

## CURRICULUM VITAE

Професор Видан Папић рођен је, као друго дете у породици Папић, 23. 10. 1960. године у Горњем Милановцу.

Средњу школу за Примењену Уметност "ЂОРЂЕ КРСТИЋ" завршио је 1979. године у Нишу.

Дипломирао на ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ у БЕОГРАДУ 1984. године у класи Б. Ликића и Б. Џмерковића.

Последипломске студије уписао у класи Б. Кршића на предмету ГРАФИКА КЊИГЕ 1984. године. Одслушао двогодишња предавања и због изненадне смрти професора естетике др Јеремића, смрти професора историје уметности А. Челебоновића и тешке болести професора Б. Кршића магистарска изложба Видана Папића никада није реализована, а веродостојна документација о свршеним последипломским студијама налази се на Факултету Примењених уметности у Београду.

За време студија један је од оснивача тада листа студената Универзитета у Крагујевцу "ПОГЛЕДИ" и графички уредник студентских листова СТУДЕНТ и НОН.

Главни је ликовни уредник музичког часописа ЦУБОКС, у периоду 1985-1987.

Ликовни је уредник свих ревијалних издања Дечијих новина, у периоду 1986 - 1989. година као што су: ЕУРЕКА, МАЛА ЕУРЕКА, ЈУ ВИДЕО, МЕЛОС, ОСМОСМЕРКЕ и других, чији ГЛАВНИ ЛИКОВНИ УРЕДНИК постаје 1989. године.

Године 1990. именован је за УМЕТНИЧКОГ ДИРЕКТОРА НИП-а ДЕЧЈЕ НОВИНЕ у Г. Милановцу, у чијем је дизајн студију радило 18 дизајнера који су уређивали целокупну издавачку делатност Дечијих новина обухватајући 22 редакције, где остаје до 1994. године када ступа у статус слободног уметника.

За време које је провео као слободан уметник, сарађивао је са свим издавачким кућама у бившој СФРЈ и еминентним писцима и књижевницима тог времена.

Године 1997. промовисан је у доцента на ФАКУЛТЕТУ УМЕТНОСТИ у Приштини.

Професор Видан Папић је био је председник већег броја жирија за оцену најбољих остварења у области графике од којих се посебно издвајају:

- САЛОН КЊИГА И ГРАФИКЕ у Новом Саду, 1999. године,
- САЛОН КЊИГА И ГРАФИКЕ у Новом Саду, 2000. године,
- САЛОН КЊИГА И ГРАФИКЕ у Новом Саду, 2001. године

Школске 2000/2001. године предавао је, као гостујући професор на одељењу у Крагујевцу, Факултета примењених уметности, УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ у Београду.

Године 2000. заједно са Предрагом Милутиновићем и продуцентском кућом МЕГА-ТОН формира музички фестивал БЕОВИЗИЈА, за који је урадио целокупан визуелни идентитет.

Године 2001. заједно са истом групом и продуцентским кућама из Црне Горе, формирао је фестивал ЕУРО-СОНГ за који је такође израдио визуелни идентитет.

Од 2001. до 2004. године обављао је функцију директора НАРОДНОГ МУЗЕЈА у КРАГУЈЕВЦУ, у току које је урадио преко 40 изложбених каталога за програме и манифестације Археолошког, Историјског, Етнолошког и Историјско-уметничког одељења Народног музеја, као и за гостујуће и иностране изложбе.

У периоду док је директор НАРОДНОГ МУЗЕЈА у КРАГУЈЕВЦУ, био професор Видан Папић:

- Уведена је ФТО служба (ноћних и дневних чувара) која до тада није постојала,
- Фото-лабораторија је опремљена најсавременијом опремом за обављање основне и наменске делатности,
- Етнолошка збирка је измештена из конака Кнеза Михаила у депо са адекватном наменом, као и депо Историјско-уметничког одељења са збиркама вајарских дела, депо са сликарским и графичким делима, потпуно је реновиран, док је депо историјског одељења проширен,
- Реновиран археолошки депо,
- Служба за конзервацију је потпуно осавремењена и измештена у адекватан простор,
- Формирана је правана служба и запослен низ стручних људи од археолога, историчара, водича, до чувара и помоћног особља, кустоса-документаристе (који је стручни испит имао из области везане за музеологију),
- Свако стручно одељење је добило адекватну компјутерску опрему са умреженим интернетом и телефонским прикључцима,
- Потпуно су реновирани (уз помоћ стручног надзора Завода за заштиту споменика) КОНАК КНЕЗА МИХАИЛА, АМИЏИН КОНАК, СТАРА СКУПШТИНА реконструисана ВЕЛИКА ГАЛЕРИЈА Народног музеја, док је Галерија малог ликовног салона, санирана и потпуно реконструисана и почела да ради под новим називом: МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА,
- После више од једне деценије Народни музеј у Крагујевцу организовао је гостујуће изложбе иностраних музеја. Музеј Конкретне уметности представио се избором из своје збирке, делима међу којима су, ремек дела уметности XX века и аутора као што су Вазарели и други као и велика изложба Томаса Руфа, Дизелдорф-Немачка итд.

У периоду 2002-2005. године професор Видан Папић био је председник ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА КРАГУЈЕВЦА

Године 2002., промовисан је у ванредног професора на ФАКУЛТЕТУ УМЕТНОСТИ Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Косовској Митровици.

Од 2002-2007. гостујући је професор на ФАКУЛТЕТУ УМЕТНОСТИ у Нишу, одсека примењене уметности, на предметима Типографије и Плаката.

Од 2002-2005. године професор Папић је гостујући професор на ФАКУЛТЕТУ ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА, на Одсеку за дизајн и модну креацију у Новом Пазару и одељења у Нишу - Одсека за дизајн ентеријера.

Предсеник је жирија МЕЂУНАРОДНОГ САЛОНА КЊИГЕ, у Нишу 2008. године.

Године 2008. промовисан у редовног професора ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ Универзитета у Нишу, на коме је исте године изабран за шефа Одсека за примењене уметности, који

је 2009.године акредитован као први и тада једини Одсек за примењену уметност у Србији.

Године 2010. на Универзитету у Крагујевцу, на Свечаној академији поводом Дана Универзитета, приказан је филм *Свет изван рама*, чији је аутор професор Видан Папић.

