм: Сари, Хендл, Моцарт, Регер, Дел Аква, Корсаков, Милојевић, Брити. У41 = 6 б.
 - 29.5.2012, **КОНЦЕРТ – “СОЛО ПЕСМЕ СРПСКИХ АУТОРА”**, сала Универзитетске галерије
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран

- Програм: Христић, Милојевић, Коњовић, Ђорђевић. У41 = 6 б.
- 28.11.2012, сала Универзитетске галерије (медијски пропраћен РТК, Канал 9)
Драгана Димић – клавир, Бојан Булатовић – контра тенор
Програм: Хендл, Глук, Моцарт, Рахмањинов, Чајковски; Сметанин, Бинички; Милојевић, Заји, Глинка У41 = 6 б.
 - 10.12.2012, *КОНЦЕРТ “Вече оперских арија”* (у организацији СКЦ-а Београд), Студентски културни центар – Београд, Велика сала
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм: Вивалди, Хендл, Фазоло, Глук, Пучини, Доницети, Дворжак, Гуно, Леонкавало, Лехар. У41 = 6 б.

Полуконцерти:

- 9.2.2010, *КОНЦЕРТ КОНЦЕРАТА*, Свечана сала музичке школе “др Милоје Милојевић” – Крагујевац (у организацији Филум-а)
Драгана Димић – клавир (оркестарска деоница), Тијана Станковић – клавир
Програм: К. Сен – Санс - Концерт, ге-мол, I. став
Драгана Димић – клавир (оркестарска деоница), Бојана Станковић – клавир
Програм: С. Прокофјев - Концерт Дес- дур У42 = 3 б
- 22.3.2010, *Концерт “ПОД СЈАЈЕМ ЗВЕЗДА” вече соло песама и оперских арија*, Галерија Народног музеја Крагујевац (у организацији Филум-а)
Програм: Моцарт, Шуберт, Хадце, Брити, Дебиси, Росини, Пучини, Бизе. У42 = 3 б.
- 20.9.2011, *“ОТОМ ПОТОМ”*, Галерија Народног музеја Крагујевац у организацији Филум-а и Универзитета у Крагујевцу, покровитељ град Крагујевац)
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм: А. Вивалди - Sposa, son disprezata, Г. Ф. Хендл - Ombra mai fu, Ђ. Пучини - арија Лаурете из опере Ђани Скики, В. Ђорђевић: Три песме У42 = 3 б.
- Наступи као пијаниста у заједничким остварењима
- 4.2.2009, *Концерт поводом 200 година од рођења Феликса Менделсона*, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм: ORATORIJUM “PAULUS”, арија “JERUSALEM”, “VENETIANISCHE GONDELLIED” У 43 = 2 б.
- 12.1.2010, *Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца 2010*, (у организацији Студентског културног центра и музичке школе “др Милоје Милојевић”, покровитељ Скупштина града Крагујевца, медијски пропраћен РТК), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм: Ф. Лехар - Арија Хане из опере “Весела удовица” У 43 = 2 б.
- 13.12.2010, *Прослава Дана Учитељског факултета*, Дом културе – Јагодина,
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм: Штраус - Арија Аделе из опере „Слепи миш“, Ђорђевић - 4 соло песме У 43 = 2 б.
- 17.12.2010, *Наступ на такмичењу “Лаза Јовановић” Београд*, Свечана сала Музичке школе “Станковић”
Драгана Димић – клавир, Тибор Хевеши – тенор
Програм: изведено је 5 композиција – Хендл, Шуберт, Доницети, Кодал У 43 = 2 б.
- 27.12.2010, *Новогодишњи концерт* (у организацији музичке школе “др Милоје Милојевић” Крагујевац), Галерија Народног музеја,
Драгана Димић – клавир, Тибор Хевеши – тенор
Програм: З. Кодал – “Испод Цитарске планине”, Ђ. Верди – Арија војводе од Мантове из опере “Риголето” У 43 = 2 б.
- 1.4.2011, *Као гост концерта Ксеније Миленковић*, Галерија Народног музеја Крагујевац
Драгана Димић – клавир, Тибор Хевеши – тенор
Програм: Г. Доницети - Арија Неморина из опере “Љубавни напиток”
Драгана Димић – клавир, Ксенија Миленковић – сопран
Програм: А. Дворжак – Арија Русалке из опере “Русалка”