Исте године Медицински факултет Универзитета у Крагујевцу, на Свечаној академији поводом Дана Факултета, приказао је најновији промотивни филм Србије и Факултета, чији је аутор такође професор Видан Папић.

Током педагошке каријере професора Папића прошло је више од 18 генерација дипломираних графичких дизајнера и специјализаната, а на свим дипломским изложбама одсека за примењене уметности, писао је Предговоре за каталоге студената завршних година.

Филм Брод будала, аутора професора Видана Папића отворио је Фестивал српског филма у Паризу 2007. године, Фестивал српског филма у Чикагу 2007. године, манифестацију Рашке духовне свечаности у Рашкој 2008. године, као и фестивал Културног лета у Врњачкој Бањи 2009. године.

Професор Видан Папић је сарађивао и учествовао у грађењу имица многих рок бендова широм старе Југославије: СМАК - Крагујевац, ГАЛИЈА - Ниш, БЈЕСОВИ- Г.Милановац, ПЕЧАТ - Нови Сад, ТРУЛА КОАЛИЦИЈА – Г. Милановац, ЗВОНЦЕКОВА БИЉЕЖНИЦА Аранђеловац, ОСВАЈАЧИ, ПРОПАГАНДА 117, АГАТА – Крагујевац итд.

Професор Видан Папић је добитник преко 55 значајних награда у области уметности у земљи и иностранству, као што су :ЗЛАТНА ЗНАЧКА КУЛТУРНО ПРОСВЕТНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, Београду, 1998. и ЗЛАТНА ЗНАЧКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ Крагујевац, 2001.године.

Један је од оснивача БИЈЕНАЛА УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ у свим категоријама у Горњем Милановцу.

Учесник је преко 30 ликовних колонија и симпозијума из области уметности и ликовне културе.

Објавио је низ стручних текстова и стручних реферата из области ликовне културе и дизајна, у иностраним и домаћим часописима.

Аутор је више мултимедијалних промотивних филмова као што су Брод будала, промотивно туристичког филма СО Сокобања, уџбеника из области психијатрије Анатомија адикције, промотивног филма Универзитета у Крагујевцу, студенских експерименталних филмова на тему Забрањени српски филм, на предмету графичких комуникација, промотивног филма Медицинског факултета Универзитета у Крагујевцу итд.

Допrineо је формирању имица за преко 200 великих институција и компанија, израдом симбола, логотипа, знакова и мултимедије у графичком дизајну,

Сарађивао је и сарађује са многим институцијама из области књижевности, уметности и културе.

Члан је УЛУС-а и УЛУПУДС-а

### **Награде:**

- ❖ I награда за плакат СУСРЕТИ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ Ф-4, Београд, 1984.
- ❖ Награда за графику VII СЕПТЕМБАРСКИ САЛОН, Г. Милановац, 1989.
- ❖ Откупна награда за слику на тему Косовског боја, НАРОДНИ МУЗЕЈ, (стална поставка Народног музеја у Крушевцу), Београд, 1989.
- ❖ I награда за најлепше уметнички опремљену књигу из лепе области књижевности на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА за књигу ЉУБАВ У ДОБА КОЛЕРЕ Г. Маркес, Београд, 1994.
- ❖ I награда за најлепше уметнички опремљену књигу ОХАРАСКА И ДРУГЕ ПРИЧЕ, Г. Маркес, на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА, Београд, 1994.
- ❖ II награда за најлепше уметнички опремљену књигу из области публицистичке књижевности на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА за књигу ПРВИ СРПСКИ УСТАНАК, аутор проф Р. Љушић, Београд, 1994.
- ❖ Специјална награда за графику на ИНТЕРНАЦИОНАЛНОЈ ИЗЛОЖБИ МИНИЈАТУРНЕ ГРАФИКЕ, Лестер, Велика Британија, 1994
- ❖ I награда за најлепше уметнички опремљену књигу из области лепе књижевности на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА за књигу ШЕКСПИР У ПРИЧАМА, аутора Мери и Чарлса Лембла, Београд, 1995.
- ❖ I награда за најлепше уметнички опремљену књигу из области историографије на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА, за књигу СВЕТИ САВА, аутора Проф. Димитрија Калезића, Београд, 1995.
- ❖ III награда за најлепше уметнички опремљену књигу из области историографије на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА за књигу

МИЛАН ОБРЕНОВИЋ, аутора Проф Р. Љушића,  
Београд, 1995.

- ❖ Велика награда Макарије на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА за библиофилско издање књиге, СРБИЈА И ЈУГОСЛАВИЈА, аутора Васе Казимировића, Београд, 1995.
- ❖ I награда на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА за илустрације из области дечје кичевности, за књигу ХРАНЉИВИЦЕ, Београд, 1995.
- ❖ I награда за најлепшу књигу на САЛОНУ КЊИГА И ГРАФИКЕ, за књигу СВЕТИ САВА, аутора проф Димитрија Калезића, Нови Сад, 1996.
- ❖ Велика награда ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ ВОЈВОДИНЕ за добар дизајн, на САЛОНУ КЊИГА И ГРАФИКЕ, Нови Сад 1996.
- ❖ I награда за најлепше уметнички опремљену књигу из области лепе књижевности на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА, за књигу СЛИКА ДОРИЈАНА ГРЕЈА, аутора О. Вајлда, Београд, 1996.
- ❖ I награда на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ ПРАВОСЛАВНИХ ЗЕМАЉА за књигу СВЕТИ САВА, аутора Проф Димитрија Калезића, Пећ, 1996.
- ❖ I награда за опрему књиге на САЛОНУ КЊИГА за књигу СВЕТИ САВА аутора проф Димитрија Калезића, Херцег Нови, 1996.
- ❖ Велика награда ЈЕФИМИЈА, на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ ПРАВОСЛАВНИХ ЗЕМАЉА за књигу ДРВО СЛЕПОГ ГАВРАНА, аутора др А. Б. Лаковића, Пећ, 1997.
- ❖ Награда из области дечје литературе на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ ПРАВОСЛАВНИХ ЗЕМАЉА за књигу ЛЕГЕНДА О ОКТОБРУ, аутор текста Видан Папић и Крсто Миловановић, Пећ, 1997.
- ❖ I награда за најлепше уметнички опремљену књигу из области лепе књижевности на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА, за књигу ФАУСТ, аутор Ј. В. Гете, Београд, 1997.
- ❖ Награда, Макарије на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА за библиофилско издање књиге, ФАУСТ, аутор Ј. В. Гете, Београд, 1997.

- ❖ I награда за најлепшу књигу на САЛОНУ КЊИГА И ГРАФИКЕ за књигу, СЛАВЕ, аутора проф Димитрија Калезића, Нови Сад, 1998.
  - ❖ Велика награда ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ ВОЈВОДИНЕ за добар дизајн, на САЛОНУ КЊИГА И ГРАФИКЕ, за књигу СЛАВЕ, аутора проф Димитрија Калезића, Нови Сад, 1998.
  - ❖ I награда за најлепшу дечју књигу на САЛОНУ КЊИГА И ГРАФИКЕ за књигу ЛЕГЕНДА О ОКТОБРУ, Нови Сад, 1998.
  - ❖ Специјална награда ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ ВОЈВОДИНЕ на САЛОНУ КЊИГА И ГРАФИКЕ за добар дизајн за књигу ЛЕГЕНДА О ОКТОБРУ, аутор текста Видан Папић и Крсто Миловановић, Нови Сад, 1998.
  - ❖ ЗЛАТНА ЗНАЧКА КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ СРБИЈЕ, Београд, 1998.
  - ❖ I награда за најлепшу књигу Салона за књигу СЛАВЕ, аутора проф Димитрија Калезића, Приштина, 1998.
- Специјална повеља на САЛОНУ КЊИГА, Крагујевац, 1998.
- ❖ I награда на за најбоље уређену и опремљену књигу у области ликовне културе за УМЕТНИЧКУ МАПУ ИЛИЈЕ ШОБАЈИЋА у издању центра за културу Никшић на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА у Београду, 1999.
  - ❖ I награда за најлепше уметнички опремљену књигу у области лепе књижевности на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА у Београду за књигу ТИ-ЈА аутора проф. др Јова Тошевског, Београд, 2000.
  - ❖ I награда за најлепше уметнички опремљену књигу у области ликовне културе на МЕЂУНАРОДНОМ САЈМУ КЊИГА у Београду за УМЕТНИЧКУ МАПУ ПЕТРА ЛУБАРДЕ у издању центра за културу Никшић, групе аутора, Београд, 2000.
  - ❖ ЗЛАТНА ЗНАЧКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ. Крагујевац, 2001.

***Ауторске књиге и самостални пројекти:***

- ❖ Књига О КЊАЗУ МИЛОШУ. Г. Милановац, 1994.

- ❖ Књига ЛЕГЕНДА О ОКТОБРУ. Београд, 1996.
- ❖ Књига БРОД БУДАЛА. Ваљево, 2006.
- ❖ Књига ДУША ДУШКА ТРИФУНОВИЋА. Ваљево, 2006.
- ❖ Књига ПРОБРАНЕ ЗАБРАНЕ. Крагујевац-Ниш, 2009-2010.
- ❖ Књига ЈЕР КАД ОСТАРИШ. Београд, 2010.
- ❖ Књига ВИДАН ПАПИЋ-ЊИМ МНОШТВОМ. Београд, 2011.

***ПЕДАГОШКЕ АКТИВНОСТИ ШКОЛСКЕ 2007/08. ГОДИНЕ:***

1. „РЕНЕСАНСА ВИЛИНОГ ГРАДА“ пројекат невладине организације „Космополис“, наградила је студенате Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, АНТОНА СЛИШКА (I награда) и АЛЕКСАНДРА НОВАКОВИЋА (II награда).
2. На ФЕСТИВАЛУ СРПСКОГ ФИЛМА у Паризу, јуна месеца, приказана је серија краткометражних анимираних филмова на тему "ЗАБРАЊЕНИ СРПСКИ ФИЛМ" (радови студената IV године Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу). Публика је пројекцију наградила овацијама.
3. Студент Факултета уметности у Нишу ВЛАДИМИР СТАНКОВИЋ - РУС победио на јавном ликовном конкурс за визуелни идентитет здравствене установе „ЦЕНТАР ЗА БОЛЕСТИ ЗАВИСНОСТИ“ у Крагујевцу.
4. Изложба КАЛИГРАФИЈЕ студената Факултета уметности у Нишу, јуна 2008. године у ГАЛЕРИЈИ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШ.
5. Изложба КАЛИГРАФИЈЕ студената Факултета уметности у Нишу, маја 2008. године у ЈАГОДИНИ.

***ПЕДАГОШКЕ АКТИВНОСТИ ШКОЛСКЕ 2008/09. ГОДИНЕ:***

1. Основана Галерији „ПОДРУМ“ у просторијама Одсека за примењене уметности

- смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу.

У Галерији „Подрум“ одржане су две самосталне изложбе студената НОВАКА НОВАКОВИЋА и ВЛАДИМИРА СТАНКОВИЋА - РУСА

2. Плакати ВЛАДИСЛАВЕ ЂУРИЋ., студенткиње III године и АНЕ ЦВЕТКОВИЋ, студенткиње IV године Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, ушли су у ужи избор (од више хиљада приспелих радова) великог светског такмичења плаката FUR FREE ALLINCE DESIGN AGAINST FUR. Жирирање за регион European & Internacional одржано је у Лондону, а остали региони који су учествовали су Кина, Северна Америка, Русија, Швајцарска, Велика Британија и Ирска и Сједињене Државе.
3. Награда на конкурс за идејно решење билборда у оквиру прославе годишњице Битке на Чегру, студенти II године.

### **ПЕДАГОШКЕ АКТИВНОСТИ ШКОЛСКЕ 2009/10. ГОДИНЕ:**

1. Изложба радова дипломаца Факултета уметности у Нишу, НОВАКА НОВАКОВИЋА и ЈОВАНЕ СТОЈАНОВИЋ, у Галерији универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ у Нишу, март 2010. године.
2. На конкурс „ОЖИВИ ПЛАСТИКУ“ за нови изглед серије картица BANCA INTESA, студенти Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, ТЕРЕЗА ЦЕНИЋ и ИВАНА ОБРАДОВИЋ ушле су у најужи избор за награду.
3. САЊА ГРУЈИЋ, ТЕРЕЗА ЦЕНИЋ и НЕЛА НЕШИЋ, студенти Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, освојили су прве три награде на конкурс за најбољи плакат „ПРЕВЕНЦИЈА РАКА ДОЈКЕ“, април 2010. године. Награђени радови су били део кампање „Превенција рака дојке“ регију Србије за 2010. годину.
4. У оквиру НОЋИ МУЗЕЈА, 15. V. 2010. године, у Галерији „НИКОЛА ТЕСЛА“ у универзитетској библиотеци у Нишу, одржана је изложба награђених плаката студената Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу,
5. У Галерији Универзитетске библиотеке „НИКОЛА ТЕСЛА“ у Нишу, 21. VI. 2010. године, отворена је изложба радова, ВЛАДИМИРА СТАНКОВИЋА - РУСА и ВАЊЕ ДОБРИЋ, дипломаца Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу
6. Плакат ТАЊЕ ВУКСАНОВИЋ, студенткиње IV, Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу ушао је у ужи избор (од више хиљада приспелих радова) великог



светског такмичења плаката  
FUR FREE ALLINCE DESIGN AGAINST FUR .