- Драгана Димић – клавир, Тибор Хевеши – тенор
Програм: З. Кодал – “Испод Цитарске планине” У 43 = 2 б.
- 9.5.2011, *Концерт катедре за соло певање* (у организацији Филум-а), Галерија Народног музеја Крагујевац
Драгана Димић – клавир, Тибор Хевеши – тенор
Програм: Г. Ф. Хендл - Арија Алмирене “Rinaldo”, В. А. Моцарт - Арија Тамина “Die Zauberflöte”, Кодал - Испод Цитарске планине У 43 = 2 б.
 - 25.5.2011, *КОНЦЕРТ – Canzonetta sull’ aria*, Театар “Јоаким Вујић, Крагујевац”,
Драгана Димић – клавир, Татјана Неранцић – алт
Програм: Даргомижски – Арија Лауре “Обукла се Гренада” из опере “Камени гост”,
Драгана Димић – клавир, Ксенија Миленковић – сопран
Програм: Ђ. Пучини – Арија Мими “Donde lieta” из опере Боеми,
Драгана Димић – клавир, Татјана Неранцић – алт, Ксенија Миленковић – сопран
Програм: П. И. Чајковски – Дует Татјане и Олге: “Да ли сте чули”, из опере “Евгеније Оњегин” У 43 = 2 б.
 - 12.1.2012, *Свечани Новогодишњи концерт* (у организацији СКЦ-а и музичке школе “др Милоје Милојевић” Крагујевац, медијски пропраћен РТК Канал 9), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
Драгана Димић – клавир, Лидија Јевремовић – сопран, Татјана Милован – алт
Програм: Г. Ф. Хендл: Дует Роделинде и Бертарда из опере “Роделинда”
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран, Зорица Белоица – мецосопран
Програм: Ж. Офенбах - Баркарола из оперете “Хофманове приче”
Драгана Димић – клавир Лидија Јевремовић – сопран, Милена Маринковић – мецосопран,
Програм: Л. Делиб - Цветни дует из опере “Лакме” У 43 = 2 б.
 - 4.5.2012, *СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ поводом прославе 35 година Универзитетске библиотеке у Крагујевцу*, сала Универзитетске галерије, (у организацији програмског одбора Универзитетске галерије и Универзитетске библиотеке, Крагујевац)
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран
Програм: М. Милојевић : “Марика”, “Пушћи ме”, В. Ђорђевић : Четири песме У 43 = 2 б.
 - 9.10.2012, Концерт филмске музике, Универзитетска летња сцена, Крагујевац (аранжман дела је приредила Драгана Димић)
Ана Ђоковић-сопран, Тибор Хевеши-тенор, Бојана Станковић-клавир, Тијана Станковић-клавир, Вук Станковић-труба. У16 = 4 б.
 - 1.11.2012, *ПАСТЕЛИ СРЕТКА ДИВЉАНА У УНИВЕРЗИТЕТСКОЈ ГАЛЕРИЈИ*, сала Универзитетске галерије у организацији програмског одбора Универзитетске галерије, медијски пропраћен РТК, Канал 9
Програм отварања изложбе: А. Симић “Remember”
Драгана Димић – клавир, Маја Милановић – виолина У 43 = 2 б.
 - 9.1.2013, *БОЖИЋНИ КОНЦЕРТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ* (у организацији програмског одбора Универзитетске галерије, медијски пропраћен РТК) сала Универзитетске галерије
Драгана Димић – клавир, Бојан Булатовић – контра тенор
Програм: В. Белини: “Se Romeo t’uccis e un figlio” У 43 = 2 б.
 - 12.1.2013, *Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевац* (Покровитељ Скупштина града Крагујевца), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
Драгана Димић – клавир, Бојан Булатовић – контра тенор
Програм: В. Белини - Арија Ромео из опере “Капулети и Монтеки” У 43 = 2 б.
 - 12.1.2014, *Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевац* (покровитељ Скупштина града Крагујевца, у организацији СКЦ-а медијски пропраћен РТК, Канал 9), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,
Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић-Бицовски – сопран
Програм: Ј.Штраус: Арија Аделе из опере “Слепи миш” У 43 = 2 б.

У последњем изборном периоду – 155 бода

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: а) у ранијем периоду 2004, члан жирија на Републичком такмичењу у Београду 2005, члан жирија на Такмичењу младих пијаниста у Шапцу 2005, члан жирија на Фестивалу Музичких школа у Лазаревцу б) у току последњег изборног периода 2014, члан жирија на 11. Међународном фестивалу "ЖЕНЕ У МУЗИЦИ" у Крагујевцу (категорија студената) У63 = 3 б. <b style="text-align: center;">У последњем изборном периоду – 3 бода
9. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
10. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
12. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
13. Остало:
IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника) Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2008-2013, доцент, ужа уметничка област Клавир;
1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: - Музичка педагогија, Музика у медијима, Соло певање, Хармоника, наставни предмет - Клавирска музика 1-8, ОАС - Хармоника, наставни предмет - Клавирска музика 1-2, МАС - Клавир, наставни предмет – Клавир (вежбе) ОАС у 2009/2010. години. Недељни фонд часова – 16
2. Педагошко искуство: Музичка школа „др Милоје Милојевић“, Крагујевац, 1990-2002, професор клавира; Музичка школа „др Милоје Милојевић“, Крагујевац, 2002-2013, професор клавира хонорарно ангажовање; ФМУ, Београд - Наставно одељење у Крагујевцу, 2001-2002, клавирски сарадник на гудачкој

<p>катедри (за предмет Виола, Виолончело), хонорарно ангажовање; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2002-2006, стручни сарадник, ужа уметничка област Клавир; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004/2007, 2010/2011 (до априла), уметнички сарадник за уже стручно-уметничку област Корепетиција на студијској групи Соло певање; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2006-2008, виши стручни сарадник, ужа уметничка област Клавир, предмет Клавирска музика. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2008/2009, уметнички сарадник за предмет Глума и Оперски студио на студијској групи Соло певање.</p>
3. Реизборност у звање асистента (од - до, број):
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
5. Оцена приступног предавања:
<p>б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника - ванредни професор и редовни професор) Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013. – до сада, доцент, ужа уметничка област Клавир</p>
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):
<ul style="list-style-type: none"> - Музичка педагогија, Музика у медијима, и Соло певање, Хармоника, наставни предмет - Клавирска музика 1-8, ОАС; - Хармоника, наставни предмет - Клавирска музика 1-2, МАС - Клавир, наставни предмет - Корепетиција и читање с листа 2 и 4, ОАС, Недељни фонд часова – 12
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
<ul style="list-style-type: none"> - 1998, диплома за остварене високе педагошке резултате у предкатогији, дисциплина клавир на 5. Такмичењу младих пијаниста Југославије, Ниш; - 1998, диплома за остварене високе педагошке резултате у 1.катогији, дисциплина клавир на 5. Такмичењу младих пијаниста Југославије, Ниш; - 2000, диплома за остварене високе педагошке резултате у 2.катогији, дисциплина клавирски дуо на 6. Такмичењу младих пијаниста Југославије, Ниш; - 2000, диплома за остварене високе педагошке резултате у предкатогији, дисциплина клавир на 6. Такмичењу младих пијаниста Југославије, Ниш; - 2000, диплома за учешће на међународном такмичењу младих пијаниста GRADUS AD PARNASSUM, Крагујевац; - 2002, диплома за остварене високе педагошке резултате у 1.катогији, дисциплина клавир на 7. Такмичењу младих пијаниста Југославије, Ниш; - 2003, диплома за учешће на међународном такмичењу младих пијаниста GRADUS AD PARNASSUM, Крагујевац; - 2003, диплома за освојену специјалну награду у 3.катогији на 6.такмичењу клавирских дуа, Трстеник; - 2004, диплома за остварене високе педагошке резултате у 3.катогији, дисциплина клавирски дуо на 8. Такмичењу младих пијаниста Југославије, Ниш;

- 2005, диплома за учешће на међународном такмичењу младих пијаниста GRADUS AD PARNASSUM у категоријама Ф и Ј, Крагујевац;
- 2013, диплома за остварене педагошке резултате на 1.Међународном такмичењу комплементарног клавира, Ниш;
- 2014, диплома за остварене педагошке резултате на 2.Међународном такмичењу комплементарног клавира, Ниш;
- 2014, Захвалница за допринос извођењу дела жена-композиторки на 11.Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“.