7. ВЛАДИСЛАВА ЂУРИЋ, студент IV године Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, на годишњој студентској изложби одржаној јуна 2010. године, у просторијама Основне школе „Његош“, скреће пажњу јавности својим радом на тему СРБИЈА БРЕНД - СУВЕНИРИ СРБИЈЕ.

8. Поводом обележавања међународног ДАНА. МЛАДИХ, августа 2010. године, одржана је изложба у Галерији НКЦ-а (Нишког Културног Центра), где су излагали студенти Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, ВЛАДИМИР СТАНКОВИЋ, ЈОВАНА СТОЈАНОВИЋ, СЛАВИША МИЛОШЕВИЋ, ИВАНА СТАНКОВИЋ, ЉУБИЦА РАНЧИЋ И ТИАНА МИТИЋ.
9. Изложба радова студената Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, на 51. ФЕСТИВАЛУ МЛАДИХ, Књажевац, јун 2010. Године
10. Изложба плаката на тему ДОБРОВОЉНО ДАВАЊЕ КРВИ" студента Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, у Галерији Скупштине града Ниша, јун 2010. године.
11. СТУДЕНТИ И ДИПЛОМЦИ, Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу, учествовали су на IV МЕЂУНАРОДНОМ БИЈЕНАЛУ ПОСТЕРА у Новом Саду. Изложба радова IV међународног бијенала постера је била одржана 3. децембра 2010. у Новиом Саду.
11. Изложба плаката на тему ДОБРОВОЉНО ДАВАЊЕ КРВИ" студента Одсека за примењене уметности - смер Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу у ГАЛЕРИЈИ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ, децембар 2010. године.
12. Учешће студената IV и V године на Међународној конференцији за студенте, професоре и графичке дизајнере - радионицама Простор Робне куће Београд - ДИЗАЈНЕР АУТОР ИЛИ УНИВЕРЗАЛНИ ВОЈНИК

**СПИСАК НАЈРЕФЕРЕНТНИЈИХ РАДОВА ИЗ ОБЛАСТИ ГРАФИЧКИХ КОМУНИКАЦИЈА ПОД НАЗИВОМ „110 % СРБИЈА“ КОЈЕ САДРЖЕ 110 ИДЕЈНИХ РЕШЕЊА, ЗНАКОВА, ПИКТОГРАМА, МОНОГРАМА, МОТИКОНА И ГРБОВА:**

1. ЗНАК ЗА АЛБУМ МУЗИЧКЕ ГРУПЕ „ТРУЛА КОАЛИЦИЈА“ ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ, 1989.
2. ЗНАК СТУДЕНТСКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „КРАГУЈЕВАЦ“ КРАГУЈЕВАЦ, 1990.
3. ЗАШТИТНИ ЗНАК ЗАВОДА ЗА ЗБРИЊАВАЊЕ ОДРАСЛИХ „МАЛЕ ПЧЕЛИЦЕ“ - КРАГУЈЕВАЦ, 2002.

4. ЗНАК МУЗЕЈА АФРИЧКЕ УМЕТНОСТИ  
БЕОГРАД,1988.
5. ЛОГОТИП НОВИНСКО-ИЗДАВАЧКОГ ПРЕДУЗЕЋА „ ПОГЛЕДИ “  
КРАГУЈЕВАЦ,1983.
6. ЛОГОТИП МАРКЕТИНШКЕ АГЕНЦИЈЕ „ЛЕГАТ“  
КРАГУЈЕВАЦ,2001.
7. ЗНАК БИБЛИОТЕКЕ „СТАБЛО“ СТУДЕНТСКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА  
КРАГУЈЕВАЦ,1991.
8. ПРЕДЛОГ ЗНАКА НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ „ВУК КАРАЏИЋ“  
КРАГУЈЕВАЦ,2003.
9. СЕРИЈА ПИКТОГРАМА –АДАПТАЦИЈА БАЈКЕ „ВРАТА ЗА АЛИСУ“  
ПИЕТРО ЛИГУРЕ, ИТАЛИЈА, 2008.
10. ЗНАК ИЗЛОЖБЕ ПРОФЕСОРА ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ  
ПРИШТИНА-ЗВЕЧАН - ХЕРЦЕГ-НОВИ, 2002.
11. ЗАШТИТНИ ЗНАК СВЕТСКОГ БИЕНАЛА УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ  
ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ,1990.
12. СЕРИЈА ЗНАКОВА „ДЕН ПРОГРАМА“ (ТОТАЛ ДИЗАЈН),  
ДЕЧЈЕ НОВИНЕ-ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ,1990.
13. ЗНАК БИБЛИОТЕКЕ „ОСКАР ВАЈЛД“ ЗА КЊИГУ  
„СЛИКА ДОРИЈАНА ГРЕЈА“- ИЗДАВАЧКА КУЋА „ПРИЗМА“-КРАГУЈЕВАЦ, 1994.
14. ЗАШТИТНИ ЗНАК ИНСТИТУТА ЗА ЗАШТИТУ ЗДРАВЉА  
КРАГУЈЕВАЦ,1996.
15. ЗАШТИТНИ ЗНАК УДРУЖЕЊА ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНИКА  
ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ,1987.
16. ЗАШТИТНИ ЗНАК ПРЕДУЗЕЋА „ЖИТОПРОДУКТ“  
КРАГУЈЕВАЦ,1999.
17. ЗНАК ЗА ЕДИЦИЈУ АУТОРА ЈОВЕ ТОШЕВСКОГ „ТИЈА“  
КРАГУЈЕВАЦ-БЕОГРАД, 2001.
18. ЗАШТИТНИ ЗНАК ЗА ДИЗАЈН ГРУПУ „НОВА ИМПЕРИЈА“  
РЕТРОВИЗОР-БЕОГРАД,1996.
19. ПРЕДЛОГ ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА НАГРАДЕ ГРАДА КРАГУЈЕВЦА  
КРАГУЈЕВАЦ,1997.
20. АУТОРСКО ИЗДАЊЕ ЕДИЦИЈЕ „ТАЈНА КЊИГА“  
КРАГУЈЕВАЦ,1997.
21. БЛИНДРУК ЗА КЊИГУ „ОХАРАСКА И ОСТАЛЕ ПРИЧЕ“  
Г.Г.МАРКЕС-ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ-БЕОГРАД,1994.
22. ЗНАК ЛИНО-ГРАВУРА СВЕТСКЕ ИЗЛОЖБЕ ГРАФИКЕ МАЛОГ ФОРМАТА  
ЛЕСТЕР,ВЕЛИКА БРИТАНИЈА,1998.
23. ЗНАК БЛИНДРУК ЗА КЊИГУ „ЉУБАВ У ДОБА КОЛЕРЕ“ Г.Г.МАРКЕС  
ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ-БЕОГРАД,1994.
24. ПИКТОГРАМ –ДРВОРЕЗ ЗА „БОЖАНСТВЕНУ КОМЕДИЈУ“  
Д.АЛИГИЈЕРИА, „РАЈ“, ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ, 1996.
25. ПИКТОГРАМ –ДРВОРЕЗ ЗА „БОЖАНСТВЕНУ КОМЕДИЈУ“  
Д.АЛИГИЈЕРИА, „ПАКАО“-ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ,1996.
26. ПИКТОГРАМ –ДРВОРЕЗ ЗА „БОЖАНСТВЕНУ КОМЕДИЈУ“  
Д.АЛИГИЈЕРИА, „ЧИСТИЛИШТЕ“-ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ,1996.