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

- Август 2010.године - 4.83 (Клавирска музика 2)
- 5.00 (Клавирска музика 4)
- Мај 2011. године - 5.00 (Клавирска музика 2)
- 5.00 (Клавирска музика 4)
- 5.00 (Клавир 3 – главни предмет)
- Јануар 2012. године - 5.00 (Клавирска музика 3)
- 4.40(Клавирска музика 5)
- Мај 2012. године - 5.00 (Клавирска музика 2)
- 5.00 (Клавирска музика 4)
- 5.00 (Клавирска музика 6)
- Јануар 2013. године - 4.60 (Клавирска музика 1)
- 4.80 (Клавирска музика 3)
- 5.00 (Клавирска музика 5)
- 5.00 (Клавирска музика 7)
- Мај 2013. године - 5.00 (Клавирска музика 2)
- 5.00(Клавирска музика 4)
- 5.00 (Клавирска музика 6)
- 5.00 (Клавирска музика 8)
- 5.00 (Корепетиција и читање с листа 2)
- 5.00 (Корепетиција и читање с листа 4)
- Јануар 2014. Године - 5.00 (Клавирска музика 1)
- 5.00 (Клавирска музика 3)
- 5.00 (Клавирска музика 5)
- 5.00 (Клавирска музика 7)
- Мај 2014. Године - 5.00 (Клавирска музика 4)
- 5.00 (Клавирска музика 6)
- 4.70 (Клавирска музика 8)
- 5.00 (Корепетиција и читање с листа 1)
- 5.00 (Корепетиција и читање с листа)

Остало:

Награде студената:

- Лауреат такмичења на 11. Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“, Крагујевац, 2014. (студент: Марко Кончаревић) У52:У57 = 5 б.
- I награда (100 поена-специјална) на 11. Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“, Крагујевац, 2014. (студент: Марко Кончаревић)
- I награда на 11. Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“, Крагујевац, 2014. за извођење дела жене композиторке (студент: Марко Кончаревић)
- I награда на 11. Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“, Крагујевац, 2014. (студенти: Стефан Анђелковић, Милица Милошевић) У52:У57 = 5 б.
- I награда (100 поена) за најбоље извођење дела жене композиторке на 11. Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“, Крагујевац, 2014. (студенти: Стефан Анђелковић, Милица Милошевић)
- I награда (100 поена-специјална) на 1.Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира, 2.категорија, Ниш, 2013. (студент Стефан Анђелковић)

Y52:Y54*:Y57 = 10:2:2 = 2,5 б.

- I 1 награда на 2.Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира, 3.категорија, Ниш, 2014. (студент Стефан Анђелковић) Y52:Y54*:Y57 = 10:2:2 = 2,5 б.

Концерти студената:

- 9.6.2009, Свечана сала Музичке школе, Крагујевац, Концерт студената завршне године класе проф.Драгане Димић (Радмила Мишић, Бојан Булатовић, Ђорђе Јаћимовић, Јована Јовићевић, Дарја Виденовић)
- 5.6.2011, Свечана сала Музичке школе, Крагујевац, Концерт класе „Вече клавирских минијатура“
- 3.6.2012, Свечана сала Музичке школе, Крагујевац, Концерт класе проф.Драгане Димић
- 20.5.2014, Свечана сала Друге крагујевачке гимназије, Концерт студената – класа проф.Драгана Димић

Награде ученика на домаћим и међународним такмичењима (најзначајније):