27. ПИКТОГРАМ-ДРВОРЕЗ ЗА КЊИГУ „РЕЧ И МИСАО“,  
ЂОКЕ СТОЈШИЋА-БЕОГРАД, 1996.
28. ЗАШТИТНИ ЗНАК ЗА МУЗИЧКУ ПРОДУКЦИЈУ „МЕГА ТОН“  
БЕОГРАД, 1996.
29. ПРЕДЛОГ ЗНАКА ШТАМПАРИЈЕ „ФАМИЛУ ПРЕСС ЈЕДАН “  
КРАГУЈЕВАЦ, 2005.
30. ПРЕДЛОГ ЗНАКА ШТАМПАРИЈЕ „ФАМИЛУ ПРЕСС ДВА “  
КРАГУЈЕВАЦ, 2005.
31. ЗАШТИТНИ ЗНАК ПСИХИЈАТРИЈСКЕ ОРДИНАЦИЈЕ „МЕНСАНА“  
КРАГУЈЕВАЦ, 2003.
32. ПРЕДЛОГ ГРБА ГРАДА ЛАПОВО  
ЛАПОВО, 1991.
33. МОНОГРАМ- ПЕЧАТ ПРОСЛАВЕ 200 ГОДИНА ЋИРИЛИЦЕ  
БЕОГРАД, 1989.
34. ЛОГО ФИЛМА „БРОД БУДАЛА“-СТОЖЕР ХОТЕЛСКО-РЕХАБИЛИТАЦИОНОГ ЦЕНТРА-  
БЕОГРАД, 2004.
35. ЛОГО ФИЛМА „БРОД БУДАЛА“ЕНГЛЕСКА ВЕРЗИЈА-СТОЖЕР  
ХОТЕЛСКО-РЕХАБИЛИТАЦИОНОГ ЦЕНТРА-ЧИКАГО , 2004.
36. ЛОГО ФИЛМА „БРОД БУДАЛА“ФРАНЦУСКА ВЕРЗИЈА-СТОЖЕР  
ХОТЕЛСКО-РЕХАБИЛИТАЦИОНОГ ЦЕНТРА-ПАРИЗ, 2004.
37. СЕРИЈА ГРБОВА ЗА СТОЖЕР ХОТЕЛСКО-РЕХАБИЛИТАЦИОНОГ  
ЦЕНТРА, КРАГУЈЕВАЦ, 2004.
38. ПРЕДЛОГ ПРОЈЕКТА „ЗУБ ВРЕМЕНА-ПЕШЧАНИ САТ“  
МИОНИЦА 1998.
39. АУТОРСКИ ЗНАК „ДАНТЕ“  
КРАГУЈЕВАЦ, 2004.
40. ПРЕДЛОГ ЛОГОТИПА ИЗДАВАЧКЕ КУЋЕ „АГЛА“  
БЕОГРАД, 2001.
41. ЗАШТИТНИ ЗНАК ДОМА ЗА ДЕЦУ ЛИШЕНУ  
РОДИТЕЉСКОГ СТАРАЊА-КРАГУЈЕВАЦ, 1990.
42. ПИКТОГРАМ И ЗНАК ЗА КЊИГУ „ДРВО СЛЕПОГ ГАВРАНА“-  
КРАГУЈЕВАЦ , 1997.
43. ЗНАК БИБЛИОТЕКЕ „ПРИМА ПЛУС“  
КРАГУЈЕВАЦ, 1997.
44. ЗНАК ИЗДАВАЧКЕ КУЋЕ „ЈЕФИМИЈА“  
КРАГУЈЕВАЦ, 1997.
45. ЗНАК НОВОГ ЛЕКА „БРН“-ЗА ПРИМЕНУ У ГИНЕКОЛОГИЈИ И  
АКУШЕРСТВУ, КРАГУЈЕВАЦ, 1997.
46. ЗНАК-ПЕЧАТ КЊИГЕ „ФАУСТ“ Ј.В. ГЕТЕ, „ПРИЗМА“  
КРАГУЈЕВАЦ, 1997.
47. ПИКТОГРАМ ЗА КЊИГУ „ФАУСТ-МЕФИСТО“ Ј.В. ГЕТЕ „ПРИЗМА“  
КРАГУЈЕВАЦ, 1997.
48. ПИКТОГРАМ ЗА КЊИГУ „ФАУСТ-ВОЈНИЦИ“ Ј.В. ГЕТЕ „ПРИЗМА“  
КРАГУЈЕВАЦ, 1997.
49. ПИКТОГРАМ ЗА КЊИГУ „ДОН КИХОТ“ СЕРВАНТЕС  
„ДЕЧЈЕ НОВИНЕ“ ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ, 1993.

50. АУТОРСКИ ПЕЧАТ  
КРАГУЈЕВАЦ,2007.
51. ЗНАК НВО „УЛОЖИМО У БУДУЋНОСТ“-ФОНДАЦИЈА „ХРАСТ“  
КРАГУЈЕВАЦ,2004.
52. ЗНАК КЊИГЕ (АУТОРСКО БИБЛИОФИЛСКО ИЗДАЊЕ)-  
„ДУША ДУШКА ТРИФУНОВИЋА“-ВАЉЕВО,2006.
53. ЛОГОТИП И ПИКТОГРАМ ОТВОРЕНОГ СТУДИЈА ЗА МАЛТРЕТИРАЊЕ КЛИЈЕНТЕЛЕ-  
НОВИ САД,БЕОГРАД,КРАГУЈЕВАЦ,
54. НИШ И ЛАЈКОВАЦ-БУДВА, 2004.
55. ЛОГО ЗА НАСЛОВНУ СТРАНУ КЊИГЕ ЈЕВРЕЈСКЕ ПОРОДИЦЕ“  
ХОЛЛЕНДЕР“-КРАГУЈЕВАЦ, 2005.
56. ЛОГОТИП ЦД-А „СОМЕ ВАСК СМАК-ОДЛИВЕНО“  
БЕОГРАД,1991.
57. ПРЕДЛОГ ЗНАКА ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА  
КРАГУЈЕВАЦ, 2002.
58. ЗАШТИТНИ ЗНАК СТУДЕНТСКОГ ДОМА „КРАГУЈЕВАЦ“  
КРАГУЈЕВАЦ,1995.
59. ЗАШТИТНИ ЗНАК НАРОДНОГ МУЗЕЈА „КРАГУЈЕВАЦ“  
КРАГУЈЕВАЦ , 2001
60. ЛОГО НАРОДНОГ МУЗЕЈА „КРАГУЈЕВАЦ“  
КРАГУЈЕВАЦ , 2001.
61. ЛОГО И ЗАШТИТНИ ЗНАК НАРОДНОГ МУЗЕЈА „КРАГУЈЕВАЦ“  
КРАГУЈЕВАЦ , 2001.
62. ЗАШТИТНИ ЗНАК МУЗИЧКЕ ПРОДУКЦИЈЕ „СЦЕНА-КРАГУЈЕВАЦ ,  
КРАГУЈЕВАЦ, 2001.
63. ЗАШТИТНИ ЗНАК“ ВОБЕХ“ ВОЈВОЂАНСКА БАНКА,  
НОВИ САД-1990.
64. ЗНАК ДЕЧЈЕ КЊИГЕ „ЛЕГЕНДА О ОКТОБРУ“ НАРОДНО ДЕЛО,  
БЕОГРАД,1990.
65. ЗАШТИТНИ ЗНАК ГРАЂЕВИНСКОГ ПРЕДУЗЕЋА „РАТИНА“  
КРАЉЕВО,1992.
66. ЛОГОТИП БЕНДА „ПРОПАГАНДА 117“,  
КРАГУЈЕВАЦ, 1998.
67. ЕХ- ЛИБРИС ЗА КЊИГУ „ЉУБАВ У ДОБА КОЛЕРЕ“ Г.Г.МАРКЕС  
ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ,1994.
68. ЛОГОТИП МУЗИЧКЕ ГРУПЕ „АГАТА“  
КРАГУЈЕВАЦ ,1997.
69. ПИКТОГРАМ ЗА САМОСТАЛНУ ИЗЛОЖБУ У НАРОДНОМ МУЗЕЈУ  
„У СУСРЕТ СУДЊЕМ ДАНУ“-КРАГУЈЕВАЦ,1998.
70. ЗАШТИТНИ ЗНАК ПРОСЛАВЕ „180 ГОДИНА ДРУГОГ СРПСКОГ УСТАНКА  
У ТАКОВУ“-ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ,1995.
71. ПРЕДЛОГ ГРБА ГРАДА  
ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ,2005.
72. ПРЕДЛОГ ГРБА ГРАДА ИИ  
ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ,2005.

73. ПРЕДЛОГ ЗНАКА ГРАДА  
ГОРЊИ НИЛАНОВАЦ, 2005.
74. ЗНАК ЗА ЕДИЦИЈУ „ШЕКСПИР У ПРИЧАМА“ ЧАРЛС  
И МЕРИ ЛАМБ, ГОРЊИ МИЛАНОВЦ, 1994.
75. ПИКТОГРАМ ИЗДАВАЧКО-ГРАФИЧКОГ ПРЕДУЗЕЋА  
„ИНТЕРАГЕНТ“-КРАГУЈЕВАЦ, 1994.
76. ПРЕДЛОГ ЗАШТИТНОГ ЗНАКА СПС-А.  
БЕОГРАД, 2010.
77. ЗАШТИТНИ ЗНАК СТУДЕНТСКОГ САВЕЗА  
ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ-ПРИШИНА-ЗВЕЧАН. 2000.
78. ПИКТОГРАМ ЗА КЊИГУ „ПЛАНИНА И МОРЕ“ 3.МИЛИЋА  
БЕОГРАД, 1983.
79. ЛОГОТИП-ЗНАК ЕДИЦИЈЕ КЊИГА“ БОЛЕСТИ ЗАВИСНОСТИ“-  
КРАГУЈЕВАЦ, 2005.
80. ЗАШТИТНИ ЗНАК ЗА СРПСКИ ИСТРАЖИВАЧКИ ЦЕНТАР  
БЕОГРАД, 2009.
81. АУТОРСКИ ЗНАК –  
КРАГУЈЕВАЦ, 2009.
82. ЛОГО РТВ НИКШИЋ,  
ЦРНА ГОРА-НИКШИЋ, 1995.
83. ЗАШТИТНИ ЗНАК РТВ КРАГУЈЕВАЦ-  
КРАГУЈЕВАЦ, 1995.
84. ЗАШТИТНИ ЗНАК „ГЕНТЕС ГАМЕ“-  
ИНТЕРНЕТ ДРУШТВЕНА ИГРА-ПАРИЗ, 2009.
85. ТОТАЛ ДИЗАЈН „ЕВОЛУТИОН АНД ФУТУРЕ“  
БЕОГРАД, 2009.
86. ПИКТОГРАМИ „ ЕВОЛУТИОН АНД ФУТУРЕ“  
БЕОГРАД, 2009.
87. ЗАШТИТНИ ЗНАК КБЦ „КРАГУЈЕВАЦ“  
КРАГУЈЕВАЦ, 1997.
88. ПИКТОГРАМ –ЗА ДОМ ОМЛАДИНЕ КРАГУЈЕВАЦ  
КРАГУЈЕВАЦ, 2003.
89. ТОТАЛ ДИЗАЈН И ЗАШТ.ЗНАК МУЗИЧКОГ ФЕСТИВАЛА  
„БЕОВИЗИЈА“ БЕОГРАД, 2000.
90. ЗАШТИТНИ ЗНАК МУЗ.ФЕСТИВАЛА-ЕВРО (П)ЕСМА-  
БЕОГРАД, ПОДГОРИЦА 2000.
91. ЛОГОТИП И ПУТОКАЗ ЗА НЕЗАВИСНУ ЉУТУ ЗЕМЉУ И-КРЕМНА,  
КРЕМНА, 2006.
92. ЛОГОТИП И ПУТОКАЗ ЗА НЕЗАВИСНУ ЉУТУ ЗЕМЉУ И-КРЕМНА,  
КРЕМНА 2006.
93. ЛОГОТИП ЗА СЕРБИАН SERBIAN JOURNAL OF EXPERIMENTAL AND CLINICAL  
RESEARCH -КРАГУЈЕВАЦ, 2008.
94. СЕРИЈА ПИКТОГРАМА И ЗНАКОВА ЗА SERBIAN JOURNAL OF EXPERIMENTAL AND  
CLINICAL RESEARCH-КРАГУЈЕВАЦ, 2008.
95. ЗАШТИТНИ ЗНАК И ТОТАЛ ДИЗАЈН ЗА ДРУГИ МЕЂУНАРОДНИ КОНГРЕС ИМУНОЛОГИЈЕ-  
БЕОГРАД, 2009.