- Специјална награда, Плакета „КОНСТАНТИН ВЕЛИКИ“ НА VI такмичењу младих пијаниста у Нишу, 2000.
- Специјална награда, на Такмичењу клавирских дуа,Трстеник, 2003.
- I награда, на Републичком такмичењу клавирских дуа,Београд,1998.
- I награда, на Фестивалу музичких школа у Земуну, 2002.
- I награда, на Републичком Такмичењу, у категорији клавирских дуа,Београд, 2004.
- I- прва награда, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“,Крагујевац, 2005.
- I награда, на Такмичењу младих пијаниста у Нишу, 2002.
- I награда, на Такмичењу младих пијаниста у Шапцу, 2000.
- I награда, на Такмичењу младих пијаниста у Шапцу, 2001.
- I награда, на Такмичењу „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ у Београду, 1998.
- I награда, на Такмичењу „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ у Београду, 1999.
- I награда, на Такмичењу клавирских дуа,Трстеник, 2004.
- II награда, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“,Крагујевац, 2001. II награда, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“,Крагујевац, 2003.
- II награда, на Републичком такмичењу, Београд, 2005.
- II награда, на Такмичењу младих пијаниста, Шабац, 2000.
- II награда на Такмичењу младих пијаниста, Шабац, 2002.
- II награда, на такмичењу младих пијаниста у Нишу, 1998.
- II награда, на Републичком такмичењу, Београд, 2000, у категорији клавирских дуа
- II награда, на Такмичењу „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ у Београду, 1998.
- II награда, на Такмичењу младих пијаниста, Шабац,2001.
- II награда, на такмичењу младих пијаниста у Нишу, 1998.
- II награда, на такмичењу младих пијаниста у Нишу, 1998.
- III награда, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“,Крагујевац, 2001.
- III награда, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“,Крагујевац, 2001.
- III награда, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“,Крагујевац, 2003.
- III награда, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“,Крагујевац, 2003.
- III награда, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“,Крагујевац, 2001.
- III место, на IX Међународном такмичењу младих музичара „ПЕТАР КОЊОВИЋ“, Београд
- III награда, на Савезном такмичењу у Котору, 1998, у категорији клавирских дуа
- III награда, на Републичком такмичењу, Београд, 2002, у категорији клавирских дуа
- III награда, на Такмичењу младих пијаниста, Шабац,2000,
- III награда, на Такмичењу младих пијаниста у Нишу, 2000.
- III награда, на Такмичењу „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ у Београду, 1999. категорија клавирских дуа
- III награда, на Такмичењу „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ у Београду,1999.

У последњем изборном периоду – 15 бодова

V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руковођење - менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):
2. Руковођење - менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):
3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:
VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета: <ul style="list-style-type: none"> - Од 2002. године члан катедре за Клавир - Од 2002. године члан ННУ Већа Одсека за музичку уметност - Од 2012. године члан ННУ Већа Факултета
2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: <ul style="list-style-type: none"> - 2012, члан Комисије за избор једног сарадника у звање сарадника у настави за ужу уметничку област Клавир на Одсеку за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета по одлуци декана бр. 01-1250 од 17.5.2012. - 2012, члан Комисије за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета по одлуци декана бр. 01-221 од 20.1.2014.
3. Руковођење на факултету и Универзитету:
4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: <ul style="list-style-type: none"> - Уредник музичког програма „Универзитетске летње сцене“ у Крагујевцу.
5. Вођење професионалних (струковних) организација: <ul style="list-style-type: none"> - 2014. године, председник Уметничког савета за музичко-сценску делатност у Универзитетској галерији.
6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови): <ul style="list-style-type: none"> - 2011, пројекат „master class“ за гудаче - иницијатор и идејни носилац, у сарадњи са доцентом Виолетом Васиљевић. Семинар је водио професор Краљевске академије за музику из Лондона, виолиниста Матеја Маринковић а учествовали су првенствено студенти ФИЛУМ-а, - Организатор и уредник Концерта филмске музике, Парк Ректората (у организацији програмског одбора Универзитетске галерије и Универзитета у Крагујевцу, медијски пропраћен РТК, РТС, Канал 9)
7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација: <ul style="list-style-type: none"> - Од 2010. године члан уметничког савета за музичку и сценску уметност Програмског одбора Универзитетске галерије Универзитета у Крагујевцу - 2013 и 2014. године члан Програмског одбора Универзитетске галерије Универзитета у Крагујевцу
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)