96. ГРБ РЕСТОРАНА „МИЛОШ ВЕЛИКИ“-КРАГУЈЕВАЦ,  
КРАГУЈЕВАЦ 2001.
97. ГРБ ЦЕНТРА ЗА НАУЧНА ИСТРАЖИВАЊА САНУ  
И УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ, НИШ, 2006.
98. ЗНАК НВО „ШУМАДИЈСКА ИНИЦИЈАТИВА“  
КРАГУЈЕВАЦ, 2001.
99. МОНОГРАМ И ГРБ ПРОСЛАВЕ ДРУГОГ СРПСКОГ УСТАНКА У ТАКОВУ  
-ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ, 1991.
100. ПРЕДЛОГ ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА ГРБА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ,  
НИШ. 2008.
101. ГРБ ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТ  
КРАГУЈЕВАЦ, 2002.
102. ПРЕДЛОГ ГРБА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА  
КРАГУЈЕВАЦ,1999.
103. ГРБ МЕДИЦИНСКОГ ФАКУЛТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
КРАГУЈЕВАЦ-2006.
104. ЗНАК ПРОСЛАВЕ 30 ГОДИНА МЕДИЦИНСКОГ ФАКУЛТЕТА  
КРАГУЈЕВАЦ,2007.
105. ЗНАК ПРОСЛАВЕ 32 ГОДИНЕ МЕДИЦИНСКОГ ФАКУЛТЕТА  
КРАГУЈЕВАЦ,2009.
106. ЗНАК ПРОСЛАВЕ ЈУБИЛАРНЕ 33 ГОДИНЕ МЕДИЦИНСКОГ ФАКУЛТЕТА-  
КРАГУЈЕВАЦ,2010.
107. ГРБ КУД „АБРАШЕВИЋ“  
КРАГУЈЕВАЦ,2008.
108. ГРБ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
КРАГУЈЕВАЦ, 2001.
109. ГРБ УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ  
КОСОВСКА МИТРОВИЦА-2007.
110. СЕРИЈА ЛОГОТИПА ЗА ПРОМОТИВНИ ФИЛМ  
МЕДИЦИНСКОГ ФАКУЛТЕТА-КРАГУЈЕВАЦ,2010.
111. ПИКТОГРАМ ЗА КЊИГУ „ПРОБРАНЕ ЗАБРАНЕ“  
ПОД НАЗИВОМ „УВОД,РАЗРАДА,ПРИКЉУЧАК И ЗАКЉУЧАК  
-КРАГУЈЕВАЦ, 2010.

***Самосталне изложбе:***

- ❖ ЦРТЕЖИ, Дом омладине, Крагујевац,, 1979.
- ❖ ГРАФИКЕ И ПЛАКАТИ, Мали ликовни салон, Крагујевац, 1982.
- ❖ ГРАФИКЕ, Галерија Свети Стефан, Свети Стефан, 1984.,
- ❖ ГРАФИКЕ, Мали ликовни салон, Крагујевац, 1984.
- ❖ СЛИКЕ И ГРАФИКЕ, клуб ЈНА, Самобор и Загреб, 1987.
- ❖ СЛИКЕ, ЦРТЕЖИ И КОСТИМИ, Клуб новинара Југославије, Београд, 1989.

- ❖ СЛИКЕ И ЦРТЕЖИ , Мали ликовни салон, Крагујевац, 1989.
- ❖ СЛИКЕ ЦРТЕЖИ И КОСТИМИ, Завичајни музеј, Горњи Милановац, 1989.
- ❖ галерија Сурајдер, (+М. Кнежевић,+Ж. Вучковић), Херцег Нови, 1998.
- ❖ СЛИКЕ И ЦРТЕЖИ, , Народни музеј, Крагујевац 1998.
- ❖ Народни музеј (+М. Кнежевић+ Ж. Вучковић + Г. Ракић), Крагујевац, 1999.
- ❖ МЕТАМОРФОЗА, диг. принтови, Галерија хотела Континетал, Београд, 2009.
- ❖ ВИДАН ПАПИЋ – ЊИМ МНОШТВОМ, Галерија Простор, Београд, 2012.
- ❖ ВИД-АРТ, Галерија Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 2012.

***Ауторски промотивни филмови:***

- ❖ БРОД БУДАЛА 1
- ❖ БРОД БУДАЛА 2

Промоција у музеју аутомобила, Београд, 2006.

Промоција на фестивалу Балканспирит, Париз, 2007.

Промоција на фестивалу Балканспирит, Чикаго, 2008.

Промоција на фестивалу Рашке духовне свечаности, Рашка, 2007.

Промоција на фестивалу Културно лето, Врњачка Бања, 2008.

Промоција на сплаву Леонардо, Београд, 2008.

- ❖ Туристичко-пропагандни филм, Соко Бања, 2006.
- ❖ ПРОПАГАНДНИ ФИЛМ МЕДИЦИНСКОГ ФАКУЛТЕТА, Крагујевац, 2006.
- ❖ ПРОПАГАНДНИ ФИЛМ МЕДИЦИНСКОГ ФАКУЛТЕТА, Крагујевац, 2007.
- ❖ ПРОПАГАНДНИ ФИЛМ МЕДИЦИНСКОГ ФАКУЛТЕТА, Крагујевац, 2008.
- ❖ Пропагандни филм књиге АНАТОМИЈА АДИКЦИЈЕ, Крагујевац, 2008.
- ❖ ПРОПАГАНДНИ ФИЛМ МЕДИЦИНСКОГ ФАКУЛТЕТА, Крагујевац, 2009.
- ❖ Ауторски анимирани филм Свет изван рама, Универзитет у Крагујевцу, 2009.
- ❖ ПРОПАГАНДНИ ФИЛМ МЕДИЦИНСКОГ ФАКУЛТЕТА, Крагујевац, 2010.

***колективне изложбе:***

- ❖ Студентски радови групе – ЗАЈЕДНО, Београд, Сарајево, Љубљана, Загреб, 1984.
- ❖ НОБЕЛИНА, нове београдске ликовне наде, Дом Омладине, Београд, 1984.
- ❖ СЕПТЕМБАРСКИ САЛОН, Дом ЈНА, Горњи Милановац, 1984.
- ❖ Интернационална ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ, Вакајама, Јапан, 1985.
- ❖ СЕПТЕМБАРСКИ САЛОН , Дом ЈНА, Горњи Милановац, 1985.
- ❖ ЛУК, Ликовни Уметници Крагујевца, Народни музеј, Крагујевац, 1985.



- ❖ ИЗЛОЖБА ИЗДАВАШТВА и израда генералног плаката манифестације, Варшава, Пољска, 1985.
- ❖ СЕПТЕМБАРСКИ САЛОН, Дом ЈНА, Горњи Милановац, 1986.
- ❖ Групна изложба дизајнера ДЕЧЈИХ НОВИНА, Дом књиге, Москва, 1988.
- ❖ Прослава тридесетогодишњице школе ЂОРЂЕ КРСТИЋ, галерија Тврђава, Ниш, 1988.
- ❖ ШЕСТИ СЕПТЕМБАРСКИ САЛОН, Завичајни музеј, Горњи Милановац, 1988.
- ❖ Дизајнери Дечјих Новина, Клуб новинара Југославије, Београд, 1989.
- ❖ Удружење ликовних уметника Крагујевца, Народни музеј, Крагујевац, 1989.
- ❖ Изложба на тему КОСОВСКИ БОЈ, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 1989.
- ❖ Изложба на тему КОСОВСКИ БОЈ, Народни музеј, Крушевац, 1989.
- ❖ СЕДМИ СЕПТЕМБАРСКИ САЛОН, Завичајни музеј, Горњи Милановац, 1989.
- ❖ ПРВО БИЈЕНАЛЕ југословенске минијатурне уметности, Завичајни музеј, Горњи Милановац, 1990.
- ❖ ДЕВЕТИ СЕПТЕМБАРСКИ САЛОН, Завичајни музеј, Горњи Милановац, 1991.
- ❖ ДРУГО БИЈЕНАЛЕ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ МИНИЈАТУРНЕ УМЕТНОСТИ, Завичајни музеј, Горњи Милановац, 1992.
- ❖ Интернационална изложба минијатурне графике, Lester, Велика Британија, , 1994.
- ❖ ТРИДЕСЕТИ ОКТОБАРСКИ САЛОН, Ковин, Београд, 1994.
- ❖ ТРЕЋЕ БИЈЕНАЛЕ југословенске минијатурне уметности, Горњи Милановац, Завичајни музеј, 1994.
- ❖ НОВОГОДИШЊА ИЗЛОЖБА, Галерија Сингидунум, Београд, 1994.
- ❖ МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА Ex-Libris, Етнолошки музеј, Београд, 1995.
- ❖ САЛОН 9+, Народни музеј, Крагујевац, изложба пренета у Краљево, Народни музеј, Београд, Клуб ВЈ, Завичајни музеј, Г.Милановац, 1995.
- ❖ ПОДРУЖНИЦА УЛУС-а из Крагујевца, Народна галерија, Ужице, 1996.
- ❖ IV МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ, Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац, 1996.
- ❖ Изложба ПЕТУМ-а, Галерија центра за културу, Смедеревска Паланка, 1997.

- ❖ Изложба ПЕТУМ-а, Музеј Рударства, Бор, 1998.
- ❖ Изложба ПЕТУМ-а, Народни музеј, Зајечар, 1998.
- ❖ Изложба ПЕТУМ-а, Галерија Књажевац, 1998.
- ❖ V МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ, Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац, 1998.
- ❖ ИЗЛОЖБА СИМБОЛА И ЗНАКОВА, Галерија Н. Музеја, Горњи Милановац, 2000.
- ❖ ИЗЛОЖБА СИМБОЛА И ЗНАКОВА, Градска галерија, Ниш, 2000.
- ❖ VI МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ, Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац, 2001.
- ❖ Заједничка изложба УЛУС-а, подружнице шумадијског региона у Инглоштаду, Немачка, 2001.
- ❖ VII МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ, Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац, 2003.
- ❖ Изложба професора Факултета уметности у Нишу, Уметнички павиљон Тврђава, Ниш, 2007.
- ❖ Изложба професора Факултета уметности у Нишу, Уметнички павиљон Тврђава, Ниш, 2008.
- ❖ Изложба КЊИГЕ БАЛКАНА, Галерија Надежда Петровић, Чачак, 2009.
- ❖ Изложба НА ПУТУ КРОЗ ВРЕМЕ, Галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 2010.
- ❖ Изложба НА ПУТУ КРОЗ ВРЕМЕ, Галерија Маржик, Краљево, 2011.