Кандидат Драгана Димић, рођена 1970. године у Панчеву, основно и средње музичко образовање стиче 1986. године у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу. Исте године уписује се на Факултет Музичких Уметности у Скопљу. Током студија, као најбољи студент на клавирском одсеку и стипендиста Титовог фонда наступа са Симфонијским оркестром и изводи клавирски концерт у це молу Л.в.Бетовена и концерт у а молу Р.Шумана. Дипломира 1991. године и започиње рад у крагујевачкој музичкој школи као професор клавира и клавирски сарадник. За нешто више од десет година Драгана Димић остварује значајне успехе у раду са ученицима што резултира позивима за учешће у раду жирија на најзначајнијим такмичењима ученика музичких школа Србије и добијањем више признања и награда за остварене педагошке резултате.

2001. године Драгана Димић је ангажована на ФМУ у Београду на Наставном одељењу у Крагујевцу као клавирски сарадник на Катедри за гудачке инструменте. Од 2002. године почиње да ради на ФИЛУМ-у као стручни сарадник за ужу-уметничку област Клавир, предмет Клавирска музика. Наставничко звање доцент стиче 2008. године. Велико искуство стечено вишегодишњим радом у настави и максимално залагање допринели су запаженим наступима студената на концертима класе, концертним праксама и такмичењима у Србији (10 првих и специјалних награда и звање лауреат). На студентским анкетама Драгана Димић добија увек највише оцене.

Паралелно са педагошком делатношћу, у периоду од 2004-2008. године, Драгана Димић је ангажована као клавирски сарадник на Катедри за соло певање, а 2009-2010. године држи вежбе из главног предмета Клавир. У том периоду интензивира своју концертну активност, те наступа као солиста и члан камерних ансамбала у репрезентативним салама Београда, Новог Сада, Крагујевца, Краљева, Ужица, Крушевца и Чачка. На својим солистичким концертима Драгана Димић успешно изводи дела признатих српских композитора 19. и 20. века. Премијерно изводи дела З. Христића „Сећање на октобар“ у сали позоришта у Крушевцу и М.Маринковића „Ad libitum“ на отварању изложбе позоришних плаката истакнутог уметника Слободана Штетића у Универзитетској галерији.

Са пијанисткињом Виолетом Васиљевић оснива 2013. године клавирски дуо „ВД“. Поред више успешних наступа треба истаћи две светске премијере дела композитора Зорана Христића, трајни снимак за телевизију МОСТ са концерта у Свечаној сали Матице српске у Новом Саду и трајни снимак за Драгстор озбиљне музике Београда 202 са концерта у галерији Арттет.

Упоредо са интензивном педагошком и уметничком активношћу Драгана Димић својим радом у органима Факултета и Универзитета активно доприноси угледу Академске и шире заједнице и афирмисању музичке културе у Крагујевцу. Као члан (од 2010. године) а затим и председник Уметничког савета за музичко-сценску делатност Универзитетске галерије непосредно утиче на промоцију новог концертног простора, учествује у осмишљавању и креирању Концертне сезоне и музичког програма „Универзитетске летње сцене“, те доприноси афирмацији наставника и студената ФИЛУМ-а и великом броју гостујућих уметника из земље и иностранства.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На основу детаљног и свеобухватног прегледа приложене документације Комисија је утврдила да кандидат Драгана Димић у потпуности испуњава услове расписаног конкурса, као и услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу. У последњем изборном периоду кандидат Драгана Димић је остварила укупно 173 бодова у областима У10, У20, У30, У40, У50, У60 и У70 чиме је далеко премашила број бодова потребних за избор у звање Ванредног професора (45).

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

На основу чињеница које сведоче о дугогодишњој, богатој уметничкој и педагошкој делатности кандидата као и њеног доприноса академској и широј заједници
Комисија једногласно и са задовољством предлаже да се Драгана Димић изабере у звање Ванредног професора за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика).

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Наталија Томић, ванр. професор, ужа уметничка област Клавир, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац;



Мр Тијана Хумо Рајевац, ред. професор, ужа уметничка област Клавир, Факултет музичке уметности, Београд;



Мр Драгослав Анђимовић, ред. професор, ужа уметничка област Клавир, Факултет уметности, Ниш.

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.
Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.
Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.
Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